

وزارة الثقافة والاعلام



دار الوثائق العامة

بغداد - ١٩٩٤



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة

حقوق الطبع محفوظة
تعلنون جميع الحراسلات
باسم السيد رئيس مجلس الإدارة
العنوان :
العراق - بغداد - اعتمدية
ص. ب. ٤٠٣٦ - تلکس ٦١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

الجزء السابع

تكملة المعاجم العربية

تأليف
رينهارت دوزي

ترجمة
د . محمد سليم النعيمي

مراجعة
جمال الخياط

ط . ظ . ع . غ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه الطيبين المهتدي بهم في الظلم . وبعد فهذا هو الجزء السابع من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهاردت دوزي ، يسرنا ان نخرجه للناس ، ونجتزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء الستة التي سبق لنا نشرها ، فالطريقة هنا ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على سنن التعليقات والشروح هناك .

وكل ما أرجوه ان أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح أخطائه ، وإصلاح تحريفاته ، وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به .

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً ، وان العمل فيه كان ممهداً ، إذ ان دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على اكثرها ، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها . ومع هذا فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد ، فان أصبت فالله احمد ، وإن أخطأت فإني أرجو ممن وقف فيه خطأ ان ينبهني اليه ، ويرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .

أحمد الله عز وجل على أن اخذ بيدي فوفقني لهذا وأسأله تعالى ان ينفع به ، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من اجزائه ، ذلكم الله ربي عليه توكلت وإليه انيب .

الاعظمية في : ١٥ ربيع الاول ١٤٠٢هـ

٣١ كانون الاول ١٩٨٢م

محمد سليم النعيمي

توطئة

وبعد ...

فقد كان ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، تحقيقاً لأمنية راودت نفوس المعنيين بشؤون اللغة ، والأدب ، منذ أن قام بترجمته المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي فأخترمه الاجل من دون أن تظهر ، الى النور ، الاجزاء الثلاثة الأخرى من المسودات التي تركها والتي حوت الحروف المبتدئة من حرف السين الى نهاية حرف القاف مودعة في مخازن دار الشؤون الثقافية العامة .. وقد كان من نصيبي ان أضطلع بتحقيق ما تركه المرحوم النعيمي وكذلك بترجمة الاجزاء التي لم يسعفه الزمن بترجمتها .

أفترضت طببعة أكمل هذا المعجم ان اقتفي اثر الدكتور النعيمي في التفاصيل التي انتهجها ولاسيما في الاجزاء الخمسة الاولى الا ان الصعوبات العملية التي مرت بها في اثناء تصحيح الجزء السادس وتنفيذه دفعتني الى إحداث بعض التغييرات ، غير الجوهرية ، في اسلوب التنفيذ ، بجانبه الفني ، وليس اللغوي ، اذ لكل اجتهاده الخاص به ما لم يتعلق الامر بسهولة واضح ، غفل عنه ، او اسطر نسي ترجمتها او صحائف سقطت ، وضاعت من الاصول ، اقتضت اعادة الترجمة والاقدام على امر مهم لا وجود له ، في الاجزاء الخمسة الاولى ، وكان من حسن حظي بعد ان استشرت الكثير من الاخوان الذين هم أعلى كعباً في مضمار التحقيق وفي فنون الطباعة انهم أيدوني وشجعوني على احداث تلك التغييرات ومن ذلك ما يأتي :

١ - لاحظنا ، انا ومعني من رهط القائمين على شؤون الطبع والتنفيذ ، في مطبعة دار الحرية ، ان من الصعب إبقاء ترقيم الهوامش التي تتعدى ألف هامش ، في كل جزء ، لوقوع اخطاء فيه ، مرات عدة ، لان الخطأ مرة واحدة فيه ينسحب على بقية الارقام .. الى نهاية الجزء .. ويقتضي تصليحه ، في كل مرة ، مطابقة المتن له وهو امر في تقويمه ، من الارهاق ، ما يخرج عن طاقة المنضدات ، واهل الطباعة ، والمنفذين ، الذين كانوا يرفضون ، مشكورين ان يكون الهامش في غير صحيفة المتن لما في ذلك من خروج على اصول الطباعة الصحيحة .. لذلك ارتأينا ، جميعاً ، ان يكون لكل حرف من حروف الابجدية ارقام هوامشه المتعلقة به حسب وبذلك يسهل تدقيقه ، وضبطه ، ومن ثم تصحيحه .

٢ - رأيت من الضروري ان يكون لكل حرف ، من الحروف ، فهرساً يضم الكلمات التي احتوته ، يستطيع القارئ ان يعود اليه اذا شاء .

٣ - التغيير الجوهرية الذي حاولت وضعه ، في الجزء السادس ، قلم اوفق الا في القسم الاخير منه هو انني لاحظت ، بعد ان قطعت شوطاً ، في (تنفيذ) حرف السين ان هناك نصوصاً مدونة باللغة العربية ، في اصل المعجم الفرنسي ، منذ الجزء الاول ، وان من المناسب ، ان لم يكن ضرورياً ان اشير اليها ، على نحو ما ، فيدرك القارئ بسهولة ، ان المصنف قد اقتبس هذا النص ، حرفياً ، من المصادر التي اعتمدها ، وان هذه النصوص هي نصوص اصلية وليست مترجمة ، واعتقد انني كنت مصيباً حين اقدمت على هذا التغيير في النهج الذي سار عليه الدكتور النعيمي ، الا ان وجه الغرابة ، في الامر ، ان الدافع الاول الذي دفعني الى اثبات تلك النصوص ، بالحرف الاسود البارز ، لم يكن ما اسلفته من سبب بالرغم من وجاهة هذا السبب ، على ما يبدو للدارسين والقراء ، وإنما ما لاحظته من اختلاف كتابة قواعد الهمزة عن قواعد الصريحة مما قد يدفع القارئ الى ان يسند الى المترجم تهمة جهله بها او ، في احسن الاحوال ، ان يعدها من خطأ الطباعة ، وكلاهما امران معيبان ولاسيما حين يتعلق الامر بطباعة المعجمات .. وارى وجوب تقديم اعتذاري الى القارئ لمجرد وجود جدول خطأ وصواب في الجزء السابق ولا ارى وجوب ذكر الاسباب القارئة في غنى عنها ، ولا ازيد انها كانت خارجة عن قدرتي تماماً .

اعود الى القول انني ذكرت للقائمين على امر الطبع ما يتعلق بابرار النصوص الاصلية فلقيت منهم بعض الاستجابة واقترحوا ان يطبعوا النصوص العربية ، في حرف السين ، بالحرف (المائل) واعتذروا من الحرف الذي سبقه لان في ذلك الغاء للجهود المضنية التي رافقت (تنفيذه) الا انني ادركت ايضاً ، بعد ان طبعوا النصوص العربية بالحرف (مائلة) ان القارئ لم يكتشف بسهولة ، هذا التغيير ، فأعدت عرض الامر عليهم ،

فوافقوا على طبع النصوص بالحروف السوداء ، البارزة ، شرط ان يبقى حرف الشين ، على حاله الذي ظهر به ،
للسبب نفسه الذي لحق حرف السين ! فاطمأنت الى مذهبوا اليه ولسان حالي يقول ما لا يدرك كله لا يترك جله ! .
وغني عن البيان ان الجهود قد تضافرت ، في هذا الجزء ، وفي الاجزاء الاخرى ، على الاستفادة من التجربة
التي مرت بنا في الجزء السادس على النحو الذي ظهرت فيه النصوص العربية باتم وجه كنا نتمناه وعلى تفادي ان
يكون هناك جدولاً للخطأ والصواب ولا يمكنني سوى ان اشيد بجهود السيد ابراهيم محمود المسؤول في مطبعة
دار الحرية والسيدة نوال احمد التي كان لدقتها في معالجة اخطاء الطباعة اثرها في تقليص حجم إعادة الطبع
مرات كما حدث في الجزء السادس ..

وختاماً اكرر هنا ما سبق ان قلته في توطئة الجزء السادس انني اتمنى ان احظى بمن يصوب خطأ او يرشد الى
صواب ، ونبقى طلاب علم ، والكمال لله وحده .

جمال ايوب صبري الخياط

١٩٩٠

* طاء

حرف الطاء . والطاءان : الطاعة والطاعون ،
الطاعون والطاعة للسلطان ويقال انهما خاصيتان
بالشام (الثعالبي لطائف ص ٩٦)

* طابو

ضرب من الخراج (محيط المحيط مادة طيب)
* طابوس ؟

ذكرها ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) وأرى ان الصواب
طوانيس بدل طوابيس انظرها في مادة طونس .

* طاتويت

أبوطيط ، زقزاق شامي ، نوع من الزقزاق يألف
ضفاف الأنهر^(١) (بوشر ، همبرت ص ١٦/١) .

* طاد

أطاد : ذكرت في بيتين لمسلم ابن الوليد بمعنى ثبت
ورسخ . (انظر معجم مسلم) .

* طارطة

كلمة لاتينية او اسبانية وابن البيطار (٢ :
١٤٩)^(٣) يقول (باللطينية) وكذلك في معجم
المنصوري (مادة ماهوبذانة) غير ان عامة
الاسبان اي العرب منهم يستعملونها ايضاً (ابن
البيطار ٢ : ٤٥٩) وهي الكلمة الاسبانية tartago
ومعناها حب الملوك (نبات مسهل) واسمه العلمي :
Euphorbia Lathyris

* طاروس

هبوب ريح . ويقال على الطاروس اذا كان هبوب
الريح ملائماً (معجم الادريسي) .
طاروس : كلب صيد (هلو) وفي معجم فوك طروس

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

زقزاقه شامي (مصر) ، طيبط وأبوطيط (الشام .

مقابل الكلمة الانجليزية pewit وسماء دوزي بالفرنسية

Vanneau

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (طارطة)

باللاطينية هو الماهودانة . وفي (٤ : ١٢٢) منه :

(ماهودانة) اي القائم بنفسه .. ويعرف بحب الملوك .

انظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم

٣٣) .

في مادة لاتينية معناها كلب صيد ، وعند موريسك
الونسو ديلكاستيلو : طورأس وهو كلب لصيد
الحجل (سيمونية) .

* طاشير ، طاشير ، طشور

في المقدمة ٢ : ١٩١ : شاشية زرقا بدل العمامة
وطاشرا ازرق بدل الغفارا وقد ترجمها دي سلان
الى الفرنسية بما معناه :

قلنسوة زرقاء بدل العمامة وطاشراً ازرق بدل
عصابة الرأس . وعلق على ذلك بقوله «طاشر كان
فيما يظهر طاقية صغيرة من نسيج القطن او الكتان
تلبس تحت القلنسوة ، وهذا غير موجود في العربية
ولا في البربرية» غير ان هذا العالم قد اخطأ في ذلك ،
فطاشرو وكذلك غفارة لا تعنيان نوعاً من غطاء الرأس
(فقد ذكر الشاعر غطاء الرأس في الشطر الاول) بل
تعني رداءً او نوع منه ، يدل على ذلك هذه العبارة
التي ذكرت في رياض النفوس (ص ٦٢ق) : فاراد
يوماً الخروج الى دار سحنون فاخذ ابوه
طاشيره لئلا يمضي الى دار سحنون فاخذ جبلة
مقنعة امه فتردى بها ومضى فلما راه سحنون
قال له سحنون ما فعل طاشيرك يا جبلة فاخبره
بما فعل ابوه فدعا سحنون خادماً له فقال ائتني
بالمدرج فاتاه به فدفعه الى جبلة قال جبلة فلماً
خرجت دعاني رجل اندلسي فقال يا جبلة هل لك في
ثوب اكبر من هذا يقطع ثوباً وطاشيراً فقلت له
افعل قمضي الى خياط ودفع اليه الثوب وقال له
اقطع لهذا من هذا ثوباً وطاشيراً ففعل واعطاه
حقه وواعده ان يدفعه الى العصر واخذ الثوب
مني ثم عدت الى الخياط فاخذت منه الثوب
ولبسته .

ويؤيد فوك ان هذه الكلمة تعني رداء اي معطفاً
لانه يذكر طشور وجمعها طواشير في مادة Capa
(ومعناها برنس) وكذلك كلمة غفارة .

وقد اخبرني السيد سيمونية ان كلمة طياشير في
مجموعة القوانين العربية تقابل كلمة Pallia (اي
دثار) .

* طائشة *

(اسبانية) : طَقُوس ، ضرب من السرو ، سرو تركستان^(١) (الكالا) .

* طاص *

في معجم المنصوري (مادة كردمانه وانظر الكلمة) : اكثر المفسرين وعمدتهم على انه النبات المسمى بالمغرب الشنان (المثنان) ويسمى الطاص بين الصاد والزاي . وأظن انها كلمة بربرية .

* طاطا *

طَاطَا : تستعمل وحدها بمعنى خفض راسه (بوشر) الف ليلة ١ : ٣١ ، ١٣١) .
طَاطَا : انحنى (بوشر ، هلو وفيه طعطي) .
طَاطَا من فلان : (انظر لين وتاج العروس^(٢) والمقري ١ : ٧٩٩) .

طَاطَا : يفسر ابو الوليد (ص ٢٧٠) قول أشعيا (everram eam(Babylonem everriculo internecionis بما يلي :

وأطاطنها اي وانفضها (راجع تفسير التوراة ص ٥٤٧) .

* طاطري *

هو في دمشق ومصر من يبيع ثياب القطن البيض الرقيقة (لب اللباب)^(٣) وانظر التكملة .

(٢) سماه دوزي^(٤) بالفرنسية ، وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٤) :

if communi وهو الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة Taxaceae : اسمه العلمي : Taxus Baccata . وسماه : زَرْزَب - هُدَس - سرو تركستان - أرجل الجراد - رجل الجراد - ريحان ترنجاني - سملقس (Smilax) طَقُوس (يونانية) المكي .

وسماه بالانجليزية : Yew,yewtree

(٤) في تاج العروس : وطَاطَا فلان من فلان اذا وضع من قدره وكذلك في لسان العرب .

(٥) في اللباب (٢ : ٢٦٨) : الطاطري بفتح الطائين بينهما الف ساكنة وفي آخرها راء - يقال لمن يبيع الثياب البيض بدمشق : المحروسة ومصر : طاطري .

* الطاطري *

او الدرهم الطاطري وجمعها الطاطرية : درهم فضي في الهند قيمته درهم ونصف من الفضة الخالصة . وقد كتب الى السيد دي غويه ان هذه الكلمة موجودة في معجم البلاذري وانها مأخوذة من الكلمة اليونانية ثاروتو وقد دخلت في لغة البركريت اي اللغة الهندية القديمة المشتركة المنحدرة من السنسكريتية وهي فيها ثاتيري . غير انه يقول لي انه عند مقارنة ما جاء عند المقدسي (ص ٤٨٢) وفيه الطاطرا فانه يرى الآن انها النصف الاول من الكلمة اليونانية تيترا ثباكسوس .

* طاطلة *

نبات اسمه العلمي stramonium ويسمى كذلك : طاطورة وداتورة^(١) (بوشر ، ديفيك ص ١٦٣) .

* طاطوي *

وقواق ، قيقب ، طير من فصيلة : "تواقيات ورتبة المتسلقات"^(٢) (بوشر) .

(٦) انظر جوز رب وهو جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتطبيق عليه (رقم ١١٠٥) .

وأضف اليه ما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٢) وفيه انه نبات من فصيلة : Solanaceae اسمه العلمي : Datura stramonium L .

وسماه : داتورة (هندية) - طَطوره - طاطوره - نَقير (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : pomme épineuse (وهو الاسم الذي ذكره دوزي كما ذكر اسم Noix mételle وسماه بالانجليزية : Thorn apple .

(٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٧)

وَقَوَاق (مقابل للكلمة الانجليزية cuckoo طائر على قدر الحمامة يشبه الباشق كثير الصوت وقواق ، وهو لا يحضن بيضة بل يلقيه خلصة في عش طائر آخر فاذا خرجت فراخه من البيض زقها الطائر الآخر صاحب العش اي انه يسرق تعب غيره ومن اسماء هذا الطائر وقوق وقوق في مصر ، وقيقب وقيقوبة في الشام ، وحمام قوال في حلب ، وطكوك وهذه بربرية ، وطاطوي وعن بقطر ولا ادري من اي داهية جاء بها . وكوكو وهي حكاية صوته ، وككم عن الدميري . ويكثر عن ياقوت الحموي ، واسماء

* طافوس

في المعاجم القبطية = تافوس وأمتيافيوس (قليش
معجم ص ٧١).

* طالحشقوق

قِفَاف ، هرفلوس ، بقلّة يهودية ، نبات ذو عصارة
لبنية ^(٨) (بوشر).

* طالسفر

انظر ابن البيطار (٢ : ١٤٧) ^(٩) هكذا كتبت

أخرى غيرها . والوقواق اجناس وأنواع كثيرة .

وككم الذي ذكره الدميري (٢ : ٤٨٨) اسم اعجمي
قال : الككم طائر بأرض طبرستان حسنٌ موشى ، حسن
العينين جداً ، سمي باسم صياحه الذي يصيحه .

وربما اصطاد العصافير وصغار الطير مما يكون في
الآجام والمياه وغيرها ، لكن لا في جميع السنة بل في فصل
الربيع . فإذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار
الطيور ، مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، فترزقه من أول
النهار ، فإذا كان آخر النهار أخذ واحداً منها فأكله ..
فذلك فعله في كل يوم الى أن ينتضي فصل الربيع . فإذا
انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرده
وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى فصل
الربيع الآخر .

وذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان
هذا الطائر لا يكاد يرى قدماء على الأرض ، بل يطأ على
أحدى رجليه على البذل .

وذكر الجاحظ ان الككم من عجائب الدنيا ، وأنه لا يطأ
على الأرض بقدميه خشية ان تنخسف من تحته .
والقيقب حكاية صوت هذا الطائر أو انها مصرية أو
سريانية الاصل .

وذكر سافيني ان العرب في مصر يسمونه الهدهد ،
وقال ترسترام انه يسمى الكوك في فلسطين ، وذكر
بعضهم ان اسمه الوَقُوق لوقوقته .

وسماه دوزي coucou بالفرنسية نقلاً عن بوشر وترجمت في
معجم بلو ب «كوكو ، طاطوى» وفي المنهل ب «وقواق
وقَيْقَب»

(٨) انظر قفاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم
١٦١)

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (طالسفر) . قال
الغافقي هو الداركيسة . انظر : داركيسة في الجزء الرابع
(ص ٢٧٥) والتعليق عليه (رقم ٧٠٤)

الكلمة في مخطوطة أبسن . ونجد عند المستعيني
وفي مخطوطة لا : طاليشقر . وفي مخطوطة ف :
طاليشقر . ثم في مخطوطة لا : ورايته الطاليشقر
وفي مخطوطة ن : الطالشقر .

* طالقاني

نوع من اللبود تسمى اللبود الطالقانيّة لأنها
تصنع في الطالقان مدينة في خراسان (اليقوبي ص
٦٥) وكانت ادون وأخس من لبود الصين ومن لبود
المغرب (الثعالبي لطائف ص ١٢٨) .

ومع ذلك فقد كان لها شهرة عظيمة بحيث ان
أهل الغرب كانوا يقلدونها ، وان طيلقسان (وهو
تحريف طالقاني بسبب الامالة) كانت تعني هناك
اللبد .

وفي ياقوت (٤ : ١٦٤) في كلامه عن قلعة حماد :
يتخذ بها لبابيد الطيلقسان جيّدة غاية .

وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص
٤٥) :

وركب السودان على النجب البيض بأيديهم
الدرق وعلى رؤسهم طراير الطيلقسان الشديد
الحرمة .

* طالقون وطاليقون

أ : مزيج من ستة معادن هي الذهب والفضة
والنحاس والقصدير والرصاص وروح قوتيا .
(انظر معجم فلرز) .

٢ . نحاس مصنوع أصفر شديد الصلابة يسمى
هَفَّت جوش (أي مطبوخ سبع مرات) ويجلب من
الصين . انظر القزويني (١ : ٢٣٠) وابن البيطار
(٢ : ١٤٩ ، ٥٥١) ^(١٠) وفي المستعيني :

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) : (طالقون)

علي بن محمد : هو نحاس يدبر بتوبال النحاس المنقع في
أبوال البقر ، والمرجان المنقع في ماء الاشنان الرطب
فيحدث فيه سمّية وحدة قوية .
غيره : هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين
سائر أنواع الصفر ان هذا وحده اذا حمى في النار
وضرب عند خروجه من النار تحدد وصار أصفر لا ينكسر
حتى يبرد .

كتاب الاحجار : هو جنس من النحاس غير ان الاولين
ألقوا عليه الأدوية الحادة حتى حدث في جسمه سمّية .

حجر الطالقون هو الصيني واما الطالقون فهو جنس من النحاس غير ان الأولين القوا عليه ادوية خادّة حتى حدث في جسمه سمّ .

٣ : حديد مصنوع يجلب أيضاً من الصين (القزويني ٢ : ٣٦) ويقول دي ساسي (طرائف ٣ : ٤٥٧) ان كلمة طاليقون تحريف الكلمة اليونانية كساليكون وان هذا الاصل للكلمة مُحتمل وخاصة اذا لاحظنا المعنى الاول لها ، بشرط ان نستطيع ان نثبت ونقيم الدليل على ان كساليكون كان مستعملاً حقيقة بهذه الصورة عند اصحاب الكيمياء القديمة .

* طاليقونوس

انظر : طليينا .

* طاوّة

مِقْلَى ، مِقْلَاة ، طابق ، طاجن (دومب ص ٩٢) وهي الكلمة التركية طابة . وعند العامة طاوّة المأخوذة من تاوّة . وقد أصبحت هذه الكلمة بالعربية طابق (١١) .

معرب تاره بالفارسية

* طاي

شاي (هوست ص ١٥٣ ، ويلي ص ٤٣٧) .

طاية : جَنْبَة أي شجيرة لاوراقها اذا طبخت ما يشبه الشاي بل اطيب منه فيما يقول اهل القلعة (دوماس قبيل ص ٤٠٩) وفيه (thaye) .

* طبّ

طَبّ علي : وصل الى (زيشر ٢٢ : ١٢١) .

طابب : أرهق بالعمل ، منهوك ، متعب ، (بوشر) انطب : مطاوع طَبّ بمعنى داوى ، عالج أبراً (فوك) .

استطبّ فلاناً : في حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢١٣ ق : استدعاء يستطّبه (١٢) .

طَبّ (مثلثة الطاء) . الطب الروحاني عند الصوفية هو العلم بكمالات القلوب وأفاتها

(١١) في محيط المحيط : الطابق والطابق والطابق طربط فيه معرب تابه بالفارسية جمعه طوابق وطوابق .

(١٢) استطبّ لدائه : استوصف الطبيب في الأدوية ايها يصلح لدائه . واستطب بالدواء : تداوى وتعالج

وأمرضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها .

والشيخ العارف بالطب الروحاني القادر على الارشاد والتكميل يسمى طبيب روحاني . (محيط المحيط)

طَبَّة : كُرّة (همبرت ص ١١٤) وانظر :

طابة . وهي الكلمة التركية طوب أو طوب التي تدل على نفس المعنى .

طَبِّي : مختص بالطب ، دوائي ، ذوقوة ، للشفاء (بوشر) .

طابب : مرهق ، منهوك ، شديد التعب (بوشر) .

طبيب ، طبيب روحاني : انظره في مادة طَبّ .

طبائب : في ديوان الهذليين (ص ٦ البيت ٣)

أخي لا أخالي بَعْدَه سَبَقَتْ به

منيته جمع الرقى والطبائب

وفي شرحه (ص ٨) طبائب جمع طبيب وهو من حرفته الطبّ أو الطبابة الذي يعالج المرضى ونحوهم . حقاً ان فعائل تأتي أحياناً ولونادراً جمع فعيل (انظر قواعد العربية لرايت (١ : ٢٤٢) غير اني ارى ان هذا المعنى غير مناسب وانما يناسبه كلمة بمعنى الرقى . ففي بيت مسلم بن الوليد : الحُبُّ سَمُّ طعمه متلون

بقنونه أفنى دواء طبائب

يمكن ان تترجم الكلمة بأطباء . غير ان السيد دي غويه يرى ان طبائب جمع طَبَّابَة ويفسرها بالادوية . وأميل الى ان يكون لها نفس المعنى في بيت ديوان الهذليين (١٣) .

(١٢) هذا البيت لصخر الغي بن عبدالله يرثي اخاه نهشته

حية فمات (ديوان الهذليين طبعة دار الكتب)

وفيه : والطبائب هم الاطباء ويكون الطبائب جمع طبابة وهي امرأة .

وما يراه دي غويه ان طبائب جمع طبابة وقد فسرها بالادوية خطأ فلم ترد طبابة في معاجم العربية بهذا المعنى ، وانما جاء فيها طباب وهو ما يطيب به اي العلاج .

ولذلك نرجح ان الطبائب في بيت صخر الغي وكذلك في

* طبخ

طُبُجى (بالتركية طُوبُجى) وجمعها طبجية :
مدفعي ، جندي في المدفعية (بوشر).

* طبخ

طَبَخ : مصدره طبِخ (معجم الادريسي كرتاس ص ٧٢) ولاحظ عبارة ابن البيطار (١ : ٩٥) : واذا كان غَضاً طَبَخَتْ به القدور .

أي اذا كان طرياً طَبَخ في القدور .

تَطَبَخ : مطاوع طَبَخ ، طَبِخ (باين سميث ١٤٣١) .

انطبخ : طَبِخ وهو من مصطلح الكيمياء (بوشر) .

انطبخ : انكسر (باين سميث ١٤٢٤) .

طَبَخ : خَبَزَة ، كمية من الخبز تخبز مرة واحدة في التتور (الكالا) .

طَبِخ : مصطنع ، متكلف (بوشر) .

طبخ الحَمْزُ ، النبيذ المطبوخ (المعجم اللاتيني - العربي) .

طَبِخ بَائَتْ : فضلة طعام تبقى الى اليوم التالي وتسخن (بوشر) .

طَبِخ : لبن مطبوخ (معجم الاسبانية ص ٣٤٣)

طَبِخ : وجبة طعام ، اكلة (ويرن ص ٣٠) .

دار الطَبِخ : مطبخ (معجم الادريسي) .

طَبِخ : صناعة لتقليد معدن واحجار كريمة (بوشر)

طَبِخ : اناقة ، رشاقة ، (المعجم اللاتيني - العربي) .

آليس هذا خطأ ؟

طَبَائِخى : من يحب الاطعمة اللذيذة ، مترفه ، محب الاطعمة الفاخرة وماهر في تحصيلها (بوشر) .

طَبَاخٌ ، وهي طَبَاخَة : الطاهي (أبو الوليد ص ٦٣٩) .

طَبَاخ وجمعه طَبَائِخ : هو عند المولدين كانون من تراب أو خزف يطبخ عليه (محيط المحيط) شَوَاء الطَبَاخ : انظر الكلمة الاولى .

مَطَبِخ : مصنع ، معمل (صفة مصر ٢٨ قسم ٢ ص ١٣٩) ومطابخ السكر والصابون : مضافة السكر ، معمل تكرير السكر . ومعمل الصابون ، مصبنة (المقري ١ : ٦٨٩ ، ٦٩٤) .

مَطَبِخ : وجاق ، مرتفع في مطبخ يطبخ عليه (بوشر) مَطَبِخَة وجمعها مطابخ : مَطَبِخ موضع الطبخ (فوك) ، الكالا ، معجم ابن جبير ، ابن بطوطة ٨٢ : ٢٧٣) .

مَطَبِخَة : يعلق أبو الوليد (ص ٦٨٩) على قول حيزتائل في التواراة (٤٤ : ١٠) وهو مع conditum

rum; condi carnem sale; nisi mavis: coque

cocturum بقوله : واطبخ المَطَبِخَة بفتح الميم . ويعلق على قول أيوب (٤١ : ٢٣) :

reddt instar)Se. feruentio unguentarii et

(sfumatia)بقوله : كالمطبخة بكسر الميم .

مَطَبُوخٌ : خلاصة النباتات المقلية والادوية (بوشر) . مطبوخ : رُبّ العنب ، دبس العنب (ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) ورُبّ التين وهو ما عقد من التين بالدبس (محيط المحيط) .

المطبوخ : التقويم (٩) عند المولدين (محيط المحيط) مَطَبَاخِي : صاحب مطعم ، ممون الطعام . طَبَاخ يبيع الطعام والشَوَاء الذي يبيع الطعام المشوي (كازيري ١ : ١٤٥) .

* طَبَخَانَة

(بالتركية طُوبُخَانَة) : رجلة السلاح والعتاد ، محل المدافع والذخيرة ، بطارية (بربرية) . (بوشر) .

* طَبَر

طَبَرَ : فأس ، بلطة (أبو الوليد ص ٢٢٨ رقم ٧٩) وتجمع على أطبار (معجم الطرائف دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨) .

امير طبر : قائد الطيردارية وهم الجنود المسلحون

بيت مسلم بن الوليد هو جمع طبية وهي المرأة التي تعالج المرضى او الساحرة التي تعالج بالرقى ونحوها . وهو جمع تكسير لفعلية مثل غريبة وغرائب وعجيبة وعجائب ونحو ذلك .

بالطبر وهو نوع قديم من السلاح يشبه الفأس^(١٤)
(مملوك ١: ١: ١٠٠).

طبري: ياسمين بري، زينب، مسك رومي
(زهر) (بوش).

طَبْرِيَّة وتجمع على طباري: جُرَّة (هلو) ووعاء أو
أصيص من الخزف ذو عروتين (شيرب).

طَبْرِيَّة: وعاء أو أصيص من الخزف ذو عروتين.
(فوك، الكالا، ليرشندي)

طابور (تركية أخذت من البولونية) وتجمع على
طواير: فرقة، فيلق. (بوش).

طابور شرف: جوقة الشرف، ووسام جوقة الشرف
(بوش).

طابور خيالة: سرية، كوكبة، (بوش).

طوبار: سمك الذيل (ميهرن ص ٣١).

* طَبْرَزَار

وجمعها «طبردارية» حملة الطبر. «والطبردارية
هم أولاد الجند يرأسهم أمير. وهم في موكب
السلطان يكونون حوله عن يمينه وشماله مستعدين
لضرب العدو الذي يجراً على التقرب من السلطان
دون اذن وعددهم عشرة» (إنشا نقلت في
مملوك ١: ١: ١٠٠) فارسية.

طبردارية: حرفة الطبردار (محيط المحيط).

* طبرز

أحذف هذه الكلمة من معجم فريتاج، ففي العبارة

(١٤) في محيط المحيط والطبر الفأس من السلاح فارسيتهما

تبر وحاملة طبردار والجمع طبردارية

(١٥) سماه بالفرنسية Tubereus وترجمت في معجم بلو

بياسمين بري وترجمت في المنهل بزنب ومسك رومي.

وقال: إنه نبات عشبي بصلي من فصيلة النرجسيات

يستخرج منه عطر فاخر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هونبات

من فصيلة: Amaryllaceae

اسمه العلمي: polianthas tuberosa L. وسماه: مسك

رومي - زنجس (اليمين) - زنبل - ياسمين بحري.

وسماه بالفرنسية: Tubereus

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلاً من بوش)

وسماه بالانجليزية: Tuberosa

التي ينقلها من تاريخ شولتز ذكرت كلمة طبرزين
وهي كلمة مفردة وليست جمعا كما رأى فريتاج
فيما يظهر^(١٦).

* طَبْرَزْد

طَبْرَزْد. المَلْح الطبرزد: الملح الصلب. ففي ابن
البيطار (٢: ١٥٢) (١٧): المَلْح الطبرزد هو الصلب

الذي ليس له صفاء. وفي المستعيني:

ملح منه طبرزد وهو الاندرازي.

* طَبْرَزِين

وتجمع بالالف والتاء: فأس ذات رأسين (فوك
والكالا) تعلق في قربوس السرج.

وهو فأس السرج (المستعيني) مادة

طبرزد (عباد ٢: ١١٩) معجم الطرائف، ديوان

جرير مخطوطة سنت بطرسبورج ص ١٢٤ ق

(رايت) أبو الوليد ص ٢٣٨ رقم ٧٩ -

٨١، السعدية التشيد ٣٥ البيت ٣٥، والفشيد

٤٦، ٥٧، باين سميث ١١٤٩) وقد حرفت عامة

الاندلس هذه الكلمة لان فوك يكتبها طبرزين

والكالا يكتبها تربزين trebezin

* طبركون

طبركون، حصان طبركون: حصان بارز الكفل محده

وطويله (ابن العوام ق: ٤٩٩) وهذا هو صواب

الكلمة بدل طبركون لأنها تعريب تَبْرُكون التي فسرت

بحصان مقعر الظهر.

* طَبْرَنَة

(اسبانية): حانة، خَمارة (الكالا) وفيه جمعها

طبرنات. وعند بوسيه: طبارن.

(١٦) في محيط المحيط: الطَبْرَزِين آلة من السلاح تشبه الطبر

أو هو الطبر بعينه.

(١٧) في المطبوع من آبن البيطار (٣: ٩٧). قال السجستاني

فارسي معرب لين، والتبر الفأس بالفارسية، يريدون

انه نحت من نواحيه بالفأس. الرازي: الملح الطبرزد

هو الصلب الذي ليس له صفاء. وفي (٤: ١٦٣) منه:

ملح معدني هو الاندرازي واقوى المعدني ما كان

متحجراً صافي اللون كثيفاً متساوي الاجزاء، وكان

يشقق وله عروق متساوية ويطلق الطبرزد على السكر

الابيض الصلب والكلمة معربة من الفارسية تَبْرَزْد

طَبْرَنْيَرَة (اسبانية) : خَمَار ، صاحب حانة (الكالالا)
وهي طبرنيرة : صاحبة حانة (الكالالا).

* طَبِس

طَبِس : ذَنْب ، ويجمع على طَبُوس (انظره في مادة
لَبَن).

طَبِسي أو تُبْسي ، وجمعها طَباسي : صينية ، طبق
مسطح مبرنق (أي مطلي بالبرنيق وهو الورنيش)
تقدم عليه القهوة (بوش) ... الخ ،
وطبق الكوب (بوش) .

طَبْس : صحن ، صحيفة ، طبق (همبرت ص ٢٠٢
بربرية) وانظره في حرف التاء .

* طَبِسَن

طَباسين : ويظهر أنه جمع وقد ذكر اسماً لحيوان
وللشبههم وللأرنب وغيرها عند پاين سميث ١/٩٢ .

* طَبْسِيل

صحن ، طبق صحيفة (دومب ص ٩٢) .

* طَبِش

طَبِشي وطَبِشَة : كوب من خشب (زيشر ٢٢ :
١٥٠)

طَباش : عاج ، فعند ابن الجزار ، زاد المسافر :

طَباش وهو عظم الفيل ويقال له ايضا العاج

* طَبِشَر

طَباشير : لا بد انها تدل على معنى لم يذكره فريتاج
ويظهر انها تدل على مادة تصنع منها بعض
الاكواب ، نجد عند المقرئ (٢ : ٧٩٩) اقداح
طَباشيرية او طَباشيرية كما في احدى المخطوطات
وفي طبعة بولاق . وفي صفة مصر (١٨ قسم ٢
ص ٤١٥) نجد زير طَباشير وهو حُب كبير توضع
عليه قُلَّة ذات طبقات .

* طَبِطَب

طَبِطَب على : ربت على ، ضربه ضربات خفيفة
ممازحاً . وطبطب لفلان مازحه بضربه ضربات
خفيفة بيده على كتفه (بوش) .

طبطاب : لعب الكرة والمكان الذي يلعب فيه
بالكرة (فليشر معجم ص ٢٨) .

طبطاب : مثل تعتعا السريانية وهو محجن تضرب به

الكرة (باين سميث ١٥٠٢) .

* طَبِع

طَبِع . طبع على ثلاثين مثقالاً : وضع ثلاثين مثقالاً
في ورقة وختمها (عباد ١ : ٣١٢) .

طبع : وَسَم بحديدة حارة (ابن) وفي
ريشادسون (مراكش ٢ : ٢٣٧) : واستولى الباي
على ابل - رعيته وغيرها فوسمت بسمة الباي ووسم
بالجديدة الحارة على ارجلها .

طبع في : أَثَر في ، انتقل اليه ، ويقال ذلك عَمَن تنتقل
رائحته الى الملابس .

ففي ابن البيطار (١ : ٥١) : الاشته في طَبْعها قبولُ
الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسداً في
الذرائر اذا جعلت جسداً فيها لم تطبع في
الثوب .

طبع في عقله : ثبت في ذهنه ورَسَخه (بوش) .

طبع على : وَشَّخ ، دَس ، لَوَّث . وفي عباد
(٢ : ١٧٥) : ولم يكن يملك غير ثلاثين ديناراً

وضعها في حذائه وطبع عليها دُمَّة (انظر طَبِع
بمعنى لطخة ، بقعة ، ويمكن ان تقرأ طَبِع (انظر
الكلمة) أو الاحتفاظ بما جاء في المخطوطة وهو
وَأَطْبَعَ ما دامت أَطْبَعَ (انظر الكلمة) تدل على معنى
طبع . طبع : أزال التصلب والتوريس تعمل مجازاً
(بوش) .

طَبِع (بالتشديد) : جعله طبيعياً (فوك) .

طَبِع : لَيِّن ، طَرَي ، جعله ليناً ، طرياً ، لدناً ،
رخصاً (بوش) .

طَبِع الدابة : راضها وذللها (بوش ، محيط المحيط)

يَطْبِع : يمكن ترويضه وتذليله (بوش) .

طَبِع : أقلم النبات الغريب المجلوب في البلد (بوش) .

طَبِع : صنع ، صاغ ، شكل (بوش) .

طَبِع : دَس ، وَسَخ ، لَوَّث (فوك) وانظر : طبع .

أَطْبِع : طَبِع ، ختم (فوك) وفي الكالا : مطبوع بمعنى
واضع الختم وفيه :

consignar وقد ترجمها ب رشم وأختم .

أطبع : وفق ، لاعم ، طابق (الكالا)

مُطْبِع : موفق . مصلح ، وسيط (الكالا) .

أَطْبَعَ : نَسَّقَ ، حَسَّنَ ، زَيَّنَ ، زَخَرَفَ ،
جَمَّلَ (الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ١٩ ق) :

وكذلك أنال الفَعْلَةَ والْبَنَائِينَ والصَّنَاعَ بركات
وخيرات حين استحسِن ما صنعوه ووضعوه ،
وجاءوا به على الغرض الذي نفذ به الامر المطاع
بالوصف الذي سمعوه ، واستقرَّ في أفهامهم
فانطبَعوا في بَنائِهِ وأطبعوه ، وشادوا في ذلك
بِناء الخورنق والسدير .

أَطْبَعَ : وافق (الكالا) .
أَطْبَعَ : عاير الذهب (الكالا) .
أَطْبَعَ : دَنَسَ ، لَطَخَ ، لَوَّثَ (انظر : طَبَعَ) .
تَطْبَعُ . بِطَبْعٍ : تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقٍ ، ويقال :
الطَّبْعُ يَغْلِبُ التَّطْبَعُ أي الطبع أغلب (بوشر) .
تَطْبَعُ : تدنس ، تلطخ ، تلوث (فوك) .

انطبع : خضع ، دان ، استسلم ، وافق في الرأي
امتثل (الكالا) وفيه *apanarenformar* غير اني ارى
ان هذا خطأ : وصوابه : *apanarse conformar*
انطبع : انتنى ، انطوى ، خضع ، ويقال : ما
انطبع (بوشر) ولا ينطبع : جموح ، صعب
الترويض (بوشر) وانظر عبارة ابن صاحب الصلاة
التي نقلتها في مادة اَطْبَعَ . (عباد ١ : ٤١) =
(المقري ٢ : ٦٢٥) وفي (اضافات) رأى السيد
فليشر خطأ منه انه يجب ابدال انطباعها
بانطباعها ، وقد اخطأ لين ايضاً لتخطئته .
جوليوس .

انطبع : كان ذا موهبة وقريحة يقول الشعر عفو
الخاطر ، وهي ضد تكلّف . ففي كتاب
عبد الواحد (ص ٢٢٧) : قَلَّةُ انطباعها وظهور
تكلّفها (يدرون ص ٣ ، ابن خلكان ١ : ٢٨٤ ، ابن
جبير ص ٢٢٢ ، المقري ١ : ٥٨٣) .

استطبع : وجده ذا موهبة وقريحة وأنه
مُطْبُوع (المقري ٢ : ١٧٧) .

طَبَعَ : جَبَلَّةٌ ، مَزَاجٌ ، بَنِيَّةٌ . وتجمع على
طباع (بوشر) وطبيعة ، فطرة ، خلق ، سجية وتجمع
على اطباع (بوشر) .

من احتبس طبعه : من أصيب بالانسداد
والكظام (ابن الجوزي ص ١٤٧ ق) .
طَبَعَ : بمعنى المثال والصيغة ، (تجمع عند الكالا
على طبائع) .

طَبَعَ وجمعها اطباع : طريقة ، اسلوب ،
نمط ، (بوشر) .

طَبَعَ ، وجمعها اطباع : نوع ، صنف ، ضرب .
(بوشر بربرية ، هلو) .

طَبَعَ ، وجمعها طَبُوع : صفة : خاصية ،
وعارض ، طارئ (الكالا) .

طَبَعَ : عنصر مادة (بوشر) .
طَبَعَ : موهبة شعرية (عباد ١ : ٣٢٦ رقم ٧) .

طَبَعَ ، وفاق ، اتفاق ، تعاهد ، معاهدة (الكالا) .
ويقال ايضاً : طبع بشرط (الكالا) .

طَبَعَ : لطافة ، ظرافة ، رقة (الكالا) .
طَبَعَ : احتكار ، استئثار (الكالا) .

طَبَعَ : لطخة ، وجمعها طبوع . ففي ابن
البيطار (٢ : ٥٤٥) نقلاً عن الادريسي : وهو يقلع
الاثر والطبوع السود عن الثياب البيض
ويزيلها .

طَبَعَ (في الموسيقى) لحن : طبقة الغناء (الكالا)
ونصف طبع : نصف طبقة الغناء نصف لحن
(الكالا)

خرج من الطبع : نشز ، خرج عن اللحن (الكالا) .
أخرج من الطبع : أخرج عن اللحن (الكالا) .

قليل الطبع : نشاز ، خارج عن اللحن (الكالا) .
قِلَّةُ الطبع : تنافر (الكالا) .

بقلة الطبع : بتنافر (الكالا)

طَبَعَ وجمعها طبوع : لحن موسيقى ، نغم (الكالا)
وفيه *canto cosa puntada* طبع الغناء (هوست
ص ٢٥٨) وفي المقري (١ : ١٢٠) : اندفع يغني
بصوت ندى ، وطبع حسن .

طَبَعَ وجمعها طَبُوع : موسيقى ، فن الغناء
(الكالا) ويقال ايضاً : عِلْمُ الطَبُوع (الكالا) وقد
ذكر هذا في مادة *musayca obra antigua* وهذا
يعني موزاييك ، فسيفساء ، وهذه خطأ ، فالكلمات

العربية تختص بالموسيقى وليس لها علاقة بالموزاييك والفسيفساء .

طبع مُتْنِي : تتأغم ، توافق الانغام (الكالا) طبع خامسة (كذا) : خماسية ، فاصلة خماسية في الموسيقى (الكالا)

طَبْعَة . طبعة ثانية : إعادة الطبع (بوشر) .

طبعته مسهولة : عنده إسهال خفيف (بوشر) .

طبعة : وحل ، طين ، مَوْحَل ، جورة ، وحله ، حمأة .

(همبرت ص ٤١ جزائرية ص ١٧٥) وفي الجزائر :

وحل ، وطين ، وفي قسطنطينة : ركام من الطين

(مارتن ص ١٧٠) .

طِبَاع : كلمة مؤنثة (فليشر على المقرئ ١ : ٦٢٦ ،

بريشت ص ٢٠٨ رسالة الى السيد فليشر ص ٨٧) .

طَبِيعَة . عِلْم الطبيعة : علم الفيزياء (حيان -

بسام ٣ : ٢٨ ق)

طبائع في الكيمياء القديمة : العناصر الاربعة .

(دي سلان المقدمة ٣ : ٢١١ رقم ١) .

يَغْفَل الطبيعة : يسبب السداد والكظام (ابن

البيطار ١ : ٢٤)

احتبست الطبيعة : حصل له انسداد وكظام .

وقد تكرر ذكر هذا عند شكوري (ص ٢٠٤ ق) .

ويقال أيضاً تعذّرت طبيعته (ص ٢١٣ و) .

واستمسك في الطبيعة (ص ٢١٣ و) واعتقال في

الطبيعة (ص ٢١٣ و) .

الاحتقان للطبيعة : أخذ حقنة شرجية (المقرئ

٣ : ١٣٣) .

طبيعي : عنصري ، نسبة الى العنصر (بوشر) .

طبيعي : فيزيائي ، عالم الفيزياء (بوشر ، معجم

المنصوري مادة شفيف ومواضع اخرى)

فيلسوف طبيعي : فيلسوف مادي ، ومذهب

الطبيعيين : الذين يعتبرون الطبيعة المبدأ الاول

(بوشر) .

طبيعي : أخلاقي ، ادبي (المعجم اللاتيني

العربي) **الابن الطبيعي** : ابن زنا ، ولد غير

شرعي ، نغل . (همبرت ص ٣٠) .

طَبَائِعِي : فيزيائي ، عالم الفيزياء (بوشر) .

الاطباء الطبائعية زيشر ٢٠ : ٢٠٩) .

طَبَاع : ضارب النقود ، من يسك النقود (معجم

البلاذري) .

طَبَاع : من يطبع الكتب ونحوها ، عامل مطبعة

(بوشر) .

طابع وطابع : تجمع على طوابع (فوك ، الكالا ،

بوشر) .

صاحب الطابع : الوزير الاول في تونس (بلاكيير

٢ : ٢٠١ ، مجلة الشرق ٤ : ٨٨) .

طابع : مسحة ، صبغة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

سمات الوجه الخاصة (الثعالبي لطائف ص

١٠٨) . طابع وجمعها طوابع : مكتوب مختوم

يخرجه القاضي شخصاً للحضور أمامه ، انذار ،

إخطار رسمي . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص

٢٢٣٧ ٢٢٨ ، ٢٨٦) : فقال له يا قاضي المسلمين

ان فلانا غصبني دارا فقال له عمرو بن عبد الله

القاضي خُذْ به طابعاً فقال له الرجل الضعيف

مثلي يسير الى مثله بطابع لَسْتُ أَمْنُهُ على نفسي

فقال له القاضي خُذْ فيه طابعاً كما أمرك فاخذ

الرجل طابعه ثم توجه اليه به - فلم يكن الا

ساعة اذ رجع الرجل الضعيف فقال له يا قاضي

أني عرضت عليه الطابع عن بُعْد ثم هربت اليك

فقال له عمرو اجلس سَيُقْبَل . وفيه (ص ٢٩٥) :

قام عليه بعض اهلها في مال ادّعاه في يديه فبعث

فيه بطابع فلما وقف اليه بطابع القاضي زجره

وامر بضربه وفي (ص ٢٩٦) فقال له القاضي

جالس في المسجد وهذا طابعه وهو يأمر

بالنزول اليه فقال سمعاً وطاعة .

طابع : اشارة ، علامة لحذف وشطب والغاء

صك وعقد (الكالا) .

طابع وجمعها طوابع : شكل من اشكال

الفسيفساء (معجم ابن جبير ص ٢١) .

طابع وجمعها طوابع : قرص ، دواء ، عقار صلب

مسطح الشكل ، ففي شكوري (ص ٢١٤ و) بعد ان

ذكر اسماء العناصر التي تدخل في تركيب العقاقير

تُدق فرادى وتُجمع بماء ورد وتعمل طوابع .

طابع الاسد او طابع الحصى اي خاتم الاسد
وخاتم الحصى : نوع من الطلسمات ، وضعت في

المقدمة (٣ : ١٣٠)^(٨) .

تَطْبِيعَة : لطخة (فوك) .

مَطْبَع وجمعها مطابع : مطبعة ، آلة للطبع
(بوشر) .

مَطْبَعَجِي : مطبعي ، عامل المطبعة (بوشر) .

مطبوع : مألوف : لا تكلف فيه : ويقال اسلوب

مطبوع (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، تاريخ

البربر ١ : ٢٤) .

مَطْبُوع : من يتكلم او يكتب بسهولة على

البديهة ، بلا تكلف . ففي حيان (ص ٣٣ ق) :

وكان مطبوعاً يسهل القول عليه . وفي

المقري ١ : ٥٤٢) : مطبوع النواذر .

مَطْبُوع : ظريف ، لطيف ، (الكالا) وشعر

مَطْبُوع : رشيق ، أنيق ، بديع (عبدالواحد ص

٢١) وانظر ابن جبير (ص ٩٦) وفي زيشر

(٧ : ٢٦٨) وزن مطبوع (فلوجل وزن ظريف) .

مَطْبُوع : شكلي ، صوري (الكالا) .

مَطْبُوع ب : مقصَّب ، مزكَّش ، مرقَّم ، ففي الف

ليلة (برسل ٤ : ١٥١) فقدَّم له المملوك شمشك

مطبوع . بالابريسم والجريز الاخضر .

مَطْبُوع : دوكا ، نقد ذهبي في البندقية

(١٨) في المقدمة طبعة بولاق (ص ٥٠٠) وكذا طابع الاسد

ويسمى ايضاً طابع الحصى وهو ان يرسم في قالب هند

اصبع صورة أسد شائلاً ذنبه عاضاً على حصة قد

قسمها بنصفين وبين يديه صورة حية مناسبة من رجليه

الى قبالة وجهه فاغرة فاها فيه وعلى ظهره صورة عقرب

تدب ويتحين برسمه حلول الشمس بالوجه الاول او

الثالث من الاسد بشرط صلاح النيرين وسلامتهما من

النحوس فاذا وجد ذلك وعثر عليه طبع في ذلك الوقت في

مقدار المتقال من الذهب فما دونه من الذهب وغمس بعد

في الزعفران محلولاً بماء الورد ورفع في خرقة حرير

صفراء ، فانهم يزعمون ان لمسه من العز على

السلاطين في مباشرتهم وخدمتهم وتسخيرهم له ما لا

يعبر ، وكذلك للسلاطين فيه من العز والقوة على من تحت

أيديهم ، ذكر ذلك اهل هذا الشأن في الغاية وغيرها

وشهدت له التجربة .

قديمًا (=متقال ذهب) (هوست ص ٢٨٠) .

* طبق

طبق على : أخفى أمراً وستره (بوشر) .

طبق : أطبق ، أغلق ، يقال مثلاً طبق الكتاب مثل

أطبق دفتي الكتاب ، وطبق يده أي

ضمَّها (بوشر) الف ليلة ١ : ١٢٥ ، ٢٠١) وطبق

الشباك (ص ٥٦٩) فهو مطبوق ، أي أغلقه فهو

مغلق . وطبق الدهليز والنفق والديماس

والسرداب .

(٤ : ٥٧٠) وأغلق الصندوق على شخص ففي

(برسل ١١ : ١٠٤) وقالت له قُمْ وادخل في هذا

الصندوق فدخل وطبقت عليه .

وفي عدد من المواد اللاتينية يذكر المعجم

اللاتيني - العربي أَطْبَق وهو مضارع أطبق

وفيه إطباق أيضاً غير أنه ذكر طبق ومطبوق

أيضاً .

طبق : ضيق ، شدَّد ، أوثق ، لَخَّص (بوشر) .

طبق اليديين : ضمَّ اليدين (بوشر) .

طبق : اتصل ، انضم ، ويقال : طبقت الاجزاء

المنفصلة والمنفردة (بوشر) .

طبق على : وضع طبقة من شيء مسطح على

غيره وسواهما (بوشر) .

طبق على : انقضَّ على ، هجم على (لين ترجمة

ألف ليلة ٣ : ٧٢٩ رقم ٩ ، ألف ليلة برسل ١ :

٣٨٨ ، برسل ٤ : ١٦٨ ، ٦ : ١٩٩ ، ٩ : ٣٦٢)

وكذلك طبق في (برسل ٣ : ٢٨٥ ، قصة عنترص

٨٠) .

طبق على : أمسك ، قبض على . ففي الف ليلة

برسل ٩ : ٢٨١) : أنا عرفتك من طبقك على

الفلوس والصحن . وفي طبعة ماكن : قبض

يدك على . وانظره في مادة طبقة .

طَبَّق . طَبَّق الارض بالدوران : ساح بالارض

وطاف بها كلها (ابن خلكان ١ : ٤٨١) ويقال

أيضاً : طَبَّق الليلة ، بتقدير بالصلاة ، أي

صلى طوال الليلة . ففي رياض النفوس

(ص ٤٢ و) : وقال سحنون كُنَّا نرابط

بالمنستير في شهر رمضان وكان موسى اكثرنا صلاةً فاذا كان ليلة سبع وعشرين من رمضان طبقها من أولها الى اخرها وقد ذكرها فوك في معجمه وانظر : أطبق .

طَبَّق : وضع الشيء على آخر (بوشر).

طَبَّق على : لاعم ، وافق (بوشر) .

طَبَّق : انثنى ، انطوى ، خضع ، طوى (بوشر) .

طَبَّق : قسم طبقات ، ففي حيان (ص ٦٦) :

طبقتهم طبقتين اي قسمهم طبقتين .

طَبَّق : قطع الشاة والعجل وغيرهما الى ارباع (الكالا) وانظر : طابق

طَبَّق اوراق الكتاب : جمع اوراق الكتاب

المتفرقة ورتبها (بوشر) .

طَبَّق بالحجر : كسا الخندق والحصن بالحجر

(بوشر) .

طَبَّق مثل طَبَّق وأطبق : أغلق ، سدّ ، ففي ألف

ليلة (برسل ١١ : ١٠٨) ادخل في التنوّر وطَبَّق

راسه عليك .

طابَّق علي : وفَّق ، ناسب ، لاعم ، ويقال طابَّق

علي أو مع (بوشر) .

طابَّق عليه أوله : وافقه ولاعه وناسبه (بوشر) .

طابَّق : تابع موقفه ، عمل وفقاً للرأي الذي نسب

اليه قبلاً (بوشر) .

أطبق : بمعنى غطّى . ويقال ايضاً : أطبق

علي (لين ، المقرئ ٢ : ٧٧ ، ابن جبير ص ١٩٤

ابن بطوطة ١ : ٢٦٤ ، ألف ليلة برسل ٦ :

٢٩١) وفي البلاذري (ص ١٢٠)

سَيَّف عَمْرُو وكان فيما علمنا

خير ما أَطْبَقْتُ عليه الجُفُون

وقد صحح الناشر كلمة خير التي كانت في

النص ويبدو لي ان أَطْبَقْتُ أولى من

أُطْبِقْتُ) ونجد ايضاً قولهم ، وهو خطأ ، أطبق

علي الجبّ حجراً كبيراً ، اي غطى البئر بحجر

كبير (ألف ليلة برسل ٦ : ١٩٢) ويستعمل مجازاً

متعدياً الى مفعوله ، ففي المقرئ (٢ : ٤٣٥) :

أطبقه اغتمامه

أطبق : بمعنى أغلق (لين ، فوك ، بوشر دي يونج ، ابن الأبار ص ٢٢٣ ، رياض النفوس ص ٧٩ ق ، ألف ليلة ٣ : ٣٠٥ ، وصح ما جاء في معجم بدرون) .

ويقال : يُطَبَّقُ عليكم الدَفْتَرُ ومعناه الحرفي :

يفلق السجل حين تسجلون اي تُكْتَبُونَ آخر

الناس (البلاذري ص ٤٥٠) وفي معجم

البلاذري يُطَبَّق ، وهو خطأ .

أطبق علي فلان الحمام أو البئر : سدّ

بالبناء منافذ الحمام أو فم البئر حيث يوجد

فلان (معجم الطرائف) وفي المقدمة (١) :

(٥٩) اهل الحمامات اذا أُطْبِقَتْ عليهم عن

الهواء البارد ، اي اذا ابعدوا الهواء البارد .

أطبقوا عليه : أحاطوا به من كل

جهة (هاماكر نقله فريتاج ، لين ، تاريخ البربر ٢ :

١٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٠٣) غير ما جاء في عبارة

الف ليلة يمكن ان يعني انقضى علي ، هجم

علي .

أطبق علي فلان : انقضى عليه ، هجم عليه .

(فريتاج قواعد ص ٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٦٧٤ ،

برسل ٩ : ٢٦٦) .

اطبق عليه الدلائل : قضى له الدلائل بملك الشيء

(ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٣) .

أطبق : لا ادري بالضبط معنى هذا الفعل الذي

ورد في عبارة الف ليلة (١ : ٨٦) : الاقطار قد

اظلمت وارعدت وابرقت وهزرت الارض

واطبقت الدنيا . وقد ترجمها تورنس الى

الانجليزية بما معناه لاقت الارض قبة السماء ،

ولعلها ترجمة جيدة^(١٩)

تطابق : تتابع ، اترد . ويقال : تطابقت اوراق

الكتاب (بوشر) .

انطبق : غَطَّى . ومجازاً : صار مظلماً معتماً

ففي الاكتفا (ص ١٦٦ و) : وجد المدينة خاوية

علي عروشها مُحَرَّقة سوداء مظلمة منطبقة .

(١٩) أطبقت الدنيا معناها اظلمت ، ويقال :

أطبق الليل أي اظلم .

انطبق على : غطى (لين في مادة أطبق ولم يأت عليه يشاهد) اساس البلاغة ، ابن جبير ص ٨٦ ،

انطبق : انطلق ، انقل (لين من دون شاهد بوشر ، معجم الادريسي ، دي يونج ، ابن جبير ص ٢٤٨ ، الف ليلة ١ : ٥٨٢) .

انطبق القلب ، يقال مجازاً بمعنى ضاق صدره وانقبض والتاع (المقدمة ٣ : ٤٢١) وحزن ، واغتم (فوك) .

انطبق من الغَيْظ : استشاط غضباً (فوك) انطبق على : هجم على ، وثب على ، انقض على ، سطا على ، وهاجم شخصاً باندفاع (بوشر) كرتاس ص ١٥٨ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٣ : ٢٨٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٥ ، ٤٥٠) .

انطبق الجدار : انقض وسقط . ويقال انطبق عليهم الجدار وهم في البيت (الف ليلة ١ : ٣٢٧) وانطبق من السماء : سقط على الارض (الف ليلة ٣ : ٣٦٥ ، عباد ١ : ١٧٢) ويقال ايضاً : انطبق على فلان : سقط عليه . انطبق : تطبق ، وُضِع احدهما على الآخر . (ابن جبير ص ٩٢) وانطبق بيت الشعر طابق (الف ليلة ٤ : ٦١٨) .

طبق مثله طبق : مثله تماماً (بوشر) . طبق : قفة ، سلة وهي : تَبْك والتَّبْك بالاسبانية وتعني صحيفة أو صحن ، غير ان الطبق يصنع غالباً في المشرق من الاسل والحلفاء ونحوهما وتشبه السلة اكثر مما تشبه الصحن ، (معجم الاسبانية ص ٣٤١ - ٣٤٣) وعند بوسيه سلة مسطحة على شكل الصحن توضع فيها الفواكه .

طبق : خوان مصنوع من الحلفاء المجذولة والمحبوكة (بارت ٥ : ٧١١) .

قلع الطبق : ازال الصحن وهو جوف الحافر اي الصحينة القرنية السفلى من حافر الخيل (الكالا) طبق : هو تَبْك بالاسبانية ويعني ايضاً :

مسمار المنجد وهو مسمار قصير مدبب الرأس . طبق : في مصطلح التجارة ، رافدة ، دعامة السقف ، وهي قطعة من الخشب تستخدم لدعم سقف المنزل (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٥) والكلمة الاسبانية أبيتاك التي تعني الجائر والرافدة والعارضة الضخمة يمكن ان تكون تحريف طبق هذه .

طبق : سجن ، ديماس ، مثل مُطبق (انظر مُطبق) (تاريخ البربر ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩١) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٢ و) وبعثه ليلاً الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبته . وفي (ص ١٦١ ق) منه : فتقبض عليه وعلى ولده - فاودعهما طبق ارباب الجرائم . وفي (ص ١٦١ ق) منه : سجن رسوله في الطبق . طبق ، في بغداد : مأدبة ، وليمة (ابن خلكان) ١٠ : ٧٥) .

طبق : انظرها في مادة قوَّت . طبقّة وجمعها طباق وأطباق : غرفة ، حجرة ، قاعة ، وعمارة صغيرة . طبقّة : نوع ثكنة يسكنها الممالك (ملوك ٢ : ٢ ، فان جيستل ص ١٦٠) .

طبقّة : منصة ، مكان مرتفع يجلس فيه المساعدون والموسيقيون (بوشر) .

طبقة الدولة : الموظفون المدنيون . وطبقة الجند : العسكريون (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) . طبقة : متوسط بين شيئين (فوك) (وصح فيه المادة في القسم الثاني حسب مادة القسم الاول) ومرادف حاجر وفاصل .

طبقة (من مصطلح الموسيقى) : مقام الالان ، قرار ، طبقة الغناء يقال مثلاً : أخذت العود واصلحته وغنّت طبقة عالية (بوشر) وجدول الموسيقى ، وسلم الالان (صفة مصر ١٣ : ٢٤٤) وفي الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٣) : غنّت بعد ان ضربت اربعة - كذا - عشرين طبقة عليه . وفي طبقة ماكن ، طريقة وفي (برسل ١٢ : ٨٦) فاخذت العود واصلحته وغنّت عليه اربعة وعشرين

صوتنا واربعة وعشرين طبقة .

طَبَقَة : صحن (مثل طَبَق) (الف ليلة ١ :

١٢٠)

طبقة اليد : معناها اللفظي ما تقبض عليه اليد ، ومجازاً : سلطة ، نفوذ ، سطوة . ففي ألف ليلة (١ : ٢٥٧) : انا عبدك وفي طبقة يدك .

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : وتحت سلطتك .

طَبَاق وهو في معجم بوشر غافث . وطباق منثن : قونيزا ، نوع من الشوكة المنتنة وهي في الحقيقة نبات اسمه العلمي : conyza, inula conyza وربما هو النوع المسمى حشيشة البراغيث غير ان هذا النبات كان يستعمل بدل الغافث قبل ان يعرف الغافث الصحيح انظر (ابن البيطار ٢ : ١١٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧) (٣٠) وفي مخطوطة ب : طَبَاق.

طَبَاقَة : عامة الاندلس يسمون الطباق بهذا الاسم (ابن البيطار ٢ : ١٥٠)

طابق (بفتح الباء وكسرهما) : صفيحة من

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (طابق)

الغافقي : عامة الاندلس يسمونه الطباقة ، وهي بالبربرية الترهلان وترهلا ايضاً ، وهي التي يستعملها اكثر اطبائنا على انه الغافث قبل ان يعرفوا الغافث الصحيح واخبرت ان اهل الشرق اياها يستعملون .

قال ابوحنيفة : هوشجر نحو القامة ينبت متجاوزاً لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رقاق خضر يتلج اذا غمز يضمده به الكسر فيلزمه وينفعه فيجبر ، وله نوار أصفر يجتمع تجرسه وتجتنيه النحل .

فأما الطباق التتن وهو النبات المسمى باليونانية فوتيرا (صوابه قونيزا) فهو احد قوة وأشد حرارة ، والفرق بينهما سهولة الرائحة . والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهولة يسيرة وطعمه حلو ، والفوتيزا (صوابه الكونيزا) فيها حرافة ومرارة ظاهرة .

والقوتيرا (القونيزا) هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الاول (ص ٢٦٩) والتعليق (رقم ٢٢٢)

وانظر : شهدانج في الجزء السادس والتعليق عليه .

الحديد او الحجر تسخن ويخبز الخبز عليها او يشوى اللحم . (معجم المنصورى) ومشواة وهي اداة من ادوات المطبخ يشوى عليها كثير من اللحم (بوشر)

خبز الطابق : خبز خُبِز على صفيحة معدنية . انظره في مادة مطلوع (يابن سميث ١٥٠٥)

طابق الحمام : الاحجار الموضوعة على الانابيب التي تسخن قاعة الحمام (معجم المنصورى) وقد ذكرت عبارته في مادة رَقَاق وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) : وكان باسم يدور في الطابق ويكسب ويدخل به الى الحمام ويمرخوا ويخدموا الى ان كبر وتعلم (صوابه يمرخ ويخدم)

طابق : باب قلاب ، وهو باب يوضع افقياً على فتحة في الطبقة السفلى من البيت (الف ليلة ١ : ٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ٢٦٩ ، ٨٩٠ ، ٢ : ٦٨ ، ١٠٤ ، ٣١٤ ، ٤ : ٦٠١) ويستعمل مجازاً بمعنى ما يغطى ويستر ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ١١٦) : وان انكشف عليك الطابق وعرفك أيش تقول له . وفيها (ص ١٢٠) : والساعة ينكشف طابقك ويأمر الخليفة بضرب رقبتك .

طابق (اختصار بيت الطابق عند لين وهي الغرفة ذات الباب القلاب) : ديماس ، سرداب ، دهليز ، نفق (الف ليلة ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ٢ : ٣٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٤ : ٧٠٣) ونجد في بعض هذه العبارات التي نقرأها باب الطابق اي باب الديماس والسرداب . وطابق وحدها بمعنى باب قلاب تكفي في الدلالة على المعنى .

طابق : ركن المنزل ، قسم من المنزل معزل خفي (بوشر)

طابق : ربع الجزور من اللحم (الكالا) وفيه طابق وجمعه طوابق (هالر) وهو يكتبها قابق توابق خطأ ويقال : طابق لحم (كليلة ودمنة ص ٢٤٤) وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٤٢) فكنا نشترى طابق اللحم السمين بدرهمين

(صحح الترجمة) .

وفي المقرئ (٢ : ٢٠٤) : طوابق الكبش -
طابق وجمعها طوابق : إبط (شرب ، هلو ،
وهو يكتبها تابق) .

طابق : صندوق كبير (الف ليلة ٣ : ٦٣٣)
ومرادف تابوت (الف ليلة ٣ : ٦٣٤) .

طابق : لعبة ، مباراة في اللعب . واول طابق :
اول لعبة ، وهي من مصطلح اللعب (بوشر) .
طابق : ظرف مشؤم ، عسير ، شاق ، مأزق .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٤) ايش هذا
الطابق الذي انا فيه .

طابق : موجودات التاجر اذا انكسر (محيط
المحيط) (٣١) .

طابق = طابق : باب قلاب (الف ليلة برسل
٣ : ٢٥٩ ، كوسج طرائف ص ٦)

اطباق : مضاعفة (بوشر) .

تطبيقة وجمعها تطابق : صفيحة من الحديد
أو النحاس ذات مسمار توضع على طقم الفرس
أو تستعمل فعلاً للدواب (ملوك ٢ : ١ : ٢٠٢)
تطبيقة : الكلمة الاسبانية tabica مأخوذة من
كلمة تطبيقة و tabicas الواح صغيرة تغطي بها
الفراغات التي بين الجوائز والروافد الموضوعه
على العتب وهي العوارض المرتكزة على عمود
(وهي مأخوذة من طَبَّق بمعنى غطى) .
والنجارون الاسبان يطلقونها خطأ على الفجوات
التي تغطيها الألواح (معجم الاسبانية ص
٣١٤)

مطبق وجمعها مطابق : في المقدمة (٢ :
٢٨٤) :

ان اهل الحيل والخداع والمكر يأوون الى بيوت
مشهورة بأن فيها كنوزاً خفية ويحفرون فيها
حفرأ يضعون فيها المطابق والشواهد التي
يكتبونها في صحائف كتبهم .

(٢١) في محيط المحيط : الطابق والطابق ظرف يطبخ به مغرب تابه
بالفارسية ج طوابق وطوابق .
والطابق عند ارباب التجارة موجودات التاجر اذا انكسر

وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه .
«يضعون عليها اشارات ثانية وعلامات تطابق
ما كتب في كتبهم» .

مُطَبَّق : ان الكلمة الصحيحة للسجن تحت
الارض ليست مُطَبَّق كما يرى لين ، بل مُطَبَّق
كما يضبطها السيد دي غويه (معجم الطرائف)
وهي ليست اسم مكان بل اسم مفعول ففي
المعرب للجواليقي (ص ١٥٠) :

المُطَبَّق بضم الميم للسجن لأنه أَطَبَّق على من
فيه وعند أماري (ص ٤٥) : وبه سجن مطبق
يودع فيه من سخط الملك عليه (احذف الشدة
فانها ليست في المخطوطة) وفي الفخري (ص
٢٢٠) :

المطبق وهو حَبَس التخليد . وارى ان
الصواب التخليد اي سجن الذين حكم عليهم
بالحبس مدى الحياة .

مُطَبَّق : قماش مطبق : نسيج كثيف (بوشر) .
خُبَز مُطَبَّق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) يظهر انه
مرادف خبز الطابق (انظره في الطابق) خُبَز خُبَزِي
صحن .

مُطَبِّقَة : استعملها الشاعر مسلم بن الوليد اسماً
لسحابة مطبقة التي ذكرها لين (وقد اسيء
تفسيرها في معجم مسلم) .

مَطْبُوق : حزين (فوك) .

مَطْبُوق : مغضب ، حائق ، مغتاظ (فوك) .

مَطْبُوق . اليد المطبوقة : اليد المقبوضة (بوشر) .

* طبل

طبل : عرج ، ظلع (هلو) وانظر ما يلي .

طبل (بالتشديد) : جبي الخراج الذي يسمى طَبْل
(انظر لين في مادة طَبْل) أو خراج ففي معجم فوك
جبي التبل وهو يترجمها بطَبْل عامية طَبْل وخراج
طَبْل : فرض ضريبة على الأرض (الكالا) .

تَطَبَّل : طَبَّل ، ضرب الطَبْل (ملوك ٢ : ١ ،
٢٣) .

تَطَبَّل : مطاوع طَبَّل بمعنى جبي الخراج الذي
يسمى طَبْل (فوك) .

طَبْل : الطبل الآن نوعان في مصر طبل بَلَدِي أو طبل مصري ، وطبل شامي ، وقد وصفه لين^(٣٣) في عادات (٢: ٨٦) وانظر فريسكيه (ص ٧٤) طَبْل الرق=درابكة^(٣٣) ميهرن (ص ٣١) .

أبو طبل : ولَّى الفلاحين (ميهرن ٣١) .

طَبْلَة : دف ، نقارة ، طبل ذو وجه واحد (جاكسون ص ١٤٩=تمكتسو ص ١٤٠) وطبل صغير (صفة مصر ١٤: ٢٣٨) وطَبْلَة (عوادة ص ٥٢٢ محيط المحيط) .

طَبْلَة (باللاتينية Tabula وبالاسبانية tabla هدف من الخشب مستدير الشكل لرماء السهام (ابن بطوطة ٢: ٤٠٤) وموضع في قصر الحمراء مخصص لمرامات الهدف الخشبي يسمى الطبلية (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٠٦ رقم ٢) .

طَبْلَة (بالاسبانية tabla منضدة ، جوان يؤكل عليه (فوك) .

طَبْلَة : مصطبة (ابن بطوطة ٢: ٤٣٤) .

طَبْلَات (بالاسبانية tablado) رفوف الدولاب ، رفوف الخزانة (ألكالا) .

طَبْلَة : قفل الباب . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٨) : ما بالكم واقفين والحمام مغلوقة هل تعسرت الطبلية فاطبق كفي والكمها اطيروا الى ناحية والباب الى ناحية . وقبل هذا حين وجد دكانه مغلقاً قال (ص ٧) : ما بالكم لا تفتحوا الدكان ان كان تعسر القفل اطبق يدي والكمه اطيروا الفراشات فقال المعلم لا فقال باسم ان كان تعسرت الطبلية (الطبلية) امد يدي وافك مساميرها من أصلها .

طَبْلَة : لوحة طويلة مشقوقة من احد طرفيها تستعمل حاشية ومزقماً لتثبيت ما يصنع (شيرب) . وهي بالاسبانية Tabla .

طبلية : وجمعها طَبْل رسم في حاشية الشال على

(٢٢) الطَبْل : آلة يشد عليها الجلد ونحوه فينقر عليه بالعصا ويكون عادة ذا وجهين .

(٢٣) والعامية في بغداد تسمية دَنْبُرْكة وهي تشبه الطبل الصغير وينقر عليها ويضرب باليد والاصابع وهي ذات وجه واحد .

شكل سمعة النخل (بوشر) وهي جمع طبلية. طبلية الباشا : بوق ، نفير ، او بالاحرى : ناي صغير من الخشب (ميشيل ص ٤٧٥) .

طَبْلِي : ما كان بهيئة الطبل (محيط المحيط) .

طَبْلِي : ضارب الطبل ، طَبَال (باين سميث ١٤٢٥) .

طَبْلِي : من مصطلح الطب وهي ترجمة الكلمة اليونانية تَبَانِيوس تَطْبِل (انتفاخ البطن بسبب تجمع الغازات في الامعاء) وهو نوع من الاستسقاء (باين سميث ١٤٢٥ ، ١٤٤٨) .

وفي معجم المنصوري : استسقاء : ويخصونها ان كان عن ريح بالطبلي .

طَبْلِيَّة : هَنَة من خشب مستديرة ذات وجه كالطبل قائمة على رجلين يؤكل عليها - أعجمية (محيط المحيط) .

طَبْلِيَّة : نوع من المناضد يعرض عليها السمك للبيع (الف ليلة ٣: ٤٦٣) .

طَبْلِيَّة الْقَوْس : لوحة المندف (قوس المنجد) وهي لوحة موضوعة بين القوس والوتر في آلة قوس المنجد كما يستعمل في المشرق (بوشر) .

طَبْلِيَّة : نوع من السلاك للكفك (زيشر ١١: ٥١٧) .

طَبْلِيَّة : طَبْلَة (محيط المحيط ، فريتاج طرائف ص ١٠٩) وعند هوست (ص ٢٦٢) : «طبيلات : طبلان صغيران من الفخار صوت احدهما يختلف عن الآخر بفاصلة رباعية اي فترة اربع درجات» . طَبْل (بالتركية طوبال) : أعرج (همبرت ص ٨ جزائرية) وعند مارسيل وبوسيه : طَبَال ، وعند دumas قبيل (ص ١٤٢) : توبال .

طَبْلِيَّة : طَبْلَة (محيط المحيط) .

طابلية وجمعها طوابل : حوض خرشوف ، حوض الكرم وغير ذلك اي لوح . (بوسيه ، رولاند) ولقطة tabla الاسبانية تعني ايضاً حوض بستان لوح بستان .

طوبال : تصحيف توبال (باين سميث ٩٦٣) .

طَبْلِيل : ضريبة الأمير (الميري) لمن له حق في

الانتخاب : ضريبة الطبل (الكالا) .

مُطَبِّل : عند المهندسين شكل مسطح كثير الاضلاع شبيه بالطبل (محيط المحيط) .

مطبال ؟ طبقة من التراب الصلب صفراء رطبة تميل الى قليل من البياض أو بيضاء تميل الى الصفرة توجد احيانا في قعر الآبار (ابن العوام ١٤٤:١) وفي مخطوطتنا : المطالب .

* طَبْلَخَانَة أو طَبْلَخَانَات

طبول تضرب مع أبواق وآلات موسيقية اخرى فنسمع اصواتها عدة مرّات في اليوم على أبواب السلاطين وابواب اصحاب المناصب العالية .

ويقال احيانا : طبول خسانات . وكثير من الامراء لهم هذه الميزة ولذلك يطلق على كل واحد منهم لقب امير طبلخاناة . وتحت امرة كل منهم اربعون او ثمانون فارساً ، واصبحت الكلمة تدل على رتبة امير الاربعين (مملوك ١٢١:١٧٢) .

* طَبْلَل

حجز ، وضع تحت الحراسة (الكالا) .

* طَبِن

طَبَان (اسبانية) واحدتها طبانة : نُعْرَة ، ذبابة كبيرة تلسع الانسان والحيوان وتمتص دمهما (الكالا) وهي فيه Tavano .

طَبُون : نبات اسمه العلمي : pudendum muliebre (هوست ص ١٣٧) (٤٤)

طَبِين : اللعبة التي وضعها لين في مادة طَبْنَة (الكامل ص ٣٢٢) (٢٥) .

(٢٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٢٥) في الكامل للمبرد (ص ٣٢٢) طبعة سنة ١٣٥٥ هـ :

الفرقة وهي لعبة على خطوط (قال ابو الحسن الطّين هي السُّدْر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب القُرْفَة وتسميه العامة : السُّدْر) .

وفي لسان العرب : والطُّبنة لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَه . والطُّبِن (مثلثة الطاء) خط مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرّحى .

ابن الاعرابي ، الطّين والطّين هذه اللعبة التي تسمى السُّدْر وفي تاج العروس : والطّين مثلثة وكسرد لعبة لهم وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرّحى ، وفي الصحاح فارسيته سدره اي ذو ثلاث أبواب .

طَبَانَة : سرية مدفعية (بوشر بربرية) وعند رولاند : طباين سريات مدفعية . والكلمة مأخوذة من التركية طُوب أو طوپ : قنبلة أو مدفع . طابون ضرب له طابون : حياه (بوشر) . طابون : انظر المادة التالية .

طابونة وجمعها طابونات : فرن صغير تستعمله النسوة العربيات وهو على شكل جرة مقلوبة مفتوحة الاعلى ، ويلصق الخبز على جوانب الفرن . ويقال : طابون أيضا (بوسيه ، ألف ليلة ٣:١٩٧) وجمعها طوابين (ألف ليلة ٢:١٦٧) .

طابونة السلطان : مخبز السلطان ، الموضع الذي يوزع فيه خبز السلطان (بوشر) . طابُونِي : خَبَز خَبَز في الطابون (محيط المحيط) (٣٧) .

* طَبْنَجَة

(تركية) لا تطلق على الفرد والغدّارة (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧) فقط بل تطلق على المحجمة ، وهي آلة كالكأس توضع على جسم المريض فتجذب الدم فعند بروس (١:١١٧) : «ولم يكن يستطيع ان يفصد فيخرج منه الدم الا بنوع من الآلات تشبه الكاسات المستعملة في الحجامَة غير ان لها مبضع واحد ، وتسمى آلة الفصد هذه طَبْنَجَة او فرد وغدّارة كما تسمى كاسات الحجامَة التي تشبهها» .

* طَبْهَاج

طَبَاهِيج = طَبَاهَج (٣٨) لين ذكر هذه الكلمة الاخيرة (ص ١٨٢١) ألف ليلة برسل ١٠:١١٥) ونجد في المعجم الفارسي لرشاردسن طَبَاهَج . ونجد في

وأشدد ابن الاعرابي

يبتن يلعبن حوالي الطين

والطين ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور

عن ابن الاعرابي .

(٢٦) في محيط المحيط : الطابون الموضع الذي تدفن فيه النار لثلاث تطفأ . والطابوني من الخبز منسوب اليه .

(٢٧) الطبنجة نوع من السلاح دون البارودة وتعرف بالفرد ايضا .

(٢٨) في محيط المحيط : الطَبَاهَجَة (بفتح الهاء وكسرهما) طعام من بيض وبصل ولحم شرح ، معرب طباهة .

عبارات في ألف ليلة : طباهيح (ماكن : ٢٠٣:٤)
(برسل ١٠٠:٥) وهو خطأ أو طبابيح (برسل
٣٢٢:٧) وهو خطأ .

* طبو

اطبى (انظر لين) دعاه ، وصرفه اليه واختاره
لنفسه ، وتحبب ، وقربه اليه (فوك) .

* طط

طُتْ : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة او
بحجر مستدير تسمى بالمُطَّة بكسر الميم وفتح الطاء
او المُطَّة بضم الميم وكسر الطاء الى هدف معين .
مِطَّة : قطعة مستديرة من الحجر أو الخشب
(بوشر) .

* طح

طَحَّ يَطْحُ : وثب ، انقضَّ (بوشر بربرية) .

* طجل

طَجُولَة (بالاسبانية Tejuela) كسرة قرميد
(الكالا) .

* طجن

طَجَّن : طجن ، شوى (الكالا) وفيه مُطَجَّن أي
مشوي (باين سميث ١٤٣١) .
تَطَجَّن : مطاوع طَجَّن (باين سميث ١٤٣١) .
طَجَّين : مزيج ، خليط (دومب ٩٢) .
طَجَّين : دجاج محمر كثير التوابل (مجلة الشرق
والجزائر ٧: ٢٩٠) .

وهذه الكلمة ليست خطأ وهي مثل طاجين لان
اليونان لا يقولون تاجينون = (طاجن وطيجن) بل
تاجنون أيضاً .

طَاجِن (بفتح الميم وكسرها) (٣٩): آنية من الفخار
تشبه الطابق اي المقلاة يقلى بها ويطبخ وكل ما يقلى
بها ويطبخ يسمى طاجن ايضاً ، وهي تتفق مع

(٢٩) في لسان العرب : الطاجن المقلى وهو بالفارسية تابه
الجوهري : الطيجن والطاجن يقلى فيه ، وكلاهما معرب
لان الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب .
وفي المعجم الوسيط : الطاجن المقلى - وصحفة من
صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب تتخذ من
الفخار وينضج فيها الطعام في القرن معربة والجمع
طواجن .

الكلمة اليونانية تكسونون (شوا : ٣٢٨) .

طاجين : طعام (مارتن ص ٨٠) .

طاجين العظام (٣): عجة بيض (مارتن ص ٨٠)

* طح

طح : سقط (بربرية) مثل طاح يطيح (بوشر) .
طَحَّة : معناها اللفظي سقوط . وقد أطلق هذا
الاسم على أعنف الغزوات التي يذبح فيها كل ما
يلقونه من الناس وغيرهم (دوماس عادات
ص ٤٩٥) .

* طحج

طَحَّج (بالتشديد) : نظر الى ما حواليه (زيشر
١٢٢: ٢٢) .

* طحر

مُطَحَّر : صفة سهم ، وهو السهم البعيد الذهاب
(ديوان الهذليين ص ١٧٩ ، البيت ٢٣) (٣١) .

* طحل

طحل : حثالة ، ثفل ، راسب (بوشر) .
طَحَال (٣٢): مرض يصيب الطحال (جوليوس)

(٣٠) العظام جمع عظمة وتطلق في المغرب على بيضة الدجاجة.
وطاجين العظام هي العجة عند اهل الشام واومليت عند
الاوربيين . .

(٣١) في لسان العرب : المَطْحَر ، بكسر الميم ، السهم البعيد
الذهاب ، وسهم مَطْحَرٍ يبعد اذا رمى قال ابو ذؤيب :
فرمى فانفذ صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع
وقال ابو حنيفة : يُطْحَر سهمه قصه جداً ، وانشد بيت أبي
ذؤيب : صاعدياً مَطْحِراً بالضم .
الازهري وقيل المطحر من السهام الذي الرق قذذه وفي ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب (٩: ١) .
فرمى فالحق صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع
صاعدياً يعنى سهماً منسوباً (وفي الحاشية اي الى صعدة على
غير قياس وهي قرية باليمن ، كما ذكره ابن الانباري)
والمطحر : السهم البعيد الذهاب ويروي مَطْحِراً وهو الذي
الرق قذذه ، والقذذ الريش . فاشتملت الاضلع على السهم
اي لبسته .

(٣٢) لم يضبطها دوزي وهي بضم الطاء مرض يصيب
الطحال بالكسر : عضويق بين المعدة والحجاب الحاجز
الى يسار البطن ، تتصل وظيفته بتكوين الدم واتلاف
القديم من كرياتة .

واللفظة مذكورة في لطائف الثعالبى (ص ١٣٢)

والبكري (ص ١٥٨) وبراون (١٤٧: ٢) .

طَحَائِي : نسبة الى الطحال (بوشر) .

طَحَائِي : انظر فيما يلي في مادة طيحل .

* طحلب

تطحلب : صار طحلباً (فوك) .

طُحْلِبَ وجمعه طحالب^(٣٣) : حامول البحر ، قش

البحر (فوك) وعدس الماء (بوشر) .

* طحم

طَحَمَ يطحم طحمة وطحم عليه : هجم وهي من

كلام العامة (محيط المحيط) .

* طحن

طحن : مصدره طحين (معجم الادريسي) طحن :

دَقَّ سَحَقَ ، هرس ، جرش (معجم الادريسي) وفي

ابن البيطار (٢ : ١٢٦) :

سحناءة وهو السمك المطحون .

طحن : شَحَذَ ، سَنَ ، دَرَبَ (فوك) .

انطحن : صار طحيناً ، صار مسحوقاً (فوك) .

وفي المستعيني : بورق : أما زبد البورق فمظهره

كمظهر دقيق الحنطة لانه خفيف منطحن .

انطحن : شَحَذَ ، سَنَ ، دَرَبَ (فوك) .

استطحن : طحن ، سحن . ففي حيان - بسام

(١ : ١٤٢ ق) : ويكلفهن استطحانهن بأيديهن

طحين : دقيق الحنطة (ديوان الهذليين ص ٢٠٢

البيت ٤٠ ، الكامل ص ٨٩ ، ٦٤٢ ، دومب ص

٦٠ ، بوشر ، زيشر ، ٢٢ : ٦١) وجريش الحنطة

(٣٣) الطحلب : خضرة تعلو الماء الاسن ، وهي نباتات بسيطة

لا زهرية غير مميزة الى سوق او اوراق او جذور منها

الاخضر والاصفر والبني والاحمر والازرق تعيش في الماء

العذب ، والملح وفي الارض الرطبة (ج طحالب) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٥) : هو

نبات من فصيلة Lemnaceae

اسمه العلمي : Lemna minari

وسماه : عدس الماء - طُحْلِبَ - خَرَّ الضفادع (وهو

اللاصق بالاحجار) - خَرَّ وجمعه خروز - غَلَقَى - غزل

الماء (اذا كان خيوطاً متصله) - غَرَمَضَ - وسماه

بالفرنسية : lentille d'eau (وهو الاسم الذي ذكره بوشر)

و Lenticule واسماه بالانجليزية : Duck-weed

(بوشر) .

طحين : انخداع زوجي ، حالة زوج مخدوع .

(برجن) .

حَجَر الطحين : حجر المسن ، دولاب من الحث

(الحجر الرملي) للشحذ (الكالالا) .

طَحُونَة : طاحونة تديرها الدابة . وليست طاحونة

يديرها الماء (فوك)

طَحِينَة . عمل العسل طحينية : بذل وعوداً مبالغ

فيها ، كثر الوعود وافرط فيها (بوشر) .

طَحُونِي : طَحَّانَ (فوك) .

طَحِينِي : ما كان بلون الطحين (محيط المحيط) .

طَحَّان : الذي يكثر من الشحذ (فوك) .

طَحَّان : قَوَاد ، قَمْعَوَات (فوك) من يتخذ القيادة الى

الفحشاء حرفة له (همبرت ص ٢٤٤) وهي من لغة

اهل الشام .

طَحَّان : زوج مخدوع (بوشر ١ : ٢٥٨ ، دوماس

حياة العرب ص ٤٨٠ ، برجن) .

طَحَّانَة : طاحنة ، ضرس من اثني عشر ضرساً تلي

الضواحك في كل شدة ثلاثة من فوق وثلاثة من

تحت (أسفل) وتسمى الارحاء . (يابن سميث

١٤٥٦) .

طَحَّانِي : حجر تصنع منه الرحى ، (يابن سميث

١٦٦٧) .

طاحن . ارحاء طاحنة : ارحاء (جمع رحي) لطحن

الحنطة (الادريسي كليم ٥ قسم ١)

طاحنة وجمعها طَوَاحِن : رحي (معجم الادريسي)

والشك في معنى هذه الكلمة قد ازاله ما ذكر في معجم

فوك ، وهي رحي تدير لها الدابة وليست تدار

بالماء .

طَاخُون : رحي يديرها حصان (هوست) ص

(١٢٤)

طَاخُونِي : طَحَّانَ (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠) .

مَطْحَن : نوع من المهاريس ، هاون (الجريدة

الاسيوية ١٨٥ ، ٢٤٨) .

مَطْحَن : حلقة اشخاص (الكالالا) وفيه (Muela de

gente = حَلَقَة) .

مَطْحَنَة : الحجر الاسفل من الرحى أو الحجر السطحي منها (الكالا).

مَطْحَنَة : رحى ذات يد (الكالا).

مَطْحَنَة : طاحنة ، خرس من الارحاء ، وجمعها مَطَا حِن (فوك ، الكالا)

مطحنة العَقْل : سنّ العقل (الكالا) مَطَا حِن (جمع) : أضراس الأرحاء (ابو الوليد ص ٧٨٨)

✽ طحو وطحي

أَطْحَى : طَوَح ورمى على الارض (المقري ٢ : ٣٧٠).

استطَحَى : خَرَّ على وجهه ، سجد ، انبطح ، (ابو الوليد ص ٤٤٤ رقم ٨١).

✽ طخت

طَخَت : تصحيف تَخَّت (معجم الطرائف).

✽ طخش

طَخَش (تعريب taxus اللاتينية) زرنب ، ارجل الجراد (فوك ، الكالا ، ابن البيطار ٢ : ١٥٣ ، كرتاس ص ١٤ ، ١٩).

ويسمى طقوس باليونانية وسميَلَقُس أيضاً. (٣٤)

✽ طخشيقون

(باليونانية توكسيقون) : سمّ تسمّم به السهام (ابن البيطار ٢ : ١٥٣) (٣٥) وفي مخطوطة اب :

ويقال طقسيقون .

✽ طخو وطخي

(٣٤) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٨) (طخش) الغافقي : هو خشب ويتخذ من خشبة القسي بالاندلس . وزعم قوم انه سميلقس ولم يصح ذلك ، وزعم بعضهم انه المران ، وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة الشوحط اشبه . وهو شجر ، وورقه نحو من ورق الخلاف ، وله ثمر أخضر اذا نضج احمر ، ودخله نوى ، وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطخش المعروف عندنا ، ويحكى انه من شجر أخرج قتال يشاركه في الاسم ، فقط ، ولم نره .

(انظر ارجل الجراد في مادة رجل والتعليق عليه)

(٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٨) : (طخشيقون) ويقال طقسيقون وتأويله القوسي لانه يسم به السهام وهوداء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في الحرب ، والحلتيت بادرزهره .

طخا : سحب رقيق (معجم مسلم) .

طخا : ظلمة (معجم مسلم) .

طَخَا : غشاء رقيق أو قشرة رقيقة او زبد ورغوة تتكون على سطح السوائل (معجم مسلم) (٣٦) .

طَخَا وجمعها اطحية : حثالة ، ثقل ، راسب (فوك ، الكالا) .

طَخَاة : ساهور ، دارة القمر ، هالة (معجم مسلم) . طَخَاوة :

هَمّ ، ضَجْر ، قلق ، شجن ، كرب ، كمد ، حزن (ابن العوام ١ : ٣٣٠) .

✽ طَرَّ

طَرَّر : اتخذ أو عمل طَرَّة (فوك) .

تَطَرَّر على : صلبت طَرَّة (فوك) .

طَرَّ ويجمع على طرور : طبل الباسك (فوك ، الكالا) ونجد ايضاً عند شو (١ : ٢٩٧) تار Tarr (كارترون ص ٢٥٣ ، سلفادور ٦٣ وفيه تر وهو خطأ) وعند هوست (ص ٢٦١) تير .

وطَرَّ هذه هي اللفظة المغربية ، وهي في مصر والشام طَارَ (انظر طار) .

طر مُرْتَج آلة النقر وهي تشبه طبل الباسك إلا انها لا جلد لها (الكالا) .

تحت طر : حسب الارادة تحت الطلب ، على المراد ، على خاطر ، تحت حكم (بوشر) .

(٣٦) في لسان العرب : والطحَاء والطهَاء والطخان

بالد : السحاب الرقيق المرتفع .

ويقال ما في السماء طخاء اي سحب وظلمة .

واحدته طخاءة ، وكل شيء ألبس شيئاً طَخَاء ، وعلى قلبه طخاء وطخاءة اي غشية وكرب . واصل الطخاء الظلمة والغيم .

وفي الحديث : ان للقلب طخاء كطخاء القمر ، اي شيئاً يغشاه كما يغشى القمر .

وفي التهذيب : الطخاءة والطهارة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وتغطي نوره . ويقال لها الطخية ، وهو ما رقّ وانفرد ، ويجمع على الطخاء والطهارة .

وقد قصرت في شعر مسلم بن الوليد لانه يجوز للشاعر ان يقصر المدونة ويمد المقصور . فصارت طخا بدل طخاء .

طُرَّة : خصلة في جبهة الخيل (بوشر).

طُرَّة : معناها الاصلي هامش الكتاب (لين ، الكالا)
ثم اطلقت على التعليقة على الهامش (ملأ نصوص
من ابن الخطيب).

طُرَّة عند الكتاب الطرف الاعلى من الورقة ، ثم
اطلقت على ما يكتب في راس الورقة ، وبداية
الرسالة (مملوك ٢، ٢: ٣٠٨).

طُرَّة : تحريف كلمة طغراء عند العامة وهي تعني
علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته
يذكر فيها اسمه واسم والده ولقبه وذلك على هيئة
مخصوصة (محيط المحيط) وتأشير أو امضاء
مختصر وهي عدة خطوط توضع بعد الامضاء منعاً
للتزوير (بوشر) وانظر عن الطرة التي توضع على
المسكوكات (مملوك ٢، ٢: ٣٠٩) ومن هذا اطلقت
الكلمة على المسكوكات نفسها .

طُرَّة : هذه الكلمة ليست واضحة المعنى لدي في
عبارة ابن عبد الملك التي نقلتها في مادة دَسْتُ .
طُرَّيان : انظرها في مادة ت، را ، يا .

طُرَّار : ضارب على طبل الباسك (الكالا).

طُرَّار : رخيص ، زهيد ، قليل الثمن (فوك).

طُرَّارِيَّة : رخص ، بخس الثمن أو القيمة (فوك).

مُنَطَّر : غريب ، أجنبي (فوك) .

* طرا

طرا لفلان : خطرله ، جاء على خاطره .

(عياد ١: ٢٩٧)

طَارِئَة : داهية ، وجمعها طوارىء (محيط
المحيط ، ابن جبير ص ٣٤٤) وانظرها ايضاً في مادة
طرو .

* طرايل

طرايل (باللاتينية) terebella وتجمع بالالف
والتاء : بريمة ، مثقب الحداد (الكالا) .
وانظر ايضاً : اطربال في حرف الالف .

* طراجين

تصحيف ترنجبين (يابن سميث ١٤٧٤) .

* طراشنة

اسم نبات وصفه ابن البيطار (١٥٦: ٣٧)

وهذا في مخطوطة اهل ، وفي مخطوطة ب : طراشنة
وفي الهامش : طراشة ، وفي المخطوطة ي : طراسة .

* طرب

أطرب : عزف عزفاً موسيقياً (المقري ١: ١٠٩)

أطرب : دغدغ ، زغزغ ، داعب الحواس (بوشر)

انطرب : طرب ، فرح ، ابتهج (فوك) سر ، اغتبط ،

تسلَّى ، تلهَّى (بوسيبه ، ألف ليلة ١: ٢٤٠ ،

السعدية النشيد ٥٩)

طَرَب . والجمع أَطْرَاب : أعياد (المقري ٢: ٨٢٣)

طَرَب : موسيقى وغناء (همبرت ص ٩٧ ،

برجون ، المقري ٢: ٥٥٥ المقدمة ٢: ٤٣ ، ألف ليلة

١: ٣٠٤)

اهل الطرب : الموسيقيون والمغنيون (ابن

بطوطة ١ :

٣٦٧- ٢: ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٦٨ ، ٣: ١١٠ ،

١٥٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٧٩ ، ٤١٧ ، ٤: ٥٠٠ ، ٢٣٧ ،

٢٨٩ ،

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠٠) : (طراشنة)

الغافقي : هذا النبات نوعان .

احدهما يشبه ورقه ورق السلجم البري الا انه

ارقي ، وهي مشققة جعدة ، وهي في خضرة ورق الكرنب ،

وعليها شيء كالغيار ابيض ، ولها ساق يعلودون القامة ،

في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر كزهر

الطباق اوزهر الهندبا ، ولها اصل ابيض كثير الشعب .

والصنف الآخر شبيه بهذا الا ان خضرته تميل الى

الصفرة وهو اقصر ساقاً من الاول وارقي ، واكثر اغصاناً

وشعباً من الاول . ونباتهما في الاجام والمواضع

الرطبة ، وهو من نبات الصيف . وقد سمي هذا النبات

بالجعفرية وعشبة العجول لانها تبرىء بياض اعينها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) هونبات من

فصيلة Liliaceae

(الترجسية) اسمه العلمي : smilax aspera

وسماه : عُشْبَة مغربية - عشية رومية - صَبْرِين - نُشَاغ -

صبرينة - شُبْشين (كان اول دخولها في بلاد الجزائر) - سميلقس

طراغيا وهي طراخيا الخشن (ولم يسمه طراشنة ، ولعل طراشنة

تعريب طراختا (trachia) اليونانية وسماء بالفرنسية :

Lizeron épineux; salsepareille

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed

آلات الطرب : آلات الموسيقى (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٥ ، الخطيب ص ١٦٠ ق ، الف ليلة ١ : ٣٠٥) .

آلة الطرب : سمفونية لحن موسيقى طويل ذو عدة حركات يعزفه عدد من العازفين على اساس السوناتة (بوشر) .

طرب الكلام : انسجام الكلام ، حسن السبك (بوشر) .

طربة : أثر تحدثه ضربة على العين من غير ان تجرحها وتكون احياناً نكتة من الدم في بياض العين في الموضع الذي تلقى الضربة (معجم المنصوري) .

مُطَرَّب : موزون ، منغم ، متناغم ، منسجم (بوشر) .

كلام مطرب : كلام منسجم ، حسن السبك (بوشر) مُطَرَّبَة : موسيقية ، مغنية (المفري ١ : ٩٨) ابن بطوطة ٣ : ٢٧٤

أمير المطربين : رئيس الموسيقيين (ابن بطوطة ٤ : ٥٠٠) الآلات المطربة : الآلات الموسيقية (ابن بطوطة ٣ : ٢٧٧)

* طَرَبَاج و طَرَبِيج

وتجمع على طَرَبَاجِج : شمعدان من خشب مشكاة ذات فروع من خشب (فوك) ويرى السيد سيمونه ان هذه الكلمة من نفس الاصل الاسباني trebejo انظر الكلمة اللاتينية tripes والكلمة الفرنسية trépiéd فهي اذاً مشكاة او شمعدان ذو ثلاثة ارجل .

* طَرَبَاكَة

(دوماس مخطوطات) : مسكوكات تونس ، نقود تونس (دوماس صحارى ص ١٤٠) .

* طَرَبَج و طَرَبِش

(مأخوذة من الفعل trabajar الاسباني بمعنى اشتغل) أنجز ، أتم ، صنع (فوك) .

* طَرَبَرُوب

طبله ، طبل طويل ضيق يضرب عليه بعصا واحدة (زيشر ٢٠ : ٤٩٢) .

* طَرَبَرِيزِين

انظر : طَبَرِيزِين .

* طَرَبَش

انظر : طَرِيج .

* طَرِيق

طريق على فلان : طارده (الف ليلة برسل ٧ : ١٢١)

* طَرِبَل

طَرِبِل : دُوار ، دوخة ، رَنَح (المعجم السلاتيني - العربي)

مُطَرَّبِل (سريانية الأصل) : من يعمل بكثير من التهور والتعجل (يابن سميث ١٥١٠)

* طَرَبَنْطَى

عمامة (همبرت ص ٢١ جزائرية) وهي تحريف الكلمة الايطالية turbante التي اخذت من الكلمة الفارسية دُلبند

* طَرَبُوش

انظر الملابس (ص ٢٥٠) وما يليها (٣٨)

(٣٨) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٩ - ٢١٢)

ما خلاصته : ينبغي التمييز بين الطربوش الذي يلبس في مصر والطربوش الشائع الاستعمال في سورية والاقطار الشرقية . فالطربوش في مصر هو طاقية (كلوتة) من الجوخ الاحمر الملامس للرأس كل الملامسة والمزود في ذروته بقنزعة من الحرير الازرق الحالك (لين المصريون المحدثون ١ : ٤١ ، ٤٢) ويقول فيسكيه (رحلة الى الشرق ص ١٨٢ ، ١٨٣) ان طربوش مصر هو الكلوتة المستديرة المصنوعة من الصوف الاحمر الملبد المنتهية بخيوط حريرية . والنساء ايضاً يلبسن الطربوش .

وان ما يميز الطربوش المصري عن الطربوش السوري وطرابيش البلاد الشرقية الاخرى هو ان الطربوش السوري لا يلامس الرأس تماماً ولكن له نهاية متدلّية الى الوراء او الى الجانب .

(اقول كان هذا فيما مضى اما الان فليس بينهما اختلاف) وهذه الكلمة وصلت الى العرب في مطلع القرن السادس عشر ، ولم تكن الا تحريفاً لكلمة سربوش ، وهي في العربية شربوش .

حقيقة ان هذه الكلمات تشير الى نوع عمرة للرأس مختلف ولكن سربوش في غاية الغموض اصلاً .

وتسمى في الجزيرة العربية بـ(فس) وكذلك في القسطنطينية وكان الناس يسمونها قديماً في مصر

* طربوق

طربوق ويجمع على طرابيق : واقية الساق أو درع الساق عند المغاربة . وواقية الساق من القطن تلبسها النساء وهي قسم من الملابس من الركبة الى كعب القدم . وطرابيق : ران ، لفافة ، طماق (هلو) .

* طُرْبُونَة

منصة ، مصطبة للممثلين وخشبة المسرح وهي باللاتينية pulpitum التي ذكرها دوكانج وفسرها بخشبة المسرح التي يلعب عليها الممثلون . وهي تعريب الكلمة الاسبانية Tribuna

* طُرْبِيح

انظر : طرباج .

* طرث

طُرْثُوث : هينوقسطيداس ، دُعلوق ، شَنْج^(٣٧) (برجون) ويرى السيد لُكلير(ص ١٦٧) انه ما يعرف عندنا بالجعفيل والهالوك^(٣٨)

شاشية ، وهو الاسم الذي لا يزال تحمله في المغرب . ومع ذلك فان كلمة طربوش ليست مجهولة في المغرب . وتسمى هذه الطاقية في اسبانيا «غفارة»

(٣٩) في المعجم الوسيط : (الطُرْثُوث) نبات طفيلي من الفصيلة السنومرية . ومنه نوع طويل مستدق كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وفي ابن البيطار(٣ : ١٠١) : (طراثيث) ابوحنيفة : الطرثوث ينفض الارض تنقيضاً (في لسان العرب ينفض الارض تنقيضاً) فاعلاه هي بكعته ، وهي منه قيس اصبع ، وعليه نقط حمروهي مرة .

وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كأكبر الحمار ، وبكعته اشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان ابروز ، وينبت تحت أصول الحمص . وهو ضربان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر ، ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية ، وبكعته يصبخ بها .

الخليل بن احمد : الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ، منه مر ومنه حلو ، يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة .

البصري : الطراثيث تجلب من البادية وفي مذاقها عفوصة لي : الطراثيث هو المعروف رب (صوابه ذب) (رياح) انظر : ذب رياح في الجزء الخامس والتعليق عليه (٦٤١)

(٤٠) انظر : جعفيل في الجزء الثاني والتعليق عليه (٧٤٤)

* طُرْجَهارة

طرجهارة ، طرجهال ، طلجھالة ، طلجارة ، طنجهارة من :

الفارسية تَرْجَهَار ، وتعني : وضَم خشبة الجزار ، مقص الخضار ، ونوع طبق أوصيتية يقطع عليها اللبن الخاثر .

طرجهارة : قدح أو كاس أو قارورة على شكل طنجهارة (معجم بدرين ، المعجم اللاتيني - العربي) .

طرجهارة مثقب او وحدها من دون مثقب .

مِطْفحة ، برغاة (يابن سميث ١٤٨٢ ، ١٥١٢)

طرجهارة : نوع محسة ، فرجون من الجلد .

(يابن سميث ١٤٧٥ ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٩) .

* طرجيبار

نوع من البصل ، ففي المستعين مادة بَصَل : ومنها نوع يعرف بالطرجيبا - وهو اقلها - رطوبة وحرافة . هذا في مخطوطة لا ، وفي مخطوطة ن : بالطرجيبان .

* طرح

طرح : الغي ، أبطل (بوشر) .

طرح : سحب النقود من الاستعمال (دي ساسي طرائف ٢ : ١١٤) .

طرح : لا يعني هذا الفعل في لعب الشطرنج «رمى قطعة» كما يقول دي ساسي وفريتاج ولين من غير دليل ، بل معناه اعطى خصمه ميزة ، وذلك بان يترك الماهر منها قطعة او عدة قطع او يعطيها الى من هو اقل مهارة لكي تكون اللعبة متعادلة (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية لبريطانية العظمى وايرلندة ١٣ : ١٥) وهو ينقل وهو مصيب من حياة تيمور (٢ : ٨٧٤ ، ٨٧٦) .

وعبارة عند فالتون (ص ٣٨) اجدر بالملاحظة وهي حجة مقنعة ، ويستنتج منها ان طرح تدل على معناها الاصلي ، وهو رمى وترك وأبعد ، فحين يقول :

أَطْرَحَ لَكَ رُخًا فَإِنْ هَذَا مَعْنَاهُ اسْتَبْعِدَ رُخًا وَارْمِيهِ
لِمَنْفَعَتِكَ فَلَا اسْتَعْمَلَهُ . وَنَجِدُ فِي النَّصِّ الْمَنْقُولِ :
وَسَأَلُ إِبْرَاهِيمَ اتَّجَادَلَ أحياناً ابْنَ الْهَذِيلِ ؟
فَأَجَابَ : نَعَمْ وَأَطْرَحَ لَهُ رُخًا مِنْ عَقْلِي وَهَذَا يَعْنِي
لَكِي يَكُونُ الْجِدْلُ مُتَعَادِلًا فَإِنِّي لَا اسْتَعْمَلُ إِلَّا جَزْءًا
مِنْ عَقْلِي فَإِنِّي كَلَّاعِبُ الشُّطْرَنْجِ حِينَ يَرْمِي رُخًا
وَيَسْتَبْعِدُهُ لِصَالِحِ خَصْمِهِ . وَلَمْ يَفْهَمْ فَالْتَوْنُ
وَلَا وَيَجْرُزُ مَعْنَى هَذَا الْجَوَابِ ، وَكَذَلِكَ نَجِدُ عِنْدَ
الْقَزْوِينِيِّ (٢) : (٢٦) عِبَارَةً ارشَدَنِي إِلَيْهَا السَّيِّدُ
دِي غُويَه وَهِيَ : وَمِنْهَا الصَّفِيُّ كَانُونُ
الشُّطْرَنْجِيِّ فَإِنَّهُ كَانَ يَطْرَحُ الْفَرَسَ لِمَنْ كَانَ فِي
الطَّبَقَةِ الْعَالِيَةِ .

طَرَحَ (مِنْ مُصْطَلَحِ عِلْمِ الْحِسَابِ) : حَذَفَ أَكْثَرَ
مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ (وَهَذَا يَكُونُ بِوَسْاطَةِ الْقِسْمَةِ
(المقدمة ١ : ٢١٠) ^(١) مَعَ تَعْلِيْقَةِ الْمُتَرْجِمِ (ص
٢١١ ، ص ٢١٤) .

طَرَحَ : أَسْقَطَ نَزَلَ ، أَنْقَصَ ، حَسَمَ (بُوشَر) وَأَسْقَطَ
وَحَسَمَ (هَلَو ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .
طَرَحَ : أَنْزَلَ سَفِينَةً إِلَى الْبَحْرِ وَعَوَّمَهَا (مَمْلُوك ١ ،
٢ : ٨٩)

طَرَحَ . طَرَحَتِ الْمَرْأَةُ : أَجْهَضَتْ ، أَلْقَتِ الْجَنِينَ قَبْلَ
كَمَالِهِ (بُوشَر ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ ، يَابِنُ سَمِيث ١٥٩٠)
طَرَحَهُ فِي الْكِتَابِ : أَرْسَلَهُ إِلَى الْكِتَابِ (مَدْرَسَةُ
الْأَطْفَالِ) (الْأَغَانِي فِي زَيْشِرْكَند ٣ : ٢٣٦ رَقْم ٢)
طَرَحَ نَفْسَهُ (رُوحَهُ) عَلَى فُلَانٍ : تَضَرَّعَ إِلَيْهِ ، تَوَسَّلَ
بِهِ ، تَأَشَّدَهُ الرَّأْفَةَ وَالرَّحْمَةَ (حِيَان - بِسَام ٣ :
١٤٣ و ، الْخَطِيبُ ص ٦٧ و ، قِصَّةُ عُنْتَرِص ١٧)
طَرَحَ : انْتَجَ ، أَثْمَرَ ، أَغْلَ ، يَقَالُ : طَرَحَتِ الشَّجَرَةُ
وَإِغْلَتَ كَثِيرًا مِنَ الثَّمَرِ وَالْفَوَاكِهِ (بُوشَر ، الْف ليلة
٢ : ١٢٨)

(٤١) فِي الْمَقْدَمَةِ (ص ٤٨٣ طَبْعَةُ مَكْتَبَةِ الْمُتَنَّى) :

وَالْتَفْرِيقُ أَيْضًا يَكُونُ فِي الْأَعْدَادِ أَمَّا بِالْأَفْرَادِ مِثْلَ إِزَالَةِ
عَدَدٍ مِنْ عَدَدٍ وَمَعْرِفَةِ الْبَاقِي وَهُوَ الطَّرْحُ أَوْ تَقْصِيلُ عَدَدٍ
بِأَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَكُونُ عَدَّتُهَا مُحْصَلَةٌ وَهُوَ الْقِسْمَةُ

طَرَحَ : رَجَحَ ، حَصَلَ عَلَى دَخَلٍ ، أَغْلَ أَثْمَرَ (بُوشَر) .
طَرَحَ : أَثْبَتَ ، قَرَعَ بِتَيْلَةٍ ، بَرَعَمَ (بُوشَر) .
طَرَحَ عَلَى فُلَانٍ : الْقَى عَلَيْهِ لِحْنًا وَعَلِمَهُ آيَاهُ
(الْأَغَانِي ٥ = ١٣ طَبْعَةُ بُولَاق . دِي غُويَه) .
طَرَحَ عَلَى فُلَانٍ : فَرَضَ عَلَيْهِ غَلَةً وَاجْبِرَهُ عَلَى شِرَائِهَا
بِثَمَنِ غَالٍ قَدْرَهُ (مَمْلُوك ٢ ، ٢ ، ٤٢ ، دِي سَاسِي
طَرَائِف ٢ : ٥٦) .

طَرَحَ : عَمِلَ عَلَى تَحْوِيلِ الْمَعَادِنِ إِلَى ذَهَبٍ (مَعْجَمُ
الْبَيَانِ) .
طَرَحَ لَهُ : كَوَّمَ كَدَّسَ (فُوك) .

طَرَحَ عَنْ فُلَانٍ : لَمْ يَعْطِهِ مَا يَسْتَحِقُّهُ مِنْ عَمَلٍ فَفِي
كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣٢٥) : وَقَالَ عَجَبًا
مِنْهُمْ إِنْ يَكُونُ مِثْلُكَ مِنْ بَيْتِ الْقَضَاةِ يُطْرَحُ
عِنْدَكَ .

طَرَحَ (بِالْتَشْدِيدِ) سَبَبَ أَجْهَاضًا أَيْ اسْقَاطَ الْجَنِينَ
قَبْلَ كَمَالِهِ (يَابِنُ سَمِيث ١٥٩٠) .

طَارَحَ . طَارَحَهُ الْغَنَاءُ : عَلِمَهُ لِحْنًا مِنَ الْغَنَاءِ
(الْمَقْرِي ٢ : ٨٦) وَقَدْ زَوَّدَنِي السَّيِّدُ دِي غُويَه أَيْضًا
بِـ (الْأَغَانِي ٤ : ١٦٩ ، ٥ : ٥ ، ٥٧٢٦ ، ٧ :
١٣٢ الْخ طَبْعَةُ بُولَاق) وَمُطَارَحَ الْتِي وَرَدَتْ فِي بَيْتٍ
ذَكَرَهُ الْمَقْرِي (٢ : ٥١٦) لَا يُمْكِنُ أَنْ تُتَرْجَمَ إِلَّا بِمَا
مَعْنَاهُ مَغْنَى .

طَارَحَ : ضَارَعَ الْمَغْنَى وَجَارَاهُ . فَفِي الْمَقْرِي
(٢ : ٧٠٣) وَثَنَّاؤُنَا عَلَيْكَ يَطَارَحُ نَغْمَ حَمَامِ
الْأَيْكِ ، مَطْرِبًا وَتَسْتَعْمَلُ غَالِبًا بِمَعْنَى بَارَاهُ فَفِي
رَحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ (ص ١٣٩) : وَالنِّسَاءُ مِنْ جِهَةٍ
أُخْرَى يَسَاجِلُنَّهُمْ بِالْبِكَاةِ وَيَطَارَحُنَّهُمْ بِالْإِدْعَاءِ .
وَفِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (ب ٦٤٢) : وَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ
يُنَاغِي ابْنَ يَمْلُولَ فِي سِيرِهِ وَيَطَارَحُهُ الْكَثِيرُ مِنْ
مَذَاهِبِهِ .

طَارَحَ : دَاعَبَ (الْمَقْرِي ٢ : ٥٥٦) وَفِيهِ
الْمُطَارَحَةُ مُرَادِفُ الْمَدَاعِبَةِ (المقدمة ٣ : ٣٨١) وَقَدْ
تَرْجَمَهَا السَّيِّدُ دِي سَلَانُ بِدَاعَبَ .

أَطْرَحَ : أَحْذَفَ أَطْرَحَ الْتِي ذَكَرَهَا فَرِيْتَاغُ لِأَنَّ
الْفِعْلَ هُوَ إِطْرَحَ (فَلْيُشْرَ عَلَى الْمَقْرِي ١ : ٤٤٧ ،
بَرِيشتُ ص ١٨٧) .

طَرَح : ارتمى (قصة عنترص ١٦) .

طَارَح : تطارحوا شيئاً : تناقلوه فيما بينهم .

في تاريخ البربر (١ : ٦١٩) : تطارحوا بثَّهم
يُكلِّهم فيما بينهم .

تطارحوا : ترامى بعضهم على بعض . ففي
لعبدري (ص ٥٤) واما قتالهم على باب الكعبة
وتطارحهم وتعلق بعضهم ببعض فعجب .

تطارحوا : تساقطوا متتابعين (تاريخ البربر ١ :
٦٢٨ ، ٢ : ١٦١ ، ٣٦٩ ، ٢٨٠)

طَارَح الى : اتجه الى ، ففي حيان - بسام (١ :
٤٦) وفوفدوا عليه وتطارحت الامل اليه

تطارح على (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٦٧ ، معجم
ابن جبير) وفي كتاب الخطيب (ص ١٢٤) وفتطارح
على من بازائه ، اي انقض على .

تطارح في : تساقط (عباد ١ : ١) معجم لين
جبير) وفي النويري (إفريقية ص ٢٢ ق) وتطارح
منهم خلق كثير في البحر .

تطارح على فلان توسل اليه ، تضرع اليه وتطارح
على فلان في : سأله شيئاً أو سأله العفو عنه أو سأله
العون (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٧٦) وكذلك في عبارة
ابن بسام (٢ : ١٠٥) (تاريخ البربر ١ : ٣٩٨ ،
٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٢ : ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ٤٥١ ، المقري
٢ : ٧٢٢) وكذلك في النصوص التي نقلها
ديفريمرى ، ومذكرات (ص ٦٢ رقم ١)

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٤ ق) في كلامه
عن المتمردين : تطارحوا على الموحدين في قبول
التوبة . وفي كتاب الخطيب (ص ٤٩ ق) :

تطارحَتْ على السلطان في استنجاز وعد الرحلة
(اي ليسمح لي بالحج) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :
ولما رأى الاخوان اختلال حالهما تطارحا على
شيخ الذواودة فقدم بهما شفيعا الى الحضرة .

وفيه (ص ١٠٤) تطارح على الابواب . اي
التمس العون من الباب العالي .

انطرح : ارتمى (معجم ابن جبير ، الف ليلة ١ :
٢٥٢ ، ٣ : ٣٠ ، ٥٥ ، ٦٩) .

انطرح : سقط (الف ليلة ٤ : ١٧٣) .

انطرح : أسقط ، رُمي (الف ليلة برسل ٤ : ٦٧) .

انطرح : ارتد الى الوراء ، تراجع ، تقهقر (فوك) .

انطرح : اضطجع (قصة عنترص ٤٥ ، ٧٢) .

طَرَح : غاٹطبراز (فوك ، ابن البيطار ١ : ٤٨) .

طُرَح (في اصطلاح علم الحساب) : إخراج ،
اسقاط عدد من عدد اكثر منه (المقدمة ٣ : ٩٥) .

طَرَح : اجهاض ، اسقاط الجنين قبل كماله .
(بوشر ، پاين سميث ١٥٩٠) .

طَرَح : اسم نوع من الثياب (مملوك ٢ : ٢ ، ٧٥)

وطروحات التي ذكرها ابن بطوطة (٢ : ١٨٧)

في قوله : ثياب مصر وطروحاتها الحسان هي
صيغة منتهى الجموع لطرح فيما يبدولي .

طَرَح : في زيشر (١٥ : ٤١١) : نقوش وطروح ،
وقد ترجمها سبرنجر الى الفرنسية بما معناه :

أرابسك اي فن الزخرفة العربي ، وهو النقش
والتوشية بهيئة النبات والاوراق .

طَرَح : النقاب الذي يسمى عادة طَرَحَة (الف ليلة
برسل ١٢ : ١٤٨) .

طرح ذكر النبات : لقاح الزهر ، طلع الذكر في
الزهر ، سداة ، عضو التذكير في النبات (بوشر) .

طرح : لاحظ السيد رايت على پاين سميث
(١٦٢٧) بقوله ان الكلمة التي ذكرها پاين سميث

مقابل aggravatio قد فسرهما باربيلول بقوله : عظام
(عِظَم ؟) اثقال طرح محال بغير معنى : حيث

كلمة طرح تدل فيما يظهر على نفس معنى الكلمة
العبرية «ترث» اي حَمَل ، أوقر ، ثَقُل على ، كُدِم

أزعج ، أهلق ، ضايق .

طَرَحَة : مندبل العنق (بوشر) .

طَرَحَة : بساط ، سجادة . ففي الجويري (ص ٢٧
ق) : ثم دخلت الى دار حسنة فنظرت فيها بسط

وطرح لا تصلح الا لبعض السعداء فقال اصعد
فصعدت على طَرَحَة حسنة .

طَرَحَة : شبكة صيد ، نوع من الشباك .
(بوسيه في تونس) .

طَرَحَة : رزمة من ست جلود من جلد الماعز

(بوسيه) وفي غدامس (ص ٤٦) وتباع جلود الماعز

بطرحة من عشر جلود .

طَرَحَة : إجهاض ، إسقاط الجنين قبل كماله

طرحة : طرح وهو اسقاط من وزن السلعة غير الصافي معادل لوزن وعائها او غلافها . وهي باللغة الفرنسية Tare المأخوذة من كلمة طرحة وكذلك كلمة tara في اللغات الرومانية الاخرى ، ومعناها ما يرمي من السلعة (معجم الاسبانية ص ٣١٣) طرحة : نعل (زيشر ١١ : ٤٨٤) .

طَرَح : جنين طرحته امه قبل كماله (محيط المحيط) . طَرَجِيَّة : تصحيف طَلَجِيَّة وجمعها طَرَاحي ، الورقة من القرطاس (بوشر في سوريا ، همبرت ص ١١٢ ، محيط المحيط) .

طرحان (الف ليلة ١ : ٢٠٠) لابد أن معناها مصاب بالجدري ففي طبعة بولاق (مُصاب بالجدري) .

طَرِيح وجمعها طَرَحَاء ، وطَرَحَى : جثة متروكة لم يفكر احد بدفنها (مملوك ١ : ٢ : ١٥١) .

طريح الفراش : مُثَب ، ملازم للفراش من مرض (بوشر) .

طَرِيحَة : وجمعها طرائح عمل يجب اتمامه في مدة محدودة (الكالا) .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٨) عمل خياطة تكلف به المعلمة التلميذة (بوسيه جزائرية) .

طَرِيحَة ضرب شديد متواتر يجمع الكف أو بعضا (شريب ، المقدمة ٣ : ٣٧١ ، مع تعليلتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨١) .

أكل طريحة : ضُرب ، تلقى ضربات (دوماس حياة العرب ص ٤٨٠) وانظرها في مادة أكل .

طَرَّاح : شبكة صيد ، نوع من الشباك (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، بوسيه) .

طَرَّاحَة وجمعها طراريح : حشية ، مرتبة رقيقة صغيرة توضع على الاركة (برجرن) وفي محيط المحيط : فراش مربع يجلس عليه (عامية)

وطَرَّاحَة : فراش ، حشية ، مرتبة (همبرت ص ٢٠٣ ، لين عادات ١ : ٢٢٧) وانظر مثالا لها في عبارة الجويري التي نقلتها في مادة طرحة . وتجد

امثلة اخرى في مملوك (١ : ١٤٧) حيث اساء كاترمير تفسير هذه الكلمة (ابن خلكان ١١ : ١٣١) ، الجريدة الاسيوية ١٨٦ ، ٢ : ٣٥٤) .

حشَى وضرب كالطراحة : حشا ، بطن (بوشر) . طراحة : حصير ، باري ، من تبين أو قصب (بوشر) .

طَرَّاحَة تَبِن : فراش تبين ، كمية من التبين حشيت في مسح من الخيش لتفرش على السرير (بوشر) .

طَرَّاحَة تحت السرج : لبادة السرج (بوشر)

طَرَّاحَة : جَل ، جلال الفرس (بوشر ، بركهارت البدو ص ١٢٨) .

طَرَّاحَة : نوع من النقاب الذي يسمى عادة

طَرَّاحَة (ديفريري مذكرات ص ١٥٦) وهو ينقل هذا النص من البنداري : «كان الخليفة المقتدي بامر الله يرتدي عند توليه الخلافة عمامة جميلة بيضاء ، تعلوها طَرَّاحَة (هكذا كتبت الكلمة في المخطوطة) من قصب مزركشة باللالى» .

طَرَّاحَة : شبكة صيد ، نوع من شبك الصيد (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، فوك) .

تَطَرِيح : بعد ان ذكر صاحب محيط المحيط معنى طارح التي ذكرها لين ايضاً اضاف : ومنه التطريح عند بعض النصارى . واستنتج ان معنى هذه الكلمة مَرَد (كلام من الفرض الكنسي) .

مَطَرَح . لفلان في داره مَطَرَحُ : وذلك اذا وصفها بالسعة (الكامل ص ٤٢١) (١٧) .

وانظر البيت الذي فسّر بهذا .

مَطَرَح : محل ، مكان ، موضع (بوشر ، برجون تاريخ البربر ١ : ٧١ ، ٣٦٧ ، ٥٩٨ ، ٢ : ١٩٩

الف ليلة ٣ : ٤٢٣ وفي طبعة برسل : موضع ، برسل ٤ : ٧٢ ، ١٠٨ ، ٢٢٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٦

رقم ٥) .

(٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ١٢) (طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية) وقال ذو الرمة .

الم تعلمي يامي انا وببينا

مهاولطرف العين فيهن مطرح

ويقال : لفلان في داره مطرح اذا وصفها بالسعة .

مطرح خونة : كمين ، فخ (بوشر) .

مطرح الانوار : الموضع الذي تسقط فيه الانوار .
ففي مطمح الانفس (ص ٦٧ ق) في كلامه عن قرميد
الذهب والفضة : تسلب الابصار بمطرح
انوارها المشعشة . وانظر مطاريح الشعاعات
(المقدمة ٣ : ١٥٣) .

مطرح الهمة (المقري ١ : ٢٥١) يمكن ان تترجم
بما معناه : غاية او هدف طموحه .

مطرح : موقف ، محطة ، موضع الاستراحة .

(تركهارت نوبية ص ٣٨٧ - ٣٨٨) .

مطرح : فندق كبير ، خان كبير (نيبور ، رحلة ص
٣٥٩ ، ٣٧٨) .

مطرح : مسافة ، بعد ، مدى (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .

مطرح : بساط ، طنفسة ، وذلك لان فوق قد ترجم

matalafium (marfega) بمطرح .

وفيه كلمة مطرح في مادة matalaf ومعها Tapetum
في تعليقه له . ومن الممكن ان يكون لكلمة مطرح
معنى بساط وطنفسة في بعض العبارات التي
ترجمت فيها بكلمات حسية ومرتبطة وفراش ، غير
انها تدل على هذه المعاني غالباً .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٥١) واذف اليه ما
ذكره عماد الدين الاصفهاني (مخطوطة ١٢ ص
٢١١) .

وهو : «ووضعت المطارح والمسائد ، والأسرة
والوسائد .. وعند لين : مطرَح (انظر معجم
الاسبانية) ومَطْرَح ونجد هذه عند همبرت (ص
٣٠١) ووردت هذه الكلمة اسماً للمفعول وهي اولى
من ان تكون اسم مكان . غير أن كلمة أطرح غير
مستعملة ، ولذلك فان كلمة تطرح التي ذكرها فوق
ايضاً هي الصحيحة .

مَطْرَح : سرير النوم ، الحشايا والاغطية (بوشر
بربرية) .

مَطْرَح ، مضجع ، موضع النوم (بوشر بربرية) .

مُطْرَح : مَرَح ، جَذَل ، بشوش ، فَرِح ، مسرور .
(دومب ص ١٠٥) .

مطروح : خَلَّى الشي مطروحاً : ترك الشي مبثغراً
(بوشر) .

مطارح الاحوال : الاشياء على ما هي عليه (المقري
٥٣٨ : ٢)

مطروح : ممدود (الكالا) .

مطروح : طَرَحَ جنين يسقط قبل كماله .

(همبرت ص ٢٦ ، هلو) .

مُطَارَحَات : ما يتبادلله الادباء ويتراسلونه من
رسائل واشعار (المقري ١ ص ٣) .

مَطَارِحِيّ : مَنَجِد ، صانع الحشايا أو الفرش .

(بارجيس ص ٤٢٣) .

مَطَارِيح (جمع) : نَطْرَحُ أَيْدِيهَا (ديوان الهذليين
ص ٢٠٢ البيت ٤٣)

* طَرَحْشَقُون

وتحرّف فيقال ايضاً : طرخشقوق وطرشقوق

وطلخشقوق : هندبا بري ، خس بري (المستعيني

مادة هندبا ، ابن البيطار ١ : ١٥٥) .

(٢ : ١٦٠) ^(٤٦) وقال سونثيمر ان اسمه العلمي :

Leontodon Taraxacum (پايين سميت ١٥٢٩ ،

معجم الاسبانية ص ٦٦ ، ١٧٢ ، دفيك ص ٢١٧)

وصحح هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٦٠١) .

* طَرَخْشَم

= طرشقوق (پايين سميت ١٤٣٥) وفي مخطوطة

كمبردج لباربهلول : طليخم

* طرد

طارد سعى وراءه ، ركض ففي رياض النفوس (ص

٧٠ و) واذا به يطرد وراءنا ويصبح يا هذا يا هذا

فرجعنا اليه .

طرد : سَفِد ، يقال طردت البهائم (فوك) ولعل هذا

الفعل يدل على هذا المعنى في عبارة ابن البيطار (٢ :

٥٦٩) ويقال ان ورقها اذا دلت به ظهور البقر

قَوَّاهَا على الطرد . غير ان المعنى الذي ذكره بوسيه

وهو لا يختلف كثيراً عن هذا المعنى الاقليلاً وهو

الضبع اي طلب الفحل وطلب السفاد (للماعز

(٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طرخشقوق)

وطرشقوق وهو الهندبا البحري . (انظر سرائيه

والتعليق عليه وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره

سونثيمر في معجم اسماء النبات (ص ١٧٨) .

والنعجة) معنى صحيح ايضاً .

طرد : عَمَّ اطلق الكلام (دي سلان ترجمة المقدمة ٣ : ١٥٩ رقم ٤).

طارد . طارد دعوى : تابع دعوى . تتبع قضية امام القضاء (بوشر) .

طارد به : كان رفيقه في المنفى (تاريخ البربر ٢ : ٤٧٦) حيث عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في طبعة بولاق : ليطارد به . وفي (٢ : ٥٠٠ ، ٥٦٠) : وزيره المطارد به .

تطرد : تخلص من الشرك (فوك) .

تطارد : تهرب من الحرب . وينقل فريتاج من ج ، ج شولتنز وهذا العالم يحيل الى آتيش (١ : ١١٠) .

وفيه : تطارد له بمعنى تظاهر بالفرار منه كيداً ثم كُر عليه ، مثل استطرد . (الكامل ص ٦٣٦) (٤٤) .

تطارد : تتابع ، تعاقب ، تلاحق ، أطرد .

ففي البيضاوي (١ : ٦١٤) : فانها ان توافقت في المراد تطاردت عليه القُدَر وان تخالفت فيه تعاوقت عنه .

انطرد : جرى . تتابع جريان الماء (فوك) وعند ابي الوليد (ص ٢٦٧ رقم ٩٠) : وقيل متتابع اي ان الوكف منطرد شيء بعد شيء .

انطرد : طُرد (فوك) وانظر : طُرد

أطرد : حمد الصبح ليس يطُرد ليس كل واحد يبتهج بمرأى الصبح (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٩٨) ويوجد هذا الفعل في معجم فوك في مادة gener (اي انتج ، سبب ، انجب) غير ان الصواب ان يذكر في المادة التي تليها وهي generalis (اي مُطُرد شامل) .

استطرد : تظاهر بالفرار منه في الحرب كيداً ثم كُر عليه . ويقال استطرد له واستطرده (تاريخ البربر ٢ : ٤٦٩) .

استطرد فلان : ساق كلامه على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعَرَض

(٤٤) في الكامل للمبرد (٢ : ١٤٣) فاستطرد له احدهما فحمل عليه معاوية قطعته وحمل الاخر على معاوية

(محيط المحيط ، اماري ص ١٥٥ ، المقري ١ : ١٢١ ، ٤ : ٨٠١ ، المقدمة ١ : ٦٥) .

ويقال : استطرد (المقري ٢ : ٥٦٤) .

استطرد : انتقل من موضع الى آخر ، يقال مثلاً : استطرد من النسيب الى المدح . اي انتقل من النسيب بحبيته الى مدح المدوح .

(المقدمة ٣ : ٣٢٨) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٥) : ابتداءً يهجو نفسه ثم استطرد يهجو رجلاً من اعيان قواد الاندلس .

وانتقل من فنّ الى فنّ ففي المقدمة (٣ : ٣٢٧ ، ٣٦١) : يستطرد للخروج (او في الخروج) من فنّ الى فنّ .

الطُرد : عند الحسابيين مرادف للطرح (محيط المحيط) .

الطُرد : عند النصارى بمعنى الايذاء بسبب الدين (محيط المحيط) .

طُرد : وجمعها طُروُد ، وفي محيط المحيط طُروُدة وهي حصة معينة من البضاعة مشدودة معاً .

باله ، حزمة ، بضائع ، وطرد بضاعة : حزمة بضاعة (بوشر : همبرت ص ١٠١ ، محيط المحيط) طُردُ بُن : كيس قهوة (بوشر) .

طُرد : رواق حول صحن المسجد (كرتاس ص ٣٦) وعليك ان تقرأ فيه : دائر وفقاً لمخطوطتي ؟ ألف وجيم بدل ديار .

الطرد والعكس : في مصطلح علم المعاني من انواع اطناب الزيادة وذلك حين تعبر جملتان عن نفس المعنى بعبارتين مختلفتين وتؤكد احدهما الاخرى . مثل قوله عز وجل : لا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ (سورة التحريم رقم ٦٦ الآية رقم ٩) (ميهرن بلاغة ص ١٨٦ محيط المحيط) .

الطرد والمنع : (عند اهل المنطق والنحو) يعني ان ما ثبت بالتعريف لا بد ان يكون متفقاً مع الشيء المعرف (دي سلان ترجمة المقدمة ٣ : ١٥٩ رقم ٤) .

طرد وحش : كان اسماً لنوع من ثياب الحرير في

مصر . ويقول كاترمير (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٠) انه لا يدري ان كان هذا الاسم اجنبياً او اسماً عربياً وهو مركب اضافي يعني صيد الوحش وعندئذ لابد ان تفترض ان على هذه الثياب مناظر من الصيد .

ولا استطيع ان اؤكد ان هذا الرأي الاخير هو الصحيح ، ومع ذلك فاني اميل الى قبوله لان هذه الصور على الملابس والثياب قديمة في المشرق ، انظر الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ٢ : ١٦٦) .

طَرْد : طرد نَحْل : فراخ النحل ، (بوش).
ولابد من تصحيح ما ذكره لين الذي غير الكلمة التي ذكرت في تاج العروس خطأ منه^(٤٩).

طَرْدِيَّة : قصيدة في الصيد (المقري ٣ : ٦٨٩).
وانظر : (٣ : ٦٨٦).

طَرْدَان : حب صغير اسود يكون مع الحنطة ، وهو كلام العامة (محيط المحيط).

طَرَاد : قتال ، هجوم ، غارة ، معركة ، (هلو ، زيشر ٢٢ : ١٣٨) وحرب (بولاند ، باربييه) .

مونة الطراد : ذخيرة الحرب (بوش بربريه) .
وطرادات : جرى فرس القتال او السباق (بولاند ديال ص ٥٩٣) .

كأس طراد : وجدتها مرتين في ابن البيطار (١ : ٨١) ففيه (الادزيسي) : يشرب من طبيخه مقدار كأس طراد (وهذه الحركات في مخطوطة ا) ولا يمكن ان يكون صفة لان كلمة كأس مؤنثة ولا ادري معناها .

طَرِيد . ماء طريد . ماء تَطْرَد فيه الدواب وتخوضه (اساس البلاغة) ولم يذكر لين هذا المعنى لان مخطوطة الاساس التي ينقل منها في مادة مَطْرَد قد سقطت منها خمس كلمات . وتمام النص وجدول مَطْرَد وماء طريد تَطْرَد فيه الدواب وتخوضه . وَرُمَحَ مَطْرَد ومَطْرَد الانابيب

(٤٥) في تاج العروس : والطَرْد : محرقة فراخ النحلة .

وفي لسان العرب : والطَرْد فراخ النحل ، حكاة إلى حنيفة .

والكعوب^(٤٦).

طريدة وجمعها طرائد : متسكع ، عابث ، مستهتر ، أبله ، غبي ، أحمق ، ساذج (الكالا).

طَرِيْدَة : عند العامة طعام من الباذنجان والخبز المبلول والحامض (محيط المحيط).

طَرَاد : سفينة بحرية طولها سبعة بوع (اربعة عشر ذراعاً) وعرضها باعان ونصف (خمس اذرع) بحيث انها تشبه برميلاً لا سفينة ، وليس لها سطح ولا مسامير بل ان الواحها الرقيقة مخططة بعضها ببعض ان صح هذا التعبير (نيبور رحلة : ١ : ٢٧٤).

طَرَاد : من يصيد ويقنص ، ومن يبعد الشيء الى الخارج بعنف (پاين سميث ١٥١١ ، فوك).

طَرَادَة : سفينة بحرية = طَرَاد (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦ ، حياة صلاح الدين ص ٤١ ، ١٦١ ، اماري ص ٣٣٥).

طَرَادَة : سهم ، نبلة ، وحرية ، مزراق ، مَطْرَد . (دومب ص ٨١).

طَرَادَة : عَلم ، راية ، (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) وانظره في مادة مَطْرَد .

طَرَادَة : هنة يسكّر بها الباب من داخل وهذه من كلام المولدين (محيط المحيط) .

إِطْرَاد : من مصطلح الرياضيات وهو الحساب باتباع نفس الترتيب ، مثل ٥١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٤٠ وهلم جرا (دورن).

إِطْرَاد : عند البديعيين هو ان تأتي باسم الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السبك نحو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم (محيط المحيط) وانظر ميهرن (بلاغة ص ١٢٨ ،

(٤٦) في المطبوع من اساس البلاغة (ص ٥٨٠) وأطرد الماء ،

وجدول مَطْرَد . وماء طَرْد :

تَطْرَد فيه الدواب وتخوضه . ورمح مَطْرَد ومَطْرَد الانابيب والكعوب .

وفي لسان العرب : والماء الطَرْد الذي تخوض فيه الدواب لانها تطرد فيه وتدفعه اي تتابع .

مَطَرَد : وجمعها مَطَارِد : موضع الصيد حيث تطارد الطريدة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٢٩ و) وبرز لمباشرة الميادين وارتياح المطارد .

مَطَرَد : لواء راية ، ففي الجويري ، مادة لوى : والألوية المطارد ، وهي دون الاعلام والبنود . وفي المسعودي (٣ : ٢٥٢) مطرد مع مرادفه راية وعلم بالعربية ، ودرفش بالفارسية . وفي لطائف الثعالبي (ص ١٢٨) الخشفاء الذي يتخذ من عُرفه وذَنَبه المذاب . ورؤوس المطارد . وفي مخطوطة ذكرت في تعليقة أى بدل هذه الكلمة كلمة العلامات وهي مرادفة لها : وفي حيان - بسام (٣ : ١٤) :

ودخل الخليفة قرطبة دون غلم . وفي الحَلّ (ص ١١) : أن عبد الرحمن الثالث امر بكتابة لقبه أمير المؤمنين الناصر لدين الله وأَوْعَزَ بآثباتها في اعلامه ومطارده وطرازه ودنانيره ودراهمه .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند فريتاخ في مختارات من تاريخ حلب (ص ٤٧ ، ٥٣) : جعل مطارده وبوقاته في المقدمة وقد اربكت هذه الكلمة الناشر الذي لم يفهمها كما يتبين من تعليقه .

في (ص ١٤٨ رقم ٢٢٥) :

وقد ذكرت فيما تقدم أن كلمة طَرَاة لا تزال تدل على نفس هذا المعنى في الجزائر . وكلمة طَرَاة ومطرَد تدلان في أصل المعنى على القناة ، ثم اطلقتا على القناة التي تربط على طرفها قطعة من نسيج أي على الراية .

مُطَرِد : عند فريتاخ خطأ وصوابها مُطَرِد (انظر مُطَرِد) كما يرى لين وهو مصيب .

مُطَرِد : صححت في مادة طريد عبارة اساس البلاغة الذي نجده في معجم لين . وهي صفة للرمح = مُستوى الكعب . ففي ديوان الهذليين يقول اللغوي : المطرد الرمح اذا هُرَّاهُ تَرَكَّله لاستوائه واذا كان فيه عوج لم يهتَر .

ومُطَرِد اسم للرمح (ديوان الهذليين ص ١٤١ البيت ٣٤ ديوان امرئ القيس ص ٤٨) .

مُطَرِد : لواء ، راية ، ففي ياقوت (١ : ٧٢٤) نَشَرْنَا المَطَرِدِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَنَا (انظر مَطَرِد). مَطَارِد : جمع لا مفرد له ذكر في ديوان الهذليين (ص ٧٥ البيت ٢) وقد فسر اللغوي بيض مطارد بقوله سهام طوال يشبه بعضها بعضا .

مطارِد : ومطارِد السهام لم أسمع بواحدٍ مُطَارِدَة : ملاحقة ، متابعة (بوشري) .

* طرز

طَرَزَ ومضارعه يَطْرِزُ والمصدر طَرِزَ : وُشَّى وزخرف (فوك ، شيرب ديال ص ١٥٧ ، ١٥٩) .

طَرِزَ (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ ، وتستعمل مجازاً بمعنى لم يصنع شيئاً (بوشري) . انطَرِزَ : وُشَّى وزخرف (فوك) .

طِرَاز : سليكة ، خيط من حرير اذهب يحيط رسماً مطرِزاً ، وتطريز وزركشة حول قطعة من النسيج مع برعم من الحرير او الذهب او الفضة للزخرفة (بوشري) وانظر الملابس (ص ٣٥٥) (حيث عليك ان تقول في الجمع طَرِزَ) (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٤) .

طِرَاز : الموضع الذي تصنع فيه الثياب المطرزة . ويقال دار الطراز بدل طِرَاز . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٤ ، ٧٥ اماري ص ٦٦٨) .

طِرَاز وجمعها أَطْرَازَة : دكان منفرد حيث يباع الطِرَاز او حيث يصنع حسب ما قاله دلابورت في الجريدة الاسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٢٢٠) تعليقا على عبارة كرتاس (ص ٢٦) .

طراز : نول ، نوع من الآلات (معجم الادريسي) .

طرازين : وجدت هذه الكلمة في الف ليلة (برسل ١٢ : ١٢٣) وقد اربكتني ، فالحديث عن مصوّر

يقول : فدخل الى مقصورة من مقاصير الحمام

ورمى فيه طرازين وزينها من الجانبين ثم انه

صور الطرازين صورة ما رأت العيون احسن

منها . وهي صورة لروح فيها وهي صورة مارية

بنفت ملك بغداد ، ثم ان الفقير لما اتم الصورة

مضى الى حال سبيله . ولا استطيع تفسير هذه

العبارة .

طِرَاة : تطريز ، توشية ، زركشة (بوشري) .

وتجمع على طرازات (الملابس ص ٣٥٦ رقم ٥)
وطرائز (الف ليلة ١ : ٤٥).

طِرَازَة : حرفة الطَّرَاز (محيط المحيط).

قَطْرِيْز : توشية ، زركشة (بوشر).

مُطَرِّز : ديمقسي ، موشى ، مشجر (الكالا).

* طرزاة

(بارجس ص، ٢٦٦).

: مَبْس جنس أشجار حرجية للتزيين^(٤٧)

(٤٧) سماه بالفرنسية micocoulier وقد اطلقت هذه الكلمة في

معجم اسماء النبات (ص ٤٤ رقم ٧) على نبات من

فصيلة Urticaceae

اسمه العلمي : *Celtis australis*

وسماه : المَبْس (عربية) - لوطس - كركاس ، كركاش -

جَزْمَشَق - إبيكس .

وسماه بالانجليزية : Lotus tree ; Nettle tree European

nettle Tree

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٠) : (ميس)

ديسقوريدوس في الاولى : لوطس وهو شجرة عظيمة لها

ثمر اكبر من الفلفل حلو يؤكل طيب طعمه جيد للمعدة

يعقل البطن .

لي : يصنع منه بالشام ربّ وخاصة بدمشق فينفع

السعال . ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد المشرق

وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركاس ينبت بنفسه

عفواً ، ويستعمل حبه لسعال الاطفال اكلاً فينفعهم .

وغلب على ظني ان اياه اراد ديسقوريدوس في ترجمته

لوطوس فتأمله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٩) : (ميس) هو

اللوطوس وهو شجر يقرب من الجوز الرومي الا ان ورقه

ادق وأكثر تشريقاً ، والعود الى سواد وحمرة صلب طيب

الرائحة ، له حب اسود حلو فيه حرافة الفلفل .

وفي المعجم الوسيط (المَبْس) شجرة عظام حرجي ،

للتزيين ، من الفصيلة البوقيصية له ثمر أسود صغير

حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء

صبيغة ، وخشب قوي يصلح لمصنوعات النجارة .

وفي لسان العرب : والمَبْس شجر تعمل منه

الرجال . قال ابو حنيفة : المَبْس شجر عظام شبيهة في

نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو ابيض الجوف ،

فاذا تقدم اسود قصباً كالابنوس ويغلظ حتى تتخذ منه

الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال .

قال ابن سيده : واخبرني اعرابي انه رآه بالطائف

قال : واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .

* طرش

طَرُوس ويجمع على طَوَارِس : انظر طاروس

* طرستوج

سمك اسمه العلمي : *mullus barbatus* (ابن البيطار

٢ : ١٥٩)^(٤٨) .

* طرش

طرش طرشه بـ : رشه بـ ، نضحه بـ .

ويقال طرش الشيء بالماء : ألقى عليه الماء قطرات

(بوشر ، الف ليلة ١ : ٥٣) .

وطرشه بـ : رشه بالطين ونحوه (بوشر).

ويستعمل مجازاً بمعنى رَصَع وغَشَّ ولَبَسَ .

ففي الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٦) : رواق بالرخام

مطروش (في ماكن مفروش) .

طرش : بيض الجدار بالكلس (محيط المحيط)^(٤٩)

طرش : تقيأ ، استقرغ (بوشر ، همبرت ص ٣٣)

طرش (مجازاً) : اعاد الشيء المسروق (بوشر).

طرش والمصدر طَرَش : بساط الدوامة لتدور وهي

لعبة للاطفال على شكل بلبل (فوك) وقد ذكر هذا

الفعل في مادة Flagellare اي ساطه ومادة Trocus

اي طارة الطفل .

طرش والمصدر طَرَش : عَجَل ، وجعله يسرع (فوك)

طرش الضبّة : رتج الباب ، أغلق بالمتراس .

ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٩) قفلت الباب

وطرشت الضبّة وفي (ص ٢٦٥) فنظر الضبّة

مفتوحة فقال للسائس ليش ما كنت طرشت

الضبّة

فقال ياسيدي اني طرشتها بيدي . وفي طبعة

ماكن اغلق .

طرش الباب : تستعمل اليوم في مراکش بمعنى

(٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢) (طرستوج)

الغافقي يقال ترستوج وهو حوت بحري يسمى

باليونانية طريفلا ويعجمية الاندلس المل .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من السمك

البحري اذا ادمن اكله اورث العين غشاوة .

(٤٩) في محيط المحيط : الطَرَش ما يبيض به البيت من الكلس

ونحوه ، وهو من كلام العامة ، وهم يبنون منه فعلاً

يقولون طَرَش البيت فهو طَرَّاش .

ضد هذا أي : كسر الباب (إذا ضاع المفتاح)
(ليرشندي).

طَرَش (بالتشديد) : أذهل ، دوَّخ (مارسيل ، هلو
وفيه طَرَش خطأ).

طَرَش : جعله يفيض ويطفح . ومجازاً : أجبره أن
يقيء ويستقرغ (بوش).

طَرَش : ساط ، جلد بالسياط (فوك) .

أطَرَش : أصمَّ جعله أطَرَش (بوش ، باين سميث
٨١٩) تطَرَش : جُلِد بالسياط (فوك) .

انطرش : صار أطَرَش ، صار أصمَّ (باين سميث
٨١٩) .

انطرش : جُلِد بالسياط ، وسيطت طارة الطفل .
(فوك) .

انطرش : سايغ بارز بالسيف (الكال) .

انطرش : بكى (فوك) .

طرش : ما بيض به البيت من الكلس (محيط
المحيط) .

طَرَش : تقيؤ ، استفراغ (بوش . همبرت ص ٣٣) .

طَرَش وجمعها طَرُوش : قطع ، ماشية (زيشر
٢٢ : ١٣٦) ومواشي ، انعام ، قطعان (بوش) .
طَرَش : تفصيل طرد وحش مقصب طرش (الف
ليلة ١ : ٢٠٨) ولم تذكر هذه الكلمة في طبعة برسلاو
ولا في طبعة بولاك .

طرش : نوع من الدود . ففي العقد الغرناطي
(ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان ذبل نباته
وفي جذراته الدود والطرش والقلقال ويقول
السيد سيمونيه انه traza بالاسبانية وهذه تعني
الدود أيضاً .

طَرَشَة : صفة ضربة على الخد ، (دومب ص ٩٠ ،
ليرشندي) .

طَرَشَان : أطَرَش ، أصم (برجن) ،

طراش : طَرَش ، صَمَم (باين سميث ١٢٨٧) .

طَرَّاش : مبييض بالكلس (محيط المحيط) .

طَرَّاش : سائط ، جالد بالسوط (فوك) .

طَرَّاش (بالسريانية تراخيما) نوع من البلوط لا ثمر
له (باين سميث ١٥٢٠ ، ١٥٢٩) .

طَرَّاشَة : صولجان المجانين او المهرجين (التي
تلعب بها الخلابيص) وهو قضيب في اعلاه
مسخرة .

(ميهن ص ٣١)

أطَرَش : أصم . وتجمع على طَرَشَان .

(بوش ، همبرت ص ٨) وفي حكاية باسم الحداد

(ص ٦) : نقعد عندك خَرَسَان طرشان .

أطروش : نوع من الطير^(٥٠) (ياقوت ١ : ٨٨٥)

مَطَرَش تصحيف مطرش وجمعها مطاراش .

سوط يَضْرِب به الدَّوامة وهي لعبة للصبيان .

(فوك) .

مَطَرَش : انظر أيضاً مطرش في حرف الميم .

مُطَرَش : مُسايِف ، مبارز بالسيف من يتقن فن

المبارزة بالسيف (الكال) .

مُطَرَشَة : مسايِفة ، مبارزة بالسيف (الكال) .

* طرشق

طرشق : كسر العظم في الحمام (مارتن ص ١٢٤) .

طرشقة : صَدَع ، قَلَع ، شَقَّ خَلَع (بوش) .

* طرشقوق

انظر : طرخشقون .

* طَرَشُول

(اسبانية) : باشق ، ذكر الصقر (الكال) .

* طَرَشُون

ويجمع على طراشين : صنف من الصقور .

(برسييه ، مرجريت ص ١٧٦) وهي بنفس الكلمة

السابقة ابدلت لامها بالنون .

* طرطان

دودة الارض . ففي ابن العوام (١ : ١٢٧) :

الحيوانات المتولدة في الارض من قِبَل خُمج او

عقونة مثل الدود والطرطان .

وفي معجم فوك : طَرَطِينَة وهي باللاتينية :

Lumbricus ويقول سيمونية انها مأخوذة من

الكلمة اللاتينية terdines جمع terdo

(٥٠) أطروش نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر وانظر : آثار

البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) فقد ذكر في

انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

* طرطر

طرطر : رفع ذنبه اي ذيله (الف ليلة پ : ٨) .
 طرطر : كَدَس ، كَوَم ، راكم (فوك) *
 طَرَطَر : دُرْدِي ، رسوب الكدر في اسفل دن النبيذ ،
 ثقل ، حثالة ، راسب (فوك ، الكالا) .
 وينقل دوكانج عبارة من المعجم الطبي لسيمون دي
 جنيترو وهي : «تَرَتَر ، عربية وهي ما يرسب من
 الخمر في الدن» وهي في الحقيقة دُرْدِي (وقد ذكرها
 فوك في مادة fex ايضاً) وقد حرقها اصحاب
 الكيمياء فصارت tartarum بالاسبانية .
 tartaro بالبرتغالية والايطالية ، و tartre بالفرنسية
 وقد استعملها العرب بصيغتها المحرفة هذه .
 ويقال ايضاً : طرطير وطرطق .
 طَرَطَر : ثمرة البطم ، ففي المستعيني مادة بطم :
 وَحَبُّهُ هُوَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَهُوَ الطَّرَطَر .
 وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) ويدلسون ورقة الحناء
 بالطرطر .
 طَرَطَر وجمعها طَرَاطِر و طَرَطُل وجمعها طَرَاطِل
 يظهر انها = طَرَطَر بمعنى قلنسوة عالية . وقد
 ذكر فوك هذه الكلمات في مادة galerus: cabel de
 sol ويظهر انها لا علاقة لها بهذه الكلمات المذكورة
 ويضيف اليها saracenorum غير ان هاتين تعني
 مظل ، قنزع
 طَرَطَر وجمعها طَرَاطِر : أسروع ، يسروع ، سُرْفَة ،
 حشرة زاحفة ، هامة (بوشر)
 طَرَطَر وجمعها طَرَاطِر : كانت في القيروان في
 القرن الرابع الهجري عمارة (طاقية) للرأس ممتازة
 جداً ، كما تشهد بذلك عبارة رياض النفوس (ص
 ٨٦ ق) وهي : وكنت آتى اليه والطرطور على
 رأسي ونعل احمر في رجلي في زِيْ ابناء السلاطين
 وكان الطلبة يَنْقَبِضُوا (ينقبضون) عني من
 اجل ذلك الزِي فليس هو زي طلبة العلم
 واهله . غير انه لما كانت هذه الطاقية العالية هي
 اللباس العادي لبدو مصر الذين يحتقرون ويسخر
 منهم في المدن فقد جرت العادة ان يوضع الطرطور
 على رؤوس المجرمين والاسرى ويطاف بهم في
 الطرقات تشهيراً بهم .

ثم كان الطرطور من لباس الدراويش . اما
 طرطور النساء المارونيات والدرزيات فكان
 مخروطي الشكل وهو اعلى مرتين واخخم من بوق
 الحوذي .

ويتخذ حسب منزلة لابسته من المقوى (زيشر ٦ :
 ٣٩٤) او من الصفيح (التنك) او من القرون او من
 الفضة او من الذهب .

(انظر الملابس ص ٢٦٢ وما يليها) ويقال له
 ايضاً : طنطور وطنطورة (انظر الكلمتين) .

طَرَطُور : برنس معطف راسه منه وملتصق به ،
 إسكيم ، ثوب الراهب (بوشر) *
 طَرَطُور : قلنسوة طاقية (بوشر) * .

طرطور الحاجب : هو عند عامة الاندلس صنف
 من الحبق والريحان (ابن العوام ٢ : ٢٩) (٥١) * .

طَرَطُور : تابل يعمل من الصنوبر والثوم والحامض
 (اللبن الخاثر) (محيط المحيط) * .

طرطير : ثقل ، حثالة ، راسب ، دُرْدِي .
 وملح الطرطير : ملح الحثالة ، وطرطير مُطَرِش

والطرطير المقيء : الثفل الذي يسبب القيء
 (بوشر) وانظر : طَرَطَر .

طَرَطُورَة : عرف الديك (همبرت ص ٦٥ جزائرية) .

* طرطش

طرطش (انظر طرش) بالماء أو بالمئِة :

رَش ، القى عليه الماء نقطاً (بوشر) * .

طرطش بـ : لَطَح ، لَوَّث برشاش (بوشر) * .

طرطشه : جعل الطين يتدفق عليه (بوشر) * .

* طرطق

(٥١) لم نعر على طرطور الحاجب فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٦) :

طَرَطُور الباشا وهونبات اسمه العلمي :

Tropaeolum majus

من فصيلة Tropaeaceae

وبالفرنسية capucine grande

وكذلك capucine a grande feuilles

وبالانكليزية : Garden nasturtium

وكذلك indian cress

وسماه : ابوخنجر ايضاً ،

طرقة : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٢) (٥٦) وفي مخطوطة بل : ، وفي مخطوطة ١ : ضربة * طرقة

طَرَقَة (باللاتينية targa) تُرس ، درقة (فوك) وانظرها في مادة طَارِقَة .

* طرغلوديس طائر اسمه motacilla Troglodites هكذا كتب اسم هذا الطائر في مخطوطتي ف و ب من ابن البيطار (٢ : ١٥٩) (٥٧) وفي مخطوطة ١ ايضا بالذال .

* طرغنة طَرْنَة : نوع من حراثة الارض ، ففي ابن ليون (ص ١٠ و) والحرث لا مَبْلَغاً طَرْنَةً ودونها التحريك كيف يُثَبَّت وفي (ص ٤١ ق) منه : فازرعها كالكتان لا تغبنه بعد ثلاث سلك وطَرْنَةً وهي كما لاحظ السيد سيمونه الكلمة اللاتينية Tragula وهي الكلمة التي يستعملها الفلاحون بدل traha أو trahea اي مسلفة ومُشط وهي اداة مستنة (٥٣) لم نعثر في المطبوع من ابن البيطار على اية كلمة من هذه الكلمات الثلاث ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على المخطوطات التي نقلها منها دوزي . كما اننا لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر .

ولعلنا تصحيف طرفة التي سيذكرها دوزي (٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٢) (٥٤)

(طرغلوديس) الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور صغير أصفر من جميع العصافير اكثر ما يظهر في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط له حركات متواترة ، وهو دائم الصغير قليل الطيران ، له خاصية عجيبة في تفتيت الحصى ومنع ما لم يتكون .

الرازي في الحاوي : انه يسمى بالفرنجية صفراغون .

ديسقوريدوس : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية صفراغون ، اذا شرب من جوفه قليل فقت الحصى .

انظر : صفراغون في الجزء السادس والتعليق عليه .

طرطق : فرقع ، اثار ضجة قوية حادة ، قرقع ططق (بوش) احتدم ، كش ، غلى (هلو) .

طرطق : جعل العظم يططق (في الحمام) (دي لا بورت ص ١٦٤) .

طرطق : دق الباب (فوك) .

تطرطق : مطاوع طرطق بمعناه الاخير (فوك)

طَرَطَقَ ويجمع على طَرَاتِق : ثقل ، دردي (فوك) وانظر : طَرَطَر .

طَرَطَقَة : فرقة ، طقطقة (بوش) .

طرطقة الطاحون : طرطاق الطاحون ، رقاص الطاحون ، مدق الطاحون ، خشبة تنزل القمح في الطاحون ، وهي عصا صغيرة تدق على القادوس وهو عين الطاحون الذي يمر به الحب شيئاً فشيئاً (بوش) .

* طرطلل (بالسريانية طرطقال وهي تحريف الكلمة اللاتينية craticula) : مشواة ، مصبغ (باين سميث ١٥١٦) .

* طرطلل طرطل : كدس ، كؤم ، راكم (فوك) .

تطرطل : مطاوع طرطل (فوك) .

طُرَطَل : انظر طُرَطَر .

طُرَطَل : وجمعها طراطيل : طرة قنبرة ، قنزة ، خصلة من الريش على راس بعض الطيور (الكالا) .

طُرَطَل ، وجمعها طراطيل : زينة الخوذة ، ريش في اعلى الخوذة (الكالا) .

مُطَرَطَل ، واحده مُطَرَطلة : بقلة يمانية ، سلق ، جربوز ، يربوز (نبات) (٥٥) (الكالا) .

* طرطم طرطم (مثل السريانية طرطط ودرطم ودمدم) : زمجر ، همس وهمهم من بين اسنانه (باين سميث ١٥١٥) .

* طَرَطِينَة دودة الارض (فوك) وانظر : طرطان .

* طرعة

(٥٢) انظر جربوز في الجزء الثاني ص ١٦٦ ، والتعليق (رقم ٥٥٤) .

تجرف فوق الارض المحروثة لتنقيب المدر وطمره
الحبوب المزروعة (وهي بالاسبانية trailla وبالغالية
trajilla ويستعملها ابن ليون بمعنى مشط ومسلف
كما يقال باللغة الغالية أي Trolia *
* طرف
طرف : أغار على حدود بلد (معجم البلاذري).
طَرَف : وضع في اعلى الجبل (الكلال) وقد ذكر اسم
المفعول والمصدر منها .
أَطْرَف : غمض جفنيه . ومنه قيل : ما اطرف
الشمس حين ترسل الشمس اشعة ضعيفة
واهنة . (دي سنان على البكري ص ٦٧) *
أطرف : وجد الشيء طريفاً اي جديداً نادراً .
ففي زبشر (١٢ : ٧١) ويقال قد اطرفت الشيء
إطرافاً اذا استطرفته .
تَطَرَّف : أغار على حدود بلد ، وعلى اطراف المعسكر
وعلى أجنحة القوافل والركب . فعند ابي الوليد
(ص ٦٤١) وانما يتطرفون الركب ويظالعونه
من كل مرقب ، ويقال : تطرف له (عباد ٢ : ١٨٨)
تطرف : وقف في طرف المكان ونهايته (فصل
الخطاب ص ١٢٧ طبعة رايت) *
أَكَلَ بالتطَرَّف : لعل معناها أكل برؤوس اصابعه
ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) : اذا كنت مع
الاغنياء فكُلْ بالتطرف لئلا يقولوا الفقير ليس له
همة فيمقتوا الفقراء من اجلك .
تَطَرَّف : تظاهربهانه طَرَف اي شريف (فليشرلغة علي
ص ٦٧ رقم ٣١ ، وص ١٠٢)
استطرف الشيء : رآه طريفاً جميلاً ، والطعام
وجده لذيذاً الى غير ذلك (معجم مسلم ، كلية ودمنة
ص ٢٤٠) .
طَرَف : لامة ، عين شريرة (عباد ١ : ٤٥ ، ١٠٣ رقم
١٦٠) .
طَرَف : حُرَف ، حَدٌّ ، رَأْس (الكلال) ويقال مثلاً :
طرف الرمح وطرف القناة .
طَرَف : سهم ، نبلة (المعجم اللاتيني - العربي) .
طَرَف : رأس الجبل ، رأس الصخرة (فوك) .
طَرَف : رَعْن ، شِنَاخ ، أنف الجبل الخارج منه

والداخل في البحر (معجم الادريسي) وكذلك معناه
في طرف الاغر ، وايضاً جبل الاغر (المقري ١ :
٨٣) ويسمى اليوم trafilgar *
طَرَف : قطعة ، فلذة ، كسرة (الكلال) .
طَرَف الخِتَان : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل
(فوك) *
طَرَف : طرفا التشبيه : المشبه والمشبه به (ميهرن
بلاغة ص ٢٠) *
طَرَف : معناها الحقيقي نهاية ، يقال مثلاً طرف
الحبل ، واطلقت مجازاً على الحبل . وفي معجم
بوشر :
طرف : مطول ، رسن من حبل أو من هُلَب اي شعر
الذنب وفي الف ليلة (١ : ٢٩٦) ويقول رُبَّان
السفينة حين يريد اقلعها يأمر قائلاً :
حلّوا الاطراف واقلعوا الاوتاد . وفي طبعة
بولاق : حلوا الطرف اي الحبل او الحبال وهي
حبال المركب . والمعنى : لتقلع السفينة .
أطراف : اشراف المقاتلين ، فرسان . ففي اساس
البلاغة : هو من اطراف العرب : من اشرافها
واهل بيوتاتها ، وفي ياقوت (٢ : ٩٢٣) :
عليهن اطراف من القوم (البيت) *
عليهن اي على الخيل اطراف جمع طرف وهو
الكريم من الفتيان ، وفي كلية ودمنة (ص ٤) حين
اقترب الاسكندر من الهند ضَمَّ اليه اطرافه . وفيها
(ص ١٨١) : وتلقى اطرافنا اطراف العدو .
أطراف : وتستعمل الاطراف وحدها بمعنى
اطراف الناس ، اي ارادهم وسفلتهم ونجد هذا
عند ابي الفداء ، وفي فاكهة الخلفاء لابن عربشاه
تحقيق فريتاچ وانظر (مملوك ١ : ٥٤) *
أطراف البلاد (مملوك ١ : ١) وهذه من الفاظ
الاضداد ، ومعناها الحقيقي نهاية البلاد ، غير
انها تستعمل بمعنى الاشراف وبمعنى السفلة *
اطراف : فهرس الكتاب (ابن خلكان ٧ : ٢١٣
حاجي خليفة ١ : ٣٤٣ - ٣٤٤) *
اطراف : تستعمل وحدها لتدل على ضرب من العنب

المعروف باسم اطراف العذارى^(٥٥) (معجم الادريسي في الآخر) .

طرف: سيد نجيب الطرف : هو ابن السيد او ابن المسلم ، وسيد نجيب الطرفين : هو الذي ابواه (ابوه وأمه) سيدان (برتون ٢ : ٣) .

الطرفان : عند فقهاء الحنفية هما ابو حنيفة ومحمد لان احدهما في طرف الاستاذ والاخر في طرف التلميذ (محيط المحيط) .

بطرفنا : عندنا ، وبطرفكم : عندكم (زيشر ١٨ : ٢٢٥) .

من طرف : من قبل ، باسم (بوشر) وفي الف ليلة (٢ : ٩٠) من طرف القاضي . وفيها (٢ : ٩٩) الوالي الذي من طرف الخليفة .

نقض طرفه : انظرها في مادة نقض .

طرفة عين : لحظة ، برهة (فوك) .

طُرْفَة : هي فيما يقول ابن العوام (٢ : ٥٧٤) : التهاب شديد في العين من اثر ضربة عليها او قطع وريد فتصبح العين بعد ذلك دامعة .

طُرْفَة : شيء مستحدث ، عجيب ، نادرة ، والمتميز النافع من العلم والادب (زيشر ١٥ : ١٠٩ ، دي يونج) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٣) : قالوا انه كان رجلاً نقياً فاضلاً غير ان احمد بن خالد كان يذكر عنه طُرْفَة ذكر انه اتاه يسئله ان يُسمِعَه سماع اصبغ بن الفرج وان يجعل له فيه دولة فلما اتا الى السماع اخرج اليه الشيخ كتب اصول العلم من تاليف اصبغ فظن ان الاصول والسماع شيء واحد .

طُرْفِي : غريب ، عجيب ، ونهاية ، منتهى (فوك) . وهذه عامية طُرْفِي (ياقوت ١ : ٣٨٤) .

طُرْفَانِي (وليس طُرْفَانِي كما في معجم فريتاج) . ذكرها ايضاً ابو الوليد (ص ٢٣٢ رقم ٣٧) .

(٥٥) في لسان العرب : وأطراف العذارى عنب اسود طوال كأنه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله ، وعنقود نحو الذراع . وقيل : هو ضرب من عنب الطائف ابيض طوال دقاق .

طُرَيْف : غريب ، اجنبي ، ويجمع على طُرَاف (فوك) .

طُرَاف : إسكاف ، خُصَّاف ، مصلح الاحذية القديمة (دومب ص ١٠٢) .

اطريف : تصحيف الكلمة العبرية طاريف بمعنى لحم الحيوان الذي ذبحه جزاري يهودي (مباحث ١ : الملحق ص ٦١) .

تَطْرِيفَة وجمعها تَطَارِيف : خرطوشة ، فشكة ، لفيفة بارود (برتون ٢ : ١١٥) .

مَطْرُوف ، وجمعها مطاريف : عند المولدين معصرة للزيت يديرها الماء (محيط المحيط) . مستطرف : متآخم ، مجاور (ملو) .

* طرق

طَرَقَ : سلك ، مشى ، سار ، رحل ، ارتحل .

(فوك ، الكالا) وهي = طرق الطريق في معجم لين .

طرق : ضرب ثانية كَرَّرَ الدَّقَ ، وتستعمل مجازاً بمعنى كَرَّرَ القول حتى املَ . ومطروق :

معاد ، مكرَّر . يقال فكرة مطروقة وكلام مطروق (بوشر) .

طرق روحه : استمنى بيده ، جلد عميرة (بوشر) .

طرق الحنطة : غربلها (محيط المحيط)^(٥٦) .

طَرَّقَ (بالتشديد) دقه على السندان (بوشر) .

طَرَّقَ . لم يُطَرَّقَ المضيق : فعل ما جعلنا لا نستطيع المرور في المضيق (أماري ص ٢٠٧) .

وهذا صواب العبارة لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٢ طَرَّقَ الى : عبَّرَ طريقاً الى ، فتح طريقاً الى (معجم مسلم ، المقرئ ١ : ٢٤٤) .

طَرَّقَ على فلان : حاول خداعه والمكر به . (معجم مسلم) .

طَرَّقَ : برقش ، رقش ، (فوك) وانظر : مُطَرَّقَ فيما يلي

أُطَرَّقَ . طأطأ رأسه ، امال راسه الى صدره وفي معجم فوك : أطرق برأسه .

(٥٦) في محيط المحيط : الطَرَّاقِيَّة عند المغرلين حنطة ضعيفة تخرج عند الغربة ، وهم يقرلون طرق الحنطة اي اخرج الطراقية منها .

تَطَرَّقَ : بالمعنى الاول في معجم لين وهو وجد طريقاً الى وتَطَرَّقَ الى مجازاً ايضاً بمعنى اولع به ، وانهمك في ، ففي مملوك (٢ ، ٢ : ٢٦٩) : كان يمنعها التَطَرَّفَ (ق) الى التبهرج . وقد ترجمها كاترمير بما معناه : كان يمنعها من الانهماك في التبرج ، وبدلاً من ان يقال تَطَرَّقَ الى يقال تَطَرَّقَ لـ ايضاً (المقدمة ١ : ٥٦ المقري ١ : ٦٥٨ وعليك ان تقرأ فيه يتَطَرَّقَ وفقاً لطبعة بولاق) *

ويقال كذلك ، تَطَرَّقَ على (معجم مسلم) وهو نفس المعنى فيما ارى في عبارة ياقوت (١ : ٨١٩) التي نقلت فيه .

تَطَرَّقَ : سار ، مضى ، انطلق (زيشر ٥ : ١٠٢ ، فوك) .

مَتَطَرَّقَ : ماز ، عابر سبيل ، ابن سبيل (ابن حوقل ص ١٥٩) .

تَطَرَّقَ الى : اوصل الى ، قاد الى ، يقال : الطريق يتَطَرَّقَ الى (ففي الف ليلة (١ : ١٠٥) : اصبت طريقاً متطرقاً الى اعلاه .) *

تَطَرَّقَ الاحتمال : تَفَرَّعَ وتشعب (اي الصور المختلفة) للفرضية والفرضية (دي سلان المقدمة ١ : ٣٩) .

تَطَرَّقَ : ضرب ، قرع ، دق (معجم مسلم ، فوك) .

يَتَطَرَّقَ : طروق ، لدن ، قابل للتطريق (بوشر) .

تَطَرَّقَ : هاجم أغار على (معجم مسلم) .

تَطَرَّقَ بـ : تبرقش ، ترقش (فوك) .

تَطَارَّقَ : جُعِلَ بعضه فوق بعض ، ففي الكامل (ص ١٤٨) : لبدة الاسد ما يتطارق من شعره بين كتفيه .

انطرق . انطرق في : اصطدم ، ويقال : انطرق راسه في الجائط اي اصطدم في الجائط (بوشر) .

اطرق : طاف ، جاب عدة بلدان . ففي ابن البيطار (١ : ٢٩٣) : وكان قد وقع له منه بعد اطراقه البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة ، وقد سقطت كلمة البلاد من مخطوطة ب .

استطرق : قارن قولهم الاستطراق بين الصقوف الذي ذكره لين في معجمه مع ما جاء

في كتاب الماوردي (ص ٣٢٩) : وَيُمنَعُ الناس في الجوامع والمساجد من استطراق حلق الفقراء والقراء صيانة لحرمتها^(٥٧) .

طَرَقَ : قرعة ، دقة ، نقرة (بوشر) .

طريقة : غزوة ، غارة (معجم الادريسي) .

طَرَقَ يد : سَطَر ، عمل جريء (بوشر) .

طريقة (ضبطها مشكوك فيه) يظهر ان معناها بكرة (القزويني ٢ : ١٢٨) .

طَرَقِي : جَرَّاح ، طبيب دَجَّال يبيع الدواء في الطرق العامة (بوشر) .

طَرَقُون : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك مع كلمة لاتينية معناها رقص غير انها لم تذكر في القسم الثاني .

ويظهر من قصة عجيبة عند ابن الخطيب ان هذه الكلمة لها حقا بعض العلاقة بفكرة الرقص . ففي ترجمته لابن مردنيش يقول ان هذا الامير الذي تولى الحكم في اسبانيا الشرقية في اواسط القرن السادس للهجرة قد فرض ضرائب متنوعة على رعيته لكي يستطيع دفع رواتب جنوده النصاري ، حتى انه فرض هذه الضريبة على حفلات الاعراس ، وفي القصة التالية ان رجلاً من مدينة قسطنطية يقول انه ربح في مرسية دوقيتين (وهو نقد ذهبي قديم) في عمله بالبناء ، فدعا بعض بلدياته لقضاء ليلة عنده . ويستمر قائلاً (ص ١٨٦ ، ص ١٨٧) : فاشتريت لحماً وشراباً وضربنا دُفاً فلما كان عند الصباح واذا بنقر عنيف بالباب فقلت من انت فقال انا الطروقون الذي بيده قبالة اللهو وهي متفكة بيدي وانتم ضربتم البارحة الدف فاعطنا حق العرس الذي عملت فقلت له والله ما كانت لي .. فأجذت وسجنت (وليس في المخطوطة فراغ ، غير اني ارى ان شيئاً ناقصاً فيه) فالطروقون اذاً هو من يتولى استلام الضريبة المفروضة على احتفالات الاعراس وعلى الرقص وكذلك على الموسيقى التي تضرب في العرس ، ولا ادري لماذا

(٥٧) استطرق : سلك الطريق وذهب بين الصقوف

ذكر فوك كلمة طروقون في مادة الفعل saltare اللاتيني الذي معناه رقص .

وتجد هذه الكلمة في ابیات لشاعر اندلسي هو الفقيه عمر وقد نقلها المقرئزي وكان يرددها رجل يحيى حياة التسكع . فنقرأ في المقرئزي (٣ : ٢٣) ولا تنسى اياماً تقضت كريمة

بزأوية المحروق اودار همدان
وتألفنا فيها لقبض إتاوة

واغرام مسنون وقسمة حُلوان
وقد جلس الطروقون بالبعد مطرقاً

يقول نصيبي او ابوح بكتمان
وهكذا نرى ان هذا الشخص يتظاهر بأنه جابي الضرائب فيجمع الاتاوات بينما جلس الطروقون بعيداً مطرقاً براسه وهو يقول اعطني نصيبي والا بحث بالسر . وبذلك كان على الناس البائسين ان يدفعوا مرتين الاولى لهذا المحتال ثم الى الطروقون الذي يقول لمن دفع الضريبة الى غيره انه قد خدعه محتال يتظاهر بأنه الطروقون .

طِراق : قارن قولهم طائرٌ طِراقٌ الريش الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس ^(٥٨) بقولهم : طِراقٌ الخَوافي الذي ذكره المبرد في الكامل ص ٩٠ ^(٥٩) طروق = طارق (رايت ص ٩١ رقم ١٢) .

طَرِيق : يجمعها العامة على طُرُوق وهو تصحيف طُرُق (معجم مسلم) .
طَرِيق : بمعنى افسحوا الطريق ، فحين يصل

(٥٨) في تاج العروس (المستدرک على مادة طرق) :

وطائر طِراق الريش اذا ركب بعضه بعضاً قال ذو الرقة يصف بازياً :

طِراق الخوافي واقع فوق ربعة

ندى ليله في ريشه يترقق

وانظر لسان العرب .

(٥٩) في الكامل للمبرد (١ : ٩١) : يقال لكل ما ضوعف قد

طروق ، قال ذو الرمة يصف سقراً

طِراق الخوافي واقع فوق ريعه

ندى ليله من ريشه يترقق

قوله رِيعاً موضع ارتفاع ، قال الله عز وجل :

(أتبئون بكل ريع أية تعبثون) وهو جمع رِيعَة .

العربي الى منزله ومعه غرباء يصيح قائلاً : طريق وذلك لكي تدخل نساؤه في بيوتهن (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٤٧)

طريق السلامة : مع السلامة على الطائر الميمون (بوشر)

أرباب الطريق : هم عند الجوبري المنجمون وضاربو الرمل ثم يذكر بعد ذلك اصحاب الطريق في الطب او اطباء الطرق (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ٤٩٧) وبمقارنة هذا بما نقلته من معجم بوشر في مادة طُرُقِي يمكننا ان نؤكد ان هذه الكلمات تعني غالباً الدجالين المشعوذين من الجراحين والمنجمين وضاربي الرمل ومن لف لفهم الذين يتعاطون منهم في الطرقات العامة .

طريق التبن وطريق اللبانة : المَجرة ، أم السماء ، أم النجوم (بوشر) .

على طريق : على شكل ، على هيئة (بوشر) .

طريق : قسم من احوال اسناد الحديث (عبدالواحد ص ١٣٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٥ ، ٢ :

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧) وفي المقرئ (١ : ٤٩٥) : كان بصيراً بالطرق .

الطريق : التصوف (المقرئ ١ : ٥٧١) .

اهل الطريق : الصوفية (المقرئ ١ : ٥٩٦) .

طريق : مَرَّة (بوشر سوريا) وفي محيط المحيط : عامية طُرُق ^(٦٠) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٧) : فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة (الف ليلة برسل ٢ : ١٨٤ ، ٢٧٥) وفي طبعة ماكن (١ : ٢٥٩) : مرة (برسل ٣ : ٢٧٢) وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٨) :

في طريق واحدة اي في مرة واحدة

طريق في مصطلح الموسيقى : لحن ، نغم (الف ليلة

٢ : ٢٧١ ، ٣ : ٤١٠ ، برسل ٧ : ١٩٣) .

وفي طبعة ماكن : طريقة .

طريق الاسقف : منشور عائلي (الكالا) .

(٦٠) في محيط المحيط : الطُرُق المَرَّة من مَرَّات الفعل ، يقال :

اخرقت المرأة طُرُقاً او طُرُقَيْن اي مَرَّة او مرتين وأتيت

طُرُوثَيْن اي مرتين والعامة تقول : طريقين .

طريقة . الطريقة : الصراط المستقيم . وطاعة السلطان ففي حيان (ص ١٦ و) في كلامه عن رئيس ظل مخلصاً للسلطان : استقام على الطريقة (حيان ص ٢٤ ق).

الطريقة المحترقة : (ابو الفداء جغرافية ص ٥): هو الفضاء الواقع بين الدرجة التاسعة عشرة من الميزان والدرجة الثالثة من العقرب . انظر ترجمة رينو (ص ٦ رقم ١).

طريقة : نهج متبع في بحث علم من العلوم والذي يختلف عند العلماء . ففي مرجريت (ص ١٧) وله **طريقة في علم الخلاف .**

طريقة : خداع ، مكر ، أسلوب في الغش (الف ليلة برسل ٩ : ١٩٥).

طريقة : منطلق ، سبيل ، وسيلة ، ذريعة ، وسيلة النجاح (بوشر).

طريقة : وسيلة لراحة الضمير ، وسيلة لاتمام عمل ، وسيلة للصلح ، تسوية . ومجازاً : تلطيف تسكين ، تخفيف ، مصالحة ، توفيق ، ويقال : طريقة ل اي مصالحة ، توفيق (بوشر).

طريقة : للصوفية اليوم في الهند وبخراسان على الخصوص ثلاث درجات في نظامهم وتسمى : **طريقة ومعرفة وحقيقة** ، فاتباع الدرجة الاولى مسلمون يقومون بواجباتهم الدينية . انظر زيشر (١٦ : ٢٤١).

طريقة (من مصطلح الموسيقى) : لحن ، نغم (الف ليلة ٢ : ٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤ : ١٧٣).

طريقة الاسقف : منشور عائلي (الكالا) . **طريقة الشرع :** مرافعة ، مقاضاة ، أسلوب المحاكمات (بوشر).

طريقة ماء : ما يجلب من الماء من الحوض والمصنع مرة واحدة (اسيينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٨).

طريقة : قارن مع ما ذكره لين (١٨٤٩) في الآخر مع ما جاء في زيشر (٢٢ : ٨٠) وهو : **وكبر البيت على خمس طرائق كما كان بالأول** . وقد ترجمها

وبترشنان الى الالمانية بما معناه : وسّع البيت وجعله يقوم على خمسة اعمدة كما كان بالأول .

(انظر تعليقة ص ١٠٠ رقم ٢١) . ويقول بوسيه : انها سير قوي تبطن به الخيمة العربية تسند الدعامات والركائز وعليها يقع كل الحمل (١٣٠) . **طراقي . الكساء الطراقي :** كان اسم نسيج يصنع في مدينة طراق بافريقية ويصدر الى مصر (البكري ص ٤٧).

طِراقِيَّة : حنطة ضعيفة تخرج عند الغريلة (محيط المحيط).

طَرَّاق = طارق (عباد ١ : ٦٦) .

طَرَّاق : عابر طريق ، عابر سبيل (فوك طَرَّاق الحديد : حدّاد (بوشر).

طَرَّاقَة : عازف كمان في القرى للرقص ، شاعر يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (صفة مصر ١٤ : ١٨١).

طَرَّاقَة : مطرقة ، شاكوش (معجم الاسبانية ص ٢١٣).

طارِقة : هذه الكلمة تدل على نوع من الاسلحة ، وقد وجد المستشرقون وهم العلماء باللغات والاداب الشرقية صعوبة في تفسيرها ، وقد فسرهما شولتز اولا بحربة ومزراق ، ثم بدرع وزرد وقد رأى انها تحريف تاركو اليونانية وقد اعتمد كل من رينوودي ساسي على هذا الاصل غير الاكيد ، وقد وجد دي ساسي عدة نصوص في المقرئ في المقرئ لم تترك له شكاً في معنى هذه الكلمة . وقد اضاف السيد لين رايأً جديداً خاطئاً على ما سبق وقيل من الآراء فقال ان هذه الكلمة تعني ركماً ضخماً من الاسلحة ولو انه اطلع على تعليقة كاترمير البارعة (مونج ص ٢٨٨ - ٢٨٩) لأصد رحكماً آخر على ان هذه التعليقة ليست بكافية لانها لا تدل على اصل كلمة طارقة ولا على معناها الاصيل .

واري انها ليست عربية الاصل لان اللغة العربية لم تذكر اصلها وقد دخلت فيها في وقت متأخر . واعتقد ان من العبث ان نفتش عنها عند الكتاب السابقين على عهد الحروب الصليبية وان

العرب قبل اخذوها من الصليبيين وهي ليست غير الكلمة اللاتينية targa الموجودة في اللغة الايطالية والاسبانية والبرتغالية والبروفنسالية بصورة Tarje وبالفرنسية بصورة Targe إن هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية Tergum (انظر دوكانج) او من الكلمة الألمانية Zarga (جريم ، مونيمن ، النحو الألماني ٣ : ٤٤٥)

ويرى دميلز في اصول الكلمات في اللغات الرومانية هذا الرأي . وهي على كل حال من أصل أوروبي وتعني ترساً كبير يغطي كل الجانب الاسفل من الجسم .

والكلمة العربية طريقة (= طَرْغَة في معجم فوك) تدل على نفس هذا المعنى ، وهذا ما يمكن ان نراه في عبارات عماد الدين الاصفهاني في التي نقلها كاترمير ويستنتج منها ان الصليبيين كانوا يستعملون هذه التروس ، وقد أساء كاترمير ترجمة جملة : «لعت بوارق بيارقه ، وراعت طوارق طوارقه» فقد ترجمها بما معناه : لعت بوارق بيارقه ، وطوارقه التي تقدمت نشرت الذعر .

وفي حياة صلاح الدين (ص ١٢٤) : رأيت الصليبيين يسرون في حالة يرثى لها ، ما وجدت مع واحد منهم طارقة ولا رمحاً الا الخادر ، ونجد فيها ايضاً ان الامراء الصليبيين اهدوا الى صلاح الدين طوارق وسيوفاً المانية وغير ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ٢٧٥) وفي الغرب كان النصاري من الاسباب هم الذين يملكون هذا النوع من التروس ، (انظر عباد ٢ : ٢٠١) وقد استعارها منهم المسلمون .

ونجد مثلاً في الحل (ص ٥٨ ق) عبارة من ابن اليسع يذكر فيه احد الموحدين ما يلي : فصنعنا دائرة مربعة في البسط جعلنا فيها من جهاتها الاربع صفاً من الرجال بايديهم القنا الطوال والطوارق المانعة ووراءهم اصحاب الدرق والخراب صفاً ثانياً .

وكانت في القاهرة حارة تسمى حارة الطوارق او حارة صبيان الطوارق لان فيها منازل الفتیان

المسلحين بالطوارق ، وهم من جملة طوائف العسكر كانوا معدين لحمل الطوارق (المقريزي في دي ساسي ١ : ١)

واخيراً فان هذه الكلمة كانت تدل في اوربا على وقاء يقال يستخدمه المحاصرون عند الهجوم وهي نوع من آلات الحرب مؤلف من عدة الواح يحتمى وراءها المهاجمون من السهام والحجارة (انظر دوكانج).

وكانت الطريقة تدل في الشرق على هذا المعنى ويظهر انها لا تزال معروفة في القاهرة لان كاترمير يقول (ص ٤٢٧) انه مدين لمارسيل في تفسيره لها وانها لوح يحتمى وراءه الجنود من السهام والحجارة . وكلمة قُرُس قد تغير ايضاً معناها كما يدل عليها النص في طرائف فريتاج (ص ١٣١).

طارقيات (جمع) : ألواح يحتمى وراءها الجنود من السهام والحجارة (حياة صلاح الدين ص ٢٥٠ ابن الاثير ١٢ : ٤).

مُطَرَّق : بالعامية مُطَرَّق : دبوس ، هراوة (دوماس حياة العرب ص ١٩٩) وعصاً غليظة فعند كاريت قبيل (٢ : ٢٤١) : «عصا قصيرة رقيقة يستعملها العرب احياناً في سوق ابلهم» .

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٢٠) وفي الف ليلة (٤ : ٥٥٣) : واذا بالوالي اقبل علي ومعه جماعة بسيوف ومطارق . (وقد ترجمها لين بما معناه «دق من الجلد» وهو معنى لا تدل عليه هذه الكلمة).

مُطَرَّق : انظر الفعل مَطَرَّق في حرف الميم . مُطَرَّق : يقول ابن العوام (٢ : ٥٦٤) في كلامه عن تنعيل الفرس : ولا يُنْعَل الا بنعل مطرق فانه الصق للحافر واسبق ليدي الدابة .

وقد ترجمها بانكري بما معناه : لا تستعمل الا حديدة مغلطة بجلد غير اني ارى ما يراه كلمنت - موليه انه حديد ممطول وقد قسرهما بوسيينه بانها طرق على السندان .

مُطَرَّق : جرح المسمار في قديم المطية ، الم الفرس المنْعَل (الكالا)

مُطْرَق : مبرقش، مرقش (لين ، فوك) ونسيج
مُخطط ، ذو خطوط (بوسيبه) وفي كرتاس (ص
١٧٨) كان يلبس تليسا مطرقا وبرفوسا مرقعا
وفي ابن البيطار (١ : ٤٧١) يقول الادريسي في
كلامه عن الذرايح : النوع الاسود المطرق
بالحمرة :

وفي مخطوطاتنا المطرق بالفاء وهو خطأ .

مطرقا : اسم نبات يشبه الثوم . (انظره في مادة
ستقزديون) *

مُطْرَقَة خَشَب : ناقوس خشب ، وطاحونة صغيرة
من الخشب (بوشر) وهي مثل matraca بالاسبانية
وتعني ناقوس خشب يستعمل بدل الاجراس في
اسبوع الآلام .

مَطْرُوق : شائع ، متداول ، ويقال : كلمة مطروقة
اي شائعة متداولة (بوشر) .

مَطْرُوق : مبتذل ، غث ، ركيك (بوشر) .

بيت مَطْرُوق : مُرتاد ، يكثر التردد عليه (بوشر) .

مُطَطَّرَق الى : طريق يوصل الى (الكامل ص ١١٣) .

* طَرْلافة

أسطورة خرافة ، خزعلة (فوك) .

* طرم

طريمة وجمعها طَرائم : سرير خشب (الكالا) .

ويفسر فيكتور بهذا الكلمة الاسبانية tarima وقد
اصبحت تدل على سرير من خشب على الطريقة
المغربية . ومنصة يبلغ ارتفاعها ثلاث أو أربع درجات
يوضع عليها عادة سرير الملك (انظر المادة التالية) .

طارمة : يظهر ان معناها ظلة في عبارة الاغاني طبعة
بولاق (٦ : ١٨٧) وانا مدين بها الى السيد دي غويه ،
وهي : وهو جالس على سرير ابنوس وعليه قبّة
فوقها طارمة ديباج اصفر وهو يشرف على بستان في
داره ، وانظر الف ليلة (١ : ٤٤٧) ففيها : خرج
ضوء المكان وكان معه الوقاد يتفرجان تحت
الطارمة .

طارمة : وجدت هذه الكلمة اسما أطلق على بناية . ففي
تاريخ البربر (١ : ٥٠٥) فاوطن طرابلس فيني
مقعداً لملكه بسور البلد مما يلي البحر سمّاه

الطارمة . وارى انها واق مفتوح مثل طيارة (انظر
الكلمة) التي تسمى ايضاً ظلة وواق .

طارمة : غرفة في المركب (بوشر) .

طَرامة : قمرية في سفينة ، قمارة (محيط المحيط) (١)

ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٥ .

طارمة وجمعها طَوارِم : سرير ، مضجع (فوك) .

وانظر المادة السابقة ، ويقول بوسيبه ان طارمة
وتجمع على طارمات وطوارم هي اسفل السدة ويفسر
هذه الكلمة الاخيرة بانه لوح مساحته متران في متر
ونصف يوضع في زاوية غرف المغاربة وهي ضيقة
مستطيلة عليها ستارة تتخذ سريراً للنوم .

طارمة : في تلمسان نوع السراييد ، ومسكن في طبقة
منخفضة عن الارض (بوسيبه) .

طارمة : خزانة في حائط ، دولاب في حائط (بوسيبه) .

إِطْرَافَة ، وجمعها اطاريم : غدة أو خراج ودمل
وبائى يؤدي الى الموت . وعند نبريجا : غدة وبائية ،
وعند فيكتور : غدة طاعون .

إطرامة : وباء ، طاعون (الكالا) .

* طرماكي

اسم لزريعة حبوب (وهي التي تزرع لاستثمارحبوبها
الغذائية كالحنطة والشعير والذرة والارز الخ) كثيراً
ما يتردد ذكرها في الزراعة النبطية .

انظر ابن العوام (٢ : ٤٨) ويرى كليمنت - موليه انه
نبات اسمه العلمي (١)

Hordeum Zeocriton (انظر طرمج) .

* طَرْمُبيطة

هو في مصر طبل في حجم الطبل الفرنسي .

(عواد قص ٣٦٨) .

* طرمج

طرمج اسم لزريعة من زروع الحبوب الغذائية ففي
ابن ليون (ص ٣٢٣) : الطَرْمُج يشبه الشعير في

(٦١) في محيط المحيط : الطارمة بيت كالقبة من خشب .

فارس . وعند الملاحين : مخدع في مؤخر المركب نافذ الى
الماء .

(٦٢) لم نعثر على طرماكي ولا على هذا الاسم العلمي فيما تيسر
لنا من مصادر ، ويظهر انه نبات من فصيلة : gramineae

نباته وورقه وسنبله اطول من سنبل الشعير وهو على صَفَيْنِ خَاصَّةً .. ويذكر مؤلف المستعيني في مادة شعير نوعاً من الشعير يسمى بالاسبانية طرمس (مخطوطة ن) او ترمس (مخطوطة لم) فيما يقول . وارى انها الكلمة الاسبانية tremes (انظر دوكانج) وان كلمة طرمس التي ذكرها ابن ليون ليست الا تحريفاً لها .

وقد وجدت هذه الكلمة ايضاً عند ابن العوام ، فهذا المؤلف يذكر (١ : ٢٣) اسم طرمير (في مخطوطتنا طمير) وهو يرى انها زريعة التي تسمى بالنبطية طرماكي . وقد اربكت هذه الكلمة كليمنت مرليه (ترجمة ابن العوام : ٢ : ٣٩ ، والجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٢) وزادته حيرة ، وذلك ان ابن العوام يذكر في موضع آخر (٢ : ٢٩) طرمير الحنطة وطرмир الشعير . وحين تصحح كلمة طرمس او طرمش تزيل الصعوبة ذلك ان tremes تطلق على الحنطة كما تطلق على الشعير ايضاً وهي بالاسبانية — trigo tremesino .

✽ طرمس او طرمش

انظر المادة السابقة ،

✽ طرمير

لم يحسن ابن العوام كتابتها : انظر طراميج

✽ طرن

طرنه : اسم نبات يسمى بالعربية بساط الغول (ابن البيطار ٢ : ١٥٩) (٦٤٧)

طروثة أو طرون : تحريف نظرون : كريونات

(٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢ :

(طرنه) الشريف: يسمى بساط الغول بالعربية ، وهو نبات مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها ، وهونبات ينمو في الارضين الحرشاء ، تمتد قضبانته على الارض ، وورقه دقيق جداً لاصق به وله مع اصل الورق بزر ابيض دقيق جداً ، وله ثمركانه تفاخات الماء كثيرة متصلة بعضها ببعض .

وسماه في معجم اسماء النبات طُرفة . وهو فيه مرادف لعصى الراعي ويطباط وشبطباط . غير ان طرفة غير عصا الراعي . (انظر بساط الغول في الجزء الاول والتعليق عليه).

الصودا وهو ملح يوجد في البحيرات الافريقية يمزج بالتبغ حين يكون مذاقه حريفاً وقوياً (بوسيه ، ريشاردسون صحارى ١ ، ٢٢٠ ، ٢١٥ و ٢ : ٨٨ - ٩ ، براكس ٢٠ ، كاريت جغرافيا ٩٦ ، ٢٠١ - دوماس صحارى ١٩٢) .

✽ طرنبة

(اسبانية) دُوامة ج دوام ، خذروف ، يرمع : لعبة أطفال (الكالا) .

طرنبة : مُحَقَن ومِحَقنة (هيلو) .

طرنبة : مضخة (هيلو) .

✽ طرنبي

إطفائي ، وصانع المضخات ومستعملها في اطفاء الحرائق (هلو) .

✽ طَرْنُشُول أو طَرْنُشُوِي

(بالاسبانية) tornasol رقيب الشمس (ابن البيطار ١ : ٧٥ ، ٢١٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٦٦) وعند ابن جلجل (مخطوطة مدريد) :

hel.iotropium ويسمى بالطيني العامي عندنا طورنا شولي (٦٤) .

✽ طَرْنُطَلَّة

(اسبانية) : شبت ، أبو شبت (٦٥) (الكالا) .

✽ طرنن

طرنن : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك) .

طرنن : دَوْخ ، أذهل وخاصة بضربة شديدة

(٦٤) انظر : رقيب الشمس في الجزء الخامس والتعليق عليه (رقم ٤٣٨)

وانظر : صامريوما في الجزء السادس .

(٦٥) في لسان العرب : والشَّبْتُ ، بالتحريك دويبة ذات قوائم سوداء الرأس زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الارجل عظيمة الرأس من احناش الارض .

وقيل : الشبت دويبة واسعة الفم مرتفعة المؤخر ، تحرت الارض ، وتكون عند الندوة ، وتاكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الارض .

وقيل : هي العنكبوت الكثير الارجل الكبيرة . وعم بعضهم به العنكبوت كلها . ولا يقال : شَبْتُ ، والجمع أشبات وشبتان .

(ليرشندي).

تطرنن بالفروح : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك).
مُطَرَّن : مجنون ، مجنون مطبق الجنون (الكالا).

* طرو

طرو : بمعنى طراً اي حدث فجأة . ومصدره
طريان (فوك).

طَرَى (بالتشديد) جعله طرياً ، لين ، لَدَن .
وطَرَى اللحم : لينة وجعله طرياً (بوشر).
تَطَرَّى : صار طرياً ، غضاً (فوك).

تَطَرَّى : برد ، رطب ، طري ، طرو (بوشر).
تَطَرَّى : تجدد ، تصلح ، ترمم (يابن سميث
١٢٠٧).

تَطَرَّى : تلين ، لان ، استرخى ، تلدن (بوشر).
طَرَى : يقال : جرح طري اي حديث دام (الكالا)
وفيه جَرَحَة طَرِيَّة اي جرحه حديثة دامية .
طَرَى : لين غض جديد . ويقال لحم طري وخبز .
طري (بوشر).

طَرَى : رخو ، هش (بوشر).
طَرَى : رقيق ، رهيف ، ناعم ، دقيق (بوشر).
طَرَى : جبان ، خواف (بوشر).

طَرَى : اسم اجاص اسود ومبكر ففى ابن العوام
(١ : ٣٤٢ وهذا صواب قراءتها وفقاً لمخطوطتنا
التي فيها تنكر وهو خطأ صوابه يبكر) : هو انواع
منها اسود يبكر ويعرف بالطري واسود مؤخر
جداً شتوي واسود دقيق الحب يعرف بالطري
وهذا النص يحمل على الظن أنه يوجد نوعان من
الاجاص الاسود يسمى كل منها بالطري . وفي هذه
الحالة ارى انه كان على المؤلف ان ينهي عبارته
بكلمة ايضاً . غير اني اعتقد ان كلمة طري الثانية
محرّفة . وقد ذكر ابن العوام بعد ذلك هذا الاجاص
مرتين (١ : ٤٨٠ وتعليقه) وفي المطبوع منه
الطري . غير ان في مخطوطتنا الطري .

طرية (٩) : حرشف ، خرشوف ، كنكر ، ارضي
شوكي (ابن العوام ٢ : ٣٠٢) (واقراً فيه بعد ذلك
كنجر بدل كجر) (٩٦)

(٦٦) انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق
عليه (رقم ٢٨٩).

طَرِيَّان : انظرها في مادة : تا ، را ، يا .

طراوة : برودة ، نداوة (همبرت ص ١٦٦) وبُرد
لطيف (بوشر) ونضارة ففى الجويري (ص ١٤٣
) : ومن يغسل وجهه بالماء البارد بعد خروجه من
الحمام بقيت طراوة وجهه . (الف ليلة برسل ٣ :
٣٦٩).

طَرَاوَة : لين ، لدونة ، طراءة (بوشر).
طارَى (عامية طار) : عجيب ، خارق ، غير
مألوف . ونفقة غير متوقّعة (بوشر).
ومكسب طارَى : ربح غير مشروع (بوشر).
طارى : عازف كمان في القرى للرقص . وشاعر
يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (فوك).
ومعناها الاصلي : غريب ، سندي (وهي كلمة ذكرها
فوك في هذه المادة) ومعناها : عجري . وجمعها في
فوك طرا . (انظر لين مادة طارَى ٤)

* طروخيون

(باليونانية تروكسون = انروكسون) : نبات اسمه
العلمي : Solanum Nigrum (٩٧).
(پاين سميث ١٥١٢).

* طروز

طَرَوَة (مأخوذة من دَرَوَازَه الفارسية) :
استجدي ، كدى ، طلب الاحسان .
والمصدر : طَرَوَة (فوك) وفيه ايضاً :
تطروز (وانظرها في مادة دروز).

* طَرِيَّان أو طَرِيَّان

(راجع لين حول ضبط الكلمة في مادة طَرَوَة طرو)
وهي (الفارسية تَرِيَّان ووتَرِيَّان) : خوان من خوص
النخل او من السوحر (پاين سميث ١٥١٨) .

* طَرِيغَلَا

نوع من السمك وسنطرة ايضاً (مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٩٣) وليس في المخطوطة طريغلا
كما ذكر كازيري (١ : ٣٢٠) وهي باليونانية تريغلا

(٦٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص
١٧١ رقم ١٧).

انظر : ربرق في الجزء الخامس (ص ٦٧) التعليق عليه
(رقم ١٤٠).

اي سلطان ابراهيم طرسترج أو سلطان ابراهيم صخري ، وطرسترج صخري .
وعند باين سميث (١٥١٧) : طريجلا .

* طرينج

(بالسريانية طرينجا) : مصل اللبن عند اهل الشام (بار علي طيبة هوفمان رقم ٤٣٤٠) وطينج هذه القريبة من اللفظة السريانية أفضل عندي من طرينج التي ذكرها باين سميث (١٥١٩) .

* طزج

طازج (تعريب تازة الفارسية) ، رخص ، وفي محيط المحيط : الطازج الطري .

* طزر

طُرْزَة : حلية للنساء في مراکش ، وهي قلادة أو عدة قلادات من اللؤلؤ فيها عدد من الدوكلات (نقود ذهبية من نقود البندقية) أو صفائح فضية فيها كتابة (هوست ص ١١٩ وفيه طُرْزَة) .
طُرْزَة : جنبه (شجيرة) الاطلس التي يستعملها دباغو الجلود (جاكسون ص ٣٣ ، ٤٧) .

* طزوع

طُرْع (بالتشديد) : قلب ، بدّل ، حَوّل من حال الى حال (فوك) .
تَطْرَع : تَقْلَب ، تَبْدَل ، تَحَوّل ، لم يثبت (فوك) .
طُرْع : عدم ثبات ، تَقْلَب ، خِفّة (فوك) .
وفي القسم الأوّل منه : طُرَاع .
طُرْعَة وجمعها طُرْع : نمط ، نسق ، طراز (فوك) .
مُطْرَع : غير ثابت ، متقلب ، متحول (فوك) .

* طزن

طزينة (بالايطالية dozzina وبالايبانية docena دزينة : ستة ، اثنا عشر ، اثنتا عشرة (بوش) وقد ذكرت مراراً في قائمة اموال اليهودي .

* طس

طس : إجانة ، مركن من الصفر ، غير انه عند جاكسون (ص ١٩١) طاس من الصفر .

طسّة : طاسة طاس (الكالا) وفيه جمعها طسّاس ويقول بانجهام (١ : ٩٨) وقدموا لنا الماء في كأس من الفضة يسمونها بالعربية طسّة (المقدمة ١ :

(١٩١)

* طست

طُسْتُت : وعند فوك طُسْتُت^(٦٨) وجمعها طُسُوت .
طُسْتُت : آلة موسيقية على شكل صحن .
(المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

* طسّق

طُسِّق وكذلك طقّس (انظر الكلمة) ايضاً ويبدو لي ان هذه الكلمة من اصل يوناني (تكسيس) وليست من أصل آخر .

* طسكة

طسكة (باللاتينية Tosca حسب ما يقول سيمونيه) عُلُيق ، عوسج ، شوك .
ففي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في كلامه عن بستان قد يبست وذبلت اشجاره : قَنَبَت الطسكة والسمار والفجير .

* طسل

طُسَّائَة : طاس ، طاسة (فوك) وهي طسّ الحقت بها لاحقة التصغير الاسبانية .

* طسلق

طُسْلَق : خشن ، غير مصقول (بوش) .

* طسم

طُسْم (الموسى) استحدّھا على الطسمة وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .
طُسْمَة قذّة من الجلد تستحد عليها موسى اذا نبت (محيط المحيط) .

* طسن

طُسُون (اسبانية) : جمرة : جذوة (الكالا)

* طش

طُشَّت القدر : صانت صوتاً يشبه صوت القشيش (محيط المحيط) .

(٦٨)

- في المعجم الوسيط (الطُسْتُت) : إناء كبير مستدير من نحاس او نحوه يغسل فيه (معرب تشت بالشين) يؤنث ويذكر (ح) طُسُوت ويقال الطُسْتُت ايضاً معرب تَشَّت
وفي محيط المحيط : اناء من نحاس لغسل اليد مؤنثة ، معرب تست بالفارسية ، والمشهور الطشت بالشين والتاء .
اقول وعادة بغداد تقول طُشت . وتستعمله لغسل الملابس ويتخذ عادة من النحاس وقد يتخذ من الصفيح .

طِشْ : والعامية تقول فلان طِش اذا كان آخر اولاد
ابيه او كانت نوبته في اللعب في آخر رفقائه (محيط
الحيط).

طُشَّة : ضجَّة ، صخب (بوشر).

طُشَّة : تشدق ، تفاصح ، تفخيم الكلام (بوشر).

طشاش : لايد ان لها معنى اجهله وقد ذكر في بيت
شعر في المقدمة (٣ : ٣٦٨) (١٧).

* طُشْتَخَانَاه

(بفتح الطاء وكسرها) مركبة من طُشْتُ أو طِشْتُ
اي إيجانة ، ومركن ، وخانة اي بيت) الموضع الذي
تحفظ فيه ثياب السلطان ومختلف انواع الاحجار
الكريمة. والاختام والسيوف وغيرها من الاشياء
التي من هذه الانواع وحيث تغسل الثياب (مملوك
١٦٢ : ١٢١ و ١ : ١١٥).

* طشْتدار

(بفتح الطاء وكسرها) وجمعها طشْتدارية : حارس
الطشْتخانة وهو الموضع الذي تحفظ فيه ثياب
السلطان الخ وقد ذكر في المادة السابقة ، ويقوم
بالعناية بخزانة الثياب (مملوك ٢ : ٢ ، فريتاج
طرائف ص ١٣٠).

* طشْتن

طُشْتَن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية toston قلى
(فوك) وفي زاد المسافر لابن الجزار :

كامون مقل يعنى مطشطن.

طشْتن بالتشديد مطاوع طشْتن (فوك) .

عمل طُشْتُون : أعد ما يسمى بالاسبانية toston
(فوك) : ولهذه الكلمة عدة معان ففيكتوريفسر هذه
الكلمة بنوع من حلوى الرقائق او بقلابة . ونونيز
يفسرهما بحمص مقلو ، ونوع من الحساء يعمل من
الخبز المحمص والزيت الجديد .

(٦٩) في مقدمة ابن خلدون طبعة مؤسسة الاعلمي للمطبوعات
في بيروت (ص ٥١٢) ورد هذا البيت .

نحن عدينا فصادفوا ما قضى لنا

كما صادقت طعم الزناد طشاش

في مقطوعة لشاعر بدوي في عهد ابن خلدون (شعر
بالعامية).

واصل الطشاش الرشاش من المطر . ومعناه هنا

←

طشتانية (باللاتينية testina وهي مشتقة من testa
أو طشطانة قلنسوة لها شكل البطيخة ، وخوذة
(معجم الاسبانية ص ٢٩٥ رقم ١) وفي معجم
فوك : طُشْتَنى وجمعها بالالف والتاء :
أرصوصة ، خوذة من الجلد (قبة من حديد) .

* طُشْدُور

(بالاسبانية Tajador) وجمعها طُشْدُورات وَضَم
الجزار ، وهي خشبة يقطع عليها اللحم (الكالا) .

* طُشَر

طُشَر (بالتشديد) : طرح ، طرح بعنف ، بعثر .
ويقال : طُشَره وطُشَرله (بوشر) .
طُشُور : انظر طاشِر فيما تقدم .

* طُشْطَانَة

انظرها في مادة طشتن .

* طُشْكَل

(tastare بالاراجونية) : نخالة الحنطة ففي زاد
المسافر لابن الجزار : طُشْكَل الشعير وهو
النخال .

* طُشْن

طُشِينَة وجمعها طُشَائِن : حلقة ، فتحة ، (خاتم لا
فص له من الحجارة الكريمة) (الكالا) وهو يكتبها
texina او tixina ولا ادري ان كنت اصبت في كتابة
هذه الكلمة التي اجهل أصلها .

* طُصَّ

طُصَّ : رأى ، أبصر ، شاهد (بوشر) .

* طُعِج

طُعِج : بعج ، حدب (بوشر) .
انطعج : انبعج ، تحدب (بوشر) .
طعج : تحدب على المعدن (بوشر) .

* طَعَم

أكل ، والمصدر طُعُوم (فوك) .

طَعَم الجُدري : لُقح الجُدري (بوشر) .

طَعَم بالذهب او الفضة : رُصع ، لبس

الانتشار والالتهاب يدل على ذلك قوله كما صادف طعم
الزناد وهو الحراق الذي يلتهب عند قدح الزناد .

(بوشر ، مملوك ٢ ، ١ : ١١٤ ، زيشر ٢٢ : ١٥ ،
القزويني ٢ : ٣٢٣ ، الف ليلة ١ : ٢٣٨ ، بزرسل
١٠ : ٢٦١).

ويقال : طَعْمٌ من بدل طَعْم ب .

طَعْمٌ بالبُولاد : خلط الحديد بالفولاذ ليكون اشحن
واشد قطعاً ، فَوَلَدَ (بوشر) وكلمة تطعيم تدل على
هذا المعنى ، وليس على معنى الترصيع والتلبيس ،
في العبارة الاخيرة التي نقلها كاترمير في (مملوك
١٠ : ١١٥) حيث الكلام عن السيوف من دون
شك ، وهي : الصناعة والسقي والتطعيم .

طَعْمٌ وطَعْمُ الصَّنَّارَةِ : جعل فيها طَعْماً (بوشر ،
لايبرت ص ١٤٢ ، رولاندويال ص ٥٩٢) ففي
الادريسي (القسم الاول للفصل السابع) (جنائش
الطين وبه يطعمون للحوت (مخطوطة سد) وفي
مخطوطة أب : الحوت .

طاعم : أَبر ، لَقَح ، طَعْم (ابن العوام ١ : ٢٦٩ ،
٢ : ٣٣٩) وصح فيه (تهرم (تقوم) وطاعمناها)
(ص ٤١١) و (يطاعمونها) (ص ٤١٢) وهذه
التصحیحات وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

أطعم : في كوسج (طرائف ص ٧٤) : اخذ المال
واطعمه الرجال واستخدم به الابطال .
أي استخدام هذا المال لاطعام الجنود والانفاق
عليهم .

أطعمت الشجرة : أثمرت (انظر لين ، فوك ، ابن
العوام ١ : ١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢ : ١٩٣ ،
٢١٣) ويتعدى هذا الفعل بنفسه .

ففي (ص ٢٤٠) : يطعم عنباً مُراً (وهذا
صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا) ويطعم تيناً مُراً .
تَطْعَم : تَأْبَر ، تَلْقَح (پاين سميث) .
تَطْعَم : تَلْقَح ضد الجدري (بوشر) .
انطعم : طعم ، أكل (فوك ، الكالا) .

استطعم : في الف ليلة برسل (١١ : ١٢٥) : وبقيت
ثلاثة ايام لم استطعم بطعام ولا بشراب . اي لم
اذق فيها طعاماً ولا شرباً
ويقال كذلك : لم يستطعم في طعام . (قصة عنتر
ص ٩٨) .

استطعم : تَذَوَّق ، تَلَذَّذ ، تمتع بالملذات (بوشر) .

طَعْم . طعم لقدام : تَذَوَّق أَوَّلِي ، وطعم ثاني :
خُلْفَه ، ما يبقى في الفم من طعم كربه بعد طعام او
دواء .

طَعْم : نوع من الصوفان وهي مادة اسفنجية
تستخدم في الجراحة . فعند دumas عادات (ص
٣٤٥) : «ثام نوع من الصوفان (الحراق) يتخذ من
الشيخ والمقل» .

وعند جاكو (ص ٥٦) تيم : غدد تنمو على
الشيخ ، وهي كرات صغيرة لدنة اسفنجية باطنها
أخضر فاتح وظاهرها أبيض بلون القطن .

والعرب يعرضونها للشمس ثم يبيعونها باسم تيم
وهذا هو صوفان الصحراء . انظر المقدمة (٣) :

(٣٦٨) وفي مخطوطتنا : طعم الزناد .

طَعْمٌ = طُعْمَةٌ : بالمعنى الذي ذكره لين (معجم
البلاذري) ويقول السيد دي غويه ان جمعه طعام
(ولكني ارى ان كلمة طعام في نص الطرزي
مفردة) .

طَعْم : لب نواة الفواكه (فوك ، الكالا) ويكتبها
ألكالا طَعْمٌ وهي عامية طعم ففي ابن العوام (١) :
(٢٦٦) في كلامه عن الفستق : وذلك انه كثير ما
يكون قشرة الصلب منفصلاً بعضه من بعض
فيظْهر الطعم الذي في جوفه (هكذا يجب ان
تصح هذه العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) وفي
المستعيني في مادة ميعة يابسة : وداخلها طعمٌ
دسم يُعَصَر منه دهن (في مخطوطة ن طَعْم)
وفريتاچ يذكر هذه المادة ويقول نفس الشيء ولكنه
يضيف وتسمى ميعة سائلة .

طَعْم : لُبُّ البلوط (ابن العوام ١ : ٢٥٤) .

وفي المستعيني مادة جفت البلوط : هو القشرة
الرقيقة التي على لحمية البلوط التي بين القشر
الاعلى والطعم وفي معجم فوك طَعْم : لُب .

طَعْم : سم عند العامة (محيط المحيط) .

طَعْم السمك : بوصير ، سم السمك : سيكران
الحوت ، ما هي زهره . وهو يسميت السمك ويجعله
يطفوعلى وجه الماء ، كما يقتل القمل والبراغيث .

(بوشر) ويقول راولف (ص ١٤٠) في كلامه عن سمك الفرات : يرمي في ماء النهر بالطعم فيطفو السمك على وجه الماء .

طعم الفار : الزرنينخ الابيض او سم الفار (بوشر) طعم الفار المكلس : رَهَج الفار ، زرنينخ احمر (بوشر) .

طعم القاق : جوز القيء (بوشر) .
طعم وجمعه طعمات : مثبر، غصن شجرة يطعم على غصن اخر (الكالا، بوشر) .

طعم الجدرى البقري : لقاح الجدرى البقري ، فيروس لدما ميل البقر (بوشر) .
طُعم : زودة ، ما يعطيه المشتري اضافة لثمن السلعة ، (أماري ديب ص ٩٣) وانظر معجمه .
طَعم : لذيق ، شهَيّ (بوشر) .

طُعمَة : المعنى الاول في معجم لين ، والفرق بين طعمة وإقطاع ان الاقطاع وراثي والطعمة ليست كذلك . (معجم البلاذري) ولاحظ هذه العبارة في تاريخ البربر (١ : ٩٥) لما يؤملونه طعمة من الدولة ، وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه لكي يزدادوا ثراءً على حساب الدولة .

طُعمَة : وجبة : أكلة ، طعام (معجم البلاذري) .
طُعمَة : طُعم ، طعام يوضع في مصيدة وما يوضع في صنارة لصيد السمك (بوشر) .

طُعمَة : غصن التطعيم ، عسلوج شجرة ينثر على شجرة اخرى (بوشر) .

طُعمَة ويجمع على طُعم : أحمه ، نير ، خيط يدخل بين سداة النسيج (فوك ، الكالا) .

طُعمَة : طُعم ، مذاق (بوشر) .
طُعمَة : ذُوق ، اسلوب ، طريقة . ويقال : على طعمة فرنجية اي على الطريقة الاوربية ذوق الاوربيين (بوشر) .

طعمية : مذاق (بوشر) .

طَعام : يجمع عند بوشر بالالف والتاء ويجمع عند فوك على طُغمان .

طَعام : كسكي طعام يصنع في شمالي افريقية من

البرغل المحبب واللحم والخضار والبهارات (كولومب ص ٢٠ ، دumas حياة العرب ص ، ٢٥٤ ، جريدة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٢ : ٤٠٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٣٠٥ رقم ١٤) ولعل هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند المقرئزي (١ : ٥٨٥) طَعام : طُعم السمك (هلو) .

طَعام = طُعمَة بالمعنى الذي ذكره لين ، وهي ارض الدولة تمنح للمرء يستغلها ما دام حياً (المطرزي في معجم البلاذري انظر ما ذكرته في مادة طُعم) .

طَعام : إطعام الفقراء (المقري ٢ : ٤٦٧) .

مع تعليقه فليشر (بريشت ص ١٨٩) .

طَعام : صاحب مطعم او مطبخ ، ممون بالطعام (بوشر) .

إطعام : تبئيل اللحم ، وضع الابازير والتابل عليه . (الكالا) .

وصلصة ، مرق التابل (الكالا) .

تطعيم : تأبير ، وغصن التطعيم عسلوج شجرة يؤبر على شجرة اخرى (بوشر) .

مَطْعَم : ذوق ، طُعم ، مذاق (ويجرز ص ٢٥١ ، ١٨٤ رقم ٣٢٦ ، ابن العوام ١ : ١٨٤) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها تذوق .

مطعم : مصدر طعم بمعنى أكل . ومحتمل المطعم : قابل للتطعيم اي التأبير (ابن العوام ١ : ٢٣٤) .

مَطْعَم : أكل ، وتجمع على مَطَاعِم (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ البيت ١٤) .

مُطْعِم : ما ينتج الفاكهة (الكالا) ومُطْعِم هي التي تدل غالباً على هذا المعنى .

مَطْعُوم : عند العامة غصن ونحوه تَطْعَم به شجرة برية من شجرة بستانية (محيط المحيط) .

مَطْعُوم : عند العامة المادة التي يطعم بها الانسان ضد الجدرى (محيط المحيط) .

مَطْعُوم : عند العامة ما طُعم من الاشجار ما دام صغيراً (محيط المحيط) .

مَطْعُوم : مسموم (بوسيبه) وفي المقري (١ :

٨٦٩) : توفي شهيدا مطعوما من اناس كانوا يجسدونه.

مَطْعُوم : من شرب شراب المحبة وهو شراب مزجه ساحر ذو قدرة على احداث الحب (بوسيبه) وفي الف ليلة (١ : ٤٦) سيدنا أبكم مطعوم لم يسال عنها .

* طعن

طعن فيه : ثلثه وعابه وقال إبياتاً يهجوها (بوشر).
طعن في : انتقد الشعر وعابه (المقري ٢ : ٦٥١).
طعن في الحديث تركه باعتباره حديثاً منكراً وفي المقدمة (٢ : ٣٣٣) : لا يطعن على رايه اي لا يعاب رايه ولا يثلب ولا ينتقد (فريتاج طرائف ص ٤٢).
طعن : نتأ ، برز امتد الى الخارج (الثعالبي لطائف ص ١٠٨) وفي أماري (ص ٣٣) : على جنب طرف طاعن في البحر (ياقوت ١ : ٨٠٩ ، ٢ : ٢٥٦).

أطعن : يستعمل فعلاً للتعب فيقال : ما اطعنه اي ما أمهره في الطعن برمحه (المقدمة ٣ : ١١٥).
تطاعن : تبارز بالسيف (بوشر).

انطعن : طُعن بالرمح (فوك).

انطعن : اصيب بالطاعون (بوشر).

طَعْن : نوع من الطاعون (بربروجر ص ١٣٢ ، جويون ص ٢٤٣).

طُعْنَة : حبة الطاعون عند المولدين (محيط المحيط).

طَعْنَان : الكثير الطعن بالرمح (فوك).

طاعون : حبة الوباء . ففي معجم المنصوري :
طاعون هوورم حاد خبيث يقتل من ساعة وساعتين وربما طال يوماً او يومين يكون ذلك خلف الاذن واكثر ما يكون في اوقات الوباء وهو اسم منقول متعارف عند الاطباء . وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٢) خُراج من جنس الطواعين.

وتستعمل طاعونة في نفس المعنى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٥٣ق) : مات الزاوي إصابته من طاغوته (كذا) . وفيه (١ : ١٥٤و) :
وكان مهلكه زعموا من طاعوته (كذا) طلعت

عليه ببعض اطرافه فتجاسروا على قطعها لفرط جهالته فمات (والصواب جهالتهم) .

طاعون : هيضة ، هواء اصفر ، كوليرا (مجلة الشرق والجزائر ٩ : ١٢٦) .

طاعون : مجاعة ، جَذْب ، قحط.

طاعونة : انظر المادة السابقة.

مَطْعُون : (نص أورواية) ما يشك في صحته وينكر (المقدمة ١ : ٣٥٥) وفي المقدمة (٢ : ٤٠٥) .

نجد الجمع مطاعين وهو جمع مطعون بمعنى إنكار صحة بعض الاحاديث ، غير ان الكلمة الصحيحة هي مَطَاعِن جمع مَطْعَن ، كما يستعملها ابن خلدون في موضع آخر بهذا المعنى (المقدمة ١ : ٦٠ ، ٢ : ١٤٣) .

مُطَاعنة : مبارزة فروسية (بوشر).

* طغر

طغر : غمر بالفيضان أغرق في الماء (هلو) طُغْرَاء وتجمع على طُغْرَاءَات (٣٧) في (محيط المحيط) علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة والعامة تقول الطُغْرَة .

طغراءى : صانع الطغراء (محيط المحيط)

* طغم

طُغْمَة (باليونانية تَغْمَا) وجمعها طُغْمَات وطُغْم : الزمرة من الناس شأنهم واحد (محيط المحيط) .
طُغْمَة : درجات الملائكة ، الملائكة ومراتبهم في النظام الكنسي (بوشر) ويقال عن درجات الملائكة ومراتبهم : طغمات الملائكة .

طُغْمَة : عند الحسابين ما بين الرتبة والمَلَك ؟

(محيط المحيط) .

* طغنصا

سلطان ابراهيم ، طرستوج ، وجراتينية

(٧٠) في المعجم الوسيط : (الطُغْرَاء) الطرة تكتب في اعلى الكتب والرسائل فوق البسمة تتضمن نعت الحاكم والقباه واصلها «طورغاي» وهي كلمة تنرية استعملها الروم ثم اخذها العرب منهم ، ويقال لها الطُغْرَى والطُغْرَى .

حمراء ، وهو سمك من فصيلة الطرنجيات (هوست
ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦) .

* طغو وطفى

ومصدرها طغاية (ابو الوليد ص ٨٠٤) .

طفى : فرض ضريبة باهضة (فوك) .

طفى : ثار ، حق ، (هلو) .

طاغ : وقح ، سفیه ، متغطرس (هلو ، باربييه) .

طاغ وجمعها طُغاة : محرّك ، محرض ، حاث على
(بوشر) .

طاغوت (باليونانية طاغت) : ضلال . والجمع

(كساغت) باليونانية مذكور في الكتب القديمة بمعنى

الاصنام والاثاث وعند غير (ص ٢٠٣ ٥٦) :

مردة اهل الكتاب في عهد محمد (ص) .

طاغوت : رئيس اهل الضلال ، ولذلك كان ابن

حفصون طاغوت المتمرد (حيان ص ٧٢) و

الطاوغيت : الكفار ، والنصارى (حيان - بسام

١ : ٤٦ ق ، ٤٧ و ابن جبير ص ٦٨ ، تاريخ البربر

٢ : ١٧٥ ، الخطيب ص ١٨٠) .

* طَفَّ

طَفَّ الساقية على فلان : انقضَّ عليه (بوشر) طَفَّ

الساقية : تجاوز قفزاً ، واتخذ قراراً بعد تردد ،

اتخذ قراراً خطيراً صمَّ اخيراً (بوشر) .

طَفَّ : طفع ، طما ، طغى (مهرن ص ٣١) .

طَفَّ : من الفاظ الاضداد (انظرلين) فهي تدل على

معنيين متضادين وهما نقص المكيال وزيادته ،

وهذا ما يؤيده كَبَّاب (ص ١١٨) و والتطفيف في

الكيل هو الزيادة فيه على الوفاء وقد يقال على

النقصان ايضاً وينقل لين للدلالة على النقصان في

الكيل من كثير من المصادر ونجد منها عند العبدري

(٧١) الطاغوت : اللات والعزى ، والكاهن ، والشيطان ، وكل

راس ضلال ، والاصنام ، وكل ما عبد من دون الله .

ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع . ومنه في سورة

النساء : (يؤمنون بالجبت والطاغوت) وقيل المراد

بالجبت حَيَّ بن اخطب ، وبالطاغوت كعب بن الاشرف

وكلاهما من اليهود . والجمع طاوغيت وطواغ وقد يكون

جمعاً ومنه في سورة البقرة : (والذين كفروا اولياؤهم

الطاغوت) .

(ص ٣٩) في كلامه عن اهل الاسكندرونه

«تمالئوا على كل وصف شان وما زان ، وتواطئوا

على تطفيف المكيال والميزان ، فان عاملهم غريب

لم يلق منهم الا ما يريب» .

ويظهر ان المعنى الآخر لا يعرفه كثير من علماء اللغة

العرب فلم يذكره فريتا ج في معجمه ، ولم يجده لين

الافى تاج العروس (٣) وقد ذكر فوك في معجمه في

مادة لاتينية معناها زاد : طَفَّف في .

ولشرح الفكرة يقول ابن الخطيب (في ملر ص ٢٩) :

طَفَّف الغمام في الكيل اي هطل المطر مدراراً .

ومع ذلك فان هذا الفعل يدل في الواقع على معنى

واحد هو عدم الكيل بدقّة سواء بزيادته او بنقصانه

وبهذا المعنى استعمله ابن جبير حين يقول في (ص

٣٩) : وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير

الناس لها يطفّف فمنهم المكثّر والمقلّل .

اي ان تقدير الناس للمساجد ليس دقيقاً فبعضهم

يكثرها وبعضهم يقللها . وقد أساء رايت تفسير

هذا الفعل في معجمه فهو لا يمكن ان يعني طفع .

طَفَّف على وطَفَّف في : الزم ، اجبر ، أرغم ، أكره ،

دفع (فوك) .

طافّة . طافّة من رماد : قطعة من رماد وهذا صواب

الكلمة وفقاً لمخطوطتنا لكتاب ابن العوام (١) :

(٦١٥) .

* طفا

بالعامية طفى والمضارع يطفى والمصدر طفى :

أطفأ ، أخمّد (بوشر) .

طفى الدّين : استهلك الدّين (بوشر) .

طفاً (بالتشديد) : أطفأ ، أخمّد (هلو) .

أطفأ . اطفى الغضب : هدأه وسكنه (بوشر) .

انطفأ : خمد ، طَفَّى (بوشر)

انطفاء سلاله : انقراض جنس واندراسه

(بوشر) .

إطفاء : إخماد ، إخفات ، تخفيف (بوشر)

مطفى : مطفأة .

(٧٢) في تاج العروس في المستدرك : وطفف نقص وايضا وفي .

وهذا المعنى موجود في لسان العرب بهذه اللفاظ .

* طَفَح

طَفَح ب . طَفَحَت القدر بزبدتها : رمت به (ابو الوليد ص ٢٦٧)

طَفَح على : أضنى ، ففي الف ليلة (٢ : ٢٦١) :
طَفَح الهمُّ على قلبها فماتت .

طَفَح : معنى هذا الفعل اذا قيل طَفَح السكران يجب ان يغير فقي فاكهة الخلفاء (ص ١٠١) :

وسكر من خمرة العداوة فطَفَح وشطَح وعربد .
اي انه فعل شيئاً مما يفعله السكران غير اني لا
استطيع تحديده بدقة (٧٣) .

طَفَح : يستعمل ايضاً في الكلام عن السكر . ففي
الف ليلة (١ : ٢٦٧) فلقينا هذا الاحدب والسكر
طافح منه .

طَفَح : بعض العامة يستعمل طَفَح بمعنى أغمي
عليه (محيط المحيط) .

طَفَح أو طَفَّاحَة : بالاسبانية كلمة atafea وتعني
كمية كبيرة من الطعام في المعدة والتخمة وعسر
الهضم الذي ينتج منها . وهي مأخوذة من غير شك
من هذا الاصل لكن من اية صيغة ؟

يظهر انها تطابق المصدر الطفاحة وعندئذ لا بد ان
نفترض انه يقال في الفعل الماضي طَفَّح وليس هذا
بمحال . لان هذا الفعل في الواقع فعل لازم . ويمكن
ان تكون مأخوذة من المصدر «الطفح» خفف نطقه
فقليل أتَفَح كما خففت كلمة التَفَرُّ بالغة الارجوانية
فقليل فيها آثارياً وكما خففت فيها كلمة السطح
فقليل فيها أزوتياً (٧٤) .

طَفَّحَة : طَفَّح جلدي ، تبثر ، تنفط ، شرى .

وهي من مصطلح الطب (بوشر) .

طَفَّاحَة : انظر طَفَّح .

(٧٣) في لسان العرب : ويقال طَفَّح السكران فهو طافح اي

ملاه الشراب . ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلىء
سكرأ طافح والطافح الممتلىء المرتقم .

(٧٤) كلف دوزي نفسه شططاً لمعرفة أصل هذه الكلمة
الاسبانية ، وافترضه الاول خطأ في خطأ فليس في
العربية المصدر الطفاحة ولا الفعل طَفَّح

مَطْفَحَة : نوع من المصايد ، وهي عند العامة
بلاطة أو نحوها تجعل منحنية على جانب حفيرة
وتسند يعود حتى اذا دخل الصيد في الحفيرة حرك
العود فأطبقت البلاطة فوقه (محيط المحيط) .

* طَفَّر

طَفَّر = عامية ثَمَر وهو سير يشد به حزام السرج على
الدابة (بوشر الف ليلة ٢ : ٣٨) .

طَفَّرَة : عند العامة بثور تغلو البدن (محيط المحيط) .
طَفَّار . قَوَاد ، الساعي بين المرأة والرجل
للفجور (بوشر بربرية) .

طَيَّفُور ، وجمعها طيافير وطيافير (شريب)
وطوافير (فوك ، الكالا) : صَحْن عميق . ضحفة
عميقة ، طبق عميق (فوك) (وفي معجم الكالا :
تَيَّفُور وجمعها تيافير وتوافير : طبق) .

(هوست ص ١٨٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٤ ، ٧٦ ،
٢٨٥ ، ٣٩١ ، ٣ : ٣٧٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
المقري ٢ : ٢٣٤ ، ٧٩٩) وفي رياض النفوس (ص
٩٤ ق) : فاذا ثلاثة من الخدم على رؤسهم طيافير
مغطاة (وهو يسميها بعد ذلك أطباق) .

طَيَّفُور عند شريب : «إجانة أو مركن من النحاس
تستخدمه النسوة في الحمام لتذويب مادة
(الثوغل) . وقعر هذا الركن مسطح واطرافه
مستقيمة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أصابع أو أربعة .
وهذا يؤكد لنا بدقة انها قصعة اوجفنة جنودنا .»
طيفور : نوع من الطبلات (فوك) وفيه : تَيَّفُور

وطبلة مستديرة وهي Tamarid عند تيزورودي
كوباروفياس (انظر تَيَّفُور) .

ويقول تورس (ص ٢٦٧) : ومائدتهم وخوانهم
الارض يفرشون عليها سماًطاً من الحصر او الجلد
يسمونها تيفور وعند نوفيذ ان كلمة تَيَّفُور
الاسبانية لا تعني طبقة عميقاً فقط بل تعني ايضاً
طبلة او خواناً مستديراً يستعمله المغاربة .

ويفسرها فيكتور بما يلي : حيوان السفرة ومائدة
المائدة ، وخزانة الاطباق ، ومنصب ذو ثلاثة
ارجل ، وقصعة اوجفنة من الفخار المطلي بالبيضاء
واناء مقعر لا حافة له .

طوفورية : طبق عميق مقعر (ياقوت ٢ : ٦٩٤)
(واقرا طوفورية في العبارة التي ذكرها القزويني ٢ :
٢٤٩).

طوفورية = طيفورية (انظر ابن طيلون عند
المقدسي = ابن طولون عند دي غويه).
طيفورية : طبق مقعر عميق (المقري ٢ : ٨٩).
طيفورية : سفينة لنقل الخيل (الكالا) وانظر معجم
الاسبانية (ص ٣٤٥).

* طفش

طفش : هاجر ، تغرّب (بوشر).

طفش : شرد ، ضل ، تاه ، هام على وجهه .

(بوشر).

طفش (بالتشديد) نفي عن الوطن ، أجلي ، غرب
(بوشر).

طفشان : نزوح ، هجرة ، رحيل (بوشر).

طفشوني وجمعها طفاشنة ، متشرد ، متسكع ،
جوال ، طراف ، ضال ، تائه (بوشر).

طافش : مهاجر ، نازح ، مغترب (بوشر).

* طِفْشِيل

هكذا ضبطت الكلمة في معجم المنصوري وفسرت
بما يلي : هو طعام يُتخذ من الحبوب كالباقلي
والحمص ونحوهما .

* طفطف

(بالسريانية طفطف) : فرقع . يقال : طفطف
السراج وهو الصوت الذي يحدثه اذا قارب ان
ينطفئ (پاين سميث ١٥٠٢).

طفطفة : وتجمع على طفطفات وطفاطف : لحم لا
دهن فيه (پاين سميث ١٥٠٢) .

* طفق

طفق الماء : إنجس ، تفجر ، تدفق .

(الف ليلة برسل ٧ : ١١٤).

طفق : بسط ، مدّ ، قطع ، شقّ ، فلع ، فلق (فوك)
في القسم الاول .

* طفل

طفّل (بالتشديد) التطفيل على الفنون :

تدجيل ، شعوزة (المقدمة ١ : ٣).

طفّل : غسل بالطفل وهو الطين خاوة (فوك) وانظر :
مطفّل .

تطفّل : صار طفلياً وهو الذي يغشى اللوائم
والاعراس ونحوها من غير ان يدعى اليها ، ورش ،
وغسل وتستعمل مجازاً بمعنى تدخّل ففي كتاب
الخطيب (ص ٢٩ ق) (وقد صُححت العبارة على
مخطوطة برلين) : فقال له احد الذعرة ممن جمع
السجن بينهما اقرأ من قرأتك على أي شيء تتطفّل
على قرأتنا اليوم .

تطفّل على : لم يعرف العلم الا معرفة سطحية
(المقدمة ١ : ٤٤).

المتطفّلون على الصناعة : تطلق على الاطباء
الجهال والمشعوذين (زيشر ٨ : ٣٥٤ ، فليشر) .
المتطفلون : المشعوذون ، والدجالون من الادباء
(المقدمة ١ : ٣).

تطفّل على فلان درس عليه سطحياً أحد العلوم
بحضور دروسه . ففي المقري (٢ : ٥٢٠) :
وقال ان الاستاذ ابن ابي الربيع تطفّل على مالك
بن المرحّل في الشعر كما ان ابن المرحّل تطفّل
عليه في النحو .

تطفّل : ذكرها فوك في مادة طفل crete وفي القسم
الاول في مادة crescere وهو خطأ وقد توهم الناشر
فأخطأ (ص ٣٣).

تطافل : تطفّل (بوشر).

طفّل : طين يصبغ به . وضبط الكلمة هذا في معجم
لين موجود في معجم الكالا ففيه (طفّل)
(المستعيني ، برتون ١ : ٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٩٨) وليس
هذا هو الضبط الوحيد للكلمة اذ يقال ايضاً طفّل
وقد ذكر له ابن بطوطة مثلاً (ديفريمري رحلة ص
١٣٥ رقم ٢).

طفّل : صلصال ، طين ، فخار (بوشر).

طفّل : طفّل (فوك).

طفّل : (جويون ص ١٩٥ ، كاريت جغرافية ص ٩٤ ،
دي يونج فان ، رودنبورج ص ٢٨٨).

طفّل :، وجمعه طفُلول (فوك). ويستعمل في
الحمامات لتنظيف الجسد وبخاصة الشعر . انظر

معجم الكالا ففيه طُفْل متاع الحمام وفيه ايضاً
طُفْل حمام ويستعمل بدلاً من النورة لازالة
الشعر .

وفي الصيف يفرك بهذا الطين جلد الحمير ، لانهم
يرون ان ذلك يبرده ويمنع عنه حدة حرارة الشمس
(بركهارت ١ : ١) .

كما يستعمل ايضاً لغسل الثياب (الكالا) كما
يأكله المصابون باليرقان (برتون) ، وانظر أطفال فيما
يلي :

والطفل الطليطي وهو الذي كان يستخرج في
الاندلس من جبال طليطلة (ابن البيطار ٢ :
٣٣٣) (٣٣) كان فيما يقال اجود من كل انواعه
الآخري في المشرق والمغرب (المقري ١ : ١٢٣)
والذي يستعمل منه في الجزائر يجلب اليها من
مراكش يجلبه اليها التجار وهو ادنى نوعاً بكثير من
الذي يجلب من زيبان (جويون ١ : ١)
وفي مخطوطات باجنى : تفلكادى ، ولا استطيع ان
اقر كلمة كادي هذه .

طفلي : نسبة الى كلمة طفل السابقة (بوشر)
وترجمها الى ما معناه : صلصالي وطنيني .
(ابن العوام ١ : ٤٠) وفي ابن البيطار (١ : ٨٨) :
ولا سيما الرخصة من حصة المئانة الطفلية .
وفيه (١ : ٢٨٨) : في جبل شلير في اجراف طفلية .
طفلي : نسبة الى طُفْل وهو الولد حتى البلوغ .
صبياني (بوشر) .

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) :

(طين قيموليا) : ابن حسان ، اهل البصرة يسمون طين
قيموليا الطين الحمر ، واصنافه كثيرة ، ومنه ارمني ،
ومنه سجماسي ، ومنه اندلسي .

والاندلسي صنفان : ابيض واسود ، والابيض الشديد
البياض هو الذي نستعمله في العلاج ، والاسود رديء لا
يصلح له ولا يتصرف في شيء منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٣) : (طفل) :

يسمى طين قيموليا والطليطي والبكيوت .

وفيه (١ : ٢١٤) : (طين) ... وطين قيموليا وهو
الطليطي المعروف في مصر بالطفل .

طفليّة : صفة ما هو طفلي وهو مشتق من طفل وهو
الطين خاوة (ابن العوام ١ : ٣٨)

طفال = طفل : طين خاوة - ففي معجم المنصوري
مادة قيموليا : ويقال انه الطفل الذي يُغسل به
الراس وفيه في مادة طين الاكل . (انظر الهامش
٧٥ ايضاً في أدناه) .

كل الانواع التي تؤكل منه غير معروفة في المغرب
وانما يُؤكَل بالمغرب الطفل وحده .

• طفل : صلصال ، غضار (همبرت ص ٧٧)

• طفالة : تطفل ، تطفيل ، وغالة ، ورش (بوشر)

• طفليّة : ثابسيا ، أدرياس (اسم نبات) (شو ١ :
٢٩٣) (٣٧) .

• طفليّ : متطفل ، من يعيش عائلة على غيره من
الحيوان والنبات . انظر لين عادات (١ : ٤٤٤)
مُطْفَل : منسوب الى الطفل وهو الطين خاوة ، وهو
من جنس الطفل (الكالا) .

✽ طفو

• طفا (الماء) : سال وجرى (معجم الادريسي) .

• طفا : فاض ، ففي ياقوت (١ : ٥٠٣) ثم اطلق
البحر في اراض اليمن فطفا ولم يمكن تداركه
فاهلك امناً كثيرة .

• طفا على : غمر ، اغرق ، (معجم الادريسي ، معجم
البلاذري) .

• طفى الى ؟ سافر بحراً الى ؟ (انظر معجم الادريسي
) .

• أطفى : عوّم ، جعله يطفو . (القزويني ١ : ٢٦٥ =
(ابن البيطار ٢ : ٤١١) .

✽ طفى

• طفى : انظر طفاً وطفو .

• مُطْفِيّة : هي الصهريج والحوض وخزان الماء .
في مراكش (دومب ص ٩١ . هوسب ص ٩٤ ، ٩٥)
ويكتبها هوسب بالتاء بدل الطاء خطأ منه .

✽ طقّ

• طقّ : فرقع ، انفجر ، انكسر ، صوت (بوشر) .

(٧٦) انظر : تافسيا وتافسيا والتعليق عليهما في الجزء
الثاني .

طَقَّت البيضة : انفطعت (محيط المحيط).

طق : مات بحادث عنيف (بوشر).

طَقَّة واحدة : وجبة طعام واحدة (بوشر).

طَقِيَّات : صغار الجراد (ابو الوليد ص ٧٧٧)

* طقس

طَقْس (باليونانية تَكْسيس) : عند النصارى شعائر الديانة واحتفالاتها (بوشر ، همبرت ص ١٥٣ ، محيط المحيط) (٧٨).

طقوس الكنيسة : نظام الخدمة الدينية في الكنيسة واحتفالاتها وشعائرها (فلشر معجم ص ٧٢). وانظر : طكس ،

طقس : معرب كلمة تَكْس الفرنجية بمعنى ضريبة ، رسم ، مكس ، خراج (بوشر ، پابن سميث ١٤٩١ . وهي بالسريانية طسقا (بالعربية طسق).

طقس : حالة الجو (بوشر ، همبرت ص ١٦٣ ، محيط المحيط) ويقال : الطقس طيب (او عظيم) اليوم اي الجو صحو ورائق اليوم (بوشر).

طَقْسِي : مختص بالطَقْس الكنسي اي نظام الخدمة الدينية او امور التعبد (بوشر).

طُقَيْسَة او طُقَيْسَاء : هي فيما يقول صاحب محيط المحيط : مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل

فيه الاضياف وهي فيما يقول لين (عادات ٢ : ٧٢) تُقَيْسَة (كذا) : غرفة صغيرة تجاور بهو الحريم

تجلس فيه العوالم اي المغنيات وطقيسي المذكورة في فاكهة الخلفاء لابن عربشاه (ص ١٨٧) هي من

غير شك غرفة في الطابق الاول تشرف على رواق (فريتاج في تعليقاته (ص ١١٠) قد اساء ترجمة

سقيفة . بما معناه سقف) وفي معجم بوشر : طقيسي : حَمَام ، مِحْم ، عَزَاق ، موضع يحمى

(٧٧) في محيط المحيط: طَقَّ الشيء يَطُقُّ طَقًّا صوت والبيضة انفطعت وهما من كلام العامة.

(٧٨) في محيط المحيط : الطَقْس حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحرو والبرد الى غير ذلك ، ويطلق عند النصارى على شعائر الديانة واحتفالاتها ، معرَّب تكسيس باليونانية ومعناها نظام وترتيب .

* طقسقيون

انظر : طخشقيون.

* طقطق

طَقَطَق : طيطب ، ددق ، طرطق ، رَبَّت . ففي الف

ليلة (١ : ٨٨١) طقطقت على ظهرها وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : رَبَّت على ظهرها .

طَقَطَق : قرقع ، (بوشر).

طقطق : طق - طق ، كلمة تعبر عن صوت متواتر

(بوشر) وفي قطعة من الشعر العامي ذكرها المقري

(٢ : ٢٠٣) طَقَطَق طَقَّ طَقَطَق طَقَّ (وهذا الضبط

في المخطوطات).

طقطق شعيرك يادبور : امتلأت المخلاة ، جهزت

العليقة . اوشك الامر (بوشر).

طَقَطَقَة : صوت الضفدع اذا وثب (محيط

المحيط).

طقطقة في الحمام : صوت قرقرة مفاصل الجسد

(لين عادات ٢ : ٤٩).

طقطوق : شاب معجب بنفسه ، شاب انيق ، وهي

طقطوقة : فتاة انيقة ، معجبة بنفسها (بوشر).

طقاطيق : ماعون وهو كل ما انتفع به من الادوات

المنزلية (بوشر).

* طقم

طَقْم (بالتشديد) : نَسَق ، لَآم ، جهاز اشياء

متوافقة (بوشر).

طَقْم : اسرج الفرس ، اعد الراحلة (بوشر) اُطقم :

لبس ثياب العيد ، لبس اجمل ثيابه (بوشر).

طَقْم او طاقم (باليونانية تَكْمَا) وتجمع على طقومة :

طائفة من الاشياء تؤخذ معاً ، يقال : طقم من الثياب

وطقم من الانية (محيط المحيط) وفيه والبعض يقول

طاقم وهو من كلام العامة .

وفي الف ليلة (١ : ٦٥٢) : وامر الملك ان

يخرجوا للوقاد خدما وحشما وتختاً جديداً

وطقم سلطنة .

طَقْم : رياش ، أثاث ، مجموعة متناسقة (بوشر).

طَقْم : عدة الفرس ، جهاز الفرس ، ويقال :

طقم الفرس وطاقم الفرس ايضاً بهذا المعنى (بوشر).

طقم سُفْرة : ادوات المائدة ، وما يوضع عليها من غطاء وملاعق وسكاكين وشوكات وصحاف للاكل (بوشر).

طقم : قم غليون (بوشر).

طاقم : انظر المادة السابقة.

* طكس

طُكْس وجمعها طُكُوس = طقسا بالسريانية وهي مأخوذة من تَكْسِس اليونانية : نظام ، ترتيب (باين سميث ١٦٢١) انظر : طقس

* طكوك

طُكُوك : وقواق ، قَيْقَب وهو طير من فصيلة الوقواقيات ورتبة المتسلقات (دومب ص ٦٣ ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ١٢٩ ، بوشر بربرية) .

سراويل الطكوك : نبات يعرفه العامة بالاندلس بهذا الاسم واسمه العلمي : Linaria Elatine (ابن البيطار ١ : ٧٦) ^(٣٧) وهكذا جاء في مخطوطة .

* طَلَّ

طَلَّ : عامية أَطَلَّ ، والمصدر طُلُول .

(فوك) ويقال : طَلَّ من وطَلَّ على : اشرف (فوك) ،

هلو ، محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، ٤٣١ ،

معجم الطرائف) .

طل براسه على : مدّ عنقه لينظر شيئاً وقَدَّم راسه

لينظر (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٩ ، الف ليلة ٢ :

٢٤) ومنه طَلَّ وحدها بمعنى نظرتطلع الى (بوشر ،

الف ليلة ٢ : ٣٤ ، ٤ : ٧١٤) وراقب ، ترصد

(هلو) وطَلَّ على فلان : زاره ، وذهب الى داره ليراه

(بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) (الاطيني هو

اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش ايضاً .

ويعرفه عامتنا بالاندلس الشحيمة ويعرفونه ايضاً

بسراويل الطلول ، وكذلك ورد الاسم في معجم اسماء

النبات (الطلول بلامين)

انظر : الاطيني في الجزء الاول والتعليق عليه .

طَلَّ في الكتاب : تصفحه بسرعة (بوشر).

طَلَّ على : اشرف على ، تطلع على (بوشر).

طَلَّل : أظهر ، أبدى ، أشار (الكالا).

طَلَّل : نظر الى اسفل (الكالا).

أَطَّل : ما ذكره فريتاج نقلاً من ديوان الهذليين وهو

أَطَّل بمعنى أصابه الطل والمطر يؤيده ما جاء في

ديوان مسلم بن الوليد ص ١٤٥ البيت ٢٨ :

أطلت على اعدائه وعفاته

مخايل ودق صوبها الماء والدم

وقد فسر شارح الديوان كلمة اطلت بكلمة مطرت.

أَطَّل : دنا وقرب وتقدم (معجم مسلم) اطلَّ شعر

خده ولحيته بدأ يظهر (عبد الواحد ص ٧٨ ، الحصري

٢ : ٤٠١) .

تَطَّل : أطلَّ ، بدأ اظهر نفسه (البيان ٢ : ١٨٨) .

طَلَّة : نظرة خاطفة ، لمحة ، يقال مثلاً :

من أول طلة اي من اول نظرة ، ويقال : كل طلة

تلاقيها كبرت اي تكبر بعد كل نظرة .

في طلة : ما يرى من اول نظرة ، يقال مثلاً : لوح

يُنظر في طلة : لوحة او صورة ترى من اول نظرة

(بوشر) .

طَلَّة : نظري ، بصري ، منظر ، مشرف ، مظهر

الاشياء البعيدة (بوشر) .

طَلَّة : معرض الاشياء (بوشر)

طَلَّة : هدف النظر ، اتجاه النظر الى نقطة معينة

للتصويب عليها (بوشر) .

طَلَّة : زيارة (بوشر) .

طَلَّة : فرخ ، شطء ، ساق طارئة تنشأ في اوائل

الربيع في ساق الزرع . (براكس مجلة الشرق

والجزائر ط : ١٩٦) .

مَطَّل : منظر ، مرأى ، مظهر (بوشر) .

مَطَّل وجمعها مَطَلات : ذكرت في معجم فوك في مادة

لاتينية معناها رفش ومجرفة . غير انني اجراً على

القول انها تعني مسحاة .

مُطَّل : مكان يشرف منه (بوشر ، محيط المحيط) .

مُطِّل : قزم ، نجتر ، قصير القد (فوك) .

* طلب

طَلَب : مصدرها النادر طَلَبَة^(٨٠) الذي ذكره لين موجود مثال له في كتاب كَلِيلَة وِدْمَنَة (ص ٢٥٣).
طَلَب : تسوّل ، استجدى ، طلب الاحسان (المقري ١ : ١٣٥)

طَلَب : أقام دعوى امام القضاء (الكالا) طلب الى المحكمة او قدام القاضي : استحضر امام القضاء ، استحضر امام القاضي (بوشر).
طَلَب في الشريعة : قاضى ، اختصم امام القضاء . استدعاه امام المحكمة (بوشر).
مطلوب في الشرع : مدعو للحضور امام القضاء رولاند.

طلب المشرع : قاضى ، أقام عليه الدعوى امام القضاء (بوشر).

طلبه المشرع : قاضاه ، رفع عليه قضية (بوشر).
طَلَب فلانة : خطبها (محيط المحيط) وهي من كلام المولدين .

طَلَب : دعا للطعام ، أدب يقال مثلاً : طلبه للطعام (معجم الطرائف).
طلبوه اليهم : دعوه للنزول عندهم (ابن الاثير ٦ : ٤٠٣)

طلب فلاناً للمبارزة : دعاه للمبارزة (محيط المحيط) وهي كلام المولدين
طلب : اتبع العدو الهارب (معجم البلاذري) وفي حيان (ص ١٤ و) خرج يوماً الى خيل مغيرة لهم فهزمها وامعن في الطلب .

طلب : هاجم اغار (عباد ١ : ٢٥١) ، وفي المقدمة (١ : ٢١٠) : طلب بعضهم بعضاً اي اغار بعضهم على بعض وكانت بينهم حرب اهلية (معجم الادريسي).

طلب ارضاً : حاول الاستيلاء على بلد (معجم الادريسي).

طلب فلاناً : حاول ايداءه ففي كتاب محمد بن

(٨٠) طَلَبَة هذه ليست مصدراً نادراً لطلب كما توهم لين. وانما معناها: ما طلبته من شيء والحاجة. اما مصدر طلب فهو الطَلَب.

الحارث (ص ٢٠٢) : فقال له اَعْذُرْنِي فاني رجل مطلوب وانت تعرف مَنْ يطلبني وقد اخذت نفسي من الحزم بما رأيت . وفيه (ص ٢٢٧) : كان طُلوياً اذا طُلب صبوراً على المقارعة .

طلب الشر : هاجم ، اقتحم (بوشر).
طلب الشكل : خاصم ، تحدى . ويقال : طلب معه شكلاً حاول مخاصمته والشجار معه (بوشر).

طلب من فلان : هاجمه (بوشر).
طلب : انتقل ، ذهب الى مكان ما (معجم الطرائف).
طلب : درس ، يقال مثلاً : طلب العلم اي درس الفقه (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢) .
وطلب الحديث اي درس حديث الرسول (معجم البلاذري).

طلب على فلان : درس عليه ففي رياض النفوس (ص ٢٨ و) كان فتى يطلب على سعيد - فقال له والده صحبت هذا الشيخ الذي تطلب عليه كذا وكذا سنة ولم تعلم هذه المسألة لله على ان اكلت من هذه السكباجة شيئاً حتى تمضي الى معلمك وتسأله عن هذه المسئلة.

طلب فلاناً وطلب فلاناً ب : جعله مسؤولاً عن (ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٨).

طَلَب : وعد بالزواج . ففي محيط المحيط :
والعامة تقول : طلب فلان ابنة فلان فطلبه اياها اي وعده بها .

طَلَب (مشتقة من طَلَب) : صف ورتب مختلف الكتائب في الحرب ، واسم الفاعل مَطْلَب يطلق على الأمر المطلق لكتائب الجيش (مملوك ١ ، ١ : ٢٥ ، ٢٧٢) .

طَالِب ب : في كوسج (طرائف ٣ : ١٠) : طَالِب الثالث بخاتمه اي طلبه منه .

طَالِب : اقتضى ، وطلب منه دفع المبلغ المستحق عليه ، ففي الف ليلة (١ : ١٠) في الكلام عن تاجر فركب يوماً وخرج يطالب في بعض البلاد .

طالب فلاناً : اقام عليه الدعوى امام القضاء .
ففي المقري (١ : ١٣٥) ويقتحم اللصوص الدار ويقتلون احياناً صاحبها خوفاً ان يقر عليهم او

يطالبهم بعد ذلك .

طالبه : حاول أذيته والاساءة اليه واتهامه وثلبه والتشنيع والافتراء عليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) : رَدُّ فِكْرِهِ إِلَى ضُرِّهِ وَمَطَالِبَتِهِ . وفيه (ص ٢٩٥) : طَالِبٌ رَجُلًا عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ أَسْوَدَ (وسليمان هذا اسم القاضي) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٣ ق) :

فانبرى لمطالبة ابن عطية وجدَّ في التماس عوراته وتشنيع سقطاته وفيه (ص ٩٠ و) : وحسد الحكيم اصحابه ولم يعد (يقدرُوا) على مطالبته . ومن هذا اصبحت كلمة مُطالبة تدل على معنى الاتهام زوراً والافتراء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٤٥) : الزمه داره بمطالبة توجهت عليه من اعدائه افتروا عليه فيها احاديث مزورة . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : الميل على اهل البيوتات بالاذى والمطالبات وفي مخطوطة ب : والمطالب .

تطلب : مرادف تَكْسَب . ففي فالتون (ص ٣٥) : يُعْجِبُنِي مَنْ يَقُولُ الشَّعْرَ تَأْدِبًا لَا تَكْسَبًا ويتعاطى الغناء تطرباً لا تطلباً .

وهذا صواب العبارة لان كلمة الغنى كما ذكر الناشر خطأ كما تأكد ذلك في الترجمة (ص ٦٨) . تطلب : درس ، تعلَّم (كرتاس ص ١١٩) وفي مخطوطتنا : طلب .

تطالب ، وانطلب : ذكرنا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : تاق ، واشتاق الى . وذكرت انطلب في السعدية (النشيد الثالث البيت الثاني) .

طُلب وجمعها أطلاب : وهي فيما يقول المقرئزي كلمة من لغة الكرد ، وتطلق عندهم على امير قائد له راية مدورة وبوق يبوب به عند الحاجة وفي امرته مائتان او مائة وستون او عشرة فرسان . وقد شاع هذا في مصر والشام في عهد صلاح الدين وخلفائه واصبحت هذه الكلمة تدل على كتيبة يختلف عددها قلة او كثرة يقودها رئيس اعلى .

(انظر مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ٢٧١) وهذه الكلمة

مذكورة ايضاً بهذا المعنى عند يابن سميث (١٤٨١) وطرائف فريتاچ (ص ١٣٠٠) وفاكهة الخلفاء (ص ١٦٧) وقد اهمل فريتاچ الاطلاع على كتاب كاترمير فكتب في هذا الموضوع (ص ١٠١) تعليقة سخيفة .

طَلَب . حَيَّلُ الطَّلَب : الفرسان المكلفون بمطاردة الاعداء ، وكذلك الطَّلَب وحدها (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٧) : ونجا من بقي منهم وادركهم الطلب فقتل كثيراً منهم . وانظر (ويجروز ص ٢١) .

طَلَب : اعلان بالحضور امام القضاء (بوشر) . طلب من محكمة : امر باحضار امام المحكمة (بوشر) .

طلب في الشريعة : قاض ، اقام الدعوى امام القضاء (بوشر) .

طلب للعسكرية : تجنيد (بوشر) . له طلب عند فلان : له دين عليه (اماري ديب ص ٨٤) .

طَلْبَة : عند النصارى دعاء مخصوص لطلبة العذراء وطَلْبَة جميع القديسين (محيط المحيط) وفي معجم بوشر طَلْبَة بمعنى دعاء .

طلبات : ابتهالات ، صلوات عامة (بوشر) . وفي مجموعة الشرائع الكنسية (مخطوطة الاسكوريال) .

طلبات : ابتهالات صلوات .

طَلْبَة : طَلَب ختامي ، طَلَب ، عريضة ، التماس ، طلب شرعي ، استدعاء ، طلب تحقيق (بوشر) .

طلبة في الشرع : دعوى ، مطالبة رسمية (بوشر) .

طَلْبَة للشرع : تبليغ ، اعلان ، بالحضور امام القضاء (بوشر) .

طَلْبَة : ضريبة ، غرامة ، إتاوة ، جزية ، خراج ، مكس (ويرن ص ٢٤ ، ٣٦) .

طَلْبَة : رسم الدخول (بيسون) .

طَلْبِي : نسبة الى طَلَب بمعنى الاستدعاء الى المحكمة (بوشر) .

مَطْلَبِي : نسبة الى طَلَبَ بمعناه عند اهل العربية
مقابل الخبر ، واقسام الطلب عندهم خمسة وهي
التمني والاستفهام والامر والنهي والدعاء (ابن
عقيل ص ٤٢ طبعة ديتريشي) *

مَطْلُوب : صبور ، حليم ، وديع ، (انظر عبارة
محمد بن الحارث (ص ٢٢٧) التي نقلتها في مادة
طلب).

مَطْلِب : احذفه من معجم جوليوس مقابل دارس
العلم فكلمة طالب تدل على هذا المعنى .

مَطْلِبِيَّة : مخطوبة عند العامة (محيط المحيط) ،
طالب = طالب العلم .

مَطْلَبَة : الصنف الرابع في طبقات الموحدين (المحل
ص ٤٤ ق)

مَطْلَبَة الخَضَر عند الموحدين : انظرها في مادة
الخَضَر .

طالب : كاتب المحكمة (جاكسون تمبكتوص ٣١١)
طالب يوسف (بمعنى الكاتب يوسف) : هو الاسم
الذي يطلق على ابن أوى لانه حيوان ذكي محتال
ماكر (هاى ص ١١).

طالب وجمعها طالبون وطَلَّاب : باحث عن
الذهب والكنوز (معجم الادريسي).

طالب : منافس ، مزاحم ، متبار ، مسابق
(بوشر) .

طالب : حائل ، طالب السفاد (بوشر).

طالِبَة : يوجد في حرم سلطان مراکش طالبة
(بالعامية طلبة) بين زوجاته وجواريه ، وهن يعرفن
القراءة والكتابة ويعلمن فتيات الحرم الصلوات
كما يعلمن المتقدمات في السن امور الدين (لمبيرص
٣٩٠ ، ٤٠٩)

مَطْلَب : يسمى الباحثون عن الكنوز اصحاب
المطالب (ليعقوبي ص ١٢٢) واهل المطالب
(المقدمة ٢ : ٢٨٧) .

مَطْلَب : لقية ، لقطه ، شيء نفيس يكتشف (بوشر).

مَطْلَب نفيس : شيء نادر مرغوب فيه (بوشر).

مَطْلَب : هدف ، غرض ، غاية (معجم مسلم)

مَطْلَب : زعم باطل ، ففي العبدري (ص ٥٩ و) ولَفَقَ
مطالب من خرافات .

مَطْلَب : اتهام باطل (انظر طَالَب في الآخر)

مَطْلَب وتجمع على مطالب : مصادرة ، استيلاء
(صفة مصر ١٨ : ٤٩٦) وضريبة ، غرامة .

(مارتن ص ٨٢)

مَطْلَب : انظر مطبال في مادة طبل

مطلوب : هدف ، غرض ، غاية (بوشر).

مطلوب لاحد من غيره : دَيْن (بوشر).

مطلوب من : رسم ، مكس ، ضريبة ، خراج
(بوشر).

مُطالِبَة : سبب للبحث عن الشيء ، ففي ابن
البيطار (١ : ٢٧١) وفي قوله نظر ومطالبة
شديدة .

مُطالِبَة : تبعة ، مسؤولية (بوشر).

مَطْلَبِي : باحث عن الكنوز (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ،
٥٠٨ ، الف ليلة ٤ : ١١) .

* طلّت

طلّت (بالتشديد) : جسّ ، مسّ (هلو) *

* طلجاجة

انظر : طرجهارة .

* طلجهالة

انظر : طرجهارة .

* طلح

اطّلع : أعيأ ، اشتد تعبته (معجم مسلم) .

اطّلع : فسد ، تعفّن (معجم مسلم) .

المَطْلَح في الكلام : النمام ، المفتري الواشي (معجم
مسلم) .

المَطْلَح في المال : الجائر ، الباغي ، الظالم (معجم
مسلم) *

اطّْلَح : تنعّم ففي محيط المحيط : واطّْلَح الرجل
تنعّم . قال الأعشى

كم رأينا من اناس هلكوا

ورأينا الملك عمراً يطلّح

وقد رويت الكلمة بصورة اخرى انظر (ياقوت ٣ :

٥٤٢) (٨١)

(٨١) في معجم البلدان التي ياقوت الحموي (٦ : ٥٤) :

(طلّح) بالتحريك وهو مصدر طلح البعير يطلّح طلّحاً اذا

طَلَح . طلحة الملك : شجرة تشبه شجر الصفصاف الا انها اعظم منه وتستعمل حداً بين اراضي مكة واراضي اليمن (الادريسي عند جوبرت ١٤٤ : ١).

طَلَح : تطلق في الشام على ورقة القرطاس (مونج ص ١٣٥).

طلح البحر : زبد البحر (سنج).

طَلْحِيَّة : تجمع على طَلْحِي (محيط المحيط ، همبرت ص ١١٢) غير ان العامة تقول طَرَحِيَّة وتطلقها على قطعة صحيحة من القرطاس كما خرجت من المعمل (محيط المحيط).

طالِح ، وتجمع على طَلْحَاء (السعدية النشيد ٧٥) : ظالم ، جائر ، غير عادل (المعجم اللاتيني العربي ، فوك).

طالِح : نصّاب ، محتال ، اشر (همبرت ص ٢٤٨) **يوم طالِح** : يوم مشؤوم (الثعالبي لطائف ص ٩٠) * **طلخشقوق**

(ليست بالحاء المهملة كما في معجم فريتا ج بل بالحاء المعجمة) = طرخشقوق (بار علي طبعة هوفمان رقم ٣٩٩٢ ، ٦٧٣٩) وانظر : طرخشقون

* **طلس**

طلس : دهن ، طلى (باين سميث ١٤٧٣) **طلس وجهه بالدهان** : غشاه به (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

تطَلَس : انظر تطيلس في مادة طيلس .

طَلَس : لا ادري لماذا ينتقد صاحب تاج العروس الذين يقولون ان كلمة طَلَس معناها الطيلسان

اعيا ، والطلح ايضاً النعمة . قال ابو منصور في قول الأعشى :

كم رأينا من أناس هلكوا

ورأينا المرء غمراً يطلّح

قال ابن السكيت : طلح ها هنا موضع ، وقال غيره أتي الأعشى عمراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذوطلح وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الأعشى بذكر طلح دليلاً على النعمة وعلى طرح ذي منه .

الاسود^(٨٢) فاننا نجد كلمة طَلَس بهذا المعنى في بيت من الشعر ذكره عبد الواحد (ص ١٥٥) . (= ابن بطوطة ٤ : ٣٦١ حيث طَلَس فيه شاذ).

طَلَّاس : سناط ، أجرد ، كوسج ، اصلت ، عديم اللحية ، (المقري ٢ : ٢٠٠ = حيان ص ٣٢ و).

طيلسان . طيلسان المطارنة : رداء الاساقفة ، باليوم (بوشر).

أَطْلَس : سناط ، أجرد ، اصلت ، عديم اللحية كوسج (فوك ، مملوك ٢ ، ١ : ٦٩)

السادات الطُّلُس الأربعة : ذكرهم ابن خلكان ١ : ٣١٦^(٨٣) **الْفَلَكُ الْأَطْلُسُ** (وليس فَلَكَ الاطلس كما في معجم لين) : الفلك الذي يحيط بالسموات ويفترض انه لا نجم فيه (مملوك ١ : ١) *

أَطْلَس : عند الجغرافيين مجموع خارتات (محيط المحيط).

أَطْلَسِي : من الاطلس ، من الساتان (مملوك ٢ ، ١ : ٧٠).

مَطْلُوس . **مطلوس العقل** : غبي ، بليد الذهن . **وعقل مطلوس** : عقل بليد (بوشر).

(٨٢) والطلس بالفتح الطيلسان الاسود . والصواب ما نقله الازهري عن ابن الاعرابي والطلس الطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط فجعل الطاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده الصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ، ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطليس الآتي ذكرهما فتأمل .

(٨٣) في وفيات الاعيان لابن خلكان (٢ : ١٦٧) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد في ترجمة القاضي شريح بن الحارث الكندي : قال ابن عبد البر وكان شاعراً محسناً وهو أحد السادات الطُّلُس وهم اربعة : عبدالله بن الزبير وقيس بن سعد بن عباد ، والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم ، والقاضي شريح المذكور . والاطلس الذي لا شعر في وجهه .

وفي لسان العرب : والاطلس من الذئاب هو الذي تساقط شعره وهو أخبث ما يكون ولعلمهم أطلقوا هذه الكلمة على الرجل الذي لا شعر في وجهه وان لم ترد في المعاجم بهذا المعنى والطلس جمع اطلس .

* طلسم

طلسمي : نسبة الى طلسم^(٨٤) (بوشر).

* طلع

طَلَع : مضارعه عند العامة يَطْلَع بفتح اللام وليس يَطْلُع بضم اللام كما في اللغة الفصحى (فوك ، الكالا ، بوشر) بمعنى :

جاء بالقرب من ويقال : طلع عليه و المصدر طَلَعَة ايضاً (معجم الطرائف) *

طلع الضوء : بدا وظهر ، واصبح اليوم (بوشر).

طلع الى : علا وصعد ، يقال : طلع الى شجرة ، وطلع الى فوق (بوشر) .

طلع على الوادي : عالية الوادي ، عالية النهر ، مجرى النهر الفوقاني (الكالا) *

إِطْلَع : في مصطلح البحرية بمعنى اتجه الى عرض البحر (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) *

طلع خُلُقُه : غضب ، اغتاظ (بوشر) *

طلع الى : ذهب الى ، اتجه نحو (الف ليلة ١ : ٩) *

طلع الى البر : ارسى (بوشر).

طلع الى برا : خرج (بوشر).

طلع الى الصيد : ذهب الى الصيد (معجم ابي الفداء) *

طلع : يتعدى بالباء ، يقال : طلع به الى اي قاده الى (الف ليلة ١ : ١٠) وفي (١ : ٨٧) منها : طلع بي القَصْر ، غير ان في طبعة برسل (١ : ٢٢٣) : طلع بي الى وسط القصر .

طلع من : خرج من (الوافدي ص ١٥٤) *

مثل : دخل من الباب . ففي الف ليلة (١ : ٨٦) : اطلع من المكان الذي جئت منه .

طلع : انبثق ، تدفق ، يقال : طلع السائل (بوشر).

طلع : فقس ، فَرَّخ ، خرج من البيضة (بوشر).

طلع الى مقابله : قابله (بوشر).

طلع له : صار له ، يقال مثلاً : طلع له اسم

اوصيت اي ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس . (بوشر).

طلع له صيت : أصبح ذا صيت حسن اوسيء (بوشر) *

طلع له زبدة : طثر ، علاه الزبد (بوشر).

طلع له وير : تَزَغَب ، وظهر وبره (بوشر).

طلع لكل واحد عشرة قروش : كانت حصة كل واحد عشرة قروش (بوشر).

طلع الحساب سوا : كان الحساب صحيحاً (بوشر) طلع على خاطره : كان على ذوقه وحسن موقعه عنده ، واستحسنه (بوشر).

طلع ضداً : تحزب وتعصب عليه (بوشر).

طلع له من خلاف : عارضه وكذبه فيما يقول وقاومه وناواه (بوشر).

طلع : نجح افلح ففي الف ليلة (برسل ١١ :

٣٨٢) : طلع اي نجح وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠٩) :

قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك . ويقال

ايضاً : طلع راس اي نجح وافلح (بوشر) .

طلع معه الشيء : انتهى من عمل الشيء .

طلع من يده الشيء : استطاع عمله (بوشر)

طلع : من مصطلح اللعب بمعنى تحدى الصندوق

اي وضع مالا ضد صاحب الصندوق في لعب القمار

(الكالا)

طلع في بدع : تميز تفرد به ، امتاز به ، صار غريباً

(بوشر)

(٨٤) في محيط المحيط : الطِّلْسَمُ أو الطِّلْسُم عبارة عن تمزيج

القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفعلة

برأسطة خطوط مخصوصة يستخدمها من يتعاطى هذا

الفن ليدفع كل مؤذ ، وربما اطلق ذلك على تلك الخطوط

نفسها . معرب تالسم باليونانية ومعناها جزية ، او

تاليسمس ومعناها تكميل ج طلاسسم وطلسيمات

وفي معجم الوسيط : الطِّلْسَم والطِّلْسُم (في علم

السحر) : خطوط واعداد يزعم كاتبها انه يربط بها

روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب

محبوب اودفع اذى ، وهو لفظ يوناني لكل ما هو غامض

مبهم كالالغاز والاحاجي .

والشائع على الالسنه طلسم كجعفر .

وفي تاج العروس : الطلسم كسبطر وشدد شيخنا

اللام وقال انه اعجمي وعندي انه عربي اسم للسحر

المكترم . وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون

سر مطلسم وحجاب مطلسم وذات مطلسم . والجمع

طلاسسم .

طلعت روحه : أسلم الروح ، لفظ أنفاسه الاخيرة وكذلك فقد صبره ، عيل صبره (بوشر) .
يطلع في الروح : محتضر ، مشرف على الموت (بوشر) .

طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل في لعبة الداما (بوشر) .

طلع من غرضه : تحزب له ونصره (بوشر) .
طُلع (بالتشديد) : رفع ، أعلى ، (الكالا) ابن جبير) .
طُلع البُلغة : رفع جوانب حذائه ليمشي بسهولة ويسر (دوماس حياة العرب ص ٢٣٠ - ٢٣١) .
طُلع : رفع ، علّى (همبرت ص ١٢٩ ، هلو) .
طُلع عينه على : طمح الى ، استجلى ، حدّق الى (بوشر) .

طُلع على سرّ : نفذ الى سرّ ، وقف على سرّ (بوشر) .
طُلع : سعد (رولاند) وهو يذكر طُلع بهذا المعنى بينما يدل الفعل طلع عليه .

طُلع روحه : اغضبه واسخطه بالقول (بوشر)
طُلع : أخرج ، انتزع (بوشر ، هماكر ، الواقدي ص ١٥٤ في التعليقات وفي الف ليلة (٨٥) : اطلعك من تحت الارض ومع ذلك يمكن ان يكون هذا الفعل اطلع الذي يدل على نفس هذا المعنى .
طُلع : فرّغ السفينة ، انزل من السفينة (همبرت ص ١٣١) .

طُلع : عند العامة نظر (محيط المحيط) ويقال طُلع في اي نظرا الى (بوشر) .

طُلع على : عند العامة فتش (محيط المحيط) .
طُلع للوشك ووتر ، ادخل وتر القوس في فرضة السهم (الكالا) وقد وجدت هذا الفعل تليه كلمة قوس في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٥) ففيها : فقام علي وطلع قوس عمادي وقعد على باب صيوان الخواجا . غير ان سياق الحكاية لا ينبئني بمعنى هذا (٨٥) .

طُلع : صلي بندقية (هلو ، دوماس حياة العرب ص

(٨٥) معنى طلع في هذه العبارة اخرج والعبارة من لغة العامة وذلك كثير في الف ليلة .

(١٦٦) طالع : بمعنى تأمل في وادام النظر . وقد تلي (عن) هذا الفعل احياناً فيكون معناه عندئذ لكي يكشف ففي القزويني (٢ : ٢٧٤) طالع الافلاك عن سرّ البروج والدرج . وارى ان السيد دي غويه قد أخطأ حين فسر هذا الفعل باللاتينية في معجم مسلم بما معناه : يكشف ويظهر ويُرى . وارى ان المعنى في المثالين اللذين نقلهما هو تأمل وادام النظر وهو المعنى المألوف لهذا الفعل كما جاء في بيت من الشعر ذكره المقرئ (٢ : ٢٠) .

طالع : قرأ او بالاحرى درس . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٤٤) : **مطالعة العلم** وقد علق فريتاج وهو مصيب انه يقال ايضاً طالع على بهذا المعنى ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ ق) : **مطالعة على كتب التواريخ** .

طالع خلقه : اغضبه واثار سخطه واحنقه (بوشر) .
طالع : أخرج وانتزع الشيء من موضعه الضيق (بوشر) .

طالع كلمة من فمه : انتزع منه القول (بوشر) .
طالع اسمه او صيته : ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس (بوشر) .

اطلع : اطلع بائقة : قال عنه اشياء مؤلة ومكررة ومهينة ، قال عنه شراً . اخبار ص ٢٦ اطلع اسمه او صيته : اذاع اسمه وجعله شهيراً (بوشر) .

اطلع له صيتاً : جعله رائجاً (بوشر) .
اطلع فلاناً على : اعلمه به واطهره له (بوشر) .

وكذلك في معجم لين . ومنه قيل يُطْلَع عليه بمعنى يبلغ ، ممكن تبليغه ممكن الاطلاع عليه (بوشر) .

اطلع : أخرج وهذا المعنى ذكره هماكر في تعليقه القيمة على الواقدي ص ١٥٣ - ١٥٤ التي اثبتت فيها ان هذا الفعل مرادف للفعل اخرج . وفريتاج الذي نقل هذه التعليقة قد احسن حين لم يبدلها بكلمتي ابان واظهر اللتين فسر بهما كلمة اطلع .

وهذا صحيح من حيث اصل الكلمة ، غير ان الاستعمال هو الحكم المطلق على معاني الكلمات ، وقد ذكرنا فيما تقدم ان بوشر قد ترجم طلع بمامعناه اخرج . وكذلك جاء في طرائف كوسج (ص ٨١)

نفياً : اطلع السيف يلمع من علاقته .

تطلع : راقب ، ترصد ، كان على برج الانذار (فوك) وفيه تطلع على (الكالا) .

تطلع : فتش ، لاحظ ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٩) : خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده . وفي قلائد العقيان (ص ٥٥) ركب السلطان ليتطلع بعض اقطاره .

تطلع : راقب ، ناظر ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٨) : والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال .

تطلع الى : غمز ، ارسل الغمزات . ويقال :

تطلع على وتطلع في بمعنى نظر الى (بوشر) .

تطلع الى : رغب في ، تاق الى (انظرلين) (المقري ١ : ٢٣١) ، وفي قلائد العقيان (ص ١٩٢) : «وقد غلبوه الى المسير معهم والزموه مجتمعهم فخرج وهو مكره ، لا يتطلع الى ذلك ولا يشره» (المقدمة ٢ : ١٧٧) .

تطلع : صعد ، ارتقى ، (فوك) .

تطلع : في كلية ودمنة (ص ١٧٩) انظرها في تطلع .

اطلع : تجهز باللوازم (كوسج طرائف ص ٩١) .

اطلع على : نظر الى ، ويستعمل مجازاً بمعنى ادرك فهم (بوشر) .

اطلع على سر : اكتشف سرّاً (بوشر) .

اطلع على : تعرف على المواضع وتحقق منها (بوشر) استطاع : انتظر ، ترقب ، ارتقب ، (ابن جبير ص ٣٢ ، ٧٧) استطاع على : عرف ، علم ، درى (فوك) .

طلع : لبّ البذر (بوشر) .

طلع النبات : لقاح الزهر ، غلاف يشبه الكرز ينفتح عن حب منضود فيه مادة اخصاب النبات (بوشر) .

طلعة = طلع (دي ساسي عبد اللطيف ص ٧٥) = (ابن البيطار ١ : ١٦٧) .

طلعة النهار : فجر ، سحر ، مطلع الفجر (بوشر) .

طلعة : مطلع ، صعود ، مرتقى (الكالا) طلعة : منحدر يقوم مقام الدرج (بوشر) .

طلعة : مخرج ، منفذ صعب (بوشر) .

طلعة خلق : نزوة ، فورة ، حدة الخلق ، (بوشر) . طلوع او هو طلوع بالضم : عند العامة خراج عظيم في البدن ، ويجمع على طلوعات (محيط المحيط) .

طلوع : مطلع ، مرتقى ، مصعد ، (بوشر) .

طليع . طليعة : من يبعث قدام الجيش ليطلع طلع العدو ، ومن يعس ويطوف ليلاً (ابو الوليد ص ٢١٨ رقم ٤ ، ص ١١٦ رقم ٦٨) .

طلاعة ؟ : تقال في الكلام عن النظام الذي يرتب فيه الجيش ليتهيأ للمعركة . ففي الملل (ص ٥٣ق) : فكان في القلب مع الامير تاشفين المرابطون واصحاب الطلائع .

طليعة . طليعة (طلائع) بلج^(٨٦) انظرها في طالع . طليعة : اسم قطعة اضيفت على قطع الشطرنج المألوفة في لعبة الشطرنج الكبرى وهما طليعتان (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) وانظر بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية (١٣ : ١٢) وفان درلند في تاريخ الشطرنج (١ : ١١١) .

طالع وطوالع وطلعة او طالعة :

تطلق على كتاب الجند الذين يصلون الى بلد .

ففي تاريخ البربر (١ : ١٢٦) : وما كان منهم (البربر) لاول الفتح في محاربة الطوالع من المسلمين (وانظر ١ : ٦٣٦ ، ٦٤٠) وهم طوالع الفتح (تاريخ البربر ١ : ١٥٣ ، ١٦٠ ، ٦٢٦) وهم طوالع هشام يارض المغرب الذين يبعثهم الخليفة هشام الى المغرب (تاريخ البربر ١ : ١٢٦) وتطلق

(٨٦) هو بلج بن بشر بن عياض القشيري قائد من اهل دمشق سيره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف الى افريقية لما ثار اهلها باميرهم ابن الحجاب سنة ١٢٤ للهجرة ورحل الى الاندلس واستولى على البلاد فانتظمت له امورها احد عشر شهراً . وتوفي متأثراً من جراحات اصابته في احدى المعارك وكانت عاصمته قرطبة .

(انظر الكامل لابن الاثير وحوادث سنة ١٢٣ و ١٢٤ ، وبغية الملتبس (ص ٢٣٣) وجذوة المقتبس (ص ١٧٠) وهو فيهما القيسي مكان القشيري والاعلام وفيه مصادر اخرى .

ايضاً على بني هلال الذين غزوا افريقية في القرن الخامس الهجري (تاريخ البربر ١ : ٢٦٦ ، ٦٢٦) والكتائب الشامية التي جاءت الى الاندلس بقيادة بلج ، وهم عرب الفتح الثاني كما نقول تسمى طالعة بلج (ابن جبير ص ٢) والطلاعة البلجية (الخطيب ص ٧) والطلاعة الثانية من الشاميين (ابن الغوطية ص ٨ ق) وطوالع بلج (المقري ١ : ١٤٧ ، عباد ١ : ٢٢٠) وظلعة بلج (عباد ١ : ٢٢٠) (وهذا صواب الكلمة بدل طاعة) (٢ : ١٥٨) وطلائع بلج في تاريخ البربر (١ : ١٥١) وتاريخ بني الاغلب (ص ١٢) والمقري (١ : ١٤٧) .

طليعة بالمعنى الذي ذكره لين^(٨٧) نجدها في كيلة ودمنة (ص ١٨٢) ففيه : وثبت العيون ونرسل الجواسيس ونرسل الطوالع بيننا وبين عدونا فنعلم هل يريد صلحنا ام لا .

طليعة ، وتجمع على طوالع وطلّاع : الرجل الذي يعس ويطوف ليلاً فوق الحصن (فوك) . طالع : طلع أو كفري الطلع وهو قشره .

ففي شيرب (ديال ص ١٩٨) : تبني قرابي بالطالع والبردي انت تبني الاكواخ والاخصاص بذلك .

طالع : خزان ماء للتوزيع ، ففي محيط المحيط : والطالع عند المولدين بناء يجعل للماء يصعد الى اعلاه ثم يتوزع على ما يجاوره من الاماكن .

طالعة وجمعها طوالع : فرقة من الجيش يختلف عددها قلة وكثرة ويبلغ عددها غالباً ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ رجل تبعث في ربيع كل سنة لتكون حامية تحرس موضعاً على الحدود وتعود في الخريف (معجم البلاذري) .

طوالع : حرّاس ، خفراء ، (الكالا ، كرتاس ص

(٨٧) في لسان العرب : والطليلة القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو ، والواحد والجمع فيه سواء ، وطليلة الجيش : الذي يطلع من الجيش يبعث ليطلع طلع العدو ، فهو الطلع بالكسر ، وفي الحديث : انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع وهم القوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة .

(٩٤) .

طالعة : برج يطوف عليه العسس (الكالا ، المقري ٢ : ٧١٤) .

طالعة : رسالة تبعث بها السلطة الى عمالها تأمرهم فيها بالقبض على هارب وتذكر فيها اسمه وعلاماته الفارقة (الف ليلة برسل ١٠ : ٤١١ ، ٤١٢) وفي هاتين العبارتين نجد الجمع طالعات ، وفي طبعة ماكن طوالع في العبارة الثانية ومكاتيب في العبارة الاولى .

ياطالعة يانازلة : ارجوحة ، وهي خشبة توضع على موضع مرتفع يترجح عليها شخصان يركب كل واحد على طرف منها (محيط المحيط) في مادة زحلق^(٨٨) .

تَطْلِيْعَة : غمزة ، لمحة (بوشري) .

مَطْلَع ومَطْلَع بفتح اللام وكسرها = طالع^(٨٩) :

ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ ق) :

وخدمته في ذلك المطالع السعيدة من بروج النجوم .

مَطْلَع : سلّم يطلع عليه (محيط المحيط ، المقري ١ : ٣٦٩ ، ابن جبير ص ١٥٤) .

مَطْلَع : مقعد ، كرسي (فوك) وفيه : (sedibile = مقعد ، كرسي) .

مَطْلَع : برج الانذار ، موضع المراقبة (فوك) .

(٨٨) في محيط المحيط : الزحلوقة الزحلوقة بالفاء ، والتبر ، والارجوحة لخشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض ، ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الآخر ، فاذا كان احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهم بالسقوط فينادون بهم الا خلّوا الا خلّوا وتسميها اولاد العامة ياطالعة يانازلة .

(٨٩) الطالع عند اصحاب الفال ما يتقابل به من السعد والنحس بطلوع الكواكب ، وذلك ان الطالع عند المنجمين هو جزء من منطقة البروج يكون على الافق الشرقي في وقت مخصوص فان ذلك وقت ولادة شخص يقال له طالع ذلك الشخص ، ويحكمون له بالسعد او النحس .

مَطْلَع : موقع ، محل مدينة ، يقال : مدينة حصينة المطلع (الادريسي الباب الخامس الفصل الخامس) وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ا : حسنة .

مَطْلَع القصيدة عند الشعراء اول بيت منها او اول شطر من البيت الاول (المقري ١ : ٥٣٩ ، محيط المحيط) وبعضهم يقول انه الجزء الاول من الشطر الثاني ، اي التفعيلة الاولى منه . وبداية التفعيلة الاولى من الشطر الثاني ، وبداية القصيدة (فريتاخ الشعر العربي ص ٥٣٣) انظر في مادة مقطع .

وتستعمل هذه الكلمة للدلالة على الشطر الاول من الموشح (المقري ١ : ٦٢٧) غير ان المطلع يطلق عادة في القصائد ذات المقاطع المتعددة على مبدأ القصيد الذي يتكون من عدة اشطر ، من اربعة اشطر ، (المقري ١ : ٢١ ، ٣١٤) او ستة اشطر (نفس المصدر ص ٥٨٠) بينما يطلق اسم دور على المقاطع الاخرى ، وهذا واضح في طبعة بولاق للمقري فقد اشير فيها الى المطلع والدور . المَطْلَع عند اهل لبنان القطعة من منظوماتهم التي يسمونها بالمُعَنَّى (محيط المحيط) ويترجمها السيد ويتسشتاين في زيشر (٢٢ : ١٠٦) الى الالمانية بـ «kehrvers der strophennieder» وهو يكتبها مَطْلَع ولعل هذا نطق اهل الشام غير انه نطق سيء .

مَطْلَع : مبدأ الكلام . ويقال : مطلع الكلام اي فاتحة الخطاب واستهلاله ومقدمته (بوشر) .

مَطْلَع : بدء ، ابتداء (بوشر) .
مطلوع : خبز يخبز على الطابق (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) وفي شكوري (ص ١٩٢ و) : واما خبز الطابق وهو عندنا المعروف بالمطلوع فآخف من خبز التنور لا سيما متى رُقق وكان مختمراً .

مُطَالِع : مجد في الدرس ، مجتهد (بوشر) .

مُطَالِع : طالب علم ، دارس (بوشر) .

مُطَالَعَة : إبلاغ رسمي ، تبليغ رسمي (ابن خلكان ١٠ : ٨٤ ، الفخري ص ٣٣٠ ، ٣٤٧) .

* طلف

طلفة : زائدة فطرية ، غدة ، برزة . (ابن العوام ٢ : ٥٧٢)

* طلق

طلق على فلان : انقض على ، هاجم ، ففي اخبار (ص ١١٢) : طَلَقَتْ عليه الخيلُ
طَلَّقَ لسانَهُ (انظر لين) وبهذا المعنى مصدره طَلَّاقَة ايضاً (تعليقات ص ١٨١ رقم ١) وفي معجم بوشر : طلاقة بمعنى سهولة ويسر يقال مثلاً : طلاقة اللسان او الفكر . وفيه ايضاً : طلاقة الوجه اي بشاشة واشراق واستبشار وانبساط وتهلل .

طلق : نشز ، خرج عن اللحن (هلو) والمعنى خرج عن اللحن الذي كان عليه ان ينشده ، ولا ادري كيف اصبح هذا الفعل يدل على هذا المعنى وارى ان هلو قد رأى ان هذا الفعل يدل على معنى التهب بدوي وفرقع .

طلق : اطلق سلاحاً نارياً (بوشر)

طلق الساروخ على : فرقع ، فجر الساروخ على (بوشر) .

طلق : سلف ، اقراض (رولاند) .

طَلَّقَ (بالتشديد) : تخلى عن ، ترك ، رفض زهد ، ففي رياض النفوس (ص ٥٩ و) : هذا رجل من ملوك المغرب طَلَّقَ الدنيا .

أطلق : معناها الاصلي حرر ، وخلص اذ يقول ابن البيطار (١ : ٤٩٢) :

إذا خلط شيء من الخردل بلحم هذا الطير المقدد ويَحْرَبُه المعقودُ عن النساء سبَّح مَرَّات أطلقه ذلك اي حرره وخلصه من هذا المرض وهو عدم القدرة على الجماع .

أطلق : حلل من اليمين والقسم (الكالا) .

أطلق : بدل ان يقال أطلق عِناثَهُ (لين) . تاريخ البربر : ٢ : ٢٠٣) يقال ايضاً : أطلق وحدها اختصاراً ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : فما

(٩٠) طَلَّقَ لسانه : فصح وعذب منطقه ، والمصدر منه : طلاقة وطلوكة .

راعه الا اطلاق صولة (اسم شخص) برأياته في قومه . فالمصدر اطلاق يعني احضار الفرس في عدوه وهو سير سريع في وثب . وبرأياته اي باعلامه . وقد ترجمه دي سلان بنشر اعلامه ويظهر انه لم يلاحظ ان الفعل اطلق لا يعني نشر وانه لا يتعدى بحرف ب .

أطلق : سمح بـ ، أذن ، أجاز (لين ، معجم ابي الفداء ، معجم الطرائف ، معجم مسلم ، فالتون ص ٤٣) وأذن بالدخول (معجم مسلم) .

أطلق : أصدر قراراً وحكماً ، قرر ، حكم ، قضى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : أطلقت سراح المرأة : اي قررت إخلاء سبيل المرأة ، ومنه اطلاق معناه قرار ، حكم ، قضاء .

ففي مجمع الانهر (٢ : ٢٥٨) ولكن اطلاق الهداية وكثير من المعطيات مخالف^(٩١) .

أطلق : رمى بسلاح ناري ، يقال : اطلق بندقية وأطلق مدفعاً (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٢ طبعة بولاق) : ثم ركب المدفع وحرره على القلعة واطلقه فهدم البرج . وفي تاريخ تونس (ص ٩٧) : وقد اعترف به باياً واطلقت المدافع وتم الامر . واطلق الرصاص على : رماه بالرصاص (بوشر)

اطلق البندق على : اعدمه بالرصاص (بوشر) .
الاطلاق : ضد التقييد ، ففي المقدمة (١ : ٤) ثم ان اكثر التواريخ لهؤلاء المؤرخين عامة المناهج

(٩١) اطلاق الهداية معناها عدم تقييدها بشرط وكل ما ذكره دوزي من نصوص فيها الفعل اطلق لا يخرج عن المعاني التالية يقال : اطلق الشيء اي حله وحرره ومنه اطلق الاسير ونحوه - واطلق الماشية ارسلها الى المرعى او غيره - واطلق خيله في الحلية ونحوها اجراها - واطلق المرأة حررها من قيد الزواج - واطلق له العنان : ارسله وتركه . واطلق له التصرف : اباحه - واطلق الدواء ونحوه بطنه : مشاه واسهله - واطلق الكلام لم يقيده بشرط - واطلق يده بخير او نحوه : فتحها وبسطها - واطلق المدفع ونحوه : جعله يقذف ما فيه (مولدة) واطلق كذا على كذا جعله علماً له وسمه عليه او وضعه له واستعمله فيه (مولدة) .

والمسالك .. وجاء بعدهم من عدل عن الاطلاق الى التقييد اي وجاء بعدهم من ترك التأليف للتاريخ العام لكي يقتصر على موضوع ضيق (دي سلان) .
أطلق على : جعل لشخص اول شيء اسماً اولقياً او عنواناً (دي ساسي طرائف ٢ : ١١ ، المقرئ : ١ : ١٣٤ ، ١٣٦ ، المقدمة ١ : ٣٧٧) .

اطلق مجامر البخور (الف ليلة ٢ : ٣٢٢) او اطلق البخور (الف ليلة ٢ : ٣٤٣) : اشعل البخور .

اطلق حكماً (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٣) .
وانظر لرين في مادة مطلق . اطلقنا حكمك على الوالي = منحناك السلطة الكاملة المطلقة على الوالي (معجم بدرين)

اطلق له الرسوم والجرايات : اجرى له الرسوم والجرايات (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥٢)
اطلق شيئاً : اقلت منه كلام ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٧) (و) فَنَقَلَ عن الوزير الى عبدالله بعض ما غمّه وخافه به لشيء اطلقه في البيت سمعه جميع الوزراء .

اطلق الصياح . صرخ (فوك) اطلق الويحة : ناح ، اعول ، انتخب (الكالا) .

اطلق الغارة : قام بغارة . ففي حيان (ص ٣٨) وكان ابتداء فتنة اهل الجزيرة وانبعاثها بالمعصية بين اليمانية والمصرية فاطلق بعضهم على بعض الغارات واستحلوا الحرمات .

اطلق لسانه في فلان : سبه وشتمه وتكلم عنه ببذاءة (الف ليلة ١ : ٦٦) اطلق لسانه على فلان بالسب : كال له الشتائم ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) فاطلق لسانه على الوزراء بالسب (هذا في مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة ب : فانطلق لسانه .

اطلق النار في : اشعل النار في (دي ساسي طرائف ١ : ٦٨ ، اماري ص ٤٣٥) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٧) أُطْلِقَت النار في الزاهرة .

ديسقوريدوس : الطلق هو حجر يكون بقبرص شبيه بالشب اليماني يتشظى وتتسع شظاياه فسخاً ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو متقد الا انه لا يحترق .

الفافقي : هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي . وقال علي بن محمد : الطلق ثلاثة اصناف : يمان وهندي واندلسي ، فاليمان ارفعها ، والاندلسي اوضعها ، والهندي متوسط بينهما .

فاما اليمان فهو صفائح دقاق اذق ما يكون مثل صفائح القضة غير ان لونها لون الصدف ، والهندي مثل اليمان في شكله الا انه دونه في فعله ، والاندلسي يتصفح ايضا غير انه غليظ متحجر ويعرف بعرق العروس .

وقال ارسطوطاليس : وخاصيته انه لودقه الداق بالحديد والمطارق والهاون وكل شيء تدق به الاجسام لم تعمل فيه شيئاً وان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم تصيبه صحيحاً على وصفنا ، وليس يخال له في حيلة لسحقه الا بأن يجعل معه احجار صفار ويجمع في مسح شعر أو ثوب خشن ويحرك مع تلك الاحجار دائماً حتى يتحتت جسمه وتأكله شيئاً فشيئاً . قال علي بن محمد : حله يهون بأن يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ، ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون .

وفي تاج العروس : قال الاصمعي : يقال لضرب من الدواء او نبت طلق محرك اللام ، وقال غيره : هونبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون النار ، او هذا وهم .. وليس هونبت انما هو جنس من الاحجار اللخاف .. والطلق دواء اذا طلي به اي بعصارته بعد ما تستخرج منه منع من حرق النار كما تقدم ، والمشهور فيه سكون اللام او هولحن والصواب التحريك ، وهو مغرب تلك وحكى ابو حاتم عن الاصمعي طلق بالكسر كمثل ، وهو من جنس الاحجار واللخاف وليس بنبت وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مضاوي (كذا وصوابه مضاوي) للحمامات بدلا من الزجاج . ثم ذكر اكثر ما جاء في ابن البيطار ..

وفي المعجم الوسيط : الطلق حجر براق شفاف ذو اطباق يتشظى اذا دق صفائح ، ويطحن فيكون مسحوقا ابيض يذر على الجسد فيكسبه بردا ونعومة (مغرب) .

اطلق يده : حرره من الوصاية على المحجور ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٠) وكان كمحجور اطلق يده وصيه .

اطلق يد فلان في النفقات : اباح له ان ينفق ما يراه مناسباً (معجم الطرائف) .

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ ق) : السلطان اطلق يده في المال . اي اباح للوزير واذن له ان يتصرف باموال بيت المال (تاريخ البربر) : (٤٣٩) .

تطلق : بمعنى تهلل واستبشر ، تجد امثلة لها في معجم لين (مادة طلق) وفي معجم البيان .

تطلق من : تخلى عن ، ترك (فوك) .

تطلق : المعنى الذي يذكره لين بين قوسين بمعنى انحل مستعمل وقد ذكر في معجم فوك .

فهذا يقول انطلق : انحل من رباطه ، كما ذكره كرتاس (ص ١٧٣) : فانطلق فرس لبعض الاجناد فاخذ جرى (يجري) بين الاخبية وجد الناس في اثره لياخذوه .

انطلق : افلت (بوشر) . انطلق : اخذ في الطيران (بوشر) انطلق : تهلل واستبشر (بوشر) .

انطلق لسانه على فلان بالسب : كال له الشتائم (انظر اطلق لسانه) .

انطلق : قذف ما فيه ، يقال انطلقت البندقية وانطلق المدفع ونحوهما (الف ليلة ١ : ١٧١)

انطلق : ترك ، تخلى عن ، توقف عن العمل يقال : انطلق العامل (الكا) .

طلق : عيار ناري ، قذيفة الاسلحة النارية (بوشر) طلق ابيض : بلق ، حجر لامع ذو صفائح ، ذرور او مسحوق لامع^(٩٢) (بوشر)

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٣:٢) (طلق) محمد بن

عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صفار دقاق ويعمل منه مضايء للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفتخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : المطلق انواع بحري ويمان وجبلي ، وهو يتصفح اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

طَلَّقَ : بالطلاق: ديناً لاجل (شرب ديال ص ١٤٠).

طَلَّقَة: انفجار ، فرقة (بوشر).

طلقة مدافع: فوهة مدافع (بوشر).

طلقة مدافع بخردة: قذفة مدافع محشوة بقطع حديد (بوشر).

طَلَّقَ وجمعها طلاقات: ميدان سباق ، موضع لأنواع من السباقات وبخاصة سباق الخيل (الكالا).

طَلَّقَ : سهل ، أرض منبسطة (الكالا).

طَلَّقَ: تراشق بالأسلحة النارية (بوشر).

طلاق بارود: تراشق بالرصاص (بوشر).

طلاق نار أو رصاص: طلق ناري (بوشر).

طلاق ضراط: ضراط متواصل (بوشر).

طلاق: خط الرمي ، اتجاه محور سلاح ناري على اهبة الاطلاق: اتجاه محور المدفع (بوشر).

طُلُوق: دين (همبرت ص ١٠٥ هلو).

بالطُلوُق : بالدين ، لأجل (بوشر).

إطلاق: بالمعنى الذي ذكره فريتاج تجمع على اطلاقات (١٢) (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ :

٢٦٢) وقد صححت التعليقة التي اعطانيها السيد أماري في زيشر (١٠ : ٥٢٦).

على الاطلاق: غالباً ، عامة ، على العموم (المقدمة ٢ : ١٥).

هنا من اطلاق الجزء وارادة الكل : اي ان ذكر الجزء يراد به الكل (بوشر).

بالاطلاق: قطعاً ، حتماً ، مطلقاً ، بلا حد ولا قيد (بوشر).

باطلاق: بصراحة ، بلا تردد ، بوضوح ، بجسارة (بوشر).

اطلاق التصرف : حق التصرف بالاموال فان دنبرج ص ٣١)

إطلاق : هو فيما يظهر مبالغة في الكلام وغلو فيه (المقري ١ : ٤٥١).

(٩٣) الاطلاق ضد التقييد وفي الاصطلاح استعمال اللفظ في معناه حقيقة كان أو مجازاً .

إطلاق وتجمع على اطلاقات : تأييد قضائي لما كان الملوك المتقدمون قد منحوه .

إطلاق : نعمة جديدة ، إحسان جديد.

إطلاق : إضافة على صنيع الاحسان الذي منح من قبل (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٥ ، أماري ص ٣٢٥).

إطلاق : في مصر اراضي اعفيت من الضرائب (مملوك ١ : ١)

حَرْفُ الاطلاق: انظر معجم فريتاج في مادة حرف (١١) والمغربون يسمون الالف الزائدة في ضربوا ونحوه حرف اطلاق لدخوله في القوافي المطلقة (محيط المحيط) .

اطلاق وجمعها أطلاق: أرض مزروعة بالقثاء والبطيخ (الكالا) وبقلة ، مزرعة البقول (الكالا) وخضروات ، بقل (الكالا).

مَطْلَق: سرب من كلاب الصيد ، ضراة ، وجماعة متكالبون ضد احدهم (فلوجل فصل ٦٩ ص ٢٩) وهو يذكر قرية اسمها مَطْلَق الذئاب .

مُطْلَق: كامل ، تام ، ليس بخصي (فوك).

مُطْلَق: كبش ، فحل من الضأن . (الكالا)

مُطْلَق: عند الحسابيين عدد صحيح (محيط المحيط) .

مطلق البشر: ضاحك الوجه مشرقه . ففي حيان - بسام (م : ١٢٢ق): كان حلو الشمال مطلق البشر (وكلمة طَلَاة أو طلاقة الوجه كثيراً ما تصحب كلمة بشر . انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٣).

مطلق اليدين : اضبط ، من يعمل بيساره كما

(٩٤) حرف الاطلاق هو حرف مد يتولد من اشباع حركة الروي كالالف من قول حرير .

اقل اللوم عاذل والعتابا

وقولي إن اصبحت لقد اصابا

فان الالف المتولدة من اشباع فتحة الباء من قوله العتابا واصابا حرف اطلاق لان القافية بواسطتها صارت مطلقة اي متحركة الروي وبقلب حرف الاطلاق في بعض لهجات بني تميم ومنها لهجة جرير فيقولون العتابن واصابن ، ويسمى التحويون هذه النون تنوين الترتم .

يعمل بيمينه ، ففي الحُلّ (ص ٨٠) : وكان
مطلق اليدين يرمي بحريتين في حالة
واحدة .

مُطْلَق: رسالة رسمية (أماري ديب ص ١٦٧ ،
وجمعها مطلقات (مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠).
مُطْلَقَة متاع الكلب ، وجمعها مطالِق : مقود ،
حبل تربط به الكلاب السلوقية لتقاد (الكالا).
مُطْلُوق: في معجم فوك في مادة لاتينية معناها
طلق الوجه : طَلَّق البهيّة وطليق ومطلوق .
مطلوق : طَلَّق اليدين ، كريم ، سخي (دنهام
٢١١ : ١)

مطلوق الحرّية : حر ، طليق (بوشر).
مطلوق: غير محجل ، يقال قدم مطلوق اي لا
تحجيل فيه والتحجيل شعرات بيض في قوائم
الفرس (بوشر) ويقال: مطلوق اليمين ، ركوب
السلاطين (اي غير محجل اليمين) ومطلوق
الشمال ركوب الرجال (عواده ص ٤٥٧) .
صابون مطلوق : صابون سائل (أسبينا مجلة
الشرق والجزائر ١٢ : ١٤٧)

* ظلم

ظُلم : مختر ، منعقد . فعند ابي الوليد (ص
١٨٧) وبالعربي يقال للشئ المنعقد ظلم .
وفي المخطوطة تيلم بالعبرية .
ظَلَم وظَلَمي : ذكرتا في معجم فوك في القسم
الثاني في مادة لاتينية معناها حمولة وفي القسم
الاول منه: ظَلَمي : مظهر الحمولة .

* ظلمبة

= ترمبة : مضخة ، آلة لرفع الماء (بوشر)
وانظر: طرنبه .

ظلمبة جي : إطفائي ، جندي ، يستعمل
المضخة لاطفاء الحرائق (بوشر).

* ظلمس وتظلمس

تقول العامة ظلمس ذهنه وتظلمس اي أظلم
فلم يدرك ما يلقي اليه (محيط المحيط).

* ظلنط

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

* ظلنطار

اخطبوط ، دولة ، وهو حيوان بحري من رتبة
الرخويات والصدفيات عديمة الفقرات
(الكالا) .

* ظلي

ظلي كلامه : زخرف كلامه وزينه (بوشر)
ظلي علي : تملق . تزلف (بوشر) .
ظلي علي : خدع متعمداً (بوشر) .
أظلي = ظلي : دهن بالزيت (فوك) وذَهَب (هلو) .
أظلي بـ: غسله وهو يفركه (بوشر) .
أظلي : ربح في لعب القمار (الكالا).
انظلي : مطاوع ظلي (فوك).
انظلي علي بعضه : لاعم ، شاكل ، تلاءم ،
تطابق ، تناسق ، توافق (بوشر).
انظلي: في مصطلح الفن : تألف من اجزاء
متناسبة متناسقة (بوشر) .
انظلي عليه الكذب : جاز عليه الكذب ، انخدع
بالكذب (بوشر) .

شيء لا ينظلي : شيء ظاهر واضح ، سهل كشفه
(بوشر) وفي الف ليلة (٤ : ٦٩٨) : ولكن
مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل
الكذب غير نافعة ولا تنظلي في كل الاوقات
وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : لا
تصدق . وفي طبعة برسلو (١١ : ١٠٩) لا
ينظلي عليكم كلامه وما هذا إلا لص اي لا
تنخدعوا بما يقول فما هو الا لص وفي طبعة
ماكن (٤ : ٧٠١) . انظلي عليه الحيلة ، وفي
ترجمة لين : خدعته الحيلة .

وفي طبعة ماكن (١ : ٢٩٢): ربما تنطلق عليه
الحيلة ولا بد ان تبدل تنطلق بكلمة تنظلي كما
نجد في نفس الموضع من طبعة برسلو (٣ :
١٩٤) غير انه لا بد في هذه الطبعة ان تبدل كلمة
الحجة بكلمة الحيلة .

ظلي وظلية: تذهيب ، ذهب التمويه (بوشر).
ظلاء : لزقة ، لصقة ، وتجمع على اظلية .
(فوك) . وفي شكوري (ص ٢٢٤ق) : الاضمدة
والاظلية .

طلّاء : مذهب ، عامل التذهب ، طال بالذهب (بوشر)

مُطْلِي ، وتجمع بالالف والتاء : مزيتة ، جرّة ، وعاء الزيت (فوك ، الكالا) ومنها أخذت الكلمة البرتغالية almotolia التي تدل على نفس المعنى .

• طُلَيْط

رَمَجُ الماء ، نورس ، لورس (دومب ص ٦٣)

• طليفيون

تريفوليون باليونانية (نبات) (١) (باين سميث ١٤٥٩) .

• طلينا

طلينا ، وفي الشام طليّيس ، وفي مصر دليّيس : صنف من الصدف (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (١) وقد صححت وفقاً لمخطوطتنا . وفي المستعيني : صدف يعرف بالشام الطليّيس ويقال أن الطليّيس هو الاصداف الصغار (والصواب الطليّيس (بوشر) وفيه طليّيس . وعند باين سميث (١٤٢٠) : طليّينوس وطاليّينوس .

• طَمّ

طَمّ على : كان أكثر من (أخبار ص ١٦٣) ثم كان المعنى : ناف ، وناف على ، وفاق ، وتفق ، وجاوز ، وتجاوز ، بدّ (المقري ٢ : ٢٥٥) .

طَمّ : رتب ، سوّى ، وأزال ، ورفع (هلو) .

(٩٥) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) .

(٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٤:٣) (طليسا) هو صنف من الصدف صغار يسميه أهل الشام طليّيس وأهل مصر دليّيس . يتأدّم به مملوحا بالخيز وقد ذكرته مع الصدف وفيه (٨٢:٣) (مادة صدف) : وأما طليّينا (كذا) وأهل مصر يسمونه الطليّيس (كذا) فهو صنف من الصدف صغير العظم ، إذا كان طريا واكل لين البطن لا سيما مرقه ، وأما ما كان منه عتيقا واحرق وخلط بقطران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزائد أن ينبت في العين .

طَمّة : عند بعض المولدين ما طَمّ في الرماد من الجمر (محيط المحيط) .

طَمِيم (بالسريانية طَمِيمًا) صلب : مكتنز ، متين ، وهو ضد أجوف ومجوف (باين سميث ١٤٨٣) .

طُمَامَة : لعبة التخبئة وهي من لعب الاولاد (بوشر) .

طامّة: هي اسم الفاعل من طَمّ للمؤنث ، وتجمع على طَوَامّ ، ففي المقري (٢ : ١٦٣) دخول الزمان بطوامّ المضرات ، على تمام المسرات (١) .

طامّة : تهكم ، سخرية لازعة . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢٢) واستغفر (ق) كل من حضر ضحكاً فلم يتبسّم هو كأنه لا شعور عنده بما ذهب اليه فكانت احدى الطوامّ عند الشيخ (١) .

طامّة : غش ، خداع ، احتيال ، مكر ، حسب ما يقول السيد فليشر (زيشر ٨ : ٦١٧) في عبارة فاكهة الخفاء (ص ٧٧) : وانت الآن جئت بيزرقك وسالوسك ، وطامتك وفاموسك تبدّد غني عساكري ، قارن هذا بمايلي :

طامّات : العبارات التي يرددها الصوفية في حال انجذابهم وينكرها عليهم أهل التقوى من المؤمنين . فعند الغزالي في رسالة ايها الولد (ص ١٤ طبعة هامر) : وينبغي لك ان لا تغتر بشطح وطامات الصوفية . وفيها (ص ٣٠) : واحترز عن خصلتين الاولى عن التكلّف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات والاشعار ان الله تعالى يبغض المتكلفين . وانظر معجم قلّز (في آخر المادة) تجد فيه ان طامات غير مشددة بمعنى الكلام التافه الباطل الذي لا طائل فيه .

طامة : من مصطلح الموسيقى ، يقال : طامة

(٩٧) الطامة الداهية تفوق ما سواها .

(٩٨) المعنى الصحيح هنا للطوامّ هو الدواهي .

مهد بل معنى قماط ولغافة وهي معنى خروق .

* طمح

طمح الفرس : رفع راسه ولم ينظر الى موضع يديه
وضرب فارسه برأسه ، وحسب تفسير ابن العوام
(٢ : ٥٤٥) ويسمى هذا الفرس طَمْوَح .

طمح الى او طمح لـ : تطلّع الى صبا الى ، تاق الى ،
ابتغى ، تمنى ، طمح في ، رغب في (تاريخ البربر ٢ :
٩٣ ، الشريثي في معجم مسلم) وفي حيان بسام
(٣ : ٣ ق) واقبل الناس اليها من كل قُطر
بالاموال وطمحت لسكانها الامال ، واستوطنها
جُمْلَةً من جالية قرطبة . وفيه (٢ : ١٤١ ق) :
وَأَمْلَهُ يَطْمَحُ لَازِلَتِهِ (مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة
ب : الى ازالته) .

طمح بفلان والى : جعله يتطلّع الى ويصبو الى .
ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٧٠) : ثم طمح به
شرف نفسه وعلو هِمَّتِهِ الى تعلم الفلسفة .
طمحت هِمَّتُهُ عن : كان فخوراً ومزهاً به .
(المقري ٢ : ١٠٨) .

طَمْوُوح . العين الطمّوح : عين المحب تتطلع الى
الحبيبة الراحلة (معجم مسلم) .
طَمْوُوح العين : من يرفع بصره وهو يمشي وينظر
متطلعاً الى كل الجهات (معجم مسلم) وارى ان
كلمة طمّوح وحدها وصفاً للكب صيد (المقري ٢ :
٣١٨) لابد ان تفسر بهذا المعنى .
فرس طمّوح : انظره في طمح .

طمّوح بطرف العين ، في الكلام عن امرأة =
طَمَّاحَة (لبن معجم مسلم) (١٠٢)
طَمْوُوح الى ولد : متطلع الى ، راغب في (تاريخ
البربر ١ : ٥٤٤ ، ٢ : ٢٦١) .
طَمْوُوح : تَوَّاق (تاريخ البربر ١ : ٤٥٤ ، ٤٩٣) .

فرس طَمَّاح = طمّوح (معجم مسلم)
طَمَّاحَة : من تركها زوجها وهي ترغب في العودة
اليه (معجم مسلم) .
طَمَّاحَة : حشية ، مرتبة ، فراش (بوشر) .

(١٠٢) في لسان العرب : وامرأة طَمَّاحَة تَكْزُ بنظرها يمينا
وشمالا الى غير زوجها .

كبرى اي المقام الاكبر ، وطامة صغرى اي
المقام الاصغر . والطامة الكبرى : سعة ومدى
الخان الصوت ، مدى الصوت من الادنى الى
الاعلى (بوشر) .

أَطَمَ : انظر لين^(٩٩) ويمكن ان تضيف الى ما
يقول هذا المثال عند حيان (ص ٤٦ و) :
فتعرف هذه الوقعة عندهم بوقیعة جعد
وتلاها من الثانية المعروفة بالمدينة ما كان
أَطَمَ وأدْهَى .

مطموم : صلب ، مكتنز ، متين (باين سميث
١٤٨٣) .

* طَمَاطِمٌ وَطَمَاطِيش

طماطة ، أوطه ، بندورة^(١٠٠) (مهربت ص ٥٥)

* طمبول

تامول ، شاه صيني (بوشر)
ويقال عادة تَنْبُول^(١٠١)

* طمّث

أطمّث : سبب للمرأة الطمّث وهو الحيض .
ففي ابن البيطار (١ : ٧٠) : واذا اتَّخَذَ مِنْهُ
فَرْجَةٌ لِلنِّسَاءِ اللّوَاتِي أَمْسَكْنَ عَنِ الطَّمْثِ
أَطْمَثْنَهُنَّ .

طَامِثٌ : حائض وتجمع على طَوَامِث (فوك)
أطماث (جمع) : في المعجم اللاتيني - العربي :
Cuna أَطْمَاتٌ (كذا) اي خُرُوقُ الطِّفْلِ . وواضح
انه لا يعزو الى Cuna (والصواب) Cunoe معنى

(٩٩) أَطَمَ : اسم التفضيل من طَمَّ ومعناه أعظم وأعم .
(١٠٠) الطَمَاطِمُ : نبات حولي زراعي من الفصيلة الباذنجانية
يؤكل نياً او مطبوخاً (دخيلة) وفي معجم اسماء النبات
(ص ١١٣/١) (نبات من فصيلة solanaceae) اسمه
العلمي : solanum, Lycopersicum, esculentum Mill
وكذلك : solnum icopersicum وسماءه : ثَمَاتَم
(اليمن) - طَمَاطِم (مصر) - قُوْطَة - باذنجان قوطة
وسماه بالفرنسية : Tomate وسماه بالانجليزية :
Loveapple Tomato

(١٠١) انظر : تنبول في الجزء الثاني (ص ٦٧) والتعليق عليه
(رقم ٢٤٦) .

طِمْرٌ ، وهي طِمْرَةٌ . قال الشاعر حسان بن ثابت
يخاطب امرأة ويشير الى الحارث بن هشام بن
المغيرة المخزومي الذي هرب في وقعة بدر ،
إن كنت كاذبة الذي حدثتني

فنجوت منجى الحارث بن هشام
ترك الأحبة لم يقاتل دونهم

ونجا برأس طِمْرَةٍ ولجام
أي نجا على فرس قتال مُلْجَمَةٍ . وهذا هو صواب
المعنى لأن جان جاك شولتنز ينقل عبارة من ابن
خلكان فيها : (نجا به منها طِمْرٌ ملجم^(١٠٠)) هذا
بيت شعر من أبيات قالها هارون الرشيد بعد قتله
جعفر بن يحيى البرمكي أولها
لوان جعفر هاب اسباب الردى

لنجد (كذا) بمهجته طمر مُلْجَمٌ
وتجد هذه الابيات عند العمراني (ص ٥٧) انظر :
ويجز (ص ٦٦) وما يليها ، وابن دريد كتاب
الاشتقاق (ص ٩٢) طبعة وستنفليد ، وابن قتيبة
(ص ١٤٣) طبعة وستنفليد . وهذان البيتان حازا
شهرة كبيرة واصبح الشطر الاخير مثلاً يضرب به ،
وقد اكثر من استعماله ادباء المغرب .
انظر : ويجز ص ٢٠ ، عباد ١ : ٥٣ ، ١٢٣ ،
٢٨٨ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١٧٦ (وفيه فاز بدل نجا)
(المقري : ٢ : ٧٨٤ ، ٢١ : ٢١٠ ، تاريخ البربر ١ :
٥٩٢) . ونجد في المخطوطات طمره اي فرسه ،
وكذلك طمرة ، مؤنث طمر ، ولا يزال هذا المثل

(١٠٤) في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ : ٣٠٣)

طبعة محي الدين عبد الحميد : قال الاصمعي وجه الى
الرشيد بعد قتله جعفرأ ، فجئت فقال : ابيات اردت
ان تسمعها ، فقلت إن شاء امير المؤمنين ، فأنشدني :
لو أن جعفر خاف أسباب الردى

لنجا به منها طمر مُلْجَمٌ
ولكان من حذر المنية حيث لا
يرجو اللحاق به العقاب القشعم
لكنه لما أتاه يومه

م يدفع الصدثان عنه منجم
فعلمت أنها له ، فقلت :
إنها أحسن أبيات في معناها ، فقال الحق الآن بأهلك
يا ابن قُرَيْب إن شئت .

طَمَر : في اصطلاح الزراعة : اعادة التراب الى
الاخاديد وسترها فيما يقول ابن العوام (١ : ١١) .
طمر بالتراب : دفن واري بالتراب (بوشر) .

طمر فروع الشجرة : رقد ، حنى ونوم غصناً في
التراب لينبت له جذور . يقال : طمر بالتراب فرع
دالية ليطلع منه دالية جديدة . رقد فرع الكرمة
في التراب لينبت له جذور ويكون كرمه اخرى
(بوشر) .

طَمَر (بالتشديد) : خبأ القمح بالمطمورة وهي حفرة
تحفظ فيها الغلال . (فوك ، الكالا ، همبرت ص
١٧٩ ، ٢٠١)

طَمَر الخيل عند السّياس : مسحها بالِطَمَر وهو
الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف
(بوشر ، محيط المحيط) وهذا الفعل قد اشتق من
كلمة طَمَر فيما يقول صاحب محيط المحيط ومعناه :
مسح الفرس بالِطَمَر وهو الثوب الخلق او الكساء
البالي من غير الصوف .
ويقال أيضاً : طَمَر (انظر تَمَر) .

تَطْمَر : اختبأ . ففي حيان - بسام (١ : ٨) :
خرج في الليل عن القصر وتَطْمَر بقربطية .
وفيه (١ : ١١) : المكان الذي كان متطمراً فيه .
وارى ان الصواب ان نقرأ ايضاً تَطْمَرُوا بدل
ظهروا في قوله (١ : ٢٣) : فلزموا البيوت
وظهروا في بطون الارض حتى قُلَّ بالنهار
ظهورهم .

تَطْمَر (القمح) : وضع في المطمورة وهي حفرة تحفظ
فيها الغلال (فوك) .

انطمر : اختفى ، توارى (باين سميث ١٤٨١) .
طمرا : خروج (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (١٠٣) .

(١٠٣) انظر : خروج في الجزء الرابع (ص ٦٣) والتعليق عليه
(رقم ١٤٥)

مستعملاً اليوم في افريقية ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٧) : فتخاذل من معه ونجى براس طمره .
وفي (ص ١٣٥)

منه : وفرقارة محمد نائب على برغل منها براس طمرة الى صاحبه . وفي (ص ١٤١) منه : ونجى براس طمره .

طمار = دمار (باين سميث ١١٨٠) .

طَمَار . فرس طمار : كثير الوثوب (فوك) .

طُومار : يعني في المجموعة العربية للقوانين تشريع الملك ، وهو التشريع الذي قدمه ملوك الويزغوت الى الجامع الدينية (سيمونيه) .

طوماردان أو طومردان : ظرف الاوراق (باين سميث ١٠١٧) .

أطمار (جمع) ؟ : نوع من الطير ؟ (انظر باين سميث ١٥٥١) .

مَطْمَر وجمعها مطامير : حفرة ، خندق ، (فوك) .

والمفرد والجمع منه معناه : خندق وقناة وحفرة في ترجمة العقد الصقلي (بلوص ١٠ ، ١١) .

مَطْمَر : مطمورة ، حفرة تحفظ فيها الغلال .

ففي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : افتتح المطمر الشعير واطعم ولدك (أي اولاد القاضي يعني المسلمين) ولعل هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة تاريخ البربر (٢ : ١٤٤) : ابتنى المدرسة بفاحية المطمر من تلمسان لطلبة العلم .

مَطْمُورَة : حفرة ، خندق (فوك) .

مِطْمَار وجمعها مطامير : مرخاض ، كنيف ، بيت الخلاء (الكالا) .

مَطْمُورَة : خندق ، حفرة عميقة ، كهف ، غار ، الخلاء ، (الكالا) .

مطمورة نجاسة : حفرة الاقذار (تنورة) (المقري ٢ : ٥٤٢) .

مطمورة : كهف ، غار (الكالا ، بوشر) .

مطمورة : مغارة عميقة تختلف سعة وضيقاً يحبس فيها المسجونون والرقيق من النصارى وهذه السجون ، التي تحت الارض والتي تكون تحت القلاع وفي القرى لا يصلها الضوء الا من خلال

منافذ ضيقة جداً . (الكالا) . وفي المقري (٧٤١:٢) : أمرنا بتقافة مطمورة القصبة . (ابن بطوطة ٥٢:٤ ، تويريس ص ٢٨٠ ، راموس ص ١٢٠ ، سنت اولون ص ٧٣) ويقول ارشدا (ص ١١٠، ١١٢) :

«إنها قبو معقود (أزج) تحت الارض طوله ثلاثون قدما مقسم الى ثلاثة أقسام - وفيه يحبس عادة مائة وسبعون من رقيق النصارى» .

(دان ص ٣٨٨ ، ٤٠٧ ، رحلة الى دول البربر ، ١٧٨٥ ، ص ٢٤) .

مطمورة : دهليز تحت الأرض (الكالا)

مطمورة : بئر يجمع فيها ماء المطر (جاكسون ص ٩٩ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، تمبكو ص ٦٥ ، ٩٠ ، ١٠٩ وهو يكتبها متفره وهذا غريب لانه يكتبها في موضع آخر (تمبكتو ص ١٤ ، ١٩٥) : متموره وانظر : (تمبكتو ص ٢١٠ ، ٣٣٩) .

مطمورة : بئر عميقة واسعة تحفر للحصول على الماء (موكيت ص ١٦٦ ، ١٦٨) .

مطمورة : كنز دفين ، ونقود مخفية (بوشر) .

مطمورة : حقة النقود ، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود (بوشر) .

مطمورة : حجرة السلم وطبقة في المطبخ ودور مسروق وهو دور منخفض فوق الدور الارضي ، وارضية إضافية توضع فوق الاصلية لخفض ارتفاع السقف (بوشر) .

* طمس

طمست رجله في الطين : غرزت رجله في الطين (بوشر) .

طَمَسَ (بالتشديد) أعماه (انظر لين) . وفي المعجم اللاتيني - العربي : excedo طَمَسَ واعَمَى . ومن الواضح ان صواب الكلمة excoeco .

طَمَسَ : سدّ . (فوك ، الكالا) ويقال مجازاً : تطميس القلب (أبو الوليد ص ٧٨٨) . وذلك لأنهم يترجمون الكلمة العبرية التي تدل على هذا المعنى بشوَشَ وأذهل وحَيَّرَ الفكرَ والهاه . وفي المعجم اللاتيني - العربي : أضعف ، وأكل أي تَلَمَّ حده .

مُطْمَسٌ : ذو عقل بليد ، ضعيف العقل .
طَمَسَ الجدار : مَلَطَه ، طلاه بالملاطة (الكالا) وفيه
(enbarrar = تَرْب) .

أطمس : أطمس العين : طمسها أي أعماها (الف
ليلة ١: ٩٩) .

طَمَّس : أنسد ، رُدِم ، صُمِد (فوك) .
طَمَّاس وجمعها طَمَّامِيس : سِداد ، صمام ،
سِطام ، صِباد (الكالا) .

مَطْمَسٌ . مَطْمَسِينَ الجسور : الذين يعملون في
إصلاح سدود الأنهار ويحرسونها أثناء الليل
(صفة مصر ١١: ٥٠٠) .

* طمطم

تلجج في كلامه تتعجج ، تردد في القراءة ، تتمم ،
تلثم ، فأفأ (بوشر) .

طَمْطُم : سِماق (ابن البيطار ٢: ١٦٣ (١٠٠) .
طَمْطَمَةٌ : تمتمة ، تَأْتاة ، تَعْتة ، لجلجلة .
(بوشر) .

* طمع

طمع : تجاسر ، تجرأ ، أصبح جسوراً جريئاً
مغامراً ، يقال ذلك مثلاً على الذين يتجرأون
ويقومون بثورة (معجم الطرائف) .

طمع في فلان : رجا وأمل أن يستطيع التغلب عليه
واخضاعه (انظر لين) أوجبا وأمل التحكم فيه
وقيادته كما يشاء . وتجد امثلة كثيرة على ذلك عند
عباد (١: ٢٣٧ رقم ٦٢) ومعجم الطرائف . وفي
الفخري (٧٨) : ولما رأوا أن الخليفة كان صغيراً
طمع: فيه اهل دمشق وقالوا صَبِي لا علم له بالامور
وَسَيَسْمَعُ كُلَّ مَا نَقُولُ لَهُ .

طمع في فلان : أَلْفَه وتعود عليه وعاملة بطريقة
مألوفة عادية (بوشر) .

طمع في : أَمَلَ ورجا أن يكون صاحب الأمر ، أو أَمَلَ
في الشيء ورجاه فقط (معجم الطرائف) .

وفي المقرئ (١: ٥٣٨) : طمعنا في السلامة .
اي رجونا ان نسلم . (٢: ٨٠٨) ويقال أيضاً : طمع
بـ بمعنى أَمَلَ ورجا (ابن طفيل ص ٥٠) وفي رياض

(١٠٥) انظر : سِماق في الجزء السادس والتعليق عليه .

النفوس (ص ٣ و) : قال جريجوار : انزوج ابنتي
لمن يقتل عبدالله بن سعد وانزله المنزلة التي لا
يطمع بها احد عندي .

طمع بفلان : فرغ منه وأتم عليه . ففي البكري
(ص ٩٥) : إنك لا تقتل رجلاً مثلي - لماذا ؟ - لأنك لا
تطمع بسعيد إلا بي وعلى يدي .

طَمَّع (بالتشديد) : شَهَى ، أغرى ، استغوى
(بوشر) .

طمع فلاناً وطمَّع في فلان : جعله يرجو شيئاً منه
ففي مَلَر آخر ايام غرناطة (ص ٢٧) : وكان
المحاصرون يدافعون بقوة لا يطمعون العدو في
شيء مما يرومه منهم حتى نفذ ما عندهم من
الاطعمة والزاد .

أطمع فلاناً : جعله يأمل ويرجو (أبو الفرج
ص ٤٧٢ ، ايتيش ٢: ٢٣٠) .

أطمع فلاناً في فلان . يقال : أطمعت في العدوأي
أوحيت اليه الأمل في الانتصار عليّ (هو جقلايت
ص ٥٠) .

اطمعه في نفسه : جعله يأمل في مباراته ومنافسته
(مختارات من تاريخ العرب ص ٢٤٢) . وكذلك
اطمعه من نفسه (تاريخ البربر ١: ٦٠٥) هذا اذا لم
يكن بدّ من ابدال من بقي .

والجملة الاولى تدل فيما يظهر على نفس المعنى
المراد منها في كتاب محمد بن الحارث (ص: ٢١١)
ففيه أراد الامير عبدالله الرجل التقى أبا غالب
وزيراً او قاضياً غير ان الوزير بن ابي عبده صديق
ابي غالب قال للامير من المستحسن ان نعرف ما
يرغب فيه : فبعث الامير اليه بسكن ويقول سكن :
فتلقاني في ذلك بالتضاحك والدعابة حتى
اطمعني في نفسه . وجعل يقول انتم اشح على
دنياكم الخ .

أطمع فلاناً في : أوحى اليه الأمل بالاستيلاء على .
ففي تاريخ ابن الاثير (١: ٢٩٩) :

وارسل الحارث الى تَبْع وهو باليمن يطمعه في
بلاد العجم ،

أطمع : جعله يرجو الحصول على شيء (مختارات

من تاريخ العرب ص ٢٧) . ويقال ايضا :

أطمع فلاناً بـ (تاريخ البربر ١: ٦١٤) .

تَطْمَعُ : مطاوع طَمَع (فوك) .

اَطْمَع : تاق الى ، رغب في ، طمع الى ، رام ،

ابتغى ، تمنى ، طمع في (أبحاث ١ ، ملحق ص ٦٤) .

طَمَعٌ وجمعها اَطْمَاع : الأمل في قهر العدو ،

والاستيلاء على شيء والفرصة المواتية للنجاح .

وعند النابغة : يقول السلوقي لنفسه حين يرى

رفيقه قد مزقته قرون الأيل : **أَتَيْ لَا أَرَى طَمِعاً**

(دي ساسي طرائف ٢: ١٤٥) اي من العبث ان

تجرب قوتك في مثل هذا العدو . دي ساسي .

وانظر : (عباد ١: ٢٤ ، فريتاغ طرائف ص ٩٩ ،

١٠٦ ، الماسن ص ٤) .

طَمَع : أمل ، رجاء . ففي كتاب محمد بن الحارث

(ص ٢٢٦) : **حتى اهدى الله لنا عِلْم ما كُنَّا**

نتطلع اليه منكم ابعد ما كُنَّا طمعاً فيه وأشدّ

ياساً .

طَمِيعَةٌ : جشع . ألف ليلة برسل ٩: ٢٤٢) = طَمَع

كما في طبعه ماكن .

طَمَاع : جَشَع ، طموح (فوك) وفي معجم بوشر :

جشع ، طموح ، تواق ، منتفع ، مرتزق ، وفيه :

طَمَاع في: جشع .

وكلمة طماعة التي يذكرها فريتاغ غير مضبوطة

بالشكل نقلاً من ألوادي والتي اعتبرها هماكر

(ص ٢ من التعليقات) جمع طامع خطأ منه إنما هي

طَمَاعَة جمع طَمَاع .

طَمَاع : معتسر (دوماس حياة العرب ص ١٦٥) وهو

الذي يلعب القمار بتهيب ولا يخاطر الا بقليل من

الاهم في كل مرة .

مع : من يفعل الشيء تلقائياً ، وهي ضد مُضْطَرَّ

(كلىة ودمنة ص ٢٢٣) .

أَطْمَع : أكثر طمعاً ورغبة في الشيء . ويقال أطمع في

(ابن طفيل ص ١٧٧) .

إطماع : اطماعه في فلان : الأمل في التحكم فيه .

وقيادته كما يشاء ، ففي اوتيش (١: ١٨٥) : قل لهم

ذلك لئلا يعتبرونك صبيهاً ويستحكم اطماعهم

فيك .

تَطْمِيعَة : طعم . جاذب . فخ (بوشر) .

مَطْمَع . إن رأيت لك في الذي تريد مطمعاً إن رأيت

لك في الذي تريد فرصة للظفر (بوشر) وهذا الكلام

منقول من قصة عنتر ص ٥٥ ، (فريتاغ طرائف

ص ١٣٤) .

* طَمَنَ

طَمَن : وثق به ، ركن الى ، اتكل على (الكالا) وهي

تصحيف إطمأن .

طَمَّن (بالتشديد) : طمأن ، آمن ، سكن روعه

(بوشر) وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : طَمَّنَ

الوالي فلاناً : حمّله على الطمأنينة وهي تصحيف

طمأن .

أطمّن له ومنه : تشجع ، تجرأ . (فوك) وهو يذكر

كلمتي مُطْمَنٌ ومُطْمِئِنٌّ بمعنى شجاع وجسور .

طَمان : سَكَن وجعله يثق به (لين تاج العروس) (١٠٦)

ويقال مثلاً : طامن نفس فلان (المقري ١: ١٧٣) .

وانظر اضافات .

تطامن : تطامن . وتطامنّت الأرض : انخفضت

(لين تاج العروس) و (أماري ص ٦١٦) وتصحيح

فليشر للنص فيه يؤيده ما جاء في مخطوطة ليدن

(ص ١٥٩) ويقال : تطمان السقف

(المقري ١: ٣٦٨) وتطامن الباب (المقري ١: ١٢٥)

وتطمانت البناية (المقدمة ١: ٣٥) وتطامن التلّ

(ابن جبير ص ١٧٥) ويظهر ان معنى تطامن مع

الارض (ابن جبير ص ٩١) اصبح في مستوى

الارض .

(١٠٦) في تاج العروس : ومن المجاز اطمأن الى كذا اطمئناناً

وطمأنينة بالضم سكن اليه ووثق به وهو مطمئن وذلك

مطمأن .

ذهب سيبويه الى ان اطمأن مقلوب وان اصله من

طمأن وخالفه ابو عمرو فرأى ضد ذلك ، وقال الشهاب

في شرح الشفاء يقال إنه كالحمار ثم همز .

وقيل كانت الهمزة قبل الميم فقلبت .

وفي الروض للسيهيلي وزن اطمأن افعّل لان اصل

الميم ان تكون بعد الالف لان من تطامن اذا تطأطأ ..

وطمان ظهره طامنه .

ومما يستدرك عليه : طامن الشيء سكنه كطمأنه

←

طمان : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

طُمُون (اسبانية) وجمعها طمأمين : مَجَر أو جرار العربة (العجلة) أو المحراث (الكالا) ابن العوام ٢ : ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

طموني ؟ في شكوري (ص ٢١٧ق) : مثل شراب الفونج (الفوننج) والفلافل والطموني .

طمانية واطمينان : طمأنينة ، أمان ثقة .

ويقال طمانية الخاطر واطمينان الخاطر : هدوء ، سكون ، طمأنينة (بوشر) .

تطمين : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

* طميالة

(اسبانية) : سعتر ، صعتر ، وانظرها في مادة شَرَبِينَ . وهي بالاسبانية الحديثة —tomillo .

* طُنْ

طُنْ : ومصدره طُنْ ايضاً (فوك) .

طُنْ : صَوْتُ وَرْنٍ . ويقال :

اذاني تَطُنْ : اي تدوي (بوشر) .

طُنْ : رَنٌ ، أَرْنٌ ، صَوْتُ ، صات .

(فوك ، بوشر ، معجم مسلم) .

أَطُنْ : أَرْنُ الجرس ببطء ، وهدوء ، (بوشر)

طُنْ : طُنْ من الحطب : حزمة من الحطب . (كلىة ودمنة ص ٢٧٩) .

طِنَّة (بالاسبانية tina) : حلمة ، سوسة ، عثة ، وهي حشرة صغيرة تقرض النسيج وتنخره (الكالا)

ويقول ابو الوليد (ص ٧٩٦) : الدود الذي نسميه نحن الطنة انظر : طنية .

طَنَّة (باللاتينية) : Tunna; Tonna وجمعها طُنن

برميل (فوك) ، وليس في الاسبانية والقاطولونية الا مصغرها —Tonell

طَنِين : صليل ، قعقة ، صوت الصنوج (الكالا) .

طَنِين : رنين ، وامتداد رَنَّة صوت الجرس (بوشر) .

طَنَان : ذو طنين ، ذورَنَّة ، رَنَان (فوك) .

قصيدة طَنَانَة : لا تعني قصيدة رَنَانَة ، بل قصيدة ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد (محيط

← والطأمنة الاطمئنان . واطمأنت الارض وتطمأنت

انخفضت وفيه تظامن اي سكون ووقار .

المحيط) .

* طنب

طَنَب (بالتشديد) في : مدح ، أطرى ، عَظَم ، مَجَّد ، فَحَم ، ويقال : طَنَب في مدحه اي أفرط في مدحه وغالى . وطَنَب في حاله : تفاخر . تعاضم ، تباهى ، تبجح . ومُطَنَب في حاله : مُدَّع ، متشذِّق ، نَفَّاج ، متبجح (بوشر) .

طَنَب على : غَطَّى ، حجب . ففي قصة عنتر (ص ٢٦) : وطَنَب الغبار على المشارق والمغارب .

أطنب . أطنب على : امتدح ، أطرى ، أكثر من المديح ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ و) :

وكثيراً ما يطنب على دمشق ويصف محاسنها .

وفي مخطوطة ب منه : وكان يطنب في الثنا على دمشق ووصف محاسنها . وفي معجم بوشر :

أطنب في مدحه اي بالغ وأكثر .

تَطَنَب : مطاوع طَنَب أي ربط بالحبال (معجم مسلم) .

تَطَنَب : يقال في المثل : ان قطع طنبا من اطنابي :

اي تجرأ فباشر شيئاً ضدي . (معجم الطرائف) .

جَرَّ أَطْنَابَه : انظره في مادة جَرَّ .

اطناب : لعلها تعني الحزام والعنان . ففي كتاب

ابن صاحب الصلاة (ص ٣٩ و) : ثَقِيَّاهَا (الْحَمَرُ)

على ثيابه واطنابه وسرجه وهو راكب على فرسه .

بيت طناب : حانة ريفية ، خَمَّارة (بوشر) .

تطنيب : إطناب ، مغالة ، مبالغة (بوشر) .

* طنبر

طُنْبُور : إعفاء ، تحرير (؟) (فوك) في القسم الاول

منه طننبورة = طنبور الالة الموسيقية (بوشر ،

محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٣١٨ ، نيبيور

رحلة ١ : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢) ويقال : طانبورة

ايضاً^(١٠٧) (بوشر) .

(١٠٧) في محيط المحيط : الطُنْبُور والطُنْبَار من آلات الطرب ذو

عنق طويل وستة أوتار من نحاس فارسيته طُنْبُور .

أصله دُنْبِه بَرَّه اي الية الحمل سمي به على التشبيه .

والطننبورة الطنبور وهي اخص منه وفي المعجم

الوسيط : الطُنْبُور آلة من آلات اللعب واللهو ، ذات

عنق وأوتار (معربة) .

طَنْبَرِيّ : طنْبوري : من يضرب على الطنبور
(مملوك ١ ، ١ : ٥١).

شَدَّ مطنبر: نسيج من الحرير أصفر أو أبيض
تتخذ منه العمائم (ميهرن ص ٣٠).

* طنْبِق

طنْبِق : أحدث تورماً وحْدبة في الرأس من تأثير
الضربات (فوك ، الكالا) وهذا الفعل بالبدال عند
الكالا بدل الطاء غير اني تابعت معجم فوك .
تطنْبِق : تورم من اثر الضرب (فوك ، الكالا) .
طُنْبِق وجمعها طُنْبِيق : انتفاخ ، تورم (الكالا) .
طُنْبُوْقَة . وجمعها طُنْبِيق : نفس المعنى السابق
(فوك) .

* طنْبِن

طنْن . اكثر من الطنين اي الرنين . (ميهرن ص
٣١).

* طنْطَر

طنْطور وطنْطورة : انظرها في مادة طنْطَر .

* طَنْج

طَنْجِيَّة : إناء ، وعاء ، (دومب ص ١٩٢) .

* طَنْجَر

طَنْجَر وِطنْجَر : ابتهج ، فرح ، تهلل ، (فوك) .
طنْجَر العبد : ركب العناد والعصيان وتخلق
باخلاق اهل طنْجَر من بلاد العبيد (محيط
المحيط) .

طنْجَر : انظر طنْجَر .

طنْجَر : طبخ بالطنْجَر^(١٠٨) (باين سميث ١٤٣١)

طَنْجَرَة : قدر (هلو ، محيط المحيط) .

طَنْجَرَة : قدر ، مرجل ، وهو من ادوات المطبخ .

(١٠٨) في تاج العروس : الطنجير بالكسر وهو معروف معرب

فارسيته باتيله . قال شيخنا : ولم يذكره الجواليقي في

المعرب . قلت ولا استدركه ابن منظور والطنْجَرَة

بمعناه ، والطنْجَر كناية عن الجبان أو اللئيم هكذا

تستعمله العرب في زماننا وكأنهم يعنون به الحضري

اللازم أكله في قدور النحاس وصحونه بخلاف البدو .

وفي محيط المحيط : الطَنْجَرَة والتَنْجَرَة بالطاء . ايضاً

قدر من نحاس فارسية . والطنْجَر وعاء يعمل به

الخبيص .

ونوع من مقلاة الفخار (بوشر) .

طِنْجِير : هو فيما يقول تولدكه (قواعد العربية ص

٥١) معرب من تَنْكِرَة الفارسية .

طِنْجِير : جبان لئيم (لين تاج العروس) . وفي قصة

عنتر (ص ٤١) : انهزمتم من هؤلاء الطنْجَاجِر

الكلاب .

* طنجش

طنْجش ؟ انظر (باين سميث ١١٧٥) .

* طَنْجَهارة

طَنْجَهارة : انظر طَرْجَهارة .

* طنْز

طنْز : سخر من ، استهزأ بـ ، ضحك على أو من

(فوك) وفيه : طنْز في وطنْز على .

طَنْزَة : واحد الطنْز وهي السخرية والاستهزاء .

(الكالا) .

* طَنْطَبَشَت

نوع من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :

٢١٢) .

* طَنْطُور

طَنْطُور بضم الطاء وفتحها وطنْطورة = طرْطور

(انظر طرْطور) (الملابس) ص ٢٦٤ ، محيط

المحيط ، برجون ص ٨٠٦ ، الفخري ص ٢٤١)

وفي معجم بوشر : طَنْطُور ، وطنْطُور ايضاً

وطَنْطُورة . وفيه طَنْطُور قلنسوة واسعة تسدل على

الكتفين^(١٠٩) .

طنْطُور الجندي : قطيفة ، سالف العروس^(١١٠)

وهي نبتة خريفية ذات حمرة ارجوانية (بوشر)

وعرف الديك (نبات)^(١١١) وحشيشة

(١٠٩) في محيط المحيط : الطرْطُور : الدقيق الطويل

والقلنسوة تكون كذلك . وانظر : طرْطُور فيما تقدم ،

وترجمة الملابس (ص ٢١٧ - ٢٢٨) .

(١١٠) انظر سالف العروس في الجزء السادس والتعليق

عليه .

(١١١) سماه بالفرنسية : Creta-de-coq وقد اطلق هذا

الاسم في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢) على

نبات اسمه العلمي : Onobrychis cristagalli

من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : سنّة

←

القمل^(١١٣) (بوشر) .

طنطير : نوع من القلانس (بوشر) .

* طنطيل

طنطلة : تحريف طُلاطلة عند العامة (محيط المحيط)^(١١٣) غُصمة وهي زائدة لحمية متحركة عند مدخل الحلقوم (بوشر) .

طنطلة البقر: غيب أو غيبغ . وهو لحم يتدلى تحت حنك الثور (بوشر) .

* طنطن

طنطن في وطنطن على : هذر ، ثرثر ، رغي ، أكثر من الكلام بقبق (فوك) .

طنطن : قصف ، دوى ، أحدث ضجة عظيمة ، أصدى ، خلف صدى (بوشر) .

طنطنة : هذر ، ثرثر ، رغي ، بقبقة ، أكثر من الكلام (فوك) في القسم الاول . وانظر لين في تاج العروس^(١١٤) .

طنطنة : دوي ، رنين ، صدى ، (بوشر) .

← العجوز - ضريس . وهو فيما يظهر غير النبات الذي ذكره بوشر ، ولم نعث له على صفة فيما تيسر لنا من المصادر .

(١١٢) لم نعث على حشيشة القمل هذه فيما تيسر لنا من مصادر على الرغم من كثرة الحشائش التي ذكرت في كتب النبات ، وقد سماها بوشر بالفرنسية .

pediculaire

(١١٢) لم يذكر صاحب محيط المحيط طُلاطلة هذه .

وفي لسان العرب : والطلطلة والطلاطيلة كلتاهما : الداهية ، وقيل الطلاطلة والطلال داء يأخذ الحمري أصلابها فيقطع ظهورها والطلاطيلة والطلال : الموت ، وقيل هو الداء العضال .

وقالوا : رماه الله بالطلاطلة والحمى المماثلة وهو وجع في الظهر وقيل :

رماه الله بالطلاطلة هو الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا دواء ولا يعرف المعالج موضعه .

وقال أبو حاتم : الطلاطلة الذبحة التي تعجله والحمى المماثلة الربيع تماثل صاحبها أي تطاوله .

قال : والطلاطلة سقوط اللهاة حتى لا يسبغ طعاماً ولا شرباً .. والطلاطلة لحمه في الحلق .

قال الأصمعي : الطلاطلة هي اللحم السائلة من طرف المسترط .

مُطَنطن : رنان ، مُرِن ، طنان (بوشر) .

* طنّف

طنّف (بالتشديد) : وسخ ، دنس ، لَطَخ . لوث (باين سميث ١٤٨٤) .

تطنّف : صار كثير الجشع والطمع (باين سميث ١٦١٣) .

* طنّفيس

مُطَنّفيس : نوع نسيج ذو وبر من صناعة أوربا (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٦) .

مُطَنّفِسَة : هي في إفريقية الحلوى التي تسمى في المغرب مُشْهَدَة ، وفي الشرق قطائف (انظر قِطَائِف) (معجم المنصوري في مادة قِطَائِف) .

وفي كَبَاب (ص ٧٨ق) تفسّر بمايلي : عجين خفيف يُغْمَل اقواسا صغاراً تُطْبَخ على المقلاة .

* طنفلو

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .

* طُنْقُول

نحاس . (معجم الاسبانية) ص ٣٤٨) .

* طنى

طنى ومضارعه يطنى : قتل وجياً أي سريعاً أطنى : أمات ، قتل (بوشر) .

طنية أو طانية : الكشوث الذي يتعلق على الكتان . ويذكر المستعيني كلمة طنية اسماً اسبانياً لكلمة كشوث . وقد استعمل العرب هذه الكلمة ، فابن جليل يقول : الكشوث يسماً عندنا طانية وتاويله قروعة .

وهي الكلمة اللاتينية tineia والاسبانية tina (انظر طينة فيما تقدم) التي معناها الاصلي قَرَع .

وقَرُوعَة (انظر الكلمة) تدل ايضاً على نفس هذا المعنى ، ويذكر باجنى في المخطوطات tignola

ويقال : وقعت طلالة اي لهاته اذا سقطت .

(١١٤) في تاج العروس : والطنطة حكاية صوت الطنبور وشبهه كالعود ذي الاوتار .

ومما يستدرك عليه : الطنطنة الكلام الخفي .

latunia بمعنى جَرَب وعَثَّة وسوس . غير أنها اطلقت على كشوث .

وتدل tinueia مصغر الكلمة في بعض انحاء اسبانيا على نفس النبات .
قارن بهذا مادتي قُرَيْعَةُ الكَثَّانِ وَجَرَب الكَثَّانِ .

طه

طه : هذان الحرفان وهما اسم السورة العشرين من القرآن هما من جملة اسماء محمد (ص) الكثيرة (ابن بطوطة ٣ : ٣٢٨ ، لين عادات ٢ : ١٧٣) .

طهوج

طيهوج : انظر في مادة طي .

طهر

طهر : كان عفيفاً طاهراً (هلو) .
طَهَّر (بالتشديد) : نظَّف ، عَقَم (بوشر) .
طَهَّر : بَرَّر ، قَدَّس . (بوشر)

طَهَّر : بمعنى ختن (لين تاج العروس) (١١٠) معنى كثير الاستعمال وقديم بعض القدم . فقد ذكر في معجم فوك والكالالا ومحيط المحيط ومعجم بوشر . ومنذ القرن العاشر استعمله بهذا المعنى كثير من المؤلفين مثل عريب (انظر معجم البيان) ومؤلف رياض النفوس (ص ٥١ق ، ٩٩ق) والعمراني (في الثعالبى طبعة دي يونج ص ٧٤ وقد صححه السيد ديفريمري) وابو الفدا (تاريخ ٢ : ٤٤٦ ويحتاج الى تصحيح وفق ما يقول أماري ص ٤٠٨) والصفدي (الجريدة الاسيوية ١٨٥٧ ، ١ : ٤٠١) وغيرهم . وقد جمع فليشر امثلة على استعمال هذا الفعل اخرجها من الف ليلة (فليشر معجم رقم ٢٠) . ومن هذا الفعل اخذت الكلمة tachariare الصقلية التي وجدتها عند ابيلا (لغة مالطة ص ٢٥٨) وهو يترجمها الى اللاتينية بما معناه ختن .

(١١٩) في تاج العروس في المستدرك على طهر : وقد طهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه . والختان هو التطهير .

طاهر : ختن (بوشر ، هلو ، أماري ص ٥٣٢ ، فليشر معجم رقم ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣٠٣ ، ٢ : ٦٨ ، ١١١) .

تَطَهَّر : خُتِنَ (فوك ، معجم أبي الفداء) مُطَهَّر : الولد الذي يجب ختانه (لين عادات ٢ : ٣١٠) .

طَهَّر : تطَهَّر ، تنقية (البكري ص ١٧٨) وبخاصة التطهر من الجنابة (البكري ص ١٠٠) .

قارن هذا مع ما جاء عند كرتاس (ص ٦٢) الذي يتحدث عن نفس الشيء ويستعمل قولهم الطهر من الجنابة ، وعند ابن القوطية (ص ٢٥ و) : وَحَكِي لَنَا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ احْتَلَمَ بِمَدِينَةِ وَاْدِي الْحَجَارَةِ وَهُوَ غَازٍ إِلَى الثَّغْرِ فَقَامَ إِلَى الطَّهْرِ فَلَمَّا تَقَضَى طَهْرَهُ الْخ .

طَهَّر : خَتَان (زيشر ٢٢ : ٣٢) .
طَهَّر : عماد ، تعميد ، اعماد ، تنصير . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (tencio اعماد وطَهَّر) (كرتاس ص ١٠٥)
طَهَّرَة . بيت الطهارة : بيت الخلاء ، كنيف ، مرحاض (الف ليلة ٢ : ٥٥٣) .

طَهَّار : ختان - وعيد الختان والاحتفال به (فليشر معجم ص ٢٠) .
طَهَّور : عيد الختان والاحتفال به (فليشر ١ : ١ ، المقري ٣ : ٢٣) .
طَهَّور : قلعة ، غرلة . جلد عضو التناسل (الكالالا) .

طَهَّور : عماد ، تعميد ، تنصير (المعجم اللاتيني العربي) .

طَهَّور : شيء مقدس ، شيء محرَّم (الكالالا) .
طَهَّارَة : قداسة ، قدس ، براءة النفس (بوشر) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ و) : من اهل الخير والعفاف والطهارة (ابن حزم ص ٩٩ ق) وطهارة استقامة : نقاوة ، براءة ، عفة : نزاهة (بوشر) .

طَهَّارَة : عَفَّة ، عفاف (هلو) وهي بهذا المعنى

(أرابسك) وعليه خطوط جميلة من عهد الملك الطاهر ببيرس .

وهذا السلطان الذي تولى الحكم من سنة ١٢٦٠ الى سنة ١٢٧٧ كان يستعمل هذه الانية على مائدته وقد سميت باسمه (زيشر ١١ : ٤٨٦) ..

تطهير : احتفالات وطقوس كان الاقدمون يطهرون فيها شخصاً او حقلاً او مدينة (بوشر). عيد دخول سيدنا عيسى الى الهيكل وتطهير العذرا : عيد التقدم ، عيد تقدمه المسيح في الهيكل ويكون في الثاني من شباط (بوشر). **مُطَهَّر** : أعراف ، وهو عند بعض فرق النصارى مكان تطهّر فيه النفس بعد الموت بعذاب كعذاب جهنم الا انه متناهٍ بخلاف عذاب جهنم فانه ابدى لا نهاية له (همبرت ص ١٤٩ . بوشر ، محيط المحيط).

مُطَهَّر : مُبَرَّر ، مُسَوِّغ (بوشر).

مُطَهَّرَة : شبه قاروة من الجلد للماء . (بركهارت نوبية ص ٢٨١).

مُطَاهَر : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (دومب ص ٩٥).

* طهليدج

اسم نبات (محيط المحيط) وهي كلمة فارسية تطلق على نوع من الهندياء .

* طهليزج

حشائش مرة كانت تأكلها اليهود في الفصح (محيط المحيط) نقلاً من كاستل .

* طهم

طهمة : غداء مرح ، قصف ، افراط في الشرب ، وشراة في الاكل والشرب (بوشر).

* طوب

انظر مادة طيب لمعرفة بعض الكلمات التي لم تذكر في هذه المادة .

طاب وجمعها **طابات** : جبيرة للعظم ، ضمادة خشب او صفيح لتضميد العظام المكسورة ، وسيدة جبيرة ، واداة لربط الكسر (بوشر).

عند النصارى ، اي صيانة الفرج وحفظ البكارة وتجنب الاثام كلها (محيط المحيط). **طَهارة** : دماء ، الخلق ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طَهارة : ختان ، برتون ٢ : ١١٠ ، دumas حياة العرب ص ١٢٥)

بيت الطهارة : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (ابن بطوطة ١ : ٧٣) ويذكر جان جاك شولبتز : حياة صلاح الدين ص ٢٠٨ ، وAbu الفرج (ص ٢٣٤) وعند هذا الاخير الطهارة وحدها تدل على هذا المعنى . وكذلك عند الدمشقي (ص ١٩٤) طبعة ميهرن .

طاهر . الطاهر تعني رئيس العلويين ، الذي يسمى في مصر والشام والعراق : **الفقيي** ، ويسمى بالهند والسند وتركستان : **السيد الاجل** (ابن بطوطة ٣ : ٧٨).

وفي مخطوطة السيد جايانجوس : **الطاهر** ، وهذه الكلمة تستحق النظر .

طاهر النفس : عفيف ، (بوشر).

طاهر : ساذج ، ابيض ، القلب ، بريء الخلق ، سليم النية (هلو)

طاهر : قديس ولي ، الرسل الاطهار : الحواريون (بوشر) .

طاهر : وديع رضي الخلق ، ودود انيس ، حلیم ، رؤوف لين الجانب (المعجم اللاتيني العربي وفيه طاهرة فوك).

طَواهر و**طواهر** (اسم جمع) : حيوان اليف ، دواجن ، انيس (فوك).

حَبّ الطاهر : حب البنجنكشت او حب النبات المسمى Agnus - castus (بوشر).

طاهرة : سكن البيطار ، مبضع البيطار (شيرب) **طاهريّة** وتجمع على **طاهريات** و**طَواهر** : اناء (فوك) وهو اناء كبير من النحاس او الصُفر انيق الشكل مزخرف زخرفة عربية

(١١٦) انظر: حب الطاهر في الجزء الثالث (ص ١٥) والتعليق

عليه (رقم ١٥)

طاب وذك ، وفي مصر طاب فقط : اسم لعبة وصفها نيبور (رحلة ١ : ١٦٦) بتفصيل وانظر : (براون ٢ : ٧٨ ، برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٩٩ ، الف ليلة برسل ١١ : ٣٩٠) وجمعها طيب . (انظر لين ص ٦١) . طُوب واحدة طوبة : لُبُّ صلب جاف . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٨٦) :

جاء لعندي وهو مقطوع الحوائج منتوف اللحية وهو يدق على صدره بطوبتين (محيط المحيط) .

ويقول لين (٢ : ٣٧٩ رقم ٢٧) في تعليقه على هذه العبارة ان العامة من العرب حين يركبهم الحزن والغم يضربون صدورهم بلبنتين .

طوب (معناها الاصلي اجر) تين جاف كبس بشكل كتلة مربعة ، وهذه الكتلة تشبه الاجر ، وهي من الصلابة بحيث يحتاج لكسرها الى استعمال الفأس او البلطة (معجم الادريسي) وعند بوسيه : كتلة تين جاف .

طوبة : هذه الكلمة فقدت معناها الاصلي واصبحت تستعمل بمعنى تين اخضر (معجم الادريسي) .

طوب بالتركية : مدفع (محيط المحيط) . طابة وجمعها طُوب : كرة اللعب ، طوبة ، كرة ، كبة غزل ويقال ايضاً : طابة خيط لعب ، طابة غزل (بوشر) وكرة لعب ، وراحية ، ضرب من لعبة التنس ، كرة (همبرت ص ١١٤ ، محيط المحيط في مادة طيب) وكرة ممثلة هواء . (هلو) وفي معجم بوشر : طابة هوا .

لعب الطابة : راحية ، ضرب من لعبة التنس . ولعب الكرة (بوشر)

طابة : مطرقة ، ولعبة المطرقة ، مطرق طويل المقبض تضرب به كرة الصولجان ، ولعبة الصولجان (همبرت ص ٩٠ ، پاين سميث ١٥٠٢) وهي فيما ارى الكلمة

التركية طُوب او طُوب التي تدل على كل شيء مكرر مثل كرة اللعب ، وكرة الهواء . طابة الحسن : نقرة في الحنك غمازة (بوشر) .

طابة الشوك : أقنطة (نبات) بوشر . طُوبَة : هي الكلمة الاسبانية Topo التي تعني بالاسبانية : خلد ، فأرة عمياء . غير ان طوبة عند العرب ويكتبها الكالا بالياء تعني :

جرذ او فار (فوك ، الكالا ، هلو وفيه فار ، دumas حياة العرب ص ٤٣٠ وفيه فار) . ونفس اختلاف المعنى نجده في كلمة طُوبِنار (انظر الكلمة) .

طوبة الزجاج : سمندل ، سرفوت (الكالا) . طُوبَة : اسم نبات مذكور في بعض مخطوطات ابن البيطار (٢ : ١٦٤) وفيها : هو اسم اعجمي لنوع من الشوك ثم ينقل الوصف المطول للبكري الذي يقول فيما يقوله وهي استن عند العرب .

فهي اذاً من غير شك الكلمة الاسبانية toba التي تدل على نوع من الشوك (فكتور) اسمه العلمي : Onopordon acanthiumL (كولييرو) .

طابان : سيف دمشقي يجلب من دمشق (بوشر) .

طابية : (بالاسبانية) Tapia وجمعها طوابى . طوابى : نوع من السياج صلب صلابة الصخر . ويحصل عليه بوضع نوع من الملاط وهو خليط من الرمل والكلس ممزوج بحصى صغير في قالب من الخشب ويدق بمدكة مربعة ويجفف بعد ذلك .

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : طوبة : اسم لنوع من الشوك يغش في منابته ويكبر ، ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعة اغبر ازغب تقوم في وسطه أنبوبة جوفاء في اعلاها خرشفة ، غير أن في رأسها هدباً نواره أحمر ، وهي مرة المذاقة وهي الاشتر (كذا) عند العرب ويتخذ من انابيهها منافخ النار . وفي معجم اسماء النبات ص (١٢٨ رقم ٢) ذكر الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهونبات من الفصيلة المركبة وذكر من اسمائه شكاعى وطوبة وشوكة عربية ورأس الشيخ وذو ثلاث شوكات .

(معجم البيان ، معجم الادريسي ، فوك وفيه Tapia)
طابية: جدار من السياج وهو الطين المزوج
بالقش ، طوفة (الكالا).

طابية (بالاسبانية tapia) تعني ايضاً :
(مقدار من حائط السياج (الطوفة) وهو في الغالب
خمسون قدماً مربعاً) وفي رحلة قداء الاسرى (ص
١٥٠): «حائط ارتفاعه عشرة اذرع وتساوي ثلاثين
قدماً» .

طابية: حصن بارز، استحكام بارز (هلو).
طابية: عند الموارنة في جبل لبنان ما يلبسه
خوارنتهم في رؤوسهم (برجون ص ٧٩٨) محيط
المحيط في مادة طيب وهي فيه بتشديد الياء).

طوبان: نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٨) .
وفي القزويني (٢ : ١١٩): طوبار .

طَوْبِين (من الاسبانية topo وجمعها طوابين):
خِلْد : فارة عمياء (فوك).

طَوَّاب : من يعمل الطابية (الطوفة) . (المقدمة ٢ :
٣٣٠).

طَوَّابَة: مصنع القرميد ، مصنع الطوب (بوشر).
مُطَوَّب: مكوّر . بشكل الكرة (بوشر).

* طوباليس
قش صانعي القلائس او اللباد (بوشر).

* طوبجي
طوبجي (بالتركية = طُبْجي): مدفعي (بوشر ، محيط
المحيط).

* طوبر
طوبر العسكر: جعله طوابير اي افواجاً (بوشر)
وانظر: طابور في مادة طبر .

* طَوْبَنَار
خِلْد ، فارة عمياء وفيه tapo وجمعها طوبنارات
طَوْبَنَار: قرقدون . جرد سنجابي ، وهو نوع من

(١١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة
المصرية: الطوبان صنف من السمك في بحيرة تنيس
بمصر .

وفي اثار البلاد لذكرى بن محمد القزويني (ص ١٧٨)
الطوبار نوع من السمك في بحيرة تنيس .

الجرذ او الفار . (الكالا) وقد ذكر ابو الوليد (ص
٧٩٦) هذه الكلمة تفسيراً للكلمة العبرية توشنت
فقال: «دويبة كثيرة التنافس . وهي التي نسميها
نحن الطوبنار . ولعلها لفظة هجينة (اي مؤلفة من
لغتين) وهي مؤلفة من اللفظة الاسبانية topo ومن
اللفظة العربية النار ، وتعني سمندل وهي هامة
تستطيع الحياة في النار .

* طَوْج
طَوْج واحدته طَوْجَة : حلفاء لازية (فوك) وفي
العقد الغرناطي : طوج للغرس وهي بالاسبانية
atocha وبول غواديكس يعرف الكلمة العربية لانه
يقول ان الكلمة الاسبانية atocha مأخوذة من
العربية طوشة اي حلفاء (١١٨) وقد تحرفت هذه
الكلمة في معجم الكالا بصورة غريبة فهي عنده:
cuchil او : cauchil .

طَوَّاج : من يصنع نسيج الحلفاء ، ومن يبيع هذا
النسيج (فوك).

* طَوَّجُول
وجمعه طواجل : سهم (فوك) .

* طوح
طاح : طاح دمه على يد فلان : قتل بأمر فلان
(المقري ٢ : ٣٢٩) .

طَوَح : طَوَح السهم رماء واطلقه ويقال: طَوَح
السهم : بالقوس وكذلك : طَوَح القوس
(ابو الوليد ص ٧٨٧) .

طَوَح بفلان: توهمه وذهب به هاهنا وهاهنا (لين تاج
العروس) في تاريخ البربر (٢ : ١٢٦): لم يرل
الاغتراب مَطَوَحاً به الى ان هلك . وانظر (٢ :
٤٠٧ ، ٤٣٢) .

طَوَح الصوت : مدّه (محيط المحيط) .
طَوَح : في السهر: مدّه واطاله (محيط المحيط) .
أطاح : اسقط . ويقال: أطاح رأسه عن بدنه
(كوسج طرائف ص ٧٤ ، الف ليلة ١ : ٢٧٠)

(١١٩) لم ترد طوج او طوشة بهذا المعنى في المعاجم العربية
ولعلها من كلام العامة من عرب الاندلس .

وكذلك : اطاح راسه (نفس المصدر).

تطوّح : تهزّه ، تذبذب ، تدلّدل (بوشر)

مطوّحات : اغاني تغنيها النسوة البدويات في

الاعراس والختان ففي (زيشر ١٠٢ رقم ٢٨) :

وهي اغاني تغني بصوت مرتفع جداً بعيد المدى

يرددون فيها اسماء البعيد عن القبيلة الذين

يعيشون في ديار الغربه .

* طوخ

طواخ اشارة شرف (هلو) وانظر: طوغ.

* طود

طَوْدُ : ويقال طَوْدُ بتحريك الواو . (ابو الوليد ص

٤٠٧ رقم ٥١)

* طور

طار ومصدره طَوْر : قرب من الشيء وحام حوله

(فوك) .

تطَوّر: دخل في دور. دخل في طور اي في حالة ، في

صورة ، في هيئة (المقدمة ١ : ٣١٠ ، معيار ص ٢٣)

ويفسرها بوسيبه بتغير وتحول .

تطَوّر: عمل اشياء تختلف عما هي ، خرج عن

منطقته ، وصار شاذاً غريباً (الجريدة الاسيوية

١٨٤٨ ، ٢٤٣: ٢ ، ٢٥٨ رقم ٢٨) .

طار وطارّة: عامية إطار وهو كل ما احاط بشيء

(محيط المحيط في مادة اطر) ويقال مثلاً: طار

المنخل اي إطار المنخل . (بابن سميث ١٥٠٨)

طار ، وجمعها طارات وطيّران = طَرَّ (انظر

الكلمة) : طبل الباسك (بوشر ، همبرت ص ٩٨ ،

شيرب ، ميهن ص ٣١ ، لين عادات ٢ : ٨٧ - ٨٨

فليشر معجم ص ٥٤ وقد صحح ما ذكره فريتاج

المقري ٢ : ٨٣٢ ، الف ليلة ١ : ٦٦ ب ، برسل ٩ :

(٢١٦) .

طار: طارة التطريز ، اداة مستديرة للتطريز

(بوشر) .

طَوْر ، حالة ، هيئة (المقدمة ١ ، ٣١٤ ، ٢ : ٣٢٩)

طَوْر: ظاهرة مرض ، عرض المرض (كَلَر نصوص

من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) .

تَعَدَّى طَوْرَه (انظر لين) : جاوز حدّه وقدره

(فوك) .

طَوْرًا : تارةً (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة وهو

يسلك الجادة طَوْرًا ويخرج عنها تارة .

طَوْرًا : مناوبة ، بالتناوب ، بالتعاقب ، مراوحة ،

دورياً ، دواليك (المقري ١ : ٤٤٣)

وكذلك: طَوْرًا بطور (تاريخ البربر ١ : ٥٥٨)

الاطوار السبعة عند الصوفية: هي الطبع

والنفس والقلب والروح والسرّ والخفيّ

والاخفي (محيط المحيط) .

طَوْر: تصحيف طَوْر وهو الصخر العالي (الكالا) ولم

يكن من حق فريتاج ان يذكر كلمة طَوْر نقلاً عن

الجواليقي لان في المغرب للجواليقي : (ص ١٠٠) :

طَوْر بالضم .

طَوْر: تحريف ثور (ميهن ص ٣١) .

طَوْر: صخرة عالية ، جبل . وتجمع على اطوار

(مملوك ١٢١ : ٧٩) .

حجر الطور: انظرها في مادة حجر .

طارّة: انظرها في مادة طار .

طارّة: نول للتطريز (بوشر) .

طاراتي: من يطرز على الطارة (بوشر) .

طورية (باللاتينية) taurea وتجمع على طواري :

مِدَقّة ، مطرقة ، مضربة ، اداة للدق والطرق

والضرب (بوشر ، فليشر معجم ص ٧٢) .

طورية (بالقبطية تروبي) وتجمع على طواري :

مَعول (بوشر ، همبرت ص ١٧٨ ، فليشر ١ : ١)

طَوَار . طَوَار اللّيل: خفاش وطواط ، (بوشر) .

طوير: فراشة^(٢٢٠) (همبرت ص ٧٠ جزائرية) .

طوارة: باليونانية توارا ، وقد صحفت الى تورا

وتَوْرًا وتورا): بيش البير ، اقونيطن ، بيش

(سم) . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢ :

١٦٤)^(٢٢١) وفي بعض مخطوطاتي شدة على الواو .

(١٢٠) عامة بغداد يسمون الفراشة طَوِير الجنة .

(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : (طوارة) هي

حشيشة تثبت مع الانتلة قتالة ، وزعموا انها صنف

من البيش ، وان الانتلة هي الجذور .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥ رقم ١) : هونبات من

فصيلة Ranunculaceae

اسمه العلمي : Aconitum variabile



* طَوْرَاس

انظر: طاروس

* طورمنتلا

عرق الانجبار (نبات) (١٣٧) (بوشر)

* طوز

أَطْوَز ، وهي طَوَزَاء : مقطوع الذنب ابتر (باين سميث ١٤٣٢)

* طوس

طَوْس (بالتشديد) : نقل فريتاج عبارة من كتاب الطيور والزهور (ص ٤٨) للمقدسي يقول المؤلف فيها للحمامة : اوضح لي ما الحكمة في تطويس طوقك . وقد ترجمها جرسان دي تاسي الى الفرنسية بما معناه : «بوح لي ما الحكمة في ان الله تعالى زينك بهذا الطوق الجميل» فهو اذا قد نسب الى هذا الفعل معنى زين .

وقد تابعه فريتاج على ذلك كما تابع صاحب محيط المحيط فريتاج فقال : (التطويس التزيين) غير ان هذا الفعل في معجم المتصوري (انظر: تطويس) يدل على معنى اخر هو لَوْن بلون اسود يميل الى الحمرة والزرقة .

← وذكر له اسماء علمية اخرى .

وسماه : بيش نوش بيشا او بوشا - قارة البيش - خائق الذنب - قاتل النمر - أقوينطن (يونانية) وبعضهم يقول بيش بوش بوشا .

وسماه بالفرنسية Tue-Loup

وكذلك Aconit Napel

وبالانكليزية Mont's-hood

وكذلك Aconite

وهذا هو الذي ذكره دوزي غير ان الاسم طوارة إنما ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٤) على نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي Aconitum Ferox وسماه : بيش - طَوَاَرَة جذور البش هُلْهَل (ج هلاه) وسماه بالانكليزية Bish poison وكذلك Indian aconite

كما اطلق في (ص ٤ رقم ١٣) اسم طوارة على الانتلة . انظر: انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٤٣٨)

(١٣٢) انظر: عرق الانجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

وهذا المعنى يلائم عبارة المقدسي افضل من زين وبخاصة اذا ما قارناه بما ذكره هذا المؤلف بعد هذا (١٣٧)

طاس : اثناء من الفخار (هلو) .

طاس : طَسْ طست من الصُفْر (هوست ص ٢٧٠) وفي قائمة اموال اليهودي : ومن الطاس قنطاران ونصف من الاصفر (الصفر) وقد فسرهُ التاجر الهولندي بما معناه : صُفر .

طاس : طاقية صغيرة لا تغطي الا اعلى الرأس (بوسيه تونس)

طَوْس وجمعها اطواس : طاووس (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طاسَة : قصعة ، طاس ، طس ، قصعة صغيرة ، صقعة ، اناء مستدير لا حافة له (بوشر الف ليلة ١ : ١٥ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٥ ، ١٠٠) .

طاسَة دم : طُوَيْسَة او فنجان لدم الفصاد (بوشر) طاسَة : خوذة مستديرة من الحديد (عواده ص ٢٦٥ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ ، ٧٢٢) ويذكر بيرون الخوذ القديمة للفرسان المسماة بيضة ، خوذة ، طاقية حديد (همبرت ص ١٣٣) .

طاسَة : عمارة رأس تعتمرها بعض النسوة في جبال الشام على هيئة مخروط من الفضة او قرن مجوف متسع الطرفين (بوشر) وانظر: محيط المحيط مادة طرطر (١٢٤)

طاسَة : مقياس طوله من ستة الى سبعة كيلومترات يستعمل في قسطنطينية (رولاند) وهو يكتبها طاسَة .

(١٢٣) في اساس البلاغة للزمخشري : وتطوست المرأة : تزينت وقال الجاحظ : الحمام يكسح بذنبه حول الحمامة ويتطوس لها اي يتنفّس .

(١٢٤) في محيط المحيط : الطُرْطُور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك . والوغد الضعيف .

وعند اهل لبنان من حل النساء يلبس في الرأس وربما قالوا طنطور بالنون . وبعضهم يسميه بالطاسَة .

طاووس والانتى طاووسة: طاووس (بوشر)^(١٢٥)
 طاووسة: تبرع يتقدم به الاصدقاء الى ضيفهم ايام
 الاعياد (مجلة الشرق والجزائر السلسلة
 الجديدة ٧: ٢٥٤) وفي كتاب الشيخ ابن عائشة
 الذي يتحدث عن هذه العادة يقول: طاووس
 بالعربية الفصحى تعني فضة وطاووس في كلام
 اهل اليمن تدل على هذا المعنى فعلاً^(١٢٦)

وعادة الطاووسة من عادات المستعربة .

طاووسي: زاهر ، لماع ، براق ، ومتقلب الالوان ،
 ففي ابن البيطار (١ : ٤٦٠) في كلامه عن الدهني:
 فمنه الشديد الخضرة ومنه الموشى ومنه
 الطاووسي ومنه الكمد .

وفي شكوري (ص ١٩٧) في كلامه عن
 الاسماك : والطاوسي (كذا) منها والموشى
 والملمع والاسود والاصفر ردية لا يجب ان
 تقرب .

طاووسية: اللون الزاهر او المتقلب ففي ملر^(١٢٧)
 من ابن الخطيب (٢ : ١٨٦٣) كالخضرة
 والطاووسية والاسمانجونية والسواد .

* طوش

طُوش (بالتشديد) ثقل على السمع ، دَوْح (بوشر) .
 طَوَاشِي: خصي ، ويقول المقرئ انها كلمة تركية ،
 وهي في الاصل طابوشي (مملوك ١ : ٢ : ١٣٢)
 طُوش : حصان خصي (بوشر) .

* طوط

طوط: قطن البردي يسمى ايضاً بهذا الاسم (ابن
 البيطار ٢ : ٨٦٤)^(١٢٨)

(١٢٥) الطاووس طائر حسن الشكل كثير الالوان يبدو وكأنه
 يعجب بنفسه وبريشه ينشر ذنبه كالطاق . يذكر
 ويؤنث . وجمعه طواويس واطواس وتصغيره طويس
 بحذف الزوائد يطير بعد ثلاث سنين وفيها يكمل ريشه
 ويفرخ مرة في العام .

(١٢٦) في لسان العرب: والطاويس في كلام اهل اليمن الفضة
 وكذلك في تاج العروس : وفي اساس البلاغة
 للزمخشري وعنده الطاووس اي الفضة بلسان اليمن .
 (١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥):

(طوط) هو القطن المعروف وايضاً قطن البردي عند

* طوطح

تطوطح: ترنح (هلو) .

* طوطنيل

نوع من النواط ، النزلة الدماغية زكام ، فعند ابن
 وافد (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٢٨): دواء نافع
 باذن الله عند فساد الجو وحدث الركام
 المعروف بالطوطنيل .

* طوع

طَوَّع (بالتشديد) وكذلك طَيَّع (بوشر) .

أخضع ، قهر ، (هلو) وفي ملر (أخرايام غرناطة ص
 ٣٢) : وطوعوا له جميع البلاد والقرى .
 طاوَع: عاون أزر ، ساعد ، ظاهر .

اطاع . ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٥): ودبر
 مؤامرة وطاوعه على ذلك جماعة من المروانيين
 لخروج الامر عنهم وصرفه الى بني عامر .

طاوع والمصدر مطاوعة معناه: استمرار ، دوام ففي
 تاريخ البربر (١ : ٥٨٢) كُنْتُ مقيماً بها في سبيل
 اغتراب ومطاوعة تَقْلُب .

وفيه (٢ : ٥٣٥): ثم ارتحل بعد وفاة السلطان
 ابي العباس الى المشرق في سبيل جولة ومطاوعة
 واغتراب . غير ان في مخطوطتنا ومطاوَعَة
 اغتراب مضبوطة بهذا الشكل ، وهو الصواب .
 اطاع: اخضع ، قهر ، ذلل ، تغلب على (بوشر) .
 اطاع لفلان: اذعن له ، وخضع لسلطانه ، وامثل
 لامره (بوشر) .

تطوَّع: تطوَّع ودخل في العسكرية: تجند ،
 انتسب الى الجندية طائعاً مختاراً (بوشر) .

تطاوع: تظاهر بالطاعة . ويقال : تطاوع بالامر :
 تكلف مزاولته حتى يستطيعه (فوك) .

استطاع: من استطاع اليه سبيلاً : اطاقه وقدر
 عليه وامكنه (معجم البلاذري) وفي رحلة ابن جبير
 (ص ٢٠٢) فما يستطيع الى الصبر سبيلاً . وفي
 معجم فوك : استطاع على * طَوَّع : رضا ،

← عامة الاندلس يسمى هكذا .

وفي لسان العرب: والطوط القطن ، وقيل الطوط قطن
 البردي خاصة .

اختيار ، وبخاصة في العقود (الجريدة الاسبوعية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨٠ ، أماري ديب ص ١٠٩ ، ١٧٩).

وعند جريجور (ص ٤٢) : وقبل ذلك بعضهم من بعض قبولاً (قبول) طوع وجواز (جواز) امر وفي كتاب العقود (ص ١٢) :

وفي صحة وجواز وطوع (المقري ٣ : ١٢٢) :
ومما سألته عنه ان الموثقون (كذا) يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه ولو كتبوا ظاهر الصحة والجواز والطوع لبرئوا من ذلك .

بالطوع والرضا : طوعاً عن رضا اختياراً (بوشر) طوعاً ، تلقائياً ، عفواً . (المقري ٢ : ٦٩) .

طاعة : تقوى الله ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) اصدق توبته وخلوص طاعته .

طاعة : شيء حسن ، فيما يظهر . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٦٣) وكل طاعة جرت الى معصية سقطت . وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه كل شيء حسن في ذاته يجزّ شراً لا يمكن ان يسمح به (١٣٨) .

طاعة : فيما يظهر ايضاً عمل يعمل للانتقياد للشيطان ، عمل سيّ في المقري (١ : ٥٧٠) :

ان الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة ليفسخ عزمه بذلك (١٣٩) .

طاعة : خضوع ، انقياد (بوشر) .

طاعة : احترام ، اجلال ، ولاء المولى لسيده .

واجب صاحب الاقطاعة (المقطع) نحو السيد مالك الارض ، ويقال : تقديم طاعة ايضاً (بوشر) . وانظر تاريخ البربر (٢ : ٢٧) وقارن الكلمة التي وردت في عبارته قرب .

طاعة وجمعها طاعات وطوائع : دُول .

طاعة : إقليم ولاية ، مقاطعة ايالة ، منطقة (معجم الاسبانية ص ٣٤٠ - ٣٤١) .

(١٢٨) معنى الطاعة في هذه العبارة الانتقياد والموافقة . ومثله

في الحديث لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق .

(١٢٩) معنى الطاعة هنا . الانتقياد والموافقة .

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٨) ونظرو (رضي الله عنه) في استجلاب الخيل له من جميع طاعاته بالعدوة . وافرقيّة . ويوجد مثال آخر في مادة لَقَب .

طَوَاع = طَوُوع : رضا ، اختيار ، وقد تكرر ذكرها في كتاب العقود .

طائع : طائعاً راضياً : طوعاً عن رضى ، اختياراً (النويري الاندلس ص ٤٧٤) .

طائع : سريع ، متأهب ، مستعد للعمل . (الكالا) شب طائع : شبّ مريش (بوشر) .

أَطَوَّع : مُطَاع ، محترم ففي الماوردي (ص ٢٨) : اطوع في الناس واقرب في القلوب .

تَطَوَّع = طَوُوع : رضا ، اختيار (أماري ديب ص ٩٦) .

مُطَوَّع عند الوهابية (١٣٠) انظر بلجراف (١ : ٧٩ ، ٣٩٨) .

مُطَوَّعِيَّة : في الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٩) :
ورات الفتاة هذه العجوز وهي لابسة لبس مطوعية . وفي طبعة ماكن : متهيّئة بهيئة الصوفية ، فمعناها اذاً ، ورعة تقية ، عابدة ، دينة امرأة من الصوفية اذا جاز هذا القول .

* طوغ

طوغ (بالتركية تُوُغ وتجمع على اطواغ : ذيل حصان يحمل امام الباشا ، ذيل حصان في طرف العنزة اي الرمح القصير (بوشر) .

حشيشة الطوغ : ذنب الخيل (نبات) (١٣١) (بوشر) .

* طوف

طاف . طواف : قولهم طاف بالبيت والازكان اي الدوران حول الكعبة .

(١٣٠) الطُوع عند الوهابية المعلم وبخاصة معلم الدين وامام الصلاة .

(١٣١) انظر : ذنب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٥٠)

فَوَ طَافَ بِهِ : حاشيته ومن احاط به . ففي رياض
النفوس (ص ٩١و) : وقال للامير انه لا يتولى
القضاء الا بشرط ان لا اقبل لكم شهادة ولئن طاف
بكم او قاربكم .

ويقال طاف على فلان (ابو الوليد ص ١٠٦) .

طاف على : جاب ، ساح في وشاهد . ففي تاريخ
البربر (٢ : ٢٢٠) بعثهم الى المغرب ليطوفوا على
قصور الملك بفاس ومراكش .

طاف على : فتش عن شيء في كل مكان . (الف ليلة
برسل ١٢ : ٢٣٠) .

طاف : جاب المدينة ، ساح في البلاد (فالتون ص
٢٨) والناشر ينقل في (ص ٥٣ رقم ٦) عن رتجز
(ص ١٥٠) والف ليلة (برسل ١ : ٧١) .

طاف به : جال به المدينة بصورة تخزيه وتشينه او
حملوا راسه وداروا به في المدينة ففي النويري
(الاندلس ص ٤٨٦) احتزوا راسه وطافوا به
البلد .

طاف : عسّ قام بدورية . ومصدره طَوَّاف (المقري
١ : ١٣٥) .

طاف : ترقح ، تمايل (هلو) .

طاف : تستعمل اليوم بمعنى طفا اي علا ولم
يرسب في الماء (بوشر) .

طاف : عام ، طفا ، ويقال : طاف على وجه الماء اي
عام وطفا . انظر الكلمة السريانية طَوَّف (٣٣) انظر
المعنى الاول في معجم فريتاج طَوْفان .

الطائف : من الاسماء المشتقة من مادة طوف ،
ويقول صاحب محيط المحيط : سميت به لانها
طافت على الماء في الطوفان (٣٣) .

(١٣٢) الطَوَّف قَرَّبَ يَنْفِخُ فِيهَا وَيَشْدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ
السُّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا وَرَبْمَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ ، وَتَسْمِيَةُ الْعَامَةِ فِي الْعِرَاقِ كَلْكٌ أَوْ جُلْجٌ .

(١٣٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الطَّائِفُ بِلَادٍ ثَقِيفٍ فِي وَادٍ أَوَّلِ قَرَاهَا
لَقِيمٍ وَأَخْرَجَهَا الرِّهْطُ . قِيلَ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى
الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ ، أَوْ لَأَنَّ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ ،
أَوْ أَنَّهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَتَقَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ
إِبْرَاهِيمَ ، أَوْ لَأَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ دَمًا
بِحَضْرَمُوتٍ فَفَرَّ إِلَى دَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مُعْتَبٍ وَكَانَ

طَوَّفَ عَلَى : دار على (فوك) وفي محيط المحيط :
طَوَّفَ فَلَانًا طَافَ بِهِ . وهذا الفعل يستعمل خاصة
في الكلام عن مجرم يطاف به في البلد بصورة تخزيه
وتشينه وهم يجلدونه . وفي معجم الكالا بمعنى جلد
مجرماً بالسياط .

أطاف : جعل يشاهد ويجوب المكان ففي تاريخ
البربر (٢ : ٣٢٩) واراهم ابهة ملكه واطافهم
قصوره ورياضه .

تَطَوَّفَ : جال ، جاب ، ويتعدى هذا الفعل بنفسه
(معجم البلاذري) وغالبا ما يتعدى بعلى (معجم
البلاذري ، عبد الواحد ص ٩٥ ، ابن جبير ص
٤٤ ، ١٢٠) وفي الحلال (ص ٣٢ و) : ولما جال في
بلادها تطوَّفَ على اقطارها . وهذا صواب الجملة
عند ابن العوام (١ : ٣٤ هـ) وفقاً لمخطوطتنا .

تَطَوَّفَ : طاف حول الكعبة ففي المقري (٣ :
٦٥٩) : شَرَّقَ وَحَجَّ وَتَطَوَّفَ .

تَطَوَّفَ على فلان : دار وجال متبحثاً عنه ، فتش
عنه ، اجري تفتيشاً عنه (ابن بطوطة ٣ : ١٩٧) .
طَوَّفَ : عَسَسَ ، طاف (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ،
محيط المحيط) .

طوف بعد طوف : طبقة بعد طبقة (ميهرن ص
٣١) .

طَوَّفَة : كل دورة حول الكعبة تسمى طَوَّفَة
(برتون ٢ : ١٩١)

طوفان : فيضان عظيم كطوفان نوح ، وفي معجم
بوشر طَوْفان .

طَوْفان : اعصار ، زوبعة ، دوامة . دردير ، عمود
الماء (هلو) .

طواف : الجمهور الذي يطوف حول الكعبة . ففي
الاغانى (ص ٦٤) : ولو دخلت الطواف فلننت
انك دخلته لبليّة .

سُنَّةُ الطَّوَّافِ : يطلق هذا الاسم على ركعتين
يصليها الحاج عند مقام ابراهيم بعد طوافه سبع
مرات حول الكعبة (بركهات بلاد العرب ١ : ١٧٣)

له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طَوْفًا عليكم يكون لكم
ردءاً من العرب فقالوا نعم فبناه . وهو الحائط المطيف
به .

طَوَافٌ : طائف ، عَسَسَ (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦)

طَوَافٌ : شجرة البهش ، اولحاء البهش الخفيف ، فلين ، فلين الماء (بوش) ولمعرفة اصل الكلمة انظر : طاف في آخر المادة .

طَوَافَةٌ : مشعل يطاف على ضوءه في الطرقات ليلاً ، وفي محيط المحيط : الفتيلة الموقدة يطاف على نورها ليلاً . (الملابس ص ٢٥٨ ، ملر ص ٤٩ ، الف ليلة برسل ١ : ١٥٠) .

طَائِفٌ : مُسَافِرٌ طائف من الشيطان ثم تذكرت (ملر ص ١٨) في كلامه عن مدينة اعلنت العصيان ثم عادت الى الطاعة (انظر لين في آخر المادة) (١٢٠) طَائِفٌ : في اصطلاح الطب : نوبة حمى . (تاريخ البربر ١ : ٦١٨ ، ٢ : ٢٦٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠) .

طَائِفَةٌ : مَجْهَزُ السفينة او صاحبها (سيفير رحلة الى بلاد البربر ص ٤٣) .

طَائِفَةٌ : جيش شعبي ، حرس ، وطني ، (سنت جرفيه ص ٣٠) .

طَائِفَةٌ : المحكمة العليا ، ديوان القضاء الاعلى (باجنى ص ٢٠) .

طَوَّقَ

طاق ومضارعه يطيق غالباً : احتمل . يقال : ما اطيعه اي لا احتمله ولا اقدر عليه .

ولا يطيق : نافذ الصبر ، ومن لا يخضع لاحد (بوش) .

طَوَّقَ (بالتشديد) : زين الثوب بطوق اي ياقة . (فوك) .

طَوَّقَ : كف الثوب (الكالا) وفيه تطويق .

طَوَّقَ : خطط محيط صورة ، رسم (الكالا) .

طَوَّقَ : عزا اليه ما يلام عليه ، اتهم ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤٩٩) : طَوَّقَهُما ذنب القصور والعجز وعزلهما .

(١٢٤) الطائف : ما كان كالخيال يلم بالشخص . ويقال : طائف من الشيطان وفي التنزيل (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) وما ذكره دوزي مقتبس من هذه الآية .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠) طَوَّقَهُم دمه . طَوَّقَهُ نعمة : (انظر لين) اي انعم عليه .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٨) : وفاء بحق ابائه فيما طَوَّقُوهُ اي فيما اسبقوا عليه من النعم . وفاء هي الصحيحة وفقاً لمخطوطتنا (رقم ١٣٥١) .

أطاق : فعل متعد . وقد يسبقه نفي فيكون المعنى : لم يقدر على اخضاعه والسيطرة عليه (اخبار ص ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٨ ، بدرون ص ٦٨) .

لم يطق عنهما صبراً : لم يستطع الاستغناء عنهما (الخطيب ص ١١٤) .

تَطَوَّقَ : تقلب ، تبدل (فوك) .

تَطَوَّقَ دَمَ فلان : اتهم بقتله واصبح دمه كالطوق في عنقه . ففي حيان (ص ٣١) : واطا عليه حجامه بان سَمَّ له الموضع الذي قصده به فكانت منه مَنِيَّتُهُ وتَطَوَّقَ دمه .

اطَّيَّقَ : تكلف ، ارغم نفسه ، (الكالا) .

انطاق : لا ينطاق : لا يحتمل (بوش) .

طاق : طلق القربوس : عجرة القربوس : مرتفع في

وسط مقدمة قربوس السرج وهو كروي الشكل (ابن

العوام ٢ : ٦٨٩) .

طاق : مشكاة كوة في الحائط غير نافذة (رازونة)

يوضع فيها بعض الاشياء (انظر لين) وفي حيان

(ص ٣٠ ق) : وقال له قُمْ الى تلك الكوة (الطاق في

مجلسه) فخذ تلك الدجاجة بما معها من الرقاق

فانها هيئت لفطري وقد اثرتك بها مباركاً لك

فيها . وارى انها الطاق .

طاق : فتحة في الحائط ، نافذة (فوك ، ابن جبير ص

٢٩٥ ، ابن بطوطة ٣ : ١٤٨ ، ٤ : ١٢٦ ، ١٢٧ ،

٤٠٣ ، كرتاس ص ١٣٣) وجمعها طواق (باين

سميث ١٦٨٧) وقد تكررت فيه مرتين .

طاق : كوة في سفينة (هلو) .

طاق : طبقة وتطلق على الاشياء التي وضعت طبقة

فوق اخرى (بوش) وانظر لين .

طاق : اسم لكل واحد من شريطي حمائل السيف

المدروزين بعضهما على بعض . ففي كوسج

(طرائف ص ١١١) : فقطعت الضربة طاقاً من

حمائل السيف .

ويطلق اسم الطاق ايضاً على كل خيط يصفرمته
حبل غليظ .، ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٢٢٠) :
سوط نوتي مصفور على مائة وستين طاق .
ويطلق الطاق على كل صفيحة او فلس من النبات
البصلي . ففي المستعيني مادة بصل الزير : قيل
انه بصل لا طاقات له وهو بلبوس (ابن البيطار
١ : ١٦٢).

ويطلق الطاق على كل حرشفة من حراشف السمك
يقول ابو الوليد (ص ٦٠٩) : الطاقات التي تكون
في راس الحوت .

وحين تحدث القزويني (في طرائف دي ساسي
٢ : ١٨٧) عن حصان قال : فجعل طاقات ذنبه .
طويلة ليطرده بها الهوام عن بدنه لم يفكر
بالمفاصل او الاجزاء ذات المفاصل التي يتألف مثل
ذيل هذا الحيوان كما يرى ساسي . (٣ : ٤٩٠
رقم ٥) بل بمختلف طبقات الهلب (اي شعر الذنب)
التي في ذيله .

طوي طاقين : طوي طيبتين (همبرت ص ٨٦) عمل
الشيء طاقين : جعله ضعفين (بوشر) .
الطاق طاقين : مزدوج مضاعف . (بوشر) .
الطاق ثلاثة : ثلاثة اضعاف (بوشر) .
طاق : احد اجزاء الكسوة ففي زيشر (٢٢ :
١٣٨) : «الكسوة مجموع الثياب التي تلبس
وتسمى طاقات والتميص وحده طاق» .

طاق : اسم ضرب من الثياب . واللغويون العرب
يصفونه وصفاً غامضاً مبهماً^(١٣٠) وكل ما استطيع

(١٣٥) في لسان العرب : والطاق ضرب من الثياب قال ابن
الاعرابي : هو الطيلسان وقيل : هو الطيلسان
الاخضر ، عن كراع ، قال رؤية :

ولو ترى اذ جبتي من طاق
لمنى مثل جناح غاق

وقال الشاعر :

لقد تركت خُزبية كل وغد
تمشى بين خانام وطاق
والطيقان جمع طاق وهو الطيلسان
والطاق : ضرب من الثياب
قال ابن بري : الطاق الكساء ، والطاق الخمار .

ان اضيفه الى المعلومات القليلة التي ذكروها انه
ثوب يلبس في الاحتفالات والاعياد فيما يقول ابن
الابرار (تعليقات ص ١٦٢) فالامير الاموي سليمان
انشد قصيدة امام الخليفة المهدي الذي كان
جالساً على عرشه . وكان سليمان يمسك سيفاً بيده
وقد لبس ثوب خَز وعليه طاق خَز ملون
واخروف .

وفي المقدمة (٣ . ٢٩٤) :

ما العيد في حلة وطاقٍ وشم طيب

وانما العيد في التلقى مع الحبيب

طاق : قطعة من القماش (مثل طاقة ، انظر الكلمة)
وقد وردت الكلمة في عبارة رياض النفوس التي
ذكرتها في مادة ساج .

طاق : بساط يستعمل حاجزاً في الخيمة (دوماس
عادات ص ٢٧٠)

طاق نوع من الزرابي ذات الوبر الصوف (بوسيه) .
طوق : المؤلفون الاندلسيون يستعملون غالباً
المثل : شَبَّ عَمَرُو عن الطوق في كتاباتهم .

(انظر ليل^(١٣١) مثلاً في البيان (١١ ، ٢٧٢) = المقري
(٢ : ٣١٧) حيث اضطر الوزن الشاعر الى
استعمال الفعل اطاق ، ويشيرون الى هذا المثل ،
فالمقري (٢ : ٤٣٧) مثلاً يقول :

فجددت من شوقه ، ما كان قد شَبَّ عن طوقه .
وفيه (٢ : ٤٥٧) : وحين شاب قال : وداعاً ايها
الشوق وشب عن ذلك الطوق .

وفي القلائد (ص ٥٧) وقضى ابن عمار زماناً عند
المعتصم حتى اقلقتة دواعي شوقه . وشب

وانشد ابن الاعرابي :

سائلة الاصداع يهفو طاقها

كان ساق غراب ساقها

وفسره فقال اي خمارها يطير واصداغها تتطاير من
مخاصمتها .

(١٣٦) هذا مثل يضرب للملابس ما هو دون قدره . قال جذيمة
الابرش في ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر وقد
البسته امه ويروى كبر عمرو عن الطوق ، انظر
تفصيل ذلك في تاج العروس والامثال للميداني .

صبره عن طوقه ، وفي ملر (ص ١٦) «وربما غلبته لواعج اشواقه ، وشئت زفراته عن اطواقه» .

وفيه (ص ٣٩) : «فلما تبسّم زنجي الليل عن ثغر الفجر ، وشب وليد الصباح عن عقد الحجر» . طَوَّق : تلبيب ما يحيط بالعنق من الثوب . المعجم اللاتيني - العربي فوك ، (انظر دوكانج) * (الكالا . بوشر . عباد ص ١١١ ، المقرئ ٢ : ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ملر ص ٢٨) *

مسك احداً من اطواقه : امسكه من تلايبه (بوشر) ويقال ايضاً :

ضرب بيده في اطواقه .

ففي رياض النفوس (ص ٩١) :

فاقبلت المرأة الى ابي ميسرة وضربت بيدها في اطواقه وصاحت باعلى صوتها معاشر المسلمين هذا الرجل راودني على نفسي .

غير ان اخذ باطواقه هي ايضاً علامة من علامات الاحترام والتبجيل ، ففي رياض النفوس (ص ٨٨) : ودخلت بيته فرحب بي وقال مرحباً بكم ثم قام فاخذ باطواقي فجمعها علي ثم جلس في وسط البيت الخ .

طوق : كفاف الثوب ، حاشية الثوب . طرف الثوب (الكالا) وحاشية الخوذة (المقرئ ٢ : ٧٠٩) وحافة البئر ، ففي رياض النفوس (ص ٦١) : وقد ركب طوق البئر واحد رجله خارج البئر والاخرى يلعب فيها في مائه .

طَوَّق : منحدر الجبل (الكالا) نفّض طوقه : انظرها في مادة نفّض .

طاقة . بالطاقة : قسراً ، قهراً (فوك الكالا) ويقال مثلاً اخذ بالطاقة (فوك) .

طاقة الكبريت : حزمة الكبريت (الحريري ص ٤٧٨) ^(١٣٧) وقد نقل جان جاك شولتنز عبارة

(١٣٧) طاقة كبريت : حزمة منه مشدودة وقال الشريشي في شرحه مقامات الحريري : طاقات الكبريت قضبانة التي تجعل شيئاً على شيء وهي الوقيد التي تشعل به المصابيح .

الحريري وقد فسر هذه الكلمة بالمعنى نفسه وقد ترجمها الى اللاتينية بقوله : Linea Sulfurata ومن هذا اخذ فريتاج كلمته المزعجة .— Linea

طاقة : خصلة شعر (انظر لين) وقد نقل جان جاك شولتنز العبارتين التاليتين من كتاب الفرج بعد الشدة ، ففي (ص ١٦٧) منه : حبست وما في لحيتي طاقة بيضاء . وفي (ص ١٦٩) منه : فرأيت لما خرجت من الحمام وجهي في المرأة فاذا طاقة شعر قد أبيضت في مقدم لحيتي .

طاقة = طاق : عقد ، ما جعل كالقوس من الابنية . (كرتاس ص ٣٩) وأقرأ فيه طاقة ، وفقاً للمخطوطات الاخرى بدل طبقت . وترجمة فورنبرج لها بنافذة ترجمة غير صحيحة .

طاقة : مشكاة ، كوة في الحائط غير نافذة (رازونة) يوضع فيها تمثال وغير ذلك (بوشر) .

طَوَّق : (بوشر) (وفي معجم الكالا طيقان) وهو جمع طاق : نافذة ، فتحة في الحائط . منور ، كرة صغيرة ، روزنة (الكالا ، بوشر ، م المحيط) والطاقة عند المولدين نافذة في حائط المنزل ذات غلق يفتح لدخول الضوء والهواء عند الحاجة اليها ، سميت به لاستدارتها وانعطافها) .

(برايتنباخ ص ١١٤ ق ، عواده ص ٦٧٥) .

طاقة : قطعة قماش (انظر طلاق) وفي ألف ليلة (١) : (٢٥١) أرسلت جاريته اليه بقشة فيها طاقة مشجر أحمر . وفي (١ : ٢٥٢) منها طاقة اطللس أصفر .

طاقة : طبقة من تراب ، ومن سماء (ابن العوام ٢ : ٤٤١) .

طاقة : نوع من النسيج القصبى (باتسته) الأزرق الغليظ تتخذ النسوة البدويات ، خاصة ، بطانة لأحسن ارديتهن (بركهارت نوبية ص ٢٦٨) .

طاقة : عرعر ، وهونيات أسمه العلمي ^(١٣٨) juniperus

(١٣٨) انظر طاقة ، طاكية ، طقطاقة ، عرعر في سندررس : الجزء السادس من ترجمة المعجم تعليقه رقم ٤١٩ وعرد (المادة نفسها) تعليقه رقم ٤١٤ .

oxycedrus L (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١ ، كولومب ص ١٢ ، جاكسون ص ٨٦ ، دوماس صحارى ص ٢١١ ، كاريت ، قبيل ١ : ٤٥) .

طاققي : قدير ، قادر ، قوي (فوك) .

زهر طاققي : زهر بسيط غير مضغف (بوشر) .

طاققية وجمعها طواققي نوع من القلانس او التيجان او قلنسوة عالية في شكل قالب السكر (انظر ديفريمري مذكرات ص ١٥١) وهذا هو المعنى الاصلي للكلمة فهي نسبة الى طاقق بمعنى عقد مقوس .

غير انها عند العرب تدل على نوع آخر من عمرة الراس ، ففي ايام الممالك كانت تدل على نوع من قلانس الصوف (بيريه) مدورة ومسطحة يبلغ ارتفاعها سدس الذراع (الذراع = ٥٠ سنتمتر) وكانت خضراء وحمرات وزرقاء او من لون آخر ، وكانت تلبس بلا عمامة . وبعد ذلك في ايام الملك الناصر فرج (١٣٩٨) ابتكروا الطاققية الجركسية التي يبلغ ارتفاعها نحو ثلثي ذراع اعلاها مدور مقبب . وكانت مبطنه بقطع من الورق ومزينة باطار من فرو النمى . وكانت هذه عمرة الامراء والمماليك والجنود وغيرهم ، وقد لبستها النساء ايضاً .

(ويذكر فوك هذه الكلمة في مادة capellus وهي في ايامنا هذه القلنسوة التي تسمى الطربوش في بعض البلاد ، او هي بالاحرى قلنسوة من الكتان تلبس تحت الطربوش كما في مصر (انظر الملابس ص ٢٥٤ وما يليها) .

طاققية : محفة . ففي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٥٤) : ثم انه احضر طاققية وحملها فيها الى منزله .

طاققية في الجرح : فتحة في الجرح (مارتن ص ١٥٠) .

طواقق : عامل يقوم بكف حواشي الثياب (الكالا) .

تطويقة : حاشية الثوب وكفافه (الكالا) .

تطويقة : طوق تلييب (بوشر) .

مطووق : ما كان له طوق في عنقه اي دائرة من الشعر تخالف سائر لونه من الطيور وليس من الحمام فقط . (معجم الاسكوريال ص ٨٩٣) وقد ترجمها

كازيري (١ : ٣١٩) الى اللاتينية بما معناه دجاجة مطوقة غير انه اخطأ ففصل هذه المادة عن التي سبقتها . وفي المخطوطة الجملة هي : السمانني والقنبر . والدلواني والمطوق .

* طول

طال : آخر ، أجل ، أرجا ، ففي كوسج (طرائف ص ٣٠) - وقبل ان يهاجم خصمه جال وطال وانشد .

طال على : ناف على ، أناف على ، سما ، علا .

ارتفع ، (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) .

طال على : بادر بالجميل ، افضل وانعم من غير ان يطلب منه (بوشر) .

طال عليه الشيء : نسبه وسها عنه (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .

طالت يده : صار ذا قدرة (عباد ١ : ٢٤٢) .

ما تطول يدي اليه : لا استطيع الوصول اليه . ما هو في الاستطاعة والامكان . ليس في متناول يدي (بوشر) .

ما طالته يدي : ما املكه من دراهم الان ، ففي الف ليلة (٤ : ٦٩٩) : ارسل اليك كل ما طالته يدي

وفيها (٤ : ٦٠٣) :

ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت .

طالماً : مادام على مدى الايام (بوشر) .

طَوَّل : اطال ، جعله طويلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) طَوَّل في صلاته .

طَوَّل باله او روحه : اصطبر ، صبر ، تجلّد .

(بوشر ، قصة عنتر ص ٤٧) الف ليلة (١ : ٤٩ ، ٤٠١) .

طَوَّل روحك : رويداً ، تمهل (بوشر) .

طَوَّل لسانه بذي فلان : اكثر من ذمه وشتمه (ابن الاثير ١١ : ٨٠) .

طَوَّل : آخر ، أجل ، أرجا (الكالا) .

طَوَّل : ربط ، اوثق ، بحبل (فوك) ومن الغريب ان اللغويين العرب لم يذكروا هذا المعنى وهو معنى قديم نجده في حديث الرسول (ص) الذي نقله عبد الواحد (ص ١٧٨) :

انَّ القاضي يحشر مُطوَّلة يداه الى عنقه فأمَّا ان يحله عدُّه او يهوي به جورهِ . وهو مشتق من طَوَّل بمعنى حبل .

طَوَّل : رمى ، قذف ، دفع ويقال ذلك حين تدفع العاصفة بالمركب الى عرض البحر . (فوك ، الكالا) طَوَّل : طال ، علا ، ارتفع (بوشر) .

أطال : جعله طويلاً . وتستعمل بخاصة في القيام بالشعائر الدينية التي تُطَوَّل ففي كوسج (طرائف ص ١١٩) مثلاً : ورُكع فأطال وسجد فأطال . وفي كرتاس (ص ١٧٨) : كان اذا وقف في صلاته يطيل القيام وبذلك سمّوه بالسارية . وفي عباد (١ : ٤٩) في كلامه عن يوم جمعة كانت فيه معركة : لم تركع فيه الا رؤس العدا ولم يُطَل فيه الا ذابل وحسام .

أطال لسانه : أكثر الكلام فيما لا يعنيه (بوشر) . تطوَّل : طال ، استمر زمناً طويلاً (فوك ، الحماسة ص ١١٩) .

تطاوَّل : معناها الاصلي انتصب واقفاً على اصابع قدميه ليستمع الى ما يقال - ومن هذا صارت تدل على اصغى باهتمام (معجم مسلم) .

وارى ان ما جاء في كلية ودمنة (ص ٢٨٢) وهو : فلما كان من الغد اجتمع اهل تلك المدينة يتشاورون في من يملكونه عليهم وكل منهم يتطاوَّل بنظر صاحبه (والصواب النظر ببدل بنظر لان هذا الفعل لا يتعدى بالباء)^(٢٣) يعني : وكان كل واحد منهم يصغي بانتباه الى رأي مجاوره . او يريد معرفة رايه .

تطاوَّل الى وله : تطلَّع الى ، طمع ، الى ، صبا الى ، طمع به ، تاق الى ، رغب في (أماري ص ٤٤٩ ، تاريخ البربر ١ : ٢ ، ٦٢٣ ، ٢ : ٨٢) ويقال : تطاول للملك (تاريخ البربر ١ : ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١١١) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٥) : تطاول لولاية العهد .

تطاوَّل : طمع الى ، تطلع الى ، صبا الى ما لا يحق

(١٣٩) ما يقوله دوزي غلط في غلط ، والصواب يتطاوَّل بنظر صاحبه اي مد عنقه ليرى صاحبه .

له ، كان من الوقاحة بحيث يطمح اليه . ومن هذا اصبحت كلمة تطاول تدل على معنى الوقاحة والسفاهة والجرأة والاعتداء ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٧) :

قال القاضي : اذا ابي ان يرد الدار الى هذا الرجل فاحضره امامي لاراجع السلطان في امره واصف له ظلمه وتطاوله ، وفيه (ص ٢٨٩) :

تطاوَّل بعض اعوانه فانترزع من رجل ابنته ، وفيه (ص ٣٢٩) :

حدثت في ايامه مجاعة شديدة فكثرت فيها التطاول من الفسدة .

وفيه : فأتاه قوم بفتى من جيرانهم فشكوا منه اليه تطاولاً .

تطاوَّل : طال . استمر مدة طويلة (معجم الادريسي) .

تطاوَّل : تأجل ، تأخر (عباد ٢ : ٢٥١) . تطاولوا الملك له : تمنوا له ملكاً طويلاً . (الف ليلة برسل ٧ : ٢٩٥) .

استطال على : طمح الى تملك شيء . ففي ملز آخر ايام غرناطة (ص ١٥) :

استطال العدو على الاندلس وقوى طمعه فيها . استطال على فلان بلسانه : اعتدى عليه بالقول ، اقذع له ، سبه وشتمه (فوك) .

استطال : رآه طويلاً (لين ، الكامل ، ص ٥٩٨ ، الالفية البيت ١٠١) .

طَوَّل . ذو طَوَّل : ذو قدرة جبَّار (فوك) . انا في طولك : أتوسل اليك ، اتضرع اليك ابتهل اليك (بوشر) .

طَوَّل وجمعها أطوَال (ابو الوليد ص ٣٦٤) .

ويقال : طول السنة اي مدى السنة (بوشر) .

وبطول النهار : مدى النهار (الف ليلة ١ : ٥٣) .

طول المراء : افراط في النفاق والمكر . (أماري ص ١٢١) .

طَوَّل : مدى البصر ، ومدى الصوت ، ومدى اليد (بوشر)

طول العامود : جذع العمود (بوشر)

طويل ؟ : نوع من التين (ابن العوام ١ : ٨٨) .

وفي مخطوطتنا : اللطيل . وليس هو الجميز

طيل النزهة او طيل النزهة المنقطة : اسهال ،
مشاء (باين سميث ١٤٤٢) .

طولة : قدرة (فوك) وفيه صولة وطولة .

طولة : معدة محضرة مهياً . (بوش) .

طولة : مبادرة الخدمة . مجاملة طريقة كريمة

لمبادرة الجميل (بوش) .

طولة بال : ثاني تمهل . وبطولة بال :

بتأن يتمهل ، على الهويما (بوش) .

طولة روح : صبر ، أناة ، وبطولة روح :

بصبر ، بئانة (بوش) .

طولة لسان : ثثرة ، هذر ، كثرة الكلام فيما لا

يعنيه، تطرف في الكلام (بوش) .

طولة يد : في تناول اليد (بوش) .

طولة : قرض ، انتمان (بوش)

مع الطولة : على طول (بوش)

طولة : اسم يطلقه العامة في الاندلس على النبات

المسمى فينطل (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ :

١٦٤) (١٦٤) وهو يذكرك ضبط الكلمة و (٢ : ٢٧٢) (١١١)

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥)

(طوله) يقال بضم الطاء المهملة واسكان الواو وضم

اللام وتسكين الهاء . وقيل انه الغيطل صوابه الفيطل

الذي يسمى باليونانية سفندريون . كذا قال بعض

المفسرين وقد ذكرته في السنين المهمة .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) (فيطل) تسميه

عامة الاندلس بالطفلة (الطوله) وبالكمون البري

ايضاً .

وبالبربرية هو ايثربوليس وهو السفندريون كما

زعم قوم .

وفي (٣ : ١٧) منه : (سفندريون) هو الكلخ اندلسي

وبالبربرية تافيفرا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات له ورق فيه شبه

يسر من ورق اللب ، وفيه مشاكله ايضاً من ورق

الجاوشير ، وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر سنبه

بالتنبات الذي يقال له مارتون ، ويزر على طرفه شبيه

بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد

بياضاً واصل ابيض شبيه بالفجل ، وينبت في اجام

ويرى السيد سيمونه انه تكسوس tixos وهي

كلمة تعني في برجا من اعمال قطلونيا : Laserpi-

tium gallicum ويضيف الى ذلك تأييداً لرايه هذا

ان عامة الاندلس يسمون هذا النبات حسب ما

يقول ابن البيطار الكمون البراني ، وان معاجم

النباتات (مثل معجم كوليريو) تترجم comino

بـ Laserpitium siler rusticum باللاتينية .

طولي : طولاني ، يمتد بالطول (بوش) .

طولاني : مستطيل . ففي الف ليلة (١ : ٢٩٧) :

فجاء الى مكان فوجداه مكنوساً مرشوشاً

بمساطب طولانية ، وكذلك في طبعة برسلو .

وفي طبعة بولاق : مستطيلة .

طوال : طوال ما : مادام على طول الزمن (بوش) .

طوال : وجمعه أطولة طول ، حبل (فوك ، الكالا)

طوال : حبل (دومب ص ٩٢) .

طويل : غير طويل : غير زمان طويل . (معجم ابي

الفداء) .

طويل : مستطيل . وشطرنج طويل : شطرنج

مستطيل (حياة تيمور ٢ : ٨٧٦ ، بلاند في جريدة

الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٦١ ، ولوحة رقم

٤ ، صورة ١ ، ٢) .

طويل : عال ، مرتفع وهو اختصار طويل في

السماء (ياقوت ٢ : ١١٥) وفي ابن العوام (٢ :

٣٨٩) : ويجب ان تكون البيوت طويلة الابواب

لكي يدخل اليها الهواء (المقدمة ٣ : ٣٦٦) .

طويل : عميق . ففي كارييت (جغرافية ص ١٣٤) :

← واماكن رطبة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٤) : (سفندريون)

(كذا وصوابه سفندريون) يوناني : ينبت بالاماكن

الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج ، وزهر ابيض ثقيل

الرائحة وثمره ابيض الى السواد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ٩) انه نبات

من الفصيلة الخيمية . انظر : دلغ في الجزء الرابع

(ص ٣٩٣) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢) .

ولم نثر على الاسمين العلميين اللذين ذكرهما دوزي .

الطويلة والقصيرة : بئران احدهما عميقاً
والاخرى غير عميقة .
طَوِيل : كثير غزير (انظر طائل).
وينقل جان جاك شولتنز من حياة صلاح الدين (ص
٤٢) : مال طويل . وفي الواقدي (الشام ص
١٦) : الضَّرَّ الطويل . ويقال : من سحر طويل
اي باكراً جداً . وفي الاخبار (ص ١٠٢) ركب
الامير من سحر طويل وأصبح على ظُهر .
طويل الباع : انظره في مادة باع .
طويل الروح : صبور، حلیم (بوشر).
طَوَالَّة : خيول ، اصطبل^(١١٧) (بوشر). وفي محيط
المحيط : طَوَالَّة الخيل عند المولدين طائفة منها
في مربوط واحد . وفي الف ليلة (٤ : ٣٢٨) : في
الكلام عن رجل كان يتولى الاشراف على اسطبل
خيل تُسید كبير : فقعد يامر وينهي على خَدْمَةِ
الخيول وكلَّ مَنْ غاب منهم ولم يُعَلِّق على الخيل
المربوطة على الطوالة التي فيها خَدْمَتُهُ . يرميه
ويضربه ضرباً شديداً وفي طبعة برسلاو :
(١٠ : ٣٧٣) : ولم يعلق على طوالتة التي عليه
خَدْمَتُهَا . وينقل جان جاك شولتنز (الذي لم
يفسر الكلمة لانه لا يعرف معناها دون شك) عن ابي
السري (ص ٣٢) : وقدَّموا اليه طوالة خيل
وفرش وعبيد (عامية : وفرشاً وعبيداً) (ميهرن
ص ٣١).
طَوَالَة : مرتبة ، حشية ، فراش مستطيل . ففي
الف ليلة (٢ : ١٦٢) : ومن الديباج نصارق
وطوالات وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما
معناه : مرتبة طويلة .
طَوِيلَة : الطويلة = الحَيَّة (الثعالبى لطائف ص
٢٨)
طَوِيلَة : مختصر قُلُوسُوة (المسعودي ٨ : ٣٧٧ ،
الاغاني ٢ : ١٢١ طبعة بولاق) وهي قلنسوة عالية
كان الخلفاء في المشرق والاندلس يعتمرونها وكذلك
سلاطين اشبيلية في القرن الحادي عشر والقضاة
وبخاصة عند الشيعة ورجال الدين (عباد ٢ : ٩٨
١٤٢) عامة بغداد تسميها طولة .

٢٦٣ ، ابن الاثير ٧ : ٢٣ = قلنسوة وقد نقل ابو
الفداء في تاريخه (٢ : ١٨٤) ما قاله ابن الاثير (وقد
اساء رايسك ترجمته) ، المقرئ ٢ : ٦٤) . وفي
حيان - بسام (١ : ١٥٤ ق) في كلامه عن قاضٍ :
واول ما ظفر بقلانسهم بطويلة قيد مساحة
الفلاحة . وصواب العبارة : وأوَّل ما ظفر من
قلانسهم بطويلة نيز مساحة الفلاحة^(١١٨) وفي
رياض النفوس (ص ١٠٤ ق) في الكلام عن متعبّد
اعتنق المذهب الشيعي بعد ان كان من اهل السنة :
اخبرني مَنْ رَأى ابن غازي راكبا على دابَّةٍ وعليه
رداء وطويلة . واري مثل ما يرى دي غويه ان
عبارة الاغاني (٥ : ٦٠ طبعة بولاق) : دخل يحيى
بن اكثم وعليه سوادة وطويله ، صوابها ،
سواده وطويلته^(١١٩) .
طَوِيلَة : نوع من العشب وهو غداء ناجح جداً للابل
(بركهارت نوبيه ص ١٦٣).
طَوِيلَة : قطعة نقود عند اهل الحسا (بلجراف ٢ :
١٧٩).
طاوِل . مجنون طاوِل : مجنون مطبق الجنون
(بوشر).
طَائِل : هذه الكلمة في قول اللغويين العرب تعني
فائدة ولا تذكر الا بعد نفى . ومع ذلك فانا نجد عند
عباد (١ : ٢٥١) حتى حلى بطائلها .
طائل : كبير (معجم الادريسي ريجرز ص ١٥٥ ،
تعليقه ويجوز ص ١٥٧ ، ابن خلكان ٩ : ١٣).
وفي كتاب ابي الفرج (ص ٩٤) : فدخل الفرنج
المنصورة ولم ينالوا منها نيلا طائلا .
وفي الفخري (ص ٨٦ ، ٨٩ ، ٢٠٧) : لم تكن
الوزارة في ايامه طائلة . اي لم يكن الوزارة في
ايام حكمه ذات اهمية كبيرة لانه كان يفصل في كل
امر بنفسه .
طَائِل : ناجح ، مزدهر (معجم الادريسي).

(١٤٣) الصواب : قيد مساحة . والقيد : المقدار .
(١٤٤) وقد صححت هذا التصحيح في طبعة دار الكتب
(٥ : ٢٨٦)

وفي الحاشية : الطويلة قلنسوة عالية مدعمة بعيدان .

طائل : مواظب ، مثابر ، دؤوب (هلو).

يد طائلة : يد محظوظة (بوشر).

طاوَلَة (نيبور ، برجن) و طاوولة (محيط المحيط)

وطاوَلَة (لين) (بالإيطالية Tavola) مائدة (بوشر ،

محيط المحيط وهو يعرف الاصل الايطالي)^(١٤٥)

طاولة النجار : منضدة النجار ، منضدة

العمل (بوشر).

طاولة : نرد ، لعبة الطاولة (نيبور رحلة ١ : ١٦٥ ،

برجن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٥٥).

وفي معجم بوشر : طاولة الفرد ولعب الطاولة .

طاولة : رقعة الضامة (الدامة) (بوشر).

طاولة الشطرنج : رقعة الشطرنج (بوشر).

طائلة : غلبة ، انتصار ، نصر ، فوز . ففي تاريخ

بني زيان (ص ١٠٢ ق) : فكانت الطائلة لمرين

على عاداتهم .

طائلة : يقول ابن خلدون في تاريخ البربر (١ : ٧٣)

في كلامه عن قبيلة عربية : وكانوا منذ الممد

السالفة يعطون الصدقات للملك زناتة

ويأخذونهم بالدماء والطوائل ويسمونها

حمل الرحيل وكان لهم الخيار في تعيينها .

وقد ترجمها دي سلان (١ : ١١٧) الى الفرنسية

بما معناه : منذ زمن طويل كان بنو معقل يدفعون

الى حكومة الزناتيين ضريبة مقدارها العشر . كما

كانوا يدفعون اليهم الدية (اذا قتل احد رعايا

الملكة) كما كان عليهم ان يتكفلوا بدفع ضريبة

تسمى حمل المتاع يعين السلطان مقدارها .

ويضيف الى ذلك في تعليقه : اي حق الرحيل .

وكانوا يدفعون هذه الضريبة اذا ما عادوا من تل

TeLL موضع بما تزودوا به من حنطة .

وارى ان هذا العالم قد جهل بصورة عجيبة

المعنى الحقيقي لهذه العبارة فكلمة طائلة تعني

الاخذ بالتأثر (وعند لين الاخذ بثأر الدم) .

وحين نقارن ما يقوله لين في مادة عقل (٨) :

اعتقل من دم فلان ومن طائلته : اي اخذ او

(١٤٥) في محيط المحيط : الطاولة للمائدة من خشب اعجمية ،

ايطاليها طاغولا .

استلم العَقْل اي الغرامة المالية عن دم القتل

(الدية) نرى من المؤكد ان كلمة طائلة في عبارة ابن

خلدون تعني غرامة عن القتل (دية) .

ويذكر هذا المؤلف بعد ذلك الطوائل وحدها ،

فما يسميه هنا الدماء والطوائل يسميه في (ص

٧٥) : فاعطوا الصدقة والطوائل

والصعوبة هي في معرفة المعنى الذي تقصده

هذه القبيلة على القول حمل الرحيل الذي يبدو انه

تورية تخفى وراءها دفع الغرامات البغيضة

المشينة ولعلها المبلغ الذي يحملونه الى خزنة الملك

لحمل الامتعة اي الضريبة على الامتعة . (انظر

مقالاتي حَمَل ورحيل) .

أطوَل . السَّبْع الطَّوَل : هي ليست السور

السبع الطول من القرآن الكريم فقط . بل هي ايضاً

المعلقات السبع (محيط المحيط)^(١٤٦) .

تطويل : ما كان لفظه زائداً على أصل المعنى من غير

ان تحمل الزيادة فائدة (محيط المحيط)^(١٤٧)

مطوَلَة : رسالة طويلة بالنثر المسجوع ،

ففي كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : وله امد

المطولات المنتخبة ، والقصار المقتضبة . وفيه

(ص ٧٣ ق) : وهو صاحب مطولات مجيدة .

مطاول : مستطيل (بوشر) .

مُطاوَلَة : إطناب ، اطالة ، اسهاب في الكلام تطويل

(١٤٦) في محيط المحيط : والسبْع الطَّوَل من القرآن :

سورة البقرة وآل عمران والبسء والمائدة والانعام

والاعراف ويونس او الانفال والبراءة جميعاً سورة

لانهما واحدة عند بعضهم .

والسبع الطَّوَل من الشعر معلقة امرئ القيس ،

وزهير ، وعمرو ، ولبيد ، وطرفة ، والحارث ، وعنترة .

(١٤٧) في محيط المحيط : التطويل عند اهل المعاني ان يكون

اللفظ زائداً على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ

الزائد متعيناً كقول عدي :

* وألفى قولها كذياً ومينا *

فان الكذب والمين بمعنى واحد . فقولنا لا لفائدة

مُخَرَجٌ للطناب ، وقولنا ولا يكون اللفظ الخ . مخرج

الحشر لان الزائد فيه متعين وهو غير مقبول .

فيه (الكالا).

مطاولة الحصار : إطالة الحصار ، حصار طويل .

(تاريخ البربر ١ : ٥١٦) ومطاولة وحدها تدل على نفس المعنى (تاريخ البربر ١ : ٤٨٧) .

مُسْتَطِيل : طُولَانِي . يقال : قَصُّ مُسْتَطِيلٍ مِنْ يَاقُوتٍ أَحْمَرٍ . (فريتاج طرائف ص ٥٦) .

وإنظره في مادة طُولَانِي .

المستطيلة : رقعة الشطرنج المستطيلة (٤ × ١٦ =

٦٤ خانة) (فان درلنج تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨)

مُسْتَطِيل : عند المهندسين سطح مستو أحاط به أربعة أضلاع غير متساوية بل يكون كل ضلعين متقابلين منها متساويين ويكون جميع زواياه قائمة (بوشر ، محيط المحيط) .

*** طُولُق**

ذكر فوك : طُولُق وتطولُق في مادة لاتينية معناها :

وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء .

طَوْلَقَة : وقاجة : صفاقة الوجه ، قلة الحياء .

وطَوْلَقَة على : تعنيف . انتهار ، زجر .

مُطَوْلُق : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الخياء (فوك)

*** طولنبة**

مكبّاس الطولنبة : اسطوانة المضخة (اي

الطرمبة او الطلمبة) . مكبّسها (بوشر)

*** طولونة**

طَوْلُونَة ، وجمعها طَوَالِين : ضفدع (الكالا) .

وإنظر : طَيْلُون .

*** طومس**

طومس (باليونانية طومُس) : ذكرت في معاجم اللغة

القبطية في آلات الكُتَّاب (فليشر معجم ص ٧٢)

*** طونس**

طُونَس وجمعها طَوَانِيس : جبل ، قُلَس .

(المعجم اللاتيني - العربي فوك) وفي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٢٤٨) في كلامه عن الخيزرانية

الصينية وهي سفينة شرعية اشترعتها مخططة الى

قضبنا افقية من الخيزران : وفي المجذاف حبلان

عظيمان كالطوابيس وفي الترجمة :

وفي المجذاف حبلان قويان يشبهان الدبوس .

وهذا التشبيه غريب . ويظهر أن المترجم قد

خطرت له كلمة دبابيس جمع دَبُوس غير أن كلمة

طَوَابِيس لا وجود لها ، وارى أن الصواب

كالطوابيس اي حبلان عظيمان يشبهان القلوس .

ولا شك في أن طُونَس هذه مغرب الكلمة اليونانية

تونس التي تدل على نفس المعنى .

طونس : جسر ، عارضة ، رافدة . جائز .

ففى المعجم اللاتيني العربي (Trabem) **جُدرة و**

خبشة وطُونَس وصواب الاخيرة وخبشة

*** طوى**

طوى : من مصطلح البحرية ويقال : **طوى**

القلوع اي رسا وهي ضد ابحر واقلع ..

طوى جانب القلع : طوى القلوع ، قصر الاشعة

ولف جانباً منها (بوشر) .

طوى : كبس الفواكه اليابسة بعضها فوق بعض .

(معجم الادريسي) .

طوى : وضعه في جيبه واخذه معه (بوشر) .

طوى : اكل بشرهة (بوشر) .

طوى : سكت عنه ، وضرب صفحاً عنه . ففي تاريخ

البربر (١ : ٢٩) : ونخص منهم بالذكر من كان

لهذا العهد بحيةً وناجعته ونطوي ذكر من

انقرض منهم .

طوى لفلان وعليه : نوى وقصد فعل شيء له

، ففي عباد (٣ : ١٣٦) في النص العربي : لا

اطوي لك الا على جميل . اي لا اريد لك الا فعل

الجميل .

طوى قطع وجاز يقال مجازاً : **طوى العدو**

بساط بلاد الاندلس . اي استولى العدو على كل

بلاد الاندلس .

وفي المقرئ (٢ : ٧٦٢ ، ٧٨٧) : ونعود الى حيث

كُنَّا من تبدُّد شمل الجزيرة ، وطَيَّ بساط

الجزيرة .

ومن هذا تدل طوى وحدها على : استولى على .

ففي كتاب عبدالواحد (ص ١١٤) فلم يزل

اصحاب يوسف بن ناشفين يطوون تلك الممالك

مملكة مملكة الى ان دانت لهم الجزيرة
باجمعها . وفي تاريخ ابن خلدون (٤ : ٣٢) و :
طوى ما بين تلك الحصون والقرى وفيه : يتقرى
الفرنثيرة حصناً حصناً ومدينة مدينة الى ان
طواها طياً .

وربما كان طوى ديوانه يدل على نفس المعنى في
عبارة تاريخ البربر (٢ : ٣٦٢) : فاعتقله
واستصفى ماله وطوى ديوانه وامتحنه اياماً .
طوى المراحل : سار طول النهار (بوشر) وفيه :
طوى المراحل وقطع المنازل بهذا المعنى (عباد
٢ : ٩ رقم ٣٧) وكذلك : طوى الرِّحْل (الكامل ص
٤١٠) وطوى المناهل (كرتاس ص ١٤٥) وهذا هو
الصواب وفقاً لمخطوطات اخرى بدل المنهل .
طوى نَصَه : يقال هذا ايضاً بمعنى سافر
مسرعاً . وهذا هو الصواب وفقاً لطبعة بولاق بدلاً
من نضه .

طوى العَدَد : ضاعفه (فوك).
طوى قَدَمِيه : ثنى ساقيه وجلس على طريقة
المشاركة . جلس مستريحاً (عباد ١ : ٦٦) .
وتستعمل اليوم طوى وحدها بهذا المعنى .
وطوى الجمل : اضطجع وذلك انه حين
يضطجع يغطي بجسمه قوائمه المطوية .

طوى الرجل : جلس وقعد (زيشر ٢٠ : ١٢٢) .
طوى كَشْحَه على امر : فسرت في تاج العروس
باستمر عليه ^(١٤٨) وترجمة لين لها الى الانجليزية
بما معناه استمر في امر ترجمة جيدة حين تدل كلمة
امر على عمل . غير انها اذا كانت تدل على حالة
نفسية (كالحزن والالام) فيجب ترجمتها باستسلم
وخضع واحتمل بصبر وأناة . (انظر معجم مسلم)
وبنفس المعنى يقال : طوى جوانحه على امر ،

(١٤٨) لم يرد في تاج العروس استمر عليه تفسيراً لطوى
كشحه على امر ولا ندرى من اين جاء به .

ففي تاج العروس : ومن المجاز طوى كشحه على
امر اذا اخفاه وفي المحكم : اضمره وعزم عليه ، قال
زهير :

وكان طوى كشحاً على مستكنة

فلا هو ابداه ولم يتقدم

ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٨) مثلاً : وحين علم
السلطان بقتله غضب غضباً شديداً ، ولكنه حين
قيل له ان ابنه كان على راس القتلة اَغْضَى وطوى
عليها جوانحه .

وكذلك ما جاء في (٢ : ٢١١) منه .

طوى يومه صائماً : قضى يومه من غير اكل .

(المقري ١ : ١٣٨) . وفي محيط المحيط : طوى

نهاره صائماً اي اقام فيه .

طَوَى (المبني للمجهول) : انتهى ، وصل الى

نهايته ، ففي حيان (ص ٢٠ ق) : عاش حتى طوى

امد الامير عبدالله .

تَطَوَّى عليه الخناصر : انظره في مادة

خنصر .

يُطَوَّى له الحشى على شَرَقِ اي يضمركه القلب

الاسى . ويستعمل الفعل انطوى بهذا المعنى غالباً

(معجم مسلم) .

أطوى : عامية طوى بمعنى حنى وعطف (فوك

الكالا) . وفي كرتاس (ص ١٥٣) : فوقع الحجر

من المنجنيق في وسط دقة باب المهدية فاطوى

وسطه .

وكذلك اطوى المراحل عامية طوى المراحل

(كرتاس ص ١٢١) .

انطوى : تلوى . يقال : انطوت الحية (الثعالبي

لطائف ص ٩٨) وقد اسيء تفسيرها في معجمه .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : precepts :

منحدر ، متسبب ، منظوى .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الماء (ماء النهر او

ماء الجدول الذي يجري ويتلوي في المنحدر .)

وانطوى على تدل على هذا المعنى فقط بل تدل

على معنى سال وجرى وانساب متلويًا ومتعرجاً .

انطوى : اضمحل تلاشى ، مات ، توفي ، باد ،

هلك (لين مادة طوى ، معجم مسلم) .

وفي عباد (١ : ١٢) : انطووا بايدي المنايا .

انطوى على : اشتمل واحتوى ويقال : انطوى علي

حب وعلى كره وعلى حقد وعلى زهو وكبرياء وعلى

خيانة وخدا ع ومكر وغير ذلك (لين معجم

البلاذري ، حياة ابن خلدون عند دي سلان

المقدمة ١ : ٥١) وفي ميرسنج (ص ٢٢).
 في كلامه عن طبيب مشكوك في عقيدته : ولم اتحقق
 بَعْدَ ما كان منطوياً عليه من العَقْد .
 اي ولم اعرف بعد ما كانت عليه عقيدته .
 (وقد اظهر الناشر بتعليقته (ص ١٠٠) انه لم يفهم
 شيئاً من هذا الكلام) (انظره في مادة عَقْد .)
 النفوس منطوية على تأميله : كل واحد يأمل
 الشراء والغنى منه (تاريخ البربر ٢ : ٥٠٩).
 انطوى على : أضمر في نفسه تصور عقد العزم .
 (فريتاج طرائف ص ١٠١)
 وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦) : انطوت
 افطاره (أفكاره) على نيل الامارة .
 وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : خرجت معهم
 وقد كنت منطويا على مفارقتهم لما اصابني من
 الاستيحاء لذهاب اشياخي .
 انطوى على : اشتمل واحتوى . ففي بوشر :
 كل فصل منه ينطوي على معنى يخصه .
 انطوى على : حُطَّ على ، وُضِعَ على . ففي رحلة ابن
 بطوطة (١ : ٣٠٩) في كلامه عن باب الكعبة :
 وعَرَضُ الحائط الذي ينطوي عليه خمسة
 اشبار .
 انطوى على : خَبَأَ ، أخفى (المقري ٢ : ٨٤ ،
 عبد الواحد ص ١٥٨).
 انطوى على : اعتاد ، تعود . ففي كتاب الحماسة
 (ص ١٣٥) وقد نقلت في معجم مسلم :
 * فقد جعلت نفسي على الناي تنطوي *
 انطوى على فلان يقال : انطوا عليه اي التفوا
 حوله وأحاطوا به (معجم البلاذري).
 انطوى عن فلان : توارى عنه واختفى ولم يتركه
 يراه (عباد ١ : ٢٥٤).
 انطوى من : امتنع عن (المقري ١ : ٣٣٩).
 طَوَّ : طار ، جأع . ويجمع على أَطْوَاء (الكامل
 للمبرد ص ٦٩٢).
 طَيَّ : ظرف ، مغلف ، غِلاف ، وطيه : ضمنه
 (بوشر).
 طَيَّ : لَفَّ الاقمشة والملابس في غلاف (الكالا).

طَوَّة : طاوة ، مقلاة صغيرة (بوشر) ويقول بوسيه
 انها كلمة تركية .
 طَيَّة : ثنية (فوك ، الكالا ، بوشر).
 فرد الطيَّات : ازال الثنيات وفكَّها (بوشر).
 طَيَّة الركبة : مأبض الركبة (هلو).
 طَيَّة القلب : خبايا القلب (بوشر).
 طَيَّة (مصدر) : التوجَّه الى مكان . ففي ملز (ص
 ٢٧) : استقبلنا طَيَّة الغرض البعيد .
 طَيَّة (اسم) : ناحية ، وجهة ، منتوى ، منزل
 مقصود . ويقال : ذهب لطيته اي مضى لوجهه
 وقصده (تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) (وهذا صواب
 الجملة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠)
 وتاريخ البربر (٢ : ٤٩٦) وقد صححت الجملة في
 الترجمة وفي ملز (ص ١٦) :
 وآنئ وإن ازمعت عنك لطية
 وقَوَّضْتُ رحلي عنك دون تلوم
 مناخ الطية : محل الوصول والغاية والمقصد ، وفي
 المقري (٣ : ٢ ، ٢٥) سمى النبي (ص) منتهى
 الفضل ومناخ الطية . وفي كتاب الخطيب (ص
 ٢٦ و) تصدر للاقراء ببلده على وقور (صوابه
 قدر) اهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ الطية
 امتاعاً وتفئناً وحسن اللقاء .
 طَوَّى (في التركية الشرقية توى) مأدبة وليمة
 (المغول ص ١٣٩ ، ١٤٠) حيث ينقل كاترمير عبارة
 من مسالك الابصار . (ابن بطوطة ٣ : ٤٠)
 طَوِيَّة : ضمير ، خفايا القلب (بوشر).
 طَوَّاء : طَوَّاء ، لَفَّاف (بوشر).
 طَايَّة ، وتجمع على طَايات : ثنية (ابو الوليد ص
 ٨٠٠)
 مَطَيَّ : تصحيف مَطَوِيٍّ : مغلف .
 ففي كرتاس (ص ١٥٥) وكان هذا الكتاب مطيئاً
 (كذا) في حُلَّة خضراء .
 مطوَّة (تصحيف مَطَوِيٍّ) وتجمع على مطاوى :
 مَطَوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال تطوى في
 النصاب (بوشر).
 مَطَوَّى : مكان تنام فيه الابل (زيشر ٢٢ : ١٢٢)
 مَطَوَّى (عامية مَطَوِيٍّ) : مسداة الحياكة وهي

اسطوانة من خشب يلف عليها الحائك نسيجه
شيئاً فشيئاً حين ينسج (الكالا) وجمعها مطاوى .
مِطْوَى : مِطْوَاة آلة لطى الورق ، آلة لتقطيع الورق
(بوشر).

مِطْوَى : مِطْوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال
تطوى في النصاب (همبرت ص ١١٢).

مِطْوَى : موسى (همبرت ص ٧٨ جزائرية).

مِطْوَى : تضاعف ، زيادة تكرار (الكالا).

وفيه : بلا مِطْوَى اي بلا تضاعف ولا زيادة ولا
تكرار .

خِلْقَة مطوية : مكرر (الكالا).

مِطْوَاة = مطوى اي مسداة الحياكة (ابو الوليد
ص ٤١٩ رقم ٢٨).

منطوى في ذاته : رجل كتوم مكنون الدخيلة لا يسبر
غوره ولا يعرف قيم يفكر (بوشر).

✽ طياطر

مسرح ، تياتر (معجم الادريسي).

✽ طيب

طاب طابت الريح : صارت مؤاتية ، لانت (الف ليلة
٩٣ : ١).

طاب : برىء ، شفى ، تعافى ، ابل من مرض ،
استعاد الصحة (بوشر)

طاب : نضج او كان ناضجاً (فوك ، الكالا ، دومب
ص ١٢٨ ، شيرب ديال ص ١٧ ، ١٣٤ ، بوشر ،
همبرت ص ٥١ ، البكري ص ٤١ ، ابن البيطار ١ :

٢٥٦ ، ابن العوام ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٤٤٣) (ابن
بطوطة : ٤ : ٢٩٢) ويقول ابن رافد (ص ١٠ و) في

كلامه عن الدمل ، يحمل عليها (الدبيلات)
الضماذ المتخذ من دقيق الحنطة حتى تطيب .

طاب : طها : طبخ ، واستوى على النار ونضج .
(همبرت ص ١٤) وطائب : مطبوخ ، ناضج
(بوشر).

طاب : تطيب ، تضمخ بالطيب ، تعطر (الف ليلة
١٠٩ : ١).

طاب نَفْساً : سُرَّ ، فرح (الف ليلة ١ : ٦٢)

وطاب وحدها تدل على نفس المعنى ايضاً ففي

بَسَام (٢ : ١١٢ ق) طابت الأنفُسُ واخذت منهم
حُمِياً الاكؤُس . (فريتاج طرائف ص ٥٠ ، الف
ليلة ١ : ٣٤)

طابت نَفْسُهُ : اطمأن ، كان هادئ البال هطمئن
الخطر لا يخشى شيئاً . ففي كتاب عبد الواحد (ص
٩٤) هذا يوم ما تطيب نفسي فيه (كان يخشى غارة
من العدو).

طاب ثراه : زكا وظهر ، يقال للميت (بوشر).

طاب بفلان : اعجب به ، وطبت به : اعجبني
ورضيت به (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).

طابت نفسي لذلك : هذا يلائمني ، اجد هذا جيداً
حسناً ، اجده طيباً لذيداً ، وتجد لهذا مثالا في مادة
خَلَالَة .

طاب ذلك على قلبه : سره ذلك وانشرح له قلبه
وراق له (الف ليلة ١ : ٩٧) ويقال ايضاً :

طاب له ذلك (قصة عنتر ص ٤٤) .

لم يَطُبْ له منامٌ : لم يرغب في النوم ، لم يستطع
النوم (المقري ١ : ١٣٨)

طابت نَفْسُهُ على الموت : انه مشرف على الموت .

انه اشفى على الموت اي اقترب منه (كرتناس ص
٢١٢) .

طابت نفسي من : اكتفيت به (زيشر ٢٢ : ٣٥) .

طاب على : اشتهى ، رغب في . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٢ و) خذ هاتين الدجاجتين فطابت نفسي
عليهما . اي لاني لا اشتيهما .

وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢١٢) : عمل هذا
المنصف لاجل ما يطيب على حماري اي قام بهذه
الحيلة لانه رغب في حماري .

طَيَّب . طَيَّبَ الهواء : نَقَّى الهواء ، وجعله هواء
صحياً (بوشر).

طَيَّب : أبرأ ، شفى ، عافى ، جعله يستعيد
الصحة ، وجعل يبلى من مرضه (بوشر ، همبرت ص
٣٨ ، الف ليلة ٢ : ٤٣٢) .

طَيَّب . في معجم الكالا : طاب مقابل :

madurar وطَيَّب مقابل Madurarse والاولى معناها
انضج ، والثانية معناها نضج .

واري ان هذا خطأ يجب تصحيحه بتبديل احداها

بالاخرى لان طاب فعل لازم وطيب متعدي .
طيب في بلاد البربر : طبخ وأنضج على النار (دومب
ص ١٢٢ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ١٤
(جزائرية) ، هلو ، دلا يورت ص ٨ ، ٦٥ ، مارتن
ص ٢٩).

طيب : عطر ، خلط شيئاً من الطيب اي العطر
بالشيء (بوشر)

طيب : تبل وضع شيئاً من التوابل والأفاوية ففي
ابن البيطار (١ : ٦٦، ٦٨، ١٣٦) :

وَتُطَيَّبُ مَرَقَتُهَا بِالزَّنْجَبِيلِ وَالشَّمَامِ الْاَخْضَرِ .

وفي شكوري (ص ٢١ ق) : وكان غاليون في
شيخوخته يأكل الخس لينام ، وكان يخشى من
بُرْدِهِ فكان اذا طبخه يطيبه بالمري فالطبخ
والتطيب يمنعان من البرد . انظره ايضاً في مادة
ماصيل .

طيب : كبس الزيتون بنقيع الملح (الكالا).

طيب قلبه : طمأنه وجعل يأمن ويثق به ، ففي
كتاب عبد الواحد (ص ٩٧) : وانما فعل ذلك
تطيباً لقلب المعتمد وتسكيناً لخاطره . وفي
الفخري (ص ٣١٣) : وكان خائفاً من ابن الفرات
تطيب (فطيب) قلبه . وفي محيط المحيط : طيب
الوالي خاطر فلان آمنه وسكنه . (فريتاج طرائف
ص ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٦).

طيب خاطره : هدأه ، وسكن غضبه ، وارضاه
وهذا بهبة وعطية (بوشر).

طيب خاطر فلان على شيء : حرصه على فعل شيء
وجعله يرضى به (الف ليلة ٢ : ٧٢).

طيب : لطف ، مازح . كان يقول ما يضحك ويأتي
بالدعابات والفكاهات .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) وكان
كثير النادر وكثير التطيب وفيه (ص ٣٠٩) : لقد
طيب سليمان في ابن قلزم . ولعب به كيف شاء
ثم ضحك على ذلك ضحكا عظيما .

تطيب : اهتز ، تزعزع (فوك).

تطايب : تلاطف ، تمازح ، تداعب ، تفاكه . وجاء

بما يضحك (المقري ٢ : ٤١٧) وفي محيط المحيط :
تطايبا تطايباً تمازحاً . يقال عن شخصين غير ان
دي غويه اخبرني انها يقال عن شخص واحد ،
ففي الاغانى (٦ : ٢٠١ طبعة بولاق) : حدثني كثير
بن اسماعيل التحنكار قال :

لما قدم المعتصم بغداد سأل عن ندماء صالح بن
الرشيد وهم ابو الواسع وقنينة وحسين بن
الضحاك وهاشم الريش وانا فادخلنا عليه .

فلشؤمي وشقائي كتبت بين عيني : سيدي هب لي
شيئاً ، فلما رأني قال ما هذا . على جبينك ؟ فقال
حمدون بن اسماعيل : ياسيدي تطايب بان كتب
على جبينه سيدي هب لي شيئاً .

استطاب . استطاب نفس فلان : حاول تهدئته
وتسكينه (معجم المارودي).

طيب : شذا ، اريج ، رائحة (بوشر).

طيب : مذاق ، طعم (الكالا).

طيب : نضج ، ايناع (الكالا).

طيب : عيار (مقدار العنصر الحر في المعادن ،
ومقدار المعدن الثمين من ذهب او فضة في
المعادن) ، (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧).

بطيب نفس وبطيب قلبي ونفسي : بطيبة خاطر ،
طوعاً ، بحسن الرضى (فوك).

من طيبة طوعاً ، بحسن الرضى (بوشر).

بالتطيب او بالغصب : طوعاً او كرهاً ، رضى او
قسراً ، شاء ام أبى (بوشر).

طيب : اسم جمع : عطر . (بوسيه) وعلى سبيل
المثال (النويري . موسوعة ٩٥٦ سائر انواع
الطيب) وجمعه طيوب (ابو الوليد ص ٦٣٨) .

طيب وجمعه أطياب : حسن جيد ، و(موش)
طيب : سيء ، ردىء (بوشر).

طيب الغرب نبات اسمه العلمي : Andropogon
Schoenanthus (ابن البيطار ٢ : ١٦٥) (١٤٩)

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٦) : (طيب

الغرب) هو الاندخر (انظر تبين مكة في الجزء الثاني (ص
٢٣) والتعليق عليه (رقم ٥٢) وصحح فيه الاسم

العلمي فضاويه (Andropogon)

كله طيب : كَفَّ الدَّبَّ ، قويسة قاسية (نبات) (١٠٠٠)
(بوشر).

طبيبة صلاح ، ملاحنة ، جودة ، حلم ، رفق
(بوشر).

بطيية خاطر (الخاطر) : طوعاً ، برضى ، بسرور .
بطيية خاطره : برضاء (بوشر)

من طيبة خاطر : مجاني ، بلا مقابل (بوشر).
وزعموا انهم قد قنعوا بطيية قلوبهم مع الله
تعالى : (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٣) . وقد
ترجمها الناشر الى الفرنسية ترجمة جيدة فقال ما
معناه :

قائلين انهم يكفهم ان تكون قلوبهم في سلام مع
الله .

طيية : مزحة ، دعابة ، فكاهة ، ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : فحضرت لسليمان
فيه طيية فقال لغلामه اخرج اليه وانت تبكي
وقل له مولاي في الموت آخ .
طبيي : عطري (بوشر).

طوبان = الكلمة السريانية طوبان : طوباني
سعيد ، مغتبط (بار على طبعة هوفمان رقم ٤١٧٥)
طوباني : طوباني ، سعيد ، مغتبط (بوشر ، هلو
بابن سميث ١٤٣٩).

جعل من الطوبانيين : طوب : اعتبر في رتبة
السعداء ، او الابرار ، وهي مقدمة لرتبة القداسة
(بوشر)

طوباني : ما يجعل المرء في رتبة السعداء (بوشر).
طوبوي : سعيد ، مغتبط ، وتطلق على المظاهر
بالتقوى سخريه منه (بوشر).

طياب : ضحو ، صفاء ، (فوك ، الكالا) .
طياب : صاف ، رائق (الكالا) .

طياب : ندي ، بلبل . ريح شديدة مواتية (بوشر)
ولم نضبط الكلمة فيه بالشكل .

(١٥٠) سماه بالفرنسية orval وقد ترجمت في المنهل بما
ذكرناه اعلاه . وترجمت في معجم بلويعشب للجراح .
وقال بالفرنسية انها نوع من الشالبية او السالمة .
ولم نعثرها على صفة فيما تيسر لنا من مصادر
(انظر رسالة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

ويقول فانسليب (ص ٤٠) وان رياح مالطا التي
تسمى الان طياب هي رياح غربية لينة (رُخاء) وهي
تهب نحو اثني عشر يوماً قبل ان يسقط المطر
وتستمر حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) وفي هذه
الاثناء لا تهب رياح اخرى ، وهي لا تغذي الحبوب
فقط بل تبهج الناس والدواب لانها رياح ندية رطبة
تبعث فيهم النشاط .

طياب : يوم صاف ، صاف ، رائق مُشرق (دومب
ص ٥٥)

طياب : البلدة الطيبة : مكة المكرمة . (ابن جبير
ص ١٠٦) .

بسعر طيب : بثمن رخيص (همبرت ص ١٠٤) .
من قلب طيب : طوعاً برضى ، بسرور ، برضاء
(فوك) .

طيياً او غصبياً : طوعاً او كرهاً ، رضى او قسراً ،
شاء ام ابى (قصة عنتر ص ٤٤) .

زيت طيب : زيت جيد وهوزيت الزيتون (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٣) .

طيّب : ناضج (فوك الكالا) .

طيّب : حيّ ، ضد ميت (الف ليلة ٢ : ١١٠ ،
١١٥ ، برسل ٧ : ١٢٤ ، ٩ : ٣٥٠) وفي طبعة
ماكن (حيّ) (٩ : ٣٩٦) وفي طبعة ماكن حيّ طيّب
والآميّة : حيّ أم ميّة (بوشر) .

طياب : غلام الحمام ، مدلك (فوك ، الكالا ،
بوسيه)

طياب : حمامي . مشرف على الحمام (الكالا ،
رولاند ، وهذا يكتبها طيّب خطأ منه) .

تطويب الاموات : اعتبار السلطة البابوية احد
الاموات في رتبة السعداء او الابرار وهي مقدمة
لرتبة القداسة (بوشر) .

مطيّب : عبير ، شذى ، عند اهل الاندلس .
(عبدالواحد ص ٢٦٨) .

مطيّب : مهّج ، مضحك اجير ، مضحك البلاط ،
مضحك الملك . (معجم البيان) .

• طيح

طاح ومصدره طيح : وقع على ، سفد ، ونزا

الحصان والثور وغيرهما على انثاء (بوشى).

طاح : سقط ، وقع ، (بوشى).

طَيِّح : طَيِّحَ الفرس للحصان : جعل الحصان

ينزوعلى الفرس ويسفدها (بوشى).

طَيِّح : خفض الثمن (دولابورت ص ١٠٤).

طَيِّحَة : غارة على غرة لنهب مواشى العدو .

(مرجريت ص ١٤٣)

طِيحَان : تحريف طحال وهو عضويق بين المعدة

والحجاب الحاجز في يسار البطن تتصل وظيفته

بتكوين الدم ، واتلاف القديم من كرياتته (دومب

ص ٨٥).

تِيهَان : طُحَال ، داء يصيب الطحال (دوماس حياة

العرب ص ٤٢٦).

تِيهَان : مرض باطني يصيب الابل (مجلة الشرق

والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٨).

طِيَاَح : انقاض ، ردوم ، بقايا ، حطام ، اطلال ،

خرائب (هلو).

* طيحل

طَيِّحِل (فعل اشتق من الطحال) : اصيب بالطحال

وهو مرض يصيب الطحال (فوك) وفيه : تطحيل

ايضاً .

طَيِّحَال : تحريف طحال وجمعه طَوَاجِل (فوك)

وفي معجم الكالا طيحال وجمعه طيياحصل وذلك

في مادة Bazo وهذه تعني اسمرداكن ، اطل ،

كستنائي ، كما تعني ايضاً الطحال . ولذلك فاني

ارى ان الكالا قد اخطأ .

مُطَيِّحِل : مصاب بالطحال وهو داء يصيب الطحال

(فوك).

* طير

طار ، طار الراس المقطوع : طاح ، سقط ، ففي

كوسج (طرائف ص ٨٩) سابقى مخلصاً له ولو

طار راسي قدامي .

ويقال مجازاً : ولو ان روحي تطير قدامي

(كوسج طرائف ص ٩٠).

وتطلق ايضاً على العين التي ندت عن الراس ، ففي

رياض النفوس (ص ٩٨ و) : رماه بحجر فطار

عينه الواحدة ثم رماه باخر فذهبت عينه

الاخري .

طار : انتقل من مكان الى مكان وتستعمل مجازاً

بمعنى تقلب وتبدل وخَفُ (بوشى).

طار عَقْلُهُ او قلبه او فؤاده : تستعمل بمعاني تدل

على مختلف انفعالات النفس مثل الغضب ،

والسخط ، والفرح ، والخوف والحب (عباد ١ :

١٥٩ رقم ٥٠٨ ، زيشر ٢٢ : ٨٠).

وفي معجم بوشر : طار عقله من الغضب او

السرور اي استخفه الغضب او السرور .

طار عقله : استشاط غيظاً ، حنق ، طار طائرته ،

وكذلك : انذهل وشطط .

طار عقله من الغضب : استشاط غيظاً من

الغضب ، وحنق واحتد من الغضب وفي الف ليلة

(٤ : ٤) : طار عقله من راسه .

طار السُّكْر من راسه : زال سكره . صحا من

نشوته (الف ليلة ١ : ٨٦).

طار اسمه : اشتهر ، كان له صيت (النويري

الاندلس ص ٤٤١ ، ٤٥٨ ، النويري مصر ص

٢١٣ و).

طار له ذلك : اشتهر به ، ففي المقدمة (٣ : ٣٩١) :

المَوْشُحَة التي طارت له .

انما تطير عنه شواذ من الكلمات : لا ينقل عنه

الكلمات متفرقة (المقدمة ٢ : ١٨٤).

طار ذلك في سَهْمِه : هذا ما آل اليه من حصته في

القسم (المقدمة ٢ : ٨٧).

طَيَّر . طَيَّر الحمام بالخبر الى فلان : ارسل رقعة

مع الحمام الزاجل بالخبر ، ويقال ايضاً : طَيَّر اليه

رقعة ، وكذلك طَيَّر اليه .

غير ان هذا الفعل قد فقد معناه الاصلي واصبح لا

يدل الا على معنى : ارسل بسرعة . ويقال : طَيَّر به

وطَيَّره (عباد ١ : ١٢٢ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١١٧ ، ٣ :

٧٢ رقم ٨٤) ونجده في كثير من العبارات في تاريخ

البربر فنجد مثلاً : طَيَّر النجيب في (٢ : ١٩٨) منه

وكذلك في (٢ : ٢٠٢) وطَيَّر البريد بالمراس (٢ :

٢٠٢) وطَيَّر كتبه ورسله (٢ : ٢١١) وطَيَّر ابنه

(٢ : ٢١٧).

طَيَّر في اصطلاح اهل الكيمياء : صعد ، بَخَّر حوله

الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥).

طَيْرٌ : أطاح براسه وقطعه . ويقال طَيْرَ راسه (قصة
عنتر ص ١٥ ، الف ليلة ١ : ٨٩) . او طَيْرَ عينه :
جعلها تندر خارج راسه (دوماس حياة العرب ص
٥١٠).

طَيْرٌ : نزع عينه وقلعها (فوك) .

طَيْرٌ : أطاح به ، عزله ، أفقده منصبه ، أفقده ماله
وغير ذلك (بوشر) .

طَيْرُ ماء : بال ، تبول ، (بوشر ، الكالا) وهذا الفعل
لا بد ان يدل على هذا المعنى وهو معنى لم تذكرها
معاجمي .

طَيْرُ السُّكَّرِ من راسه : ازال سكره وجعله يصحو
من نشوته (بوشر) .

طَيْرٌ : الغى عقداً وابطله (بوشر) .

طَيْرٌ وطَيْرٌ من : استندر الدموع (دوماس حياة العرب
ص ١٨٥) ومن الكلام الذي يقال عن الخيل : يطير
دمعاً من العين اي يستندر الدمع من العين .

طَيْرٌ : تفاعل وتشاعم (الكالا) وهي عامية تطير .

طاير : منع ، قطع ، يقال مثلاً : طاير الشهية
(زيشر ١١ : ٥٢٠) .

أطار : اقلق ، اثار الشعور ، ففي حيان - بسام
(٣ : ٤٨ ق) : هذا الخبر صكَّ الاسماع واطار
الافئدة .

ما اطار له الاسم بذلك : ما جعله يشتهر بذلك
ويكون له به صيت (حيان ص ٤ ق) .

تطيرٌ : طار (فوك) .

تطيرٌ : انتزعت عينه (فوك) وانظرها في مادة طير .

استطار : جعله يطير : ففي عباد (١ : ١٧١) :

كما يستطيرك حب الوغا اليها .

استطار : كان في حالة من الذهول وفورة النفس
عجبية . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٥٤) نفوسهم
قد استطارت خشوعاً .

استطار : استخف به الفرح (فاكهة الخلفاء ص
١٦٤) .

استطار : اثار ، هاج ، اغضب ، ففي رحلة ابن

جبير (ص ١٣٧) : الاسف المستطير .

اسْتَطِيرَ : تطير ، تشاعم ، تكهن بشيء محزن

(الكالا) وتطير ، تشاعم (فوك) .

اسْتَطِيرَ : عبارة ديوان الهذليين التي فيها هذا
الفعل والتي نقلها فريتاخ موجودة في (ص ٢٢١
البيت الاول) .

طَيْرٌ : الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل .

(مملوك ٢ ، ٢ : ١١٥)

طَيْرٌ : باز ، صقر (باجني مخطوطات ، ديلا سيلا
ص ١٨) .

طَيْرُ اِيَابِيل : هدهد . (بوشر بربرية) .

طير البقرة : كُرْكِي . طير من الجوارح . (هوست
ص ٢٩٧ ، جاكسون ص ٦٦) .

طير التمساح : يمامة بحرية . ففي طيور
مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : يمامة بحرية
وتعرف بطير التمساح .

طير الجراد ، وسفر مادي ايضاً : طير صغير
يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال
ص ٨٩٣) .

طير الجمل : نعامة (نيبورب ص ١٥٩) .

الطير الحُرّ : باز الصيد (بوشر بربرية ، مارسيل ،
تريسترام ص ٣٩٢ ، مجلة الشرق والجزائر
السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥) .

طير الديوث : دُخْلَة (طير من رتبة
الجواثم) (بوشر) .

طير الليل : خفاش ، وطواط ، (فوك ، باجني
مخطوطات ، بوشر ، همبرت ص ٦٤ . دوماس حياة
العرب ص ٤٧٤) .

طير الموت : غراب الليل . (دومب ص ٦٣) .

طَيْرَةٌ : انثى الحمام . حمامة (مملوك ٢٢٢ :
١١٦ ، الف ليلة ١ : ٦٣٢) .

طَيْرَةٌ : انثى الرخ (الف ليلة برسل ٤ : ٧٩ ، ٨٠) .
طَيْرَةٌ : طيران الطير (بوشر) .

طَيْرَةٌ وتجمع على طيرٌ : زجر الطير للتفاؤل او
التشاؤم (فوك الكالا) .

صاحب طيرة : متكهن (بزجر الطير) (المعجم
اللاتيني - العربي) .

طَيْرَان . عام الطيران : عند اليهود العام الذي لابد فيه من ان يزولوا ويصبحوا في خبركان .
(دي ساسي طرائف ١ ٣٦٣ - ٣٦٤) .
طَيْرَان ، في مصطلح اهل الكيمياء ، تصعيد ، تبخير ، تحويل الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

طُؤَيْرَة : خصي او مملوك ، يرسل برسالة خاصة من السلطان (عواده ص ٦٣ ، ٢٦٦) .
طُؤَيْر : يُوَيِّر ، جلم ، وهو أصغر الطيور الجوارح (الكالا) .

طَيَّار : زينة ، حلية . (الكالا) .
طَيَّارَة : أناقة ، رشاقة (الكالا) .
طَيَّارَة : قُوَّة بَأْس ، بسالة ، شجاعة جرأة ، (الكالا) .

طَيَّارَة : كبرياء ، عجرفة ، غطرسة ، اعجاب بالنفس (الكالا) .

طَيَّارَة : طيش ، سفاه ، خفة ، نزق (بوشر) .
طَيَّار : القافلة الطيارة : السريعة (برتون ٢ : ٥٠) .

طَيَّار . متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .
طَيَّار : مشهور ، ذائع الصيت ، طائر الشهرة وهي مثل سَيَّار غير انها ابلغ منها في المعنى .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ٧٣) : ومن شعره
السَيَّار بل الطيار قوله الخ .

طَيَّار جمعها طَيَّارات : حشرات طائرة .

ففي ابن العوام (١ : ٦٠٢) : طرد عنها الهوام كَلَّها من الطيار والدود وغيرها (وهذا صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا) وفي ابن البيطار (١ : ١١٩) :

الطيارات مثل الذراريح والزنابير .

طَيَّار : نوع من الجدري ولعله المرض الطفحي الذي نسميه الجدري الخفيف ، الحماق الخفيف .
ففي ابن البيطار (١ : ٤٢١) : الأدرسي . وان طُلِّي بذلك السمن على جدري الدواب ولا سيما النوع الطيار منه فانه يبرئه من اول طَلْيَة .

طَيَّار : نوع من السفن الخفيفة (المسعودي ٨ :

(٢٧٧)

طَيَّار : اكبر انواع التين (انظره في تحين)
طَيَّار : مسلكة ، حلالة ، مردن ، مكب . وهي هنة من عيدان يبرم عليها الغزل (بوشر) وانظر : طَيَّارَة .

طَيَّار : تصحيف تيار وهو مجرى الماء ، من مصطلح البحرية . (بوشر) .

طَيَّار : سبيل ، حامولة ، وتطلق مجازاً على الشهوات والاهواء (بوشر) .

مع الطيَّار : مع التيار (بوشر) .

قطع في الطيَّار : صعد في النهر ، سار نحو عالية النهر ضد التيار (بوشر) .

قطع في الطيار : بذل جهده عبثاً اجتهد باخلاً (بوشر) .

طيَّارَة : ظَلَّة ، قبة ، رواق ، سرادق .

ففي بدرون (ص ١٤٢) نهض الى قتال المسلمين في هذا اليوم وهو على سريريه وضربت عليه طيارة

كالظلة ، وانظر (ص ١٦٦) والمسعودي (٤ : ٢٢١ ، ٢٢٢) وهذه الكلمة التي تعني في الاصل

حشرة طَيَّارَة (انظر المادة السابقة) قد تغير معناها

كما تغير معنى كلمة papilio papillon فراشة التي

اشتقت منها كلمة pavillon او سرادق التي كانت

تستعمل في اللاتينية القديمة بمعنى dais اي

سرادق ظلة (انظر دوكانج) والمعنى التالي الذي تدل

عليه الكلمة من نفس هذا الاصل .

طَيَّارَة : رواق ، مكشوف الوجه مسقوف يعهد

على اعمدة ، مكان محاط باعمدة (بوشر) وهو غالباً

رواق في موضع عال (انظر ديفريمري) مذكرات ص

٢٥٥ - ٢٥٦) وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ،

٢ : ١٦٦) ووقف اول ليلة منه تحت الطيارة

وغنى القوما . وفي المقرئ (١ : ٦٨٨)

وبتناً في ليلة ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على

جانب النيل .

طَيَّارَة : اسم قلعة على جبل ايضاً ، ففي تاريخ ابن

الاثير (٩ : ٤١٢) وبني قلعة في جبل منيع

وسماها الطيارة .

طَيَّارَة : طيارة ورق ، وهي هنة من ورق يربطها الصبيان بخيط ويرسلونها في الهواء ، وهي من لعب الصبيان (بوشر ، محيط المحيط) وعند رولاند طَيَّارَة .

طَيَّارَة : من مصطلح البرَّامين صانعي الحبال وقد فسرهما صاحب محيط المحيط بقوله : وعند البرَّامين هنة من عيدان يُبْرَم عليها الغزل . ولما كان بوشر قد ذكر كلمة طَيَّار مقابل كلمة فرنسية معناها مردن . فاني ارى انها نوع من الماردن او دواليب المغزل التي يسميها البرَّامون صانعو الحبال بالدولاب .

طَيَّارِي : متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .
طَيَّارِي : من مصطلح البحر : حبل شراع ثانوي يستعمل في تدوير السفينة وتوجيهها (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .
طائر : حمامة تستخدم لنقل الرسائل (مملوك ٢ : ١١٥) .

طائر ، وجمعه طَيَّار : أنيق ، رشيق ، مليح ، ظريف ، جميل ، حسن القوام ، حسن الهيئة . (الكالا) . وهي طائفة .
طائر ، وجمعه طَيَّار : متكبر ، متعجرف ، متفطرس ، معجب بنفسه (الكالا) .
طائر : طائش ، خفيف (بوشر) .
أَطِيرُ : طائش ، نزق ، خفيف ، عابث ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُطار : وجمعه مطارات مكان يرسل منه الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ : ٢ : ١١٦) ويظهر ان كاترمير قد وجد هذه الكلمة مضمومة الميم في احدى مخطوطاته . وهي اسم المكان من الفعل اطار . والا فهي مطار .
مُطَيِّر : من يقوم بارسال الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ : ٢ : ١١٦) .
مُطَيِّر : عَرَّاف ، متنبئ بالغيب (الكالا) . وهي بهذا المعنى تحريف مُطَيِّر اسم الفاعل من تَطَيَّر .
مُطَيِّور : طائش ، نزق ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُتَطَيِّر : متكهن بزجر الطير (المعجم السلاتيني - العربي) .

* طيركون

طيركون : ذكرها ابن العوام (٢ : ٤٩٩) وهي خطأ . فهي تصحيف طيركون (انظر الكلمة) .

* طيز

طيز : وجمعه اطياف : است ، مؤخرة ، عجيذة . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٣ ، باين سميث ١٤٥٩ ، هلو وفيه تيز) .
الطيز : الكفل ، الاليتان ، الارداق (بوشر) .
طيزين في لباس : رأسان في قبعة واحدة ، شخصان لهما رأس واحد (بوشر) .
مطيِّر : أثبت ، اعجز ، كبير العجيذة (بوشر ، بوسيه) .

* طيزن

طَيَّازن : آلات حربية لرمي السهام . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* طيش

طاش : اهتز ، ترجَّح ، تمايل ، ترنح ، تخطر (الكالا) .
طاش : ترجح بالمرجوحة (الكالا) .
طاش : تهاون ، لم يكتث ، كان خلي البال غير مبال ، استهتر . (عباد ١ : ٣١٧ ، المقدمة ١ : ١٥٥) .

طاش عقله او طاش لُبُّه : خف عقله وتشتت ، واستخف عقله ، وسلب له ، واصابه الذهول وانجذب (ابن جبير ص ١٤٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤) وانظر (ص ١٨٢) .

طاش عقله : فقد عقله ، فقد رباطة جأشه ، فقد رشده (بوشر ، المقرئ ١ : ٢٤١) .

طاش العقل : تشتت الانتباه (بوشر) .

هو طائش العقل من النوم : تطلق على النعسان والمزق العينين والنصف الصاحي من النوم (الف ليلة ١ : ٨٢٨) .

طاش : زحف بسرعة للهجوم على العدو ، انقض ، ففي حيان (ص ٨٦ و) : فلما ان كان عشي الثلاثاء -

طَيْشَرُ وجمعها طَيْشَر : عاهرة ، مومس ، بغي (الكالا).

* طَيْطُلُوس

طَيْطُلُوس (باليونانية تَيْتْلُوس) : قانون الكنيسة مجموعة الشرائع الكنسية . (هاين سميت ١٤٦٠).

* طَيْفَار

طيفار : حوض كبير للصباغة (بوشر).
وانظرها في مادة قفر .

* طَيْلِس

تَيْلِس : لبس الطليسان (انظرلين في مادة طلس).
تَيْلِس على : غطى شيئاً بفوطه او منشفة (الف ليلة باء برسل ١١ : ٢٢١).
مُطَيْلِس : مغطى بما يشبه الطليسان ففي بَسَام (ص ٤١) : وهو مطيلس في الكر . وقد قال قبل هذا : ثم انه اتطيلس بالكر .

* طَيْلَع

طَيْلَع (تصحيف طَلْع) : اخرج الشيء من الخبا .
اخرج خارج البيت (بوشر) .
طيلع خلقه : اسخطه ، اغضبته ، اوغص صدره . (بوشر).

* طَيْلِقَان

طَيْلِقَان : لبد ، شيء مصنوع من اللبد ، (انظر : طالقاني).

* طَيْلُون

طَيْلُون وجمعها طيلونات وطوالين : ضفدع ، علجوم (فوك ، الكالا) وانظر : طُولُوتَة .

* طَيْن

طَيْن او طَيْن بُرْجَاس القوس : علّم بالطين على الهدف الذي يرمى اليه (أبو الوليد ص ٧٨٧).
طَيْن : يجمع على أَطَيْن (فوك).

طَيْن : تربة صلصالية تصلح لعمل البوتقات والقوالب (الكالا).

طَيْن : راسب النبيذ ، راسب البول ، راسب الخمر ، راسب الماء ، وطَيْن النبيذ ، ثقل النبيذ ، دردي النبيذ (بوشر).

طَيْن : مَوْجَل ، ما فيه وحل وحمأ (بوشر).

طاشت خيل اهل اشبيلية ورجال امتدوا الى مقدمة العسكر فخرجت اليهم حاميه من العسكر ويقال : طاش الى ، ففي حَيَّان (ص ٨٩ و) خرج اليه ديسم في الخيل والرجال فطاش اليهم فرسان العسكر وخالطوهم وفيه (١٠٠ ق) فطاش اليها خيل من المسلمين ناشيت بها الحَرْب .

طَيْش : حرّك ، هزّ ، ارجح (الكالا).

طَيْش : رمى ، قذف ، اطلق (هلو).

طَيْش : ثقل على السمع وصدعه (بوشر).

طَيْشُ الْعَقْل : شتت العقل ، وجعله شارداً ذاهلاً (بوشر).

اطاش . اطاش الْعَقْلُ والفؤاد . سلب اللب ، فتن ، خلب (ابن جبير ص ٨٣).

طَيْش . ساكن الطيش ، هادىء الروح ، غير قلق ولا مضطرب (المقرئ ١ : ٢٤٤).

طَيْش : خفيف . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (Levis طَيْش وخفيف).

طَيْش : سريع ، عاجل (فوك).

طَيْشَة : تحرك واضطراب هنا وهناك (الكالا).

طَيْشَة : في مصطلح القمار - اعفاء من اللعب . واعفاء من دفع حصته في الوليمة (بوشر).

طَيْشَان : خفة ، حماقة (بوشر).

طيشان العقل : اضطراب العقل (بوشر).

طيشان : مجون ، فسق (بوشر).

طَيْشَة : طيش ، سفه ، خفة (بوشر ، هاين سميت ١٤٩٤).

طَيْش : سريع ، مستعجل (فوك).

طائش الْعَقْل : فاسد ، منحلّ ، منحرف الى الفساد والمجون (بوشر).

مَطَيْشَة ، وجمعها مَطَايش : مرجوحة ، أرجوحة (الكالا دومب ص ٩٣).

مَطَيْشَة : أداة لتحريك النبيذ في المنبذ . أداة لتحريك الصابون في الطست (الكالا).

* طَيْشَر

طَيْشَر : دفع الى الْعُهْر (الكالا).

تَيْشَر : تعهّر ، كانت المرأة عاهرة (الكالا).

طين : مستنقع ، منقع . (ويرن ص ٩٩) .

ناس الطين : لا يعني انهم بلديون بل بالاجرى ان لهم منازل مستنقعة (ويرن ص ١١٥) .

طين اندلسي : نوع من الصلصال يستعمل لغسل الشعر وتنظيفه (الادريسي ص ٦٢) ولعله ما يسمونه ايضاً طفل طليطلي (انظره في مادة طفل) وقيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) .

طين جورى (١٠٠) (ابن العوام ١ : ٩٧) .

طين الجولان : نوع من الطين الاسود في الجولان من اعمال دمشق (الجواليقي ص ٤٢) .

طين حجازي : انظره في مادة انجبار (١٠٠) .

طين حُرّ : هو في البصرة طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) ومعناه الطين الخالص وقد سمي بذلك لانه خالص من الرمل والحجارة .

وكذلك في معجم المنصوري وطين حراني (في مخطوطتي انظر كاشف الرموز A.R. ص ١٧٠) خطأ فيما يبدو .

طين الحكمة : غراء ، وهو نوع من الطين يستعمل لسد الآنية التي توضع على النار . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٥٤٣ ، ٢ : ٢٠٢ ، ابن العوام ٢ : ٤٠٩) .

طين احمر = مغرة ، مكر (١٠٠) (المستعيني ص

١٥١) انظر : الطفل الطليطلي والتعليق عليه (رقم ١٤٤) .

(١٥٢) لعله طين خوزي نسبة الى الخوز .

(١٥٣) انظر انجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) .

(طين قيموليا) .. ابن حسان : اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر .

محمد بن عبدون : الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة .

علي بن محمد : الطين الحر هو الخالص من الرمل ، وربما خصوا بهذا الاسم طين شيران لنقاؤه وتداخل اجزائه ، وهو طين رخص شديد الرخوصة اخضر مشيع الخضرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار ، واذا دخن يقشر اللوز ليؤكل احمر لونه وطاب طعمه ، وقلما يؤكل غير مدخن .

(١٥٥) في لسان العرب : المغرة والمغرة طين احمر يصبغ به .

وانظر ابن البيطار مادة مغرة .

(١٧١) .

طين الخثم : طين تختم به الرسائل . وهو نوع من الصلصال الاحمر كان الكتاب في ايام العباسيين يرققونه بالماء ويبللون به خاتم الامير ، ويجلب من سيراف (المقدمة ٢ : ٢٢ ، ٥٧) ويسمى ايضاً طين سيراف (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) وهذا ما ذكر في مخطوطتي بدل طين سنور الذي ذكرها سونثيمر

او طين سيراقي (الثعالبي لطائف ص ١١٠)

طين مختوم : طين مطبوع بختم وما ذكره فريتاج عنه ليس بصحيح ، ويسمى هذا الطين طين البحيرة لانه يستخرج من مواضع ذات مستنقعات (ديسقوريدوس) (١٠٠) .

(١٥٦) لم يذكر طين سيراف في المطبوع من ابن البيطار .

(١٥٧) (طين مختوم) . جالينوس في التاسعة : الطين المطلوب من ليون هو الذي يسميه قوم مغرة لمنية .

ويسميه اخرون خواتيم لمنية بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى ارطامس ، فان تلك المرأة القيمة بهيكل ارطامس تأخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام على ما قد جرت عليه عادة ، اهل تلك البلاد ، وليست تدبج لها ذبائح لكن تقرب لها قربان توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذه منه من تلك الارض ، ثم تأتي بما تأخذه من ذلك التراب الى المدينة فتبله بالماء وتعمله طيناً رقيقاً ، ولا تزال تضربه ضرباً شديداً ، ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب ، فاذا رسب صبت اولاً ما يكون فوقه من الماء الذي يقوم عليه واخذت ما هو منه سمين لزج وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو الذي لا ينتفع به ، ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ، ثم تأخذ منه قطعاً صفاراً فتختمه بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس ، وتجفف تلك الخواتيم في الظل حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفواً خفيفاً فيصير من هذه الخواتيم دواء يعرفه جميع الاطباء يسمونه الخواتم اللمنية ، وهي خواتيم البحيرة والطين المختوم وانما سمي هذا الطين بهذا الاسم لكان الطابع الذي يطبع به ، وقوم يسمونه لكان لونه مغرة لمنية ، فلون هذا الطين شبيه بلون المغرة ، وانما الفرق بينه وبين المغرة انه لا يلطخ يد من يلمسه كما تفعل المغرة ، وذلك ان ذلك التل في ليون احمر اللون كله ،

طين خراساني : نوع من الطين يؤكل ، وهو غير معروف في المغرب . (معجم المنصوري) .

طين اخضر : ليس هو النيلج كما نقرأ في المستعيني . لان هذه هي مادة يصبغ بها بالاخضر وليس بالازرق مثل النيلج . وارى اذاً انه نِيلَجُ (انظر هذه الكلمة في معجم فريتاچ) الذي يدل على معنى مختلف . (كاشف الرموز ص ١٧١) .

طين رومي : طين مختوم (ابن العوام ١ : ٩٧)
طين سِجْلَمَاسِي : نسبة الى سِجْلَمَاسَة وهو طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) .

طين سيرا ف او سيرا في : انظر طين الختم .

طين قيموليا : الطين الحر عند اهل البصرة . قيموليا (بوشر) .

طين الكاهن : طين مختوم (سنج) وانظر : A.R. كاشف الرموز (ص ١٦٨) .

طين مُلْبَنٌ : اذا كانت هذه الكلمة تعني عند الرازي نوعاً من الطين يؤكل (وهو غير معروف بالمغرب) كما يقول معجم المنصوري فانه من غير شك قد سمي بهذا الاسم لانه جعل اقراصاً (انظر : كاشف الرموز ص ١٦٧ رقم ٣٩٣) ثم ان المادتين المذكورتين في معجم المنصوري يمكن ان يتناولها الشك تماماً فهو يخطئ حين ينقل عن الجوهري لان الجوهري يفسر المُلْبَنُ بالفلاتج ، ولكنه لا يذكر شيئاً عن طين ملبن .

طين مصر : (انظر لين) وتفسير ابن البيطار

(١٦٩:٢) . له ليس هو التفسير الذي يذكره سونثيمر بل هو الابلير .

طين نيسابوري : نوع من الطين يؤكل . (ابن البيطار ٢ : ١٧٥ ، القزويني ٢ : ٣١٧) ويسمى طين خراساني ايضاً

طِينَة : الطين الذي يستعمله صانعو الفخار في

← وليس فيه شجرة ولا نبات ولا حجارة وانما فيه هذه التربة وحدها . ابن البيطار (٣ : ١٠٦)

ويتحدث ابن البيطار بعد هذا عن رحلته الى جزيرة لميون بعد ان قرأ كتاب ديسقوريدوس وكتب غيره انه يخلط بهذا الطين المنسوب الى لميون دم التيوس .

القاهرة لارق انواع ما يصنعونه من الفخار . (صفة مصر ١٢ : ٤٠٤ ، ٤٧٣)

طينية : تجويف الكبد (بابن سميث ١٤٦٣)

طيون : قونيزا ، شافانج ، شابانك^(١٥٨) (نوع من حشيشة البراغيث) (بوشر سنج) .

مَطِينَة ، وجمعها مَطَاين : مكان الطين (فوك) .

(١٥٨) انظر شابانك في الجزء السادس والتعليق عليه .

فهرست حرف الطاء

| الكلمة | رقم الصفحة |
|-----------------|------------|
| طاء | ٩ |
| طابو | ٩ |
| طابوس | ٩ |
| طاتويت | ٩ |
| طاد | ٩ |
| طارطة | ٩ |
| طاروس | ٩ |
| طاشر | ٩ |
| طاشة - اسبانية | ١٠ |
| طاص | ١٠ |
| طاطا | ١٠ |
| طاطرى | ١٠ |
| الطاطرى | ١٠ |
| طاطلة | ١٠ |
| طاطوى | ١٠ |
| طافوس | ١١ |
| طالحشقوق | ١١ |
| طالسفر | ١١ |
| طالقاني | ١١ |
| طالقون | ١١ |
| طالينوس | ١٢ |
| طاوة - فارسية | ١٢ |
| طاي | ١٢ |
| طب | ١٢ |
| طبيج - تركية | ١٣ |
| طبخ | ١٣ |
| طبخانه | ١٣ |
| طبر | ١٣ |
| طبردار - فارسية | ١٤ |
| طبرز | ١٤ |
| طبرزد | ١٤ |
| طبرزين | ١٤ |
| طبركون | ١٤ |

الكلمة

| | |
|------------|--------------------|
| رقم الصفحة | الكلمة |
| ١٤ | طبرنة - اسبانية |
| ١٥ | طيس |
| ١٥ | طيسن |
| ١٥ | طيسيل |
| ١٥ | طيش |
| ١٥ | طيشر |
| ١٥ | طيطب |
| ١٥ | طبع |
| ١٨ | طبق |
| ٢٢ | طبل |
| ٢٤ | طبلخانه |
| ٢٤ | طبلل |
| ٢٤ | طبن - اسبانية |
| ٢٤ | طبنجة - تركية |
| ٢٤ | طبهج |
| ٢٥ | طبو |
| ٢٥ | طج |
| ٢٥ | طجل - اسبانية |
| ٢٥ | طجن |
| ٢٥ | طج - بربرية |
| ٢٥ | طحج |
| ٢٥ | طحر |
| ٢٥ | طحل |
| ٢٦ | طحلب |
| ٢٦ | طحم |
| ٢٦ | طحن |
| ٢٧ | طحوطحى |
| ٢٧ | طخش - لاتينية |
| ٢٧ | طخشيقيون - يونانية |
| ٢٧ | طخوطحى |
| ٢٧ | طر |
| ٢٨ | طرا |
| ٢٨ | طرابل - لاتينية |
| ٢٨ | طراجين |
| ٢٨ | طراشنة |

| الكلمة | رقم الصفحة |
|----------------------------|------------|
| طرغنة | ٤١ |
| طرف | ٤٢ |
| طرق | ٤٢ |
| طرلاقة | ٤٨٨ |
| طرم | ٤٨ |
| طرماكى-نبطية | ٤٨ |
| طرمبيطة | ٤٨ |
| طرمج | ٤٨ |
| طرمس أو طرمش | ٤٩٩ |
| طرن | ٤٩ |
| طرنبة-اسبانية | ٤٩ |
| طرنبة | ٤٩ |
| طرنشول-اسبانية | ٤٩ |
| طرنطلة-اسبانية | ٤٩ |
| طرو | ٥٠ |
| طروخيون-يونانية | ٥٠ |
| طروز، دروازة-فارسية | ٥٠ |
| طريان، تريان-فارسية | ٥٠ |
| طريفلا-يونانية | ٥٠ |
| طرينج-سريانية | ٥١ |
| طزج، تازة-فارسية | ٥١ |
| طزع | ٥١ |
| طزن-طزينة-ايطالية واسبانية | ٥١ |
| طس | ٥١ |
| طست | ٥١ |
| طسقى-يونانية | ٥١ |
| طسكة-لاتينية | ٥١ |
| طسل | ٥١ |
| طسلق | ٥١ |
| طسم، تاسمه، تسمه-فارسية | ٥١ |
| طسن-اسبانية | ٥١ |
| طش | ٥١ |
| طشتخانه | ٥٢ |
| طشتدار | ٥٢ |
| طشتن-اسبانية | ٥٢ |

| الكلمة | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|
| طرب | ٢٨ |
| طرباج | ٢٩ |
| طرباشة | ٢٩ |
| طربج و طربش | ٢٩ |
| طربروب | ٢٩ |
| طربزين | ٢٩ |
| طربش | ٢٩ |
| طربق | ٢٩ |
| طربل | ٢٩ |
| طربيطى-ايطالية | ٢٩ |
| طربوش | ٢٩ |
| طربوق | ٣٠ |
| طربونة-اسبانية | ٣٠ |
| طربوث | ٣٠ |
| طرجهارة-تركهار-فارسية | ٣٠ |
| طرجييار | ٣٠ |
| طرخشقون | ٣٤ |
| طرخشم=طرخشوق | ٣٤ |
| طرد | ٣٤ |
| طرز | ٣٧ |
| طرزاة | ٣٨ |
| طرس | ٣٨ |
| طرستوج | ٣٨ |
| طرشق | ٣٩ |
| طرشقوق | ٣٩ |
| طيطان-لاتينية | ٣٩ |
| طرطش | ٤٠ |
| طرطق | ٤٠ |
| طرطقل-سريانية | ٤١ |
| طرطل | ٤١ |
| طرطم-سريانية | ٤١ |
| طرطينة | ٤١ |
| طرعة | ٤١ |
| طرغة-لاتينية | ٤١ |
| طرغلوديس | ٤١ |

| الكلمة | رقم الصفحة |
|-----------------|------------|
| طلس | ٦٥ |
| طلسم | ٦٦ |
| طلع | ٦٦ |
| طلف | ٧٠ |
| طلق | ٧٠ |
| طلم | ٧٤ |
| طلمبة | ٧٤ |
| طلمس | ٧٤ |
| طلنط | ٧٤ |
| طلى | ٧٤ |
| طليط | ٧٥ |
| طليفيون | ٧٥ |
| طلينا | ٧٥ |
| طم | ٧٥ |
| طماطم وطماطميش | ٧٦ |
| طمث | ٧٦ |
| طمح | ٧٦ |
| طمر | ٧٧ |
| طمس | ٧٨ |
| طمطم | ٧٩ |
| طمع | ٧٩ |
| طمن | ٨٠ |
| طميلة - اسبانية | ٨١ |
| طن | ٨١ |
| طنب | ٨١ |
| طنبر | ٨١ |
| طنبق | ٨٢ |
| طنبن | ٨٢ |
| طنتر | ٨٢ |
| طنج | ٨٢ |
| طنجر | ٨٢ |
| طنجش | ٨٢ |
| طنجھارة | ٨٢ |
| طنطبشت | ٨٢ |
| طنطر | ٨٢ |

| الكلمة | رقم الصفحة |
|--------------------------|------------|
| طشدور - اسبانية | ٥٢ |
| طشر | ٥٢ |
| طشطانة | ٥٢ |
| طشكل - اراغونية | ٥٢ |
| طشن | ٥٢ |
| طص | ٥٢ |
| طعج | ٥٢ |
| طعم | ٥٢ |
| طعن | ٥٥ |
| طغر | ٥٥ |
| طغم ، طغمة - يونانية | ٥٥ |
| طغنسا | ٥٥ |
| طفأ | ٥٦ |
| طفح | ٥٧ |
| طفر | ٥٧ |
| طفش | ٥٨ |
| طفشيل | ٥٨ |
| طفصف - سريانية | ٥٨ |
| طفق | ٥٨ |
| طفل | ٥٨ |
| طفو | ٥٩ |
| طق | ٥٩ |
| طقس - يونانية | ٦٠ |
| طقسيقون | ٦٠ |
| طقطق | ٦٠ |
| طقم | ٦٠ |
| طكس - سريانية او يونانية | ٦١ |
| طكوك - اسبانية | ٦١ |
| طل | ٦١ |
| طلب | ٦١ |
| طلت | ٦٤ |
| طلجاجة | ٦٤ |
| طلجھالة | ٦٤ |
| طلح | ٦٤ |
| طلاخشفوق | ٦٥ |

| الكلمة | رقم الصفحة |
|----------------|------------|
| الطولنية | ١٠١ |
| طولونة | ١٠١ |
| طونس | ١٠١ |
| طوى | ١٠١ |
| طياطر | ١٠٤ |
| طيب | ١٠٤ |
| طيح | ١٠٦ |
| طيحل | ١٠٧ |
| طير | ١٠٧ |
| طيركون | ١١٠ |
| طيز | ١١٠ |
| طيزن | ١١٠ |
| طيش | ١١٠ |
| طيشر | ١١١ |
| طيطلوس-يونانية | ١١١ |
| طيغار | ١١١ |
| طيلس | ١١١ |
| طيلع | ١١١ |
| طيلقان | ١١١ |
| طين | ١١١ |

| الكلمة | رقم الصفحة |
|---------------|------------|
| طنطل | ٨٣ |
| طنطن | ٨٣ |
| طنف | ٨٣ |
| طنفس | ٨٣ |
| طنقلو | ٨٣ |
| طنقول | ٨٣ |
| طنى | ٨٣ |
| طه | ٨٤ |
| طهج | ٨٤ |
| طهر | ٨٤ |
| طهلينج-فارسية | ٨٥ |
| طهلينج | ٨٥ |
| طوب | ٨٥ |
| طوباليس | ٨٧ |
| طوبجي-تركية | ٨٧ |
| طوبرالعسكر | ٨٧ |
| طوبينار | ٨٧ |
| طوج | ٨٧ |
| طوجول | ٨٧ |
| طوح | ٨٧ |
| طوخ | ٨٨ |
| طود | ٨٨ |
| طور | ٨٨ |
| طوراس | ٨٩ |
| طوس | ٨٩ |
| طوش | ٩٠ |
| طوط | ٩٠ |
| طوطح | ٩٠ |
| طوطنيل | ٩٠ |
| طوع | ٩٠ |
| طوغ-تركية | ٩٠ |
| طوف | ٩٠ |
| طوق | ٩٣ |
| طول | ٩٦ |
| طولق | ١٠١ |

حرف الظاء

* ظَاب

ضَاب ، مثل ضَام : زوج أخت الزوجة (الكامل ص ١١٤) (١)

* ظَار

ظَر : أخ بالرضاعة (دي سلان) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٦) : كان ظُراً للسلطان .

* ظَام

ضَام : مثل ضَاب : زوج أخو الزوجة . (الكامل ص ١١٤) (انظر الهامش السابق).

* ظَلِي

ظَلِيَّة : عبارة ديوان الهذليين التي وردت فيها الكلمة موجودة في (ص ٥١ البيت ٣) مع شرحها (٢)

* ظَرْب

ظَرْبُول : حذاء ضخم ، عامية (محيط المحيط) وانظر : رَزْبُول

* ظَرْبِن

تَظْرَيْن : ثار ، غضب ، اغتاظ ، حنق (بوشر) .

* ظَرْف

ظَرْف ظَرْفَة : عدّة ظريفاً (الكامل ص ١٧٢) (٣) تَظْرَفُ تَظْرَفُ بفلان : تودد إليه ، وتملقه لنيل نفع (بوشر) .

ظَرْف : قرية ، جلد تيس جهاز لوضع السوائل . (قوك ، الكالا ، هلو) وفيه دُرف (الجويري ص ٨٤) ق وفيه جراب يملأ هواء .

ظَرْف : جلد بقري خيط فيكون قرية (الكالا) . ظَرْف : صحن صغير من الفضة أو النحاس يشبه

← حديث أبي سعيد مولى أبي أسيد قال : التقت ظبية فيها الف ومائتا درهم وقلبان من ذهب أي وجدت ، وتصفّر فيقال ظبية وجمعها ظباء . والظبية أنثى الظبي وهو الغزال .

(٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٧٧) الطبعة المصرية في سنة ١٣٥٥ هجرية : وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه إلا الماحل ولا يظرف فيه إلا الفاجر ولا يضعف فيه إلا المنصف يتخذون الفية مغنماً والصدقة مغرمًا وصلة الرحم مناً والعبادة استطالة على الناس فعند ذلك يكون سلطان النساء ومشاورة الاماء وامارة الصبيان (الماحل الواشي يقال محل فلان بفلان اذا وشى به ومكر) ولم يفسر كلمة يظرف . وانظر : نهج البلاغة (٤ : ٢٣) وفيه في الحاشية : الماحل الساعى في الناس بالوشاية عند السلطان ، ولا يُظْرَفُ اي لا يعدّ ظريفاً . ولا يضعف اي لا يعدّ ضعيفاً . والقرم بالضم الغرامة . والمن ذكرك النعمة على غيرك مظهرًا بها الكرامة عليه . والاستطالة على الناس التفوق عليهم والتزيد عليهم في الفضل .

وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (٤ : ٢٨٥) وفيه فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الاماء وامارة الصبيان وتدبير الخصيان .

وقال في شرحه : قوله لا يظرف فيه الا الفاجر لا يعد الناس الانسان ظريفاً الا اذا كان خليعاً ماجناً متظاهراً بالفسق . والظريف الكيس الحاذق .

(١) في الكامل للمبرد (١ : ١١٧) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ هجرية : ويقولون هذا ظامي وظأبي يعنون السلف . وقد ذكر هذا مثالا على قلب الميم ياء . وقال مثل ذلك كثير .

وفي لسان العرب : والظأب والظأم ، مهموزان : السلف ، تقول : هو ظأبه وظأمه وقد ظاء به وظأمه ، وتظاءبا وتظأمما . اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو أختها .

وفلان ظأب فلان اي سلفه وجمعه أظأوب وظأوب والعامية في بغداد يقولون سلفة للمرأة التي تزوجت اخ زوج غيرها . ولم ترد في المعاجم .

(٢) لم يتيسر لي الاطلاع على نسخة ديوان الهذليين التي نقل منها دوزي هذا ، غير اني وجدت كلمة ظبية هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٢ : ٨٣) في بيت لحبيب الاعلم الهذلي اخوصخر الغي وهو :

ويحسب نفسه ملكاً اذا ما

توسد ظبية الاقط الجلال

وهو خامس بيت في القصيدة ولم تفسر الكلمة فيه غير ان الناشر قال في الحاشية : الظبية جراب صغير ، وقيل انه يتخذ من جلد الظبية . وفي لسان العرب : والظبية : الجراب ، وقيل : الجراب الصغير خاصة ، وقيل : هو من جلد الظباء .

وفي الحديث : انه اهدي للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ظبية فيها خرز فاعطى اهل منها والعرب ، الظبية جراب صغير عليه شعر ، وقيل شبه الخريطة والكيس وفي

اناء الخزف الصيني يوضع فيه الفنجان (صفة مصر ١٨ القسم الاول ١ : ١٥٩ ، لين عادات ص ٢٠٥ ، برجون وفيه : صحن صغير يوضع عليه الكوب . هلو وفيه زُرف ، ويرن ص ٢٠) .

ظُرْف : بيضية ، كأس البيضة توضع فيها البيضة النمبرشت لتؤكل (بوشر) .

ظُرْف : في لغة اللوطية : است من يلاطيه (المقري ٤٢٣ : ١) .

ظرف القَرع : دُبَاء تجفف وتجوف يستعان بها في العوم على الماء (الف ليلة برسل ١٢ : ٤١٠ ، ٤١١ ، المقري ٣ : ١٦٦ وفيه صرف وكذلك في طبعة بولاق وهو خطأ) .

ظُرْف : بِظُرْف : برقة ، بأناقة ، بتأنق ، بلطف (بوشر) وانظر لين .

ظُرْف : أناقة ، رشاقة ، ظرافة ، رقة ، لطافة (الكالا) وهي تصحيف ظُرْف .

ظُرْفِي : نسبة الى ظرف كظرف الزمان والمكان (بوشر) .

ظُرْفِيَّة : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، او مجازاً نحو النجاة في الصدق . (محيط المحيط) .

ظُرَافَة : السهولة والظرافة (انظر : سهولة) .

ظُرْفِيَّة : أناقة ، رشاقة ، رقة ، لطف ، كياسة ، أدب ، لياقة ، مجاملة (هلو) .

وهي تحريف ظرافة

مظروف : ما اشتمل عليه الظرف وهو الوعاء (محيط المحيط) .

* ظعن

ظعنون (جمع) : بدو ، رحالة (تاريخ البربر ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ الخ) .

ظُعِينَة : تستعمل بمعنى سيدة ، وامرأة ذات منزلة رفيعة (تاريخ البربر ٢ : ١٢٩ ، ١ : ٤٥٧) واقرأ فيه ظعن جمع ظعينة كما في (١ : ٦١٦) .

ظُعَان : كثير الرحيل (الكامل ص ٧٣٦) (١) .

(٤) ظُعَان مبالغة اسم الفاعل من ظعن اي ساروارتحل لنجعة او حوض ماء او طلب مريع او تحول من ماء الى ماء او من بلد الى بلد .

* ظفر

ظَفَر : العامة تقول ظَفَرَت الخيل والحمير اي نبت في شفتها العليا عظم فمنعها عن الاكل . يسمون ذلك العظم بالظَفَر او الضَفَر (محيط المحيط) .

ظَفَر (بالتشديد) : حفر ، نقش ، نقر (الكالا) وانظر (نبريجا وفيكتور) لان دَفَر التي ذكرها الكالا ليست الا تصحيف ظَفَر التي اشتقت من ظَفَر .

ظافر : عاون ، حالف ، وكذلك ضافر (البيان ٢ : ١٤٨ ، حيان ص ٦٢ كرتاس ص ٩٩) .

ظَفَر : مادة قرنية في اطراف الأصابع . وجمع الجمع اظافر (وهو تصحيف اظاثير) (ديوان الهذليين ص ١٥١ البيت ١٥ ، بوشر) .

ظفر حجر : يشب أسمر وهو من الاحجار الكريمة (بوشر) وانظر پاپن سميث ٦ : ١٥٠ .

ظفر الديك : زائدة صغيرة في رجل الطير (بوشر) .

ظفر القط : هو النبات المسمى باليونانية كليمينون (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٢) .

ظفر قطورا : اسم سرياني لنبات وصفه ابن البيطار (١٧٧ : ٢) (٣) .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفر القطه)

الشريف : هذا النبات يسمى باليونانية لومارين (كذا) وسنذكره في اللام . ولم يذكر لومارين في اللام بل ذكر ليونوبون وقال ابن حسان معناه باليونانية السنجي لانه اكثر ما ينبت في السباخ وهو النوع الكبير من الحماض . وله سنابل كالدخن لينة للمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه بورق السلق الا انه ادق منه واصغر ، وهو عشرة عدداً او اكثر بقليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملائ من ثمر احمر قابض .. وينبت في البساتين وفي الاجام . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (ظفر قطورا) بالسريانية . الشريف : هونبات شعري ينبت في الارض الحرشاء الجبلية والجرف الساحلية في الاعم ، ويكون برياً ايضاً . وهونبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة حرشاء ، وخشب الساق احمر ، ويعلو على الارض قدر شبر ونصف ، داخله احمر وعليه قشر اسود .

ويتفرع عن الاصل اغصان متفرقة ، وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشبوح متباعد بعضه من بعض وله زهر

ظفر النسر: هو النبات المسمى باليونانية كاتانانش (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٣) .

الظفار الذئب : نجمان في مجموعة نجوم التنين (القزويني ١ : ٣١) ونجوم التنين (١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، الف استرون ١ : ٢٢) .

الآظفار القريشية البحرية . (القريشية:باين سميث ١٥٠٦) هي أجود أنواع **الظفار الطيب** ، ثم تليها الآظفار الفارسية ، ثم **الآظفار الذكران** التي تسمى أيضاً **الثعلبية** (هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة) انظر (ابن البيطار ١ : ٥٦) (٤) .

شبيهه بزهرا انغالس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمرة ، ويخلف ثمرأ شبيهأ بثمر هيوفاريقون وهذا النبات لا يكاد ان يسقط شتاء وصيفاً . والمستعمل منه قشر اصله . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) : (ظفر النسر) الشريف : هو النبات المسمى باليونانية قاطا بيقى (كذا وصوابه قاطانجي) وتفسيره كف العقاب . وسنذكره في الكاف .

ولم يذكر في المطبوع من ابن البيطار في الكاف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ١٤) هونيات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : Ornithopus Compressus

وسماه : قاطانجي (يونانية Catanche وتأويله كف العقاب) ظفر النسر - ظفر العقاب - مخلب السبع .

(٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) :

(أظفار الطيب) . الخليل بن احمد : هو شيء من الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدة . ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون بالبحرين وهو أجودها ، وببحر القلزم يجلب من جدة .

ديسقوريدس في الثانية : هو غطاء صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الفرير يوجد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبته للنفارين ، ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرتعى النافورين ، ويجمع اذا جفت المياه في الصيف ، وقد يؤتى بشيء منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم ، واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه ، وكلاهما طيب الرائحة ، اذا بخر بهما كان في رائحتهما

ظفر : انظر في اول هذه المادة .

ظفرة : ظفر (فوك) ،

ظفرة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار (٢ : ١١٧) (٥) .

ويظن سونثيمر انه النبات الذي اسمه العلمي :

• Hieracium pilosella

ظفرة : جليدة تغشى العين من الجانب الذي يلي الانف (بوشر) وانظر ابن العوام (٢ : ٥٧٩) .

ظفري : نسبة الى الظفر وهو الغلبة على العدو وقهره ، انتصاري ، نصري ، فوزي (بوشر) .

ظفيرة وظفيرا : فودنج بري (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٦) .

وفي مخطوطتي ظفيرا وظفيرة ايضاً .

← شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحق بن عمران : أجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقعرة ، ويعدها الاظفار الفارسية وهي كبار الى السود ، ويعدها الاظفار الذكران وهي التي يقابل لها الثعلبية .

والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (اظفار الطيب) :

قشور صلبة كالاعشبة على طرف من الصدف قد حشي تقعرها لحماً رخواً تخرج من الارض اواخر آذار فتؤخذ وتتنزع . وأجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة فالصافي البياض والفيروزي .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٣) (ظفرة) الغافقي وتسمى ايضاً التسترية .

انظر : تسترية في الجزء الثاني (ص ٤٤) والتعليق عليها (رقم ١٤٦) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفرا) وظفيرة ايضاً هو الفودنج البري فيما زعم قوم .

وفيه (٢ : ١٧٠) : (فودنج) اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري .

فأما البري فهو نبات معروف وهو اللبلابة بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية قلية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة بعدها لام

ظفيرة العجوز : اسم لثمر الحسك في القيوان
(ابن البيطار ٢ : ١٧٧) ^(١١) وفي مخطوطة ١ : ظفر
العجوز .

ظافر وجمعها ظُوافير : ظُفْر (بوشر) .

أبو المُظَفَّر : كنية يتكنى بها السلاطين (بغير حق)
المعاصرون في الهند ويكتبونها على الاوسمة والاثار
التذكارية والابنية الفنية العظيمة (الجريدة
الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٨٦) .

* ظل

ظَلٌّ : مكث ، لبث ، بقي ، دام ، استمر ، ويقال :
ظل واقفاً : لبث واقفاً وظل على حاله : عني
بصحبتيه ، لم يشخ ويظعن في السن ولم يأسن
ويتعفن (بوشر) .

مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم
مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه
بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحارى ، ونباته طاقة
طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق العصفور ، ورائحته
وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) هونبات من

فصيلة Labiatae

(الشفوية) اسمه العلمي :

Mentha pulegium L

وكذلك : pulegium Vulgare

وسماه : حَبَقْ - قُوْنَج - قُوْدُنَج - قُوْتُنَج - بري -
يُوْدَنَه ، يُوْدَنَك ، جَلْحَجِيَّة (فارسية) - يُلَايَة قَلْيَة
(مصر) - غِلْحُن (يونانية) - بقلة العدس - غَاغَة (بلغة
عمان) - صَعْتَرُ القُرْس - نَعْنَع .

وسماه بالفرنسية : Menthe pouliotpouliot

(وسماه دورزي pouliot sauvage

وسماه بالانجليزية : peenyroyal —

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

ظفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيوان والشام
والديار المصرية ايضاً .

وفيه (٢ : ٢٠) : (حسك) تسمية عامة المغرب بالاندلس
حمص الامير .

انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥)

ظَلٌّ : معناها الاصلي اظْلَ ، فَيَا ، وجعله في الظل .
ويقال مجازاً : ظَلَّلْتُهُ مَسْرُوتُهُ (عباد ١ : ٦٦) مثل
ما نقول : ارتسم السرور على وجهه .

ظَلَّلٌ : جعله في الظل ، خصص له مكاناً فيه ظَلٌّ
(معجم البلاذري) .

ظَلَّلَ بـ : غطاه من اعلاه بـ ففي المقرئ (١ :
٣٨٠) : مَسَارِحَ للطيور مَظْلَلَةٌ بالشبّاك (مِطْرَة
بناء كبير مخصص لتربية الطيور) .

أظْلَهُ : دنا منه ، صار قريباً منه (لين ، فليشر في
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٦٠ ، بريشت ص ٢١٦
معجم مسلم) وقد تغير معنى هذا الفعل فصار يدل
على شيء أو وقت قدحان حينه .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٢) مثلاً : أَظْلَلْتِي
بِتُونَسَ عيد الفطر ، اي اقبل عيد الفطر وانا
بتونس . وفيها (١ : ٢٦) : أَظْلَلْنَا عيد الاضحى في
بعض تلك المراحل اي اقبل علينا عيد الاضحى في
بعض تلك المراحل . وفي مَلَر (ص ١٢) : أَظْلَلْنَا بها
ليلة شتائية اي كنا في ليلة مظرة . وفي معجم
مسلم : أَظْلَهُمْ رَغَبَ اي استولى عليهم رغب .

ظَلٌّ ؟ يقول ريشاردسون (مراكش ٢ : ٣٠)
ذَلَّ تعني مِظْلَةٌ ولعلها تصحيف مِظَلٌّ (انظر مِظَلٌّ)
وعند بوسيبه ظَلِيلَة وهي لفظة مراكشية تعني
مِظْلَة .

ظَلٌّ : وجمع الجمع أَظَالِيل (ديوان الاخطل ص ٨
و رايت) .

ظل الشمس : مِرْوَلَة ، ساعة شمسية (الكالا) .
ظُلَّة : مدخنة الموقد (فوك ، الكالا) .

ظِلِّي : هونوع من الزبيب في سجلماسة وقد سمي
بذلك لانه يجفف في الظل (البكري ص ٩٤٨) .

ظِلَالَة : نوع من الأخبية للوقاية من الشمس مثل
مِظْلَة (ابن جبير ص ١٧٨ ، ١٨٧) .

الظلالات عند الصوفية عبارة عن الاسماء الالهية
(محيط المحيط) .

ظِلَالِي : ترجمة الكلمة السريانية طلما (ياين سميث
١٤٧٠) .

مِظَلٌّ : خيمة كبيرة فسطاط . ففي المعجم اللاتيني -

العربي (tentorium فسطاط ومَظَلّ)

ويطلق هذا الاسم على خيمة السلطان . فعند ابن القوطية (ص ٤٠ ق) : ولم يُؤدَّن بالظُّهر الا وقد اجتمع على باب المظل ثلاثون الف راس .

وفي حيان (ص ٧٢ ق) و امر الامير عبد الله بانزال العسكر واقامة المظل - فاتفق من سوء الطيرة ان المظل لما قام عمود (عموده) وشُدَّ باطنابه اندقَّ العمود فخر المظل - ثم أهوى الى عمود فامتلخه وتقدَّم به الى المظل فعمده فاستوى على ساقه ; كما يطلق هذا الاسم على خيمة ولد السلطان ففي حيان (ص ٩٠ ق) في كلامه عن عاصفة واقتلعت مظل الولد ابا ن وقبة القائد أحمد (والمظل في هذا الخبر مرادف قبة) .

مَظَلّ وجمعه مظلات : عرزال وهو سقيفة من اغصان الاشجار تحمي من الشمس (الكالا) .

وفي المعجم اللاتيني العربي ذكرت هذه الكلمة مقابل الكلمة اللاتينية umbraculum ولهذه الكلمة معنيان احدهما هو هذه السقيفة والثاني مظلة .

مَظَلّ وجمعه مظلات : طابق دور (الكالا) .

وهو يذكر لفظة مدل التي تعني عنده دائماً مَظَلّ وجمعه مظلات في المادة اللاتينية tinada de Madera وارى من الصعب معرفة المراد من هذه الكلمة . غير اني حين رجعت الى معجم نبريجا ، حيث رتبت فيه الكلمات نفس الترتيب في معجم الكالا ، وجدت فيه : tina de mader وهو يترجم هذه بالكلمة اللاتينية contignatio (اي طابق ، دور) وقد ذكر في القسم اللاتيني - الاسباني ان معنى الكلمة هو دور وطابق . وهذا ما تدل عليه كلمة مَظَلّ .

مَظَلّ : مظلة شمسية (هوست ص ١٥٣ ، هلو) .

مَظَلّ وجمعه مظلات : نوع من القبعات تعتمر لتحمي لابسها من الشمس (فوك) وقبعة من القش (دوماس عادات ص ٢٨) وقال دوماس (حياة العرب ص ٦٧) : وهي لا تلبس الا في حمارّة القيط ، وهي عالية جداً وذات حاشية عريضة جداً ، وترى

في الصحراء خاصة وهي مغطاة ببريش النعام (انظر المادة التالية) مِظْلَة (بفتح الميم وكسرهما) : البيت الذي يذكره لين والذي ينتهي بكلمة المظالي موجود في ديوان الهذليين (ص ١٩٦ البيت ٧١) (٥٧) . مِظْلَة : مثل ظُلَّة التي اشتقت منها الكلمة الاسبانية تولدا ، تولدو (انظر معجم الاسبانية ص ٢٥١) : جنفاص يمد على ساحة الدار والشارع والمحفة والزورق ليمحيها من الشمس او من المطر (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥٢ ، ٥٨٠ ، ابن جبير ص ٦٢) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٩٠) : واجتمعت بتلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملوثة ومظلات الحرير .

وقد ترجمها المترجم بالمعنى المؤلف وهو شمسية لكن قارن هذا بما جاء في (٤ : ٢٧١) وهو : ويظللون على المركب بثياب الخ - ثم ان في مخطوطة السيد جاينجوس مظلات بدل مظلات .

مِظْلَة : ظُلَّة في اعلى السرير (بوشر) .

مِظْلَة : قبة من خوص النخيل (بليسييه ص ١٥٢) وقبة عريضة الحاشية جداً تصنع من خوص الدوم وهي شجرة المقل (اسينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ، كاريث جغرافية ص ٢٢٨ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) . وعند البربر الخوص التي يلبسها الاوربيون (برجن) .

مِظْلَة : خيمة حيث كانت سفينة نوح (بوشر) .

(١٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان اثنائه

صراصر جُلن وهم المظالي

أي فوقهن اخبية سود

وهذا البيت من قصيدة لامية بن ابي عائذ الهذلي مطلعها :

الا يا لقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وهو البيت التاسع والستون منها .

وقد ذكر هذا البيت في لسان العرب وقال انما اراد المظان بالتشديد فخفف اللام وابدلها ياء لاجتماع المثليين .

عيد المظلة : عيد العرازيل عند اليهود (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٩٢) وفي محيط المحيط : عيد المظال^(٣١)

مُظَلَّل : ما تعلوه الظُّلَّة (ابن البيطار ٤ : ٣٩٠) مظلل بالجلال : يعطوه الجلال (بوشر) .
مُظَلَّل وتجمع على مُظَلَّلَات : انظرها في مادة مُظَلَّة .
مُظَلَّل : مظلة شمسية ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٢١) وفي مخطوطة جاينجوس مظلات بدل مظلات في المطبوع من الرحلة) .

* ظلع^(١٤)

ظَّلَعَ (بالتشديد) : جعله يطلع اي يعرج ويغمر في مشيه (فوك) وفيه : ضلَّع .
تَظَّلَعَ : ظَّلَعَ عرج وغمر في مشيه . وفي كتيبة ودمنة (ص ١٧٩) في كلامه عن ظبي يتظاهر بانه جريح فيجري الصياد خلفه فكر (الصياد) في امره مع الظبي المتطلع . والفعل تَظَّلَعَ ليس بصواب هنا وذلك ان ما ذكره فريتاج وهو (Vacillavit in incessu) (اي التمايل في المشية) يجب ان يفهم انه مشية الترنج المتصنعة للمتكبر المتعطر كما يراها لين .
ولذلك ارى ان كلمة تَظَّلَعَ هي الصواب .

* ظلف

أظلف (الحيوان) : كان أفجل مفروق الاقدام (السعدية التشديد ٦٩) وهي تقابل الكلمة العبرية هكاص .

ظُلْف : محرق التبغ في الغليون (الببية) (شريب الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) .

ظُلْف : قارورة صغيرة للعطر (شريب) .

ظُلَاف : ماعون الكوب (شريب ديال ص ١٤٠) ظُلْفَة : جراب من الجلد يوضع فيه السمن او الزيت (شريب) وهي اذا كلمة ظُرْف (انظر الكلمة) حرفها

١٣٦ في محيط المحيط : والمِظْلَة والمِظْلَة الكبير من الاخبية ج مَظَال . ومنه عيد المظال عند اليهود ينصبون فيه خيماً من ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكراً لخروجهم من عبودية مصر .

(١٤) كان يجب ان تقدم هذه المادة والمادة التي بعدها على مادة ظَل .

الجزائريون .

* ظلم

ظَلَّمَ (بالتشديد) : جعله مظلماً غير نير (الكالا) ظَلَّمَ على : ساء ، أفاظ ، أزعج ، كدَّر (بوشر) .

ظالَمَ : (انظر لين) تجد مثلاً لهذا الفعل النادر في (عباد ٢ : ٤٩) والمعنى : ظلم .

أظلم . يقال : أظلمَ الجوُّ من القمر اي اسودَّ واقتم ودجا لغياب القمر (عباد ١ : ٦١) .

أظلمَ : عم ، حجب النور ، ويقال : أظلم البصر : نقصه وأضعفه (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٩) .

ويقال : أظلم على (بوشر) .

أظلم : اختلس الاموال ، وابترها (الكالا) .

إظلمَ : موّه بالذهب (السعدية التشديد ٤٤) .

ظَلَّمَ : رغبة في الايذاء (الحري ص ٢٦٣ ، الف ليلة ١ : ٢٩) .

ظَلَّمَ : ابتزاز الاموال واختلاسها (الكالا) .

ظَلَّمَ : (سيمونية) ، بيع او شراء الاشياء الروحية متاجرة بالرتب الكهنوتية (الكالا) .

ظَلَّمَ : قطع طريق ، لصوصية (بوشر) .

ظُلْمَة . بحر الظلمة (عبد الواحد ص ٤) او بحر الظلمات (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣) المحيط الاطلسي .

ظُلْمَة : ظلام البصر ، عدم الرؤية . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٣٤٢) .

ظُلْمَة : انظر ظُلْمَة .

ظُلُمِي : جورِي ، عسفي ، (بوشر) .

ظُلُمَانِي : نصف حروف الهجاء عند المتصوفة حروف نورانية اي حروف مضيئة ، وسميت بذلك لانها الحروف الوحيدة الموجودة في فواتح السور ،

اما النصف الباقي منها وهي : غَطَّ شَجْ بَثْ خَذْ وَرَدْ تُفَضْ حروف ظلمانية اي حروف الظلام

(انظر زيشر ٧ : ٧٨) .

ظُلِيم : مُظلم ، معتم (المعجم اللاتيني - العربي)

لون ظليم : لون باهت وفي المعجم اللاتيني العربي في مادة ceruleus مرادف أسودَّ وأغْبَر .

ظُلَيْمَة الصبح = غَلَس (وهذا صواب الكلمة

بذل جلس) وهي ظُلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ابو الوليد ص ٧٧٧).

ظالم : جائر ، متجاوز الحد ، وتجمع على ظُلُم . (باين سميث ١٣٩٢).

ظالم : مبتز الاموال ومختلسها (الكالا).

ظالم نفسه : سيموني ، من يبيع او يشتري الاشياء الروحية او المقدسة من يتاجر بالرتب الكهنوتية . (الكالا).

ظالم وجمعها ظُلَمَة : مفوض الشرطة وهو المفوض بالقضاء بين الخصوم وله اعوان في امرته (الف ليلة برسل ٢ : ٢٥٨٢٢) وفيها (١ : ٢٠٢) :

مسكوني الظلمة وودوني الى الوالي وفيها (١١ : ١٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧) : وهو ممسوك بين الظلمة والاعوان وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٢) هي مرادف حاكم الذي يترافع امامه . وفيها (٣ : ٢١٨) الظلمة وفي طبعة برسل في هذا الموضع : الظلمة والحُكَّام بدل الظلمة فقط .

أظلم - هذه بتلك والبادي اظلم .

عاملتك بمثل ما عاملتني به ، دفعت السيئة بسيئة مثلها ، كافأتك بمثل عملك (بوشر)^(١٥).

مُظْلِم : باهت ، كامن ، كاب ، اغبر (بوشر).

مُظْلِمَة : ضريبة غير قانونية ، اغتصاب ، مطالبة غير محقة ، ابتزاز ، جباية اموال غير مستحقة ، وليست شرعية (فريتاج امثال ص ٤١) وفي المقرئ (٢ : ٨٠٠) وكثرت المغارم والمظالم ، وفيه (٢ : ٨١٢) : وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم وفي الفخري (ص ٣٦٢) :

لَمَّا وَلى الخِلافة ازال المكوس والمظالم .

وفي الف ليلة (برسل ٣ : ٢٣١) ابطل المظالم والمكوس .

رَفَعَ المظالم : ضريبة فرضت للتعويض عن ضريبة جائرة فرضت ظلماً (صفة مصر ١١ : ٤٩٥) .

مُظْلِمَة : قطع طريق ، لصوصية (بوشر).

مُظْلِمَة : شكوى ، ما يدعى به امام القضاء لازالة

(١٥) لم يفسر بوشر والبادي اظلم ولم يبينه دوزي الى ذلك والمعنى الذي يبدأ بالشر اشد ظلماً ممن يجازيه بالشر .

الظلم .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) : ان العباس - غصب ضيعة من رجل بحيان وتوفي الرجل وترك اطفالاً قلماً بلغوا وانتهى اليهم غَدْلُ مصعب بن عمران قدموا قرطبة وأنهبوا اليه مظلمتهم واثبتوها عنده .

* ظمأ

ظُمًا : تخفيف ظمأ اي عطش (الكامل ص ٢١٤).

* ظمخ

ظُمَخ : هو عند البربر اسم ثمر لجنبية (شجيرة) مشوكة تسمى جوذر (انظر جوذر) (ابن البيطار ٢ : ١٧٨)^(١٦) وهو يذكر ضبط الكلمة ويقول :

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظمخ) . من كتاب الرحلة الظمخ بالطاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوذر بالقيروان وغيرها من بلدانهم .

وقد احال دوزي هنا الى مادة جوذر غير انه لم يذكرها في حرف الجيم .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) : (جوذر) الجيم مفتوحة والذال معجمة والراء مهملة .

سليمان بن حسان : هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، اغصانها حمراء ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكمثرى البري ، ولها ثمر اغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوذر على ضربين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطئ ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر . ومنه ما ثمره لاطئ مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جداً ، وهذا ينتهي في فصل الربيع ، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية نازخت والعدسي منه يسمى الطمخ . (صوابه الظمخ) ويؤكل ببرقة والقيروان وبيلاذ البربر كثيراً . وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجذور اعظم ، واكبر وورقه كورق تلك او نحوه وعوده احمر .

اسم لثمر الجوزر عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم ويقول ليين (ص ٢٩) وكانوا يجنون لنا غيبات صغاراً سوداً من شجيرة (جنبه) مشوكة يسمونها ظمّاخ. (وهو يخلط هذه الكلمة بكلمة دماغ) ويقول ان لهذا الثمر طعم قابض يشبه نوعاً ما طعم الخوخة الشائكة الناضجة وهي ثمرة البرقوق الشائك. غير ان هذا الثمر اصغر منها جداً ٨ : ٢٨٣) وانظر ايضاً ما ذكره ريشادسون عنه وقد ترجمته في مادة جوزر .

* ظن

ظَنُّ الظُّنُون : تقال عمن يملأه الخوف فيستسلم لافكار اليمه (تاريخ البربر : ٤٤٣ : ٢ : ١٥٣) .

ظَنُّ بفلان الظُّنُون : ارتاب في ان نية فلان سيئة (تاريخ البربر : ٢ : ٢٨٧) .

ظَنُّ مقاومة العرب : رأى انه من القوة بحيث يستطيع مقاومة العرب (تاريخ البربر : ٢ : ٩) .

ظَنُّ : غار ، حسد (هلو) .

تَظَنُّنٌ فِي : شك في ، ارتاب في (المقدمة ١ : ٣٤) .

ظَنٌّ . ساء بفلان او بشيء ظَنًّا : احتس منه وتحذر . وساء ظَنُّهُ : ارتاب ، وحذر وتوقى وداخله الشك (معجم الطرائف) .

ظَنَّانٌ : مرتاب ، متشكك ، حذر ، (بوشر) .

ظَنَّانٌ : حسود (هلو) .

مَظَنَّةٌ : زمان او مكان مخصص لشيء ما .

(مونج ص ٢٩٢) .

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨)

هونبات من فصيلة Rosaceae

(الوردية) اسمه العلمي : pyrus Sorbus وكذلك Sor-

bus domestica L.

وسماه : عُبْرَاء (لغيره ورقها وقيل الغبراء شجرتها والغبراء ثمرته) - جَوْدَر - عُنَاب - ظَمْخ - شجرة ابراهيم - زيزفون (الغبراء التي لا تثمر) - سِنَجِد 11 (يونانية Oia او Oa)

وسماه بالفرنسية : Sorber domestique.comies

وسماه بالانجليزية : service و service tree

(وتسميته الشجرة باسم ظَمْخ خطأ منه فهذا هو اسم الثمر)

عظمت عندهم المظنة : تصوروا ان الامر ازداد سوءاً (حيان ص ٧٢ ق) .

مَظَانٌ : مصادر يقتبس منها المؤلف . (الاجاني ص ٢) مع تعلية كوزكارتن (ص ٢١٨) .

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ و) كان من صُور القضاة - اضطلاعاً بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مضانها (كذا) .

■ ظهر

ظَهَر . بما يَظْهَرُ لهم : بما يبدو لهم (اماري ذيب ص ٣) وقد أخطأ الناشر فظن ان الفعل يَظْهَر مضارع اظهر .

ظهر الى فلان : اظهر نفسه ارى نفسه :

يقال مثلاً :

ظهر الى الناس اي برز الى الناس (مملوك ١ ، ١ : ١٠) :

ظهر على . يقال : ظهر العدو على اذا بدا امام سور المدينة (عبد الواحد ص ٩٩) .

ظهر : اشتهر وعُرف ففي النويري (الاندلس ص ٤٥١) في كلامه عن الحكم الاول :

فاستعان بعمرس بن يوسف المعروف بالمولد وكان قد ظهر في هذا الوقت بالثغر الاعلى وظهر طاعة الحكم ودعا اليه . وفي الحل السندسية

(ص ٦ و) قوي امر جدالة وزاد ظهورهم .

ظهر : بمعنى خَرَج - وهذا الفعل قد استعمله غريب بهذا المعنى فيما يقول العبدري (ص ٣٧ ق) وقد لاحظ هذا الرحالة ان بدو برقة لا يزالون يستعملونه بهذا المعنى .

ظهر : علا على وظهر على (لين) اقل استعمالاً من ظهر فقط الذي نجده في المقرئ (١ : ١٣٥) .

ظهر على : اطلع على ، احاط به علماً (لين ١٩٢٦) . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ و) وقيل انه لم يبق عند نسحتون كتاب الا وقد ظهر عليه يونس .

ظهر له : عاونه وظهر عليه : غلبه (بوشر) .

ظَهَّرَ (بالتشديد) : بَحَثَ اظهر ابدى ، ابان ، كشف (هلو) ظَهَّرَ فلان السفنجة كتب على ظهرها ما يعلن وصول قيمتها ، وهو من اصطلاح التجار (محيط

ظَاهَر . ظاهر فلاناً : تراءى له ، اظهر نفسه له
(عباد ١ : ٥٧ ، ١٣١ رقم ٣٤٤)

ظَاهَر : تذرّع بـ تعلل بـ ، اتخذ حجة وذريعة
وعذراً (عباد ٢ : ١٠٤) والصواب فيه يُظَاهَر كما
قلت في (٢ : ٢٠٦) منه .

ظَاهَر : يعني في الحقيقة استظهر (انظر لين في مادة
استظهر) أي استعان به وطلب مساعدته ففي كتاب
ابن القوطية (ص ٢٨ و) ولما لم يجزأ على الظهور
امام والده أتى عمه مظاهراً وفيه (ص ٣٩ و) أتيت
عمي مظاهراً .

ظَاهَر : لبس ثوباً فوق آخر ففي حيان - بسام (٣ :
٤ و) كان يُظَاهَر الوشي على الخز .

أَظْهَرَ : اصدر قانوناً (الكالا) واصدر كتاباً (بوشر ،
همبرت ص ٩٦) .

أَظْهَرَ دَعْوَةَ فلان : اعترف بسلطته وسيادته .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٦٣) : وكان الحاج
سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار -
الدعوة العباسية ببلده ، وفي مخطوطة
جاينجوس الدولة .

أَظْهَرَ : عرض شيئاً ، أبدى شيئاً (عباد ١ :
٤٢٤)

أَظْهَرَ عَلَى احد : عرض عليه شيئاً وابداه له .

(عباد ١ : ٢٣٧ رقم ٦٥ المقري ٢ : ٦٩) .

أَظْهَرَ بَرَهَنَ عَلَى ، اقام الدليل ، أثبت (الكالا ، هلو) .
أَظْهَرَ فَلاناً : جعله ذائع الصيت مشهوراً ففي الحل
السندسية (ص ٦ ق) اراد ان يظهرهم ويملكهم
بلاد المغرب .

أَظْهَرَ : أبدى ، أرى (معجم جوليوس ، معجم لين ،
فوك ، كليلية ودمنة ص ٢٤٢ ، ٢٨١) .

أَظْهَرَ : هذا الفعل عند الصرفيين والقراء ضد
ادغم . ومعنى ادغم ادخل حرفاً في حرف يقال

(١٧) نقلنا هنا ما في محيط المحيط لان دوزي قد تصرف في

ترجمة هذا الفعل فقد قال ظهر من مصطلح التجارة يقال

ظهر الشيء كتب على ظهره بما يباع وما قيمته .

وفي المعجم الوسيط : ظُهِر الصك ونحوه كتب على

ظهره ما يفيد تحويله الى شخص آخر (مج)

مثلاً : ادغم بدل ادتغم . والفعل أظهر معناه لم
يدخل حرفاً في حرف كأن يقول ادتغم بدل ادغم
(محيط المحيط ، البيضاوي ٢ : ٤٧ ، المقري ١ :
٤٨٩) وانظره في تضعيف .

تَظَهَّرَ : ظهر ، بدا ، انكشف (فوك) .

تَظَاهَر : عرض ، بين ، وظهر أمام الجمهور ، وانفق
بسخاء للمباهاة (بوشر) . ونجد كلمة تَظَاهَرُ بمعنى
تفاخر وتباه في عبارة العبدري التي ذكرتها في
رسالتي الى السيد فليشر (ص ٨٠) .

تَظَاهَرَ بـ : عمل شيئاً علانية وجهاراً . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٦ و) وكان غير متظاهر بقول
الشعر إلا ان اصحابه يسمعون منه ويروون
عنه .

تَظَاهَرَ بـ : تكلف ، تخلق بـ (تاريخ البربر ١ : ٥٣)
تَظَاهَرَ بفلان : تحالف معه ، واستعان به .

(انظر في مادة تضافر) .

تَظَاهَرَ لفلان بـ : تعاون ، تأزر ، استعان ففي
المقري (١ : ٨٤٨) : على الرجل العاقل ان يتظاهر
لكل بما يرفقه .

استَظْهَرَ : احتاط (لين) ويقال :

استَظْهَرَ بـ (ابحاث ٢ ملحق ص ٤٧) وفيها :

وتحت درع يوسف درع حصينة كان قد
استَظْهَرَ بلباسها خلل ثيابه . واستَظْهَرَ عَلَى :
احتاط ضد واحتاطل . ففي رحلة ابن جبير (ص
١٨٨) كُتِلَ ذلك من قوّة الاستعداد وشدة
الاستظهار على الاسفار (ابن جبير ص ٢٠٨)
وانظر حيان (ص ٥٥ و) ففيه : فخافوه على
انفسهم - فاستَظْهَرُوا عَلَى اتيانه بان لبسوا
دروعهم وكفروا عليها .

وفي عبارة الفخري (ص ٣٧٥) قبض على الخليفة
ونُقِلَ الى دار في دار الخلافة فاقام بها تحت
الاستظهار على حالة الاكرام والمراعاة الى ان مات
تحت الاستظهار في سنة ٦١٧ .

والصدر استَظْهَرَ يعني فيما يظهر اتخاذ
احتياطات لكيلا يهرب السجين . ومن هذا كان
معناه حراسة .

استظهر : أيّد رأياً (الملابس ص ٦ رقم ٣) ترفع
امام القاضي ودافع عن الخصم علناً .
ففي المقرئ (١ : ٩٤) : فوكل أبا طالب - في
التكلم عنه والاستظهار بين يديه (أي امام الحبر
الاعظم البابا) .

استظهر : ظاهر بين ثوبين أي لبس أحدهما فوق
الأخر . ففي المقرئ (٢ : ٨٨) رأى أن يلبسوا
الخ - ويستظهروا من تحتها إذا احتاجوا
صنوف الفراء .

استظهر : درس علماً ، أكتب على الدرس .
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٢٨) : استظهر علم
الطب وهو الفعل الذي يدل على حفظ .

استظهر فلاناً : رجا حضوره المجلس ففي كتاب
الخطيب (ص ١٠٠ ق) : ولحين وصوله عقد
مجلس مذاكرة استظهر له نبهاء الطلبة .

استظهر : وجدت في تعليقه لهماكر (الواقدي ص
٨٥) أن جيكيجزيقول أن هذا الفعل معناه تبخر ،
وهذا صحيح فكلمة استظهار موجودة في المقرئ
(٢ : ٣٣٥) بمعنى : تباها ، تفاخر ، فخفخة ،
خيلاء ، زهو ، وقد اشرت في مادة تظاهر أن كلمة
تظاهرتدل على نفس هذا المعنى .

استظهر ب : استعد للمقاومة بـ (عبدالواحد ص
٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٠ ، ١٧٧) (وقد اسيئت
ترجمتها) ٣ : ١١٢ ، ٤٣٠ ، أماري ديب ص ٢٢ ،
١٠٠ ، ١٢٥) وفي حيان (ص ٥٣ و) : فغضبت
العرب - واستظهرته بالبعد عن الحاضرة
فخرج بنو حجاج عنها إلى باديتهم بالسند الخ .
ورد هذا الفعل بهذا المعنى أيضاً في أول عبارة
نقلتها في (عباد ١ : ٢٣٣ رقم ٤٧) وقد اسأت
تصحيحها لأن ، على ذلك فيها ، تعني (في نفس
الوقت) ، وصواب العبارة : استظهر بجسر
الاذيال .

استظهر على فلان : غلبه وتفوق عليه . (بوشر ،
فريتاج) ولم يذكرها لين . وفي محيط المحيط : علا
وغلبه (عبدالواحد ص ٧) وفي النويري (الاندلس
ص ٤٥٨) فقاتلوه فلم تستظهر إحدى الطائفتين
على الأخرى .

استظهر على فلاناً : عامله بعجرفة وتكبر . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٤٣٧) : وكان صاحب ديوان
العطاء يحيى الفرقاجي وكان مستظهراً على
العُمال .

استظهر على : استولى على (عباد ١ : ٢٢٣ رقم
٤٧) وانظر : استظهر - لمعرفة معنى الفقرة الأولى
التي نقلتها منه . وفي حيان - بسام (١ : ١٠ و) :
ورجوا استظهاره على الأمر .

استظهر على : استطاع عمل شيء ففي حيان -
بسام (١ : ٤٦ و) : وحكم هذا السلطان وتصريفه
للأمور قد أفاد رعيته واستظهروا به على
العمارة ، وهذا المعنى يوافق كل الموافقة عبارة
الواقدي (ص ٣٩) التي أريكت هماكرومي : أي
قد استظهرت على مخاطبة ملوك الروم .

استظهر على : استعد له كل الاستعداد (فريتاج)
وعبارة الطرائف لسلفستردى ساسي التي ينقلها
من الطبعة الأولى موجودة في (١ : ١٥٤) من الطبعة
الثانية .

ظَهَرَ وتجمع على أَظْهَرَة (قصة عنتر ص ٤٥) (١٨) .
الظَّهَرُ في الظهر : ظهراً لظهر (بوشر) .

ويقول عبدالواحد (ص ٢٤٤) اشارة الى مهمة
الصلب في نتاج النسل : انتشر من ظهر عمر هذا
بشر كثير وكان له عدة من الولد .

ظَهَرَكَ احْذَار ! (كويان ص ١٧٦ ، ما نتجنا ص
٨٩ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٤٨٠) .

شَدَّ ظَهْرَهُ : ساعده وأزره بكل قوته واعتنق حزيه ،
ويقال : ظهره مشدود ، ومشدود الظهر ، وله
الظهر أي له من يسنده ويؤيده (بوشر) .

اشدَّ ظهري : أرى ، أرى قوياً . اشدَّ ظهري :
اشعر بأني قوي (معجم الطرائف) .

قَطَعَ ظَهْرَهُ : مَلَأَ غَمًّا واحزنه واشجاء ويقال
ايضاً : غَلَا ظَهْرًا ، كما يقال : قَطَعَ ظَهْرُهُ بالبناء
للمجهول ، أو انقطع ظهره (معجم الطرائف) .

(١٨) الظَّهْر : خلاف البطن - ومن الإنسان من مؤخر الكاهل
إلى ادنى العَجَز (ج) :
أظْهَر ، وظَهْر ، وظَهْران .

وقد تحرفت هذه العبارة في طبعة وستيفيلد وفي طبعة بولاك وفيها : ونقل من نسخة لكتاب اصلاح المنطق . والصواب : نُقل من ظَهَرُ نُسخة لكتاب اصلاح المنطق (من غير واو قيل نقل) والمعنى نقل ما تقدم من ورقة الغلاف لكتاب اصلاح المنطق .

ظَهَرَة : من يظهر سرّه ويوح به ولا يكتمه (الكامل ص ٤٢٤) ظَهْرِيّ : نسبة الى الظَّهْر ، صُلْبِي ، فقارِي (بوشر) .

ظَهْرِيّ : نسبة الى الظَّهْر وهو نصف النهار وساعة زوال الشمس (فوك) والظَّهْرِيَّات جِهَاراً ، في وضح النهار (بوشر) .

ظَهْرِيَّة : مسند ، قسم الكرسي وغيره من المقاعد الذي يسند اليه المظَّهَر (بوشر) .

ظَهْرِيَّة = ظهيرة اي وقت الظَّهْر (باين سميث ١٤٣٥) .

ظَهْرَوِيّ : من الشمال (دوماس صحارى ص ١٠٤ ، ٢٤٠) .

ظهور : فجر (فوك) .
الظهور الالهي : التجلي الالهي ، الوحي الالهي .
الكشف الالهي (زيشر ٣ : ٣٠٣) .
عيد الظهور : عند النصارى عيد التجلي عيد

الدنح او الغطاس (همبرت ص ١٥٣ محيط المحيط) ظَهير ، وجمعها ظَهائر : شهادة ، براءة مرسومة ، وثيقة رسمية منح امتياز ، منح هبة (عباد ٢ : ١٦٤ رقم ٥٩ فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٦ و) : وزعم عبدالرحمن بن عبد الله ان ولاية جَدَّهم عبدالرحمن الاندلسي كانت من قِبَل يزيد بن عبد الملك لا من قبل عامل افريقية وبايديهم بذلك ظهير . وفي مخطوطة كويتهاجن المجهولة الهوية (ص ٩٥) : ولما دنا الرشيد الى مدينة مراكش

(٢٠) في الكامل للمبرد (٢ : ١٥) (الطبعة المصرية) وقال معاوية : اعنت عليّ عليّ رحمه الله ياربك كنت رجلاً اكرم سري وكان رجلاً ظَهَرَه الخ .

او تقطع ظهره (قصة عنتر ص ٤٨) .
ظهره مقطوع او مقطوع الظهر : مهمل ، ليس له سند ، ليس له من يؤيده (بوشر) .

كسر الظهر : أضنى ، آتعب (بوشر) .
ظَهْر : مسند ، جزء من الكرسي او المقعد وغيرهما يسند اليه الظهر (بوشر) .

ظَهْر : سطح سفينة (ابن بطوطة ٤ : ٩٣) .
ظهر الارض : ظاهر الارض سطح الارض ويقال اختصاراً : على ظهرها اي على سطح الارض .

وهذا موجود في القرآن الكريم ^(١) ويقال كثيراً : على الظهر اي على الارض يدل على ظهر الارض .

على ظهر البحر : يقال ايضاً بمعنى على سطح البحر . وقد يقال بمعنى على شاطئ البحر ايضاً ، وعلى صفة البحر (معجم الطرائف) وانظر (معجم مسلم) .

ظَهْر (الاصطخري ص ٩) والى ظهره وبظهر (الاغانى ص ٣٢ ، ابن جبير ص ٢١٢ ، المقرئ ١ : ٤٨٦) .

وعلى ظهر ، وفي ظهر (ابن جبير ص ١٣ ف ، كرتاس ص ١٣١) كل هذا يعني : خلف ، وراء ، (معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : خرج من باب بظهر القصر اي خلف القصر .

ظَهْر : مساعدة ، عون ، حماية (بوشر) .
ظَهْر : حام ، ظهير ، مدافع (بوشر) .
ظَهْر : جنود احتياط ، رديف ، وسفينة في المؤخرة (بوشر) .

ظَهْر : قِمّة ، ذروة ، قنّة (همبرت ص ١٦٩) .
على ظَهْر (الشيء) فوقه (الادريسي ص ١٨٢ ، ١٨٧) وهذا هو الصواب في المخطوطات الاخرى . (كرتاس ص ٣٤) .

حفظ على ظَهْر ، وقرأ على ظَهْر . اي حفظ الشيء وقرأ من حفظه وفي فوك : حفظ ظَهْرَ ، وقرأ ظَهْرَ .
ظَهْر : ورقة الغلاف (ابن خلكان ١١ : ١٢٣) .

(١٩) في آية (رقم ٤٥) من سورة فاطر (رقم ٣٥) :
ولم يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهورها من دابة

كتب لاهلها ظهيرا بتمامين كافتهم - ووجه هذا
الظهر الفقيه القاضي الخ (ابن بطوطة ١ : ٣٥ ،
٢ : ٣٤ كرتاس ص ٤١ ، ٤٥ ، تاريخ البربر ١ :
٢٥٢ ، دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦ وصواب الكلمة
فيه ظهير بدل ظهير)

ظهير : مرسوم وثيقة رسمية كتبها يوسف الثاني
امير الموحدين لرهبان دير بوبلات وقد نشرت في
مذكرات تاريخ الاندلس (٦ : ١١٥).

وتبدأ بما يلي : هذا ظهير كريم امر به امير
المؤمنين - لرهبان بوبلات . وفي تاريخ تونس
(ص ١٠١) : ولما تقلد منصب الباشا صار يكتب
في ظهائره ابراهيم الشريف باي داي باشا .

ظَهَائِرٌ ، وتجمع على ظَهَائِرٍ : جلباب او قميص
يلبس فوق الثياب من قماش أبيض (المعجم
اللاتيني العربي) وفيه (camisa) مَلْحَفَةٌ وقميص
وظهارة) ورداء طويل أبيض (فوك ، المقرئ ١ :
٢٣٠ ، ٢ : ٨٨) ويذكر عريب (البيان ١ : ١٥٧)
انه رداء يرتدي شعاراً للحنن في عهد الامويين . وفي
المقرئ (١ : ٢٥١) :

عليهم الظهائر البيض شعار الحزن .

ظَهَائِرُ الدَايَةِ : ما يجعل على ظهرها وقاية لها ، وهو
من كلام المولدين (محيط المحيط)

ظاهر . هذا ليس على ظاهره : هذا ليس بالمحتمل
هذا ليس قريباً من الحق (المقدمة ب : ١٣) .

ظَاهِرٌ : عالٍ ، مرتفع . يقال مثلاً بلد ظاهر (معجم
البلاذري) ويظهر ان اسم القرى الظاهرة وهو
اسم قرى نغزاوة في مقاطعة قسطة يعني القرى
المرتفعة (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٢ : ٦٣٩) .

ظَاهِرٌ : رُبُوَّةٌ ، جبل (البكري ص ١٠٩ ، ١١٤ ،
اماري ص ١١٨) وانظر تعليقات نقدية .

ظَاهِرٌ : فاخر ، رائع ، بديع ، جميل ، نفيس .
ويقال : لباس ظاهِر (دي ساسي طرائف ١ : ٢ ،
المعجم اللاتيني العربي . وهذه الكلمة التي ذكرها
فريتاج وقال انها صفة تستعمل ايضاً اسماً للباس
الرائع البديع الجميل) .

ظاهر : سطح السفينة (فريتاج طرائف ص

(١٢٤) .

ظاهر وجمعها ظواهر مرسوم ، براءة ، امتياز ،
شهادة وثيقة ، رسمية ، مثل ظهير (الكالا) .
الظاهر في خراسان نقيب العلويين . وانظر في مادة
ظاهر بالطاء المهملة .

ظَاهِرُ الْبَابِ : الباب الرئيسي للبنية (بوشر) .
ظَاهِرَةٌ : يتكهنون بالمستقبل حسب ظواهر ماثورة
وتأويلات محتملة (المقدمة ٢ : ١٧١) .

ولا ادري ما تعنيه الكلمة الاولى . وقد ترجمها دي
ساس (طرائف ٢ : ٢٩٩) الى الفرنسية بما معناه :
حوادث حقيقية نقلتها الروايات الماثورة . وترجمها
دي سلان بما معناه :

حادثة كبيرة احتفظ بذكرها (٣) .

ظَاهِرٌ : تستعمل بدل ظَهْرٍ ففي اماري (ص ٤٠٠)
وبقي الاسطول على ظاهر البحر لا يمكنه الدخول
الى البلاد بسبب الرياح او بدل . ظهر البحر
والمترجم لكتاب الاصطخري يغير احياناً كلمة ظهر
الواردة في النص بكلمة ظاهر (معجم الطرائف)
ظاهري : سطحي (بوشر) .

أَظْهَرَ . هذا اظهر من الشمس : هذا اوضح من
النهار ، هذا امر جلي ، هذا بين صريح (بوشر) .

تَظْهِيرٌ : براءة ، مرسوم ، شهادة ، وثيقة رسمية ،
ظهير (شريب ، مارتن ص ٩٠) .

مَظْهَرٌ مَسْرُوحٌ . مشهد ، جزء من فصول
مسرحية ، ومجازاً موقع يجتذب الانتظار ، ومنطقة
ومجازاً . مكان يستطيع المرء ان ينمي مواهبه
وخصاله الحسنة فيه (بوشر) .

مَظْهَرٌ : شيء محسوس ، مادة ، جسم وموضوع او
مادة حيث يقع فعل او عمل - وبسبب العواطف
والاعمال يقال مثلاً : مظهر الالطاف الملوكية ، اي
موضعها (بوشر) .

مَظَاهِرٌ : تجليات خارجية (المقدمة ٢ : ٦٨)
حيث يلاحظ السيد دي سلان ان بعض الصوفية
يروون ان المظاهر هي كل ما يتكون منه العالم

(٢١) ظواهر ماثورة : حوادث ووقائع طبيعية يمكن ملاحظتها
وتناقل الناس ذكرها واصبحت معروفة لديهم .

اي yerba de Fuego وهذه الاخيرة تعني فيما يقول
كولميو النبات الذي اسمه العلمي cenomyce
cocoilfera

فهرست حرف الظاء

| رقم الصفحة | الكلمة |
|------------|--------|
| ١١٨ | ظأب |
| ١١٨ | ظأر |
| ١١٨ | ظأم |
| ١١٨ | ظبي |
| ١١٨ | ظربل |
| ١١٨ | ظربن |
| ١١٨ | ظرف |
| ١١٩ | ظعن |
| ١١٩ | ظفر |
| ١٢١ | ظلل |
| ١٢١ | ظلع |
| ١٢٣ | ظلف |
| ١٢٣ | ظلم |
| ١٢٤ | ظماً |
| ١٢٤ | ظمخ |
| ١٢٥ | ظن |
| ١٢٥ | ظهر |
| ١٣٠ | ظوظ |
| ١٣٠ | ظي |

المحسوس .

• ظوظ

ظوظ = زُوز : مخ ، مادة الدماغ (بوشر) •

• ظي

ظيَّان : يقول ابن البيطار (٢ : ١٧٨)

ان هذا النبات يسمى بالاندلس يربه دقوقه .

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

(ظيان) . الشريف : هو الياسمين البري ، ويسمى

باللاتينية تربة دقوقة (صوابه يربه دقوقه)

ومعناه عشية النار وهو المرعف سماً ، ويسمى بالبربرية

ازيزو (صوابه ايزنزي)

وهو نبات ينبت في البراري ورفوس التلال الرطبة

وكأنه ضرب من اللبلاب يلتف بعضه ببعض ، وله زهر

ياسميني الشكل صغير ، ورقه شبيهة بورق النوع الكبير

من القسيني الا انه اصلب منه بكثير ، وله على قضبانته

شوك شبيه بشوك الورد ، وكثيراً . ما ينبت مع العليق

ابدأ لا يفارقه . وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب

دقاق سود . وليس بين احد من الاندلس خلاف بانه هو

الخريق الاسود ، وذلك ان كل ما ينسب الى الخريق

الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق هذا

النبات وحرارته تزيد على حرارة الخريق الاسود .

ومنه صنف آخر دقيق الورق جداً ، وهذا الصنف هو

الذي ديسفوريدرس في المقالة الرابعة نحو اخرها وسماه

باليونانية قليماطس وقال هو نبات يخرج اغصاناً لونها

الى الحمرة دقاقاً شبيهة بالحلفاء ، ورقها حريف يفرح

اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى

سمليقس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٥) : (ظيان) :

ياسمين البر ، سمي بذلك لان زهرة ياسمين ، وهونبت

الى صفرة ، دقيق الاوراق اشبه شيء باللبلاب لكن لا لين

فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء .

وفي لسان العرب : والظيَّان ياسمين البر ، وهونبت

يشبه النسرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٥) هونبات من

فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي : Clematis angustifolia

وسماه : ظيَّان - ياسمين البر - يَرْبَه دَقُوقَه (بعجمية

الاندلس وتاويله عشية النار) - ايزنُور (بربرية) -

قَلِيمَاطِس (يونانية) - تَيْن - سِيس ولم يذكر فيه الاسم

العلمي الذي نقله دوزي .

* عاليجن

عاليجن = عوسج (المستعيني مادة مصع)^(١)
هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

* عانو

عانو او عنوا : انظرها في مادة اراقى^(٢).

(١) في لسان العرب : والعوسج شجر من شجر الشوك .
وله ثمر أحمر مدور كأنه خبز العقيق .

قال الازهري : هوشجر كثير الشوك ، وهوضروب : منه ما
يثمر ثمرأ احمر يقال له المقنع فيه حموضة وقال ابن
سيده : والعوسج المحض يقصر انبويه ، ويصغر ورقه ،
ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج وهو
اعتقه . قال : وهذا قول ابي حنيفة : وقيل : العوسج
شجر مشاك نجدي له جناة حمراء ، واحدته عوسجة .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٤٢) (عوسج) :

ديسقوريدوس في الاولى : هوشجرة تنبت في السباخ ، لها
اغصان قائمة مشوكة ، وورقها الى الطول ما هو يعلوه شيء
من رطوبة تدبى باليد .

ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف ابيض اشد
بياضاً منه ، ومنه صنف آخر ورقه اشد سواداً من ورقه
واعرض مائل قليلاً الى الحمرة . واغصانه دقاق طوال
يكون طولها نحواً من خمسة اذرع ، وهي اكثر شوكة منه
واضعف ، وشوكه اقل حدة ، وثمره عريض دقيق كأنه في
غلف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفندوليون .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة solanaceae

(الباذنجانية) اسمه العلمي : Lycium afrum L

وكذلك : Rhamnus Infectoria وكذلك Lyeium arabicum

وسماه : عوسج واحدته عوسجة - جلهم - مليج - خرفه
(النوع الكبير منه وهو الابيض) - حضض - فليز هرج
(وتأويله مرارة الفيل اوسم الفيل) - خولان وكحل خولان
(العصاره) - القصد - المنصع (ثمره) - اشك (اعجمية)
لوسيون ولوقيون (يونانية)

(٢) انظر : اراقى في الجزء الاول (ص ١٠٦).

عَبْ : شرب بجرعات طويلة . شرب جرعة واحدة
كرع (بوشر).

عَبْ : جُرْعَة ، وما يبلغ بجرعة واحدة ، والمصدر
من عَبَّ بمعنى شرب بلا تنفس (بوشر).

عَبَّ بضم العين وكسرهما : وهو ما يلي الردن من
الثوب في استعمال العامة (محيط المحيط) وهي فيه
بالضم (زيشر ١١ : ٥٠٣) وهي فيه بالكسر
(بوشر).

هذه بالعَبْ : هي دراهم بالجيب (بوشر).

حَبُّ الْعَبِّ : من حلي النساء عند العامة (محيط
المحيط).

عَبَّة : جرعة (فوك).

يَعْبُوب : ذكر الرجل (رسالة الى السيد فليشر).

* عبأ

عَبَأَ : اهتم بـ ، بالى بـ ، اكرث ويقال ايضاً :

عبأ عليه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٣٦) : وكان لا يعبأ على جميع اهل الخدمة ولا
على من لاث بالخليفة من جميع الطبقات .

عَبَأَ (بالتشديد) : حَزَمَ ، عكَم . وجعله يحزَم ويَعكَم
(تاريخ البربر ١ : ٦٠٦ ، الف ليلة ١ ، ٩٢ ،
٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٣ : ٣١٦) .

عَبَى في الصندوق : وضع في الصندوق . أوعى
(بوشر).

عَبَى متجراً : هبأ له بضاعة يتجربها (بوشر).

عَبَأَ : ملأ ، أترع ، أ فعم (بوشر).

عَبَأَ : جمع ، كَدَس ، كَوَم (مارسيل) وراكم ، كَدَس
كَوَم (الكالا) وفيه : حطب مُعَبَأ اي مكدس
ومتراكم .

عَبَأَ : حمل (فوك).

أَعْبَأَ : نَظَم ، رَتَب (معجم بدرن ، باحث ٢ ملحق
ص ٢٠) .

تَعَبَأَ : امتلأ (بوشر).

تعباً من مواد : امتلاً بالاخلاق وهي رطوبات البدن (بوشر).

تعباً : حُمِلَ (فوك).

عَبِيَّة = مَزُود وهو جلد الغنم او الماعز قد دبغ وصبغ بلون احمر يحمل على الظهر بشكل متصالب يوضع فيه زاد المسافر (كاريت جغرافية ص ١٨٠ سندوفال ص ٣١١).

عُبِيَّة : كُدس ، ركام . يقال عبية حطب مثلاً (الكالا).

عَبَاءٌ وَعَبَاءَةٌ : هو في الاصل اسم نسيج وصفه ابن السكيت (ص ٥٢٧) ^(١) واسم كساء ، ففي معجم بوشر) . عباء وجمعها عبى : رداء قصير الردين من قماش مخطط ومزين برسوم . ينظر (الملابس ص ٢٩٢) و(معجم الطرائف).

اهل العبا : عائلة النبي . (الجريدة الاسيوية ١٨٣٢ ، ٢ : ٢١٩ ، ٢٢٠) . وانظر مقالاً عن كساء.

عباء : غطاء الجمل (ابن بطوطة ٣ : ٤٢١) .

تعبئة او تعبئة : حمل ، حمولة ، شحنة ، وسق . (همبرت ص ١٢٩) .

تعبية المركب ، حمولة المركب وشحنته (بوشر) .

تعبئة : ملء ، تملئة برميل بالخمير (بوشر) .

تعبئة : امتلاء ، غزارة (بوشر) .

تعبئة : مستودع ، كدس ، اجتماع الاخلاق (بوشر) .

تعبئة ، وتجمع على تعبئات وتعايب افتتاح لعبة شطرنج وابتدائها (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٢ ، ٤٨ ، فان درلند تاريخ الشطرنج ١ : ١٠١ ، ١٦٧ ، ٢٠٤ ، ٢٧٥) .

تعبئة ، وجمعها تعايب : قطعة نسيج (مملوك ٢٠١ : ٧٦) .

معبى : عاصف ، هائج ، سيء . يقال :

جو معبى اي عاصف (بوشر) .

(٣) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب ابن السكيت الذي وصف فيه هذا النسيج .

* عبانق

عبانق : نوع من السمك (البكري ص ٤١) .

* عبث

عَبَثَ به : لعب به وعمل ما لا فائدة فيه ، وعامله بأحتقار ففي كلية ودمنة (ص ٧) في الكلام عن امير : عبث بالبرعية واستصغر امرهم . وفي محيط المحيط : عبث بالسدين اي استخف . ولم يوفق فريتاج الى الصواب حين ذكر ان معنى هذا الفعل اذاه واضربه .

عبث بفلانة : تمتع بها ، استمتع بها ، وتلذذ ففي حيان - بسام (٣ : ٥٠) وفي كلامه عن النورماندين الذين استولوا على باربسترو :

أخذوا النساء واستحوذوا عليهن ومن لم يرض ذلك منهم ان يفعله في خادم او ماهنة (ذات مهنة) او وحش اعطاهن خوله وغلماهن يعبتون بهم . وفي مخطوطة بـ :

يعبتون فيهم عبثة . وذكر هذا الفعل في معجم فوك بمعنى أفسد وأتلف .

عبث : سَم ، أفسد (فوك) .

عَبَثَ (بالتشديد) : لعب به ، سخر منه . وأساء استعمال الشيء ، وامتهنه (بوشر) .

عابث . عابثه : لعب به ، سخر منه .

(الكامل ص ٤٣٥) ^(١)

تَعَبَثَ بفلان : ازدراه ، واستخف به . ففي البلاذري (ص ٢٢) في كلامه عن يهود خيبر :

ظهر فيهم الوباء وتعبثوا بالمسلمين فاجلاهم عُمر .

عَبَثًا : سدى ، باطلاً ، خِصراً مِضراً ، ظَلَفًا . بلا

(٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥) الطبعة المصرية :

ان قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند افضى الى اثاث لم ير مثله .. فأمر بدارق قد فرشت .. واذا بالحضين ابن المنذر قد اقبل والناس جلوس فلما رآه عبدالله ابن مسلم قال لقتيبة إنذن لي في معاتبته .

جَدْوَى ، بلا فائدة . وفي معجم فوك : عَبَث بهذا المعنى . وعند رولاند : عُبْثًا .

✽ عبثر

عَبْثُوثَرَان، عَبْثُوثَرَان وتفتح الثاء فيهما : إكليل الجبل ، ندى البحر (بوشر) وسمسُق ، مردفوش ، صعتر بري (همبرت ص ٤٩) .
وانظر ابن البيطار (٢ : ١٨١) (٥) ويقول بركهارت (سوريا ص ٤٦٣) انه النبات الذي اسمه العلمي Santolina Fragnantissima عند فروسكال .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) :

(عبيثران) ويقال عبثران ، وزعم قوم انه القيصوم وليس به .

ابو حنيفة الدينوري : هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيهة بالقيصوم الا ان له شمراخاً مدلى على نوار اصفر شبيهة بالذي يكون في وسط الاقحوان ، وهو قريب الشبه من القيصوم في الغبرة وذفرة الريح ، ونواره مثل نواره ، ورائحته طيبة جداً ليست من رائحة القيصوم في شيء يشاكل رائحة سنبل الطيب ، ويزرع في البصرة في البساتين ، ويوضع مع الفاغية في المجلس فلا يفوقه ريحان .

واقول : تجلبه البادية للقاهرة على احوال الفجم مع القيصوم لانهما كثيراً ما ينبتان في موضع واحد .

وفي لسان العرب : العَبْثُوثَرَان والعَبْثُوثَرَان نبات كالقيصوم في الغبرة الا انه طيب للاكل له قضبان دقاق طيب الريح . وتفتح الثاء فيهما وتضم .

وقال الازهري : هو نبات دُفِر الريح ... والذفر شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة واما الدُفِر بالبدال المهملة ، فلا يكون الا للمنتن والواحدة عَبْثُوثَرَانَة وَعَبْثُوثَرَانَة .

وفي حديث قس : ذات حَوْذَان وَعَبْثُوثَرَان ، وهونبت طيب الرائحة من نبات البادية ويقال عَبْثُوثَرَان بالواو ، وتفتح العين وتضم .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢)

هونبات من فصيلة Labiate (الشفوية) .

اسمه العلمي : Rosmarinus officinalis L وسماء : اكليل الجبل - اكليل النفساء - اكليل (فقط في المغرب) - اذن النعجة - حشيشة العرب - غزير (المغرب) - خانق العزير - خصا لبان - عُبْثُوثَرَان .

وسمائه بالفرنسية : Romarin Encensier وسماء

✽ عبد

عَبْد (بالتشديد) : جعله عبداً (فوك) .

تَعَبَّدَان : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية لهذا الفعل وهو امر ان يعبد معنى جيد ولو انه لم يأت بشاهد عليه (وهذا المعنى لم يذكره لين) وهذا الفعل يسند الى الله سبحانه وتعالى ونجده في كتاب عبد اللطيف الذي نشره سلفستر دي ساسي (ص ٥٢٣) ففيها : فان الله سبحانه تعبد ان يدعى جهرأ الخ اي ان الله سبحانه فرض علينا ان ندعوه جهرأ ولو انه يعلم السر واخفى .

تَعَبَّدَ بـ : تعهد واخذ على نفسه اطاعة او امر الله تعالى (بدرون ص ١٢٣ من التعليقات) وانظر عن هذا المعنى والذي سبقه (معجم الماوردي) .

تَعَبَّدَ الطريق : صار ممهداً آمناً (المقري ٢ : ٧٠١) عُبْد . العباد : النصارى النساطرة كالذين يسكنون مدينة الحيرة . وهم عرب من تنوخ وكانوا يؤلفون القسم الاعظم من النصارى .

وكلمة عِبَادِي تطلق عادة على احد هؤلاء العرب من النصارى (الجريدة الاسيوية ١٨٢٨ ، ٢ : ٥٠٢) .

عبد البطن : نهم ، شره (بوشر) .

عبد الشمس : عباد الشمس ، دَوَّار الشمس (زهر) . (بوشر) .

عُبْدِيَّة : عُبْدِيَّة ، رَقَّ (فوك) .

عِبَادِي : انظرها في مادة عبد .

بالانجليزية : Rosemary واكليل الجبل هو في البيطار (١) : ٥١ نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد بالافران ، واكثر نباتاته انما يكون في الجبال والارضين المجصصة والقليلة التراب . وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزروع ويعدونه في جملة الرياحين .

الغافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبل يعلو اكثر من ذراع ، ورقه طويل رقيق كالهدب متكاثف ، ولونه الى السواد ، وعوده خشبي صلب ، وله بين اضعاف الويق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض ، وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزرد دقيق ادق من الخردل اسود ، وورقه في طعمه مرارة وقبض ، وهو طيب الرائحة .

عابد : ناسك ، زاهد ، حبيس (فوك ، بوشر) وعند
النصارى الراهب المنفرد للعبادة . (محيط
المحيط).

تَعَبْدُ : عبودية ، رق (بوشر).

مِعْبَدَةٌ = مِعْبَد (ديوان الهذليين ص ١٣٥).

مَعْبُود : مملوك أسود (الكالا) وفيه : عَبْد للمملوك
مطلقاً .

مُتَعَبَّد : تَعَبْد ، عبادة . ففي أماري دبب (ص
١٧٥) كنيسة لمتعبدتهم . وفي رحلة ابن بطوطة
(٢ : ١٣٧) : بيت متعبدته .

* عبدل

العبادة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة عبد الله
بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس
وفي عرف غيرهم اربعة اخرجوا ابن مسعود
وادخلوا ابن عمر بن العاص وابن الزبير . (محيط
المحيط)^(٨)

(٨) في لسان العرب : والعبادة عبد الله بن عباس ، وعبد الله
بن عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .

وفي تاج العروس : والعبادة جمع عبد الله على النحت
لانه اخذ من المضاف وبعض المضاف اليه ، لا انه جمع
لعبدل كما توهمه بعضهم .. وهم ثلاثة وقيل اربعة اولهم
سيدنا الحبر عبد الله بن عباس الهاشمي وثانيهم سيدنا
عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي ، وثالثهم
سيدنا عبد الله بن عمرو بن العاص فهؤلاء ثلاثة
قرشيون ، وآخرهم موتاً سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث
وستين .

وليس منهم اي العبادة سيدنا عبد الله بن مسعود .
وذكر ابن الهمام في فتح القدير ان عرف الحنفية عد عبد الله
بن مسعود منهم دون ابن عمرو بن العاص قال وعرف
غيرنا بالعكس ومنهم من اسقط ابن الزبير (ولم يتقدم عده
في العبارة) وغلط الجوهري ، قال شيخنا : وهذا بناء منه
على ان الجوهري ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله
عنه ، وليس في اصول الصحاح الصحيحة ذكر له وفي
المعجم الوسيط : (العبادة) : عبد الله بن عمر ، وعبد الله
بن عباس وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن الزبير .

عُبَيْدِيَّة : مجموعة من صفائر الشعر المستعار
تخالطها شرائط حريرية سود تربطه النساء
بشعورهن ويتركه يتدلى خلفهن (بوشر ، برجرن
ص ٨٠٦ ، محيط المحيط)^(٩).

عَبَادِي . حصير عبادي : حصير من السمار
والاسل والحلفاء (فوك) وانظر المادة التالية .

عَبَادَانِي : من سكان عبادان وهو موضع حقي
مقفر واقع في منطقة كلها مستنقع كبير إنما
يحصلون على اسباب العيش من نسج الحصر .

(المقدس ص ١١٨) وكانت هذه الحصر جميلة
وكانت تقلد في مواضع اخرى . ومن هذا اصبحت
كلمة عباداني اسماً لنوع جميل جداً من الحصر .

(المقدس ص ١٢٨ ، ٢٠٣ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ ، ١ : ٣ :

من التعليقات) وقد ارشدني الى هذه المصادر في
المقدس السيد دي غويه . وفي الف ليلة (برسل ٧ :
١٩٠) ايوان بفسقية وشادروان وحصر عباداني
ومخدرات اسكندراني . ويجب تصحيح عباداني

فالصواب عُبْدَانِي او عباداني .

وقد ذكر فوك حَصِير عبادي بمعنى حصير من
السمار او الاسل . وهونفس الكلمة لان اسم هذا
المكان كان في الاصل عُبَاد غير ان اهل البصرة
ونواحيها اعتادوا ان يلحقوا الفا ونوناً الى اسم
الاماكن ، وهكذا قالوا زيادان على مكان سمي
باسم زياد ، وبلالان على مكان آخر سمي باسم
بلال . (انظر ياقوت ٢ : ٢٩٨)^(١٠) .

عابد : راهب ، من نذر نفسه للعبادة . (فوك ،
الكالا).

(٦) في محيط المحيط : العُبَيْدِيَّة نسيج من حرير اسود تلبسه
النساء .

(٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ١٠٥) الطبعة
الاولى المصرية : واما الحاق الالف والنون فهو لغة
مستعملة في البصرة ونواحيها ، انهم اذا سموا موضعاً او
نسبوه الى رجل اوصفه يزيديون في آخره انعاً ونوناً كقولهم
في قرية عندهم منسوبة الى زياد ابن ابيه زيادان ، واخرى
الى عبد الله عبدالليان واخرى الى بلال بن ابي بردة
بلالان .

عَبْر : اجتاز ، قطع ، يقال : عبر النهر قطعه من شاطيء الى شاطيء وعبر الطريق قطعه من جانب الى جانب . ويقال مجازاً : ما عبر قلبي . (الف ليلية ١ : ١٠١) .

عبر من وسط : عَبْرَيْن ، ما بين (بوشر) .

عبر الى جوا : دخل (بوشر) وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في الف ليلية (١ : ٣١) ففيها :
فارادت ان تعبر الغاز .

عبروا الى الحمامة : لجأوا الى الشتائم . آل الامر بهم الى الشتائم . أفضى الأمر بهم الى الشتائم . (بوشر) .

عبر عن عادته ترك عادته وتخلص منها (بوشر) .

عبر معه في الكلام : استهل معه الكلام في شأن كذا (بوشر) .

عَبْر (بالتشديد) : قص حلمه وطلب تفسيره (أماري ص ١٨٠) .

تَعَبَّر : أوضح ، شرح ، فسّر (فوك) .

عَبْر . قولهم عبر الفوارس الذي ورد في بيت في الكامل (ص ١٤٦)^(١) يبدو لي قولاً مبهماً وقد استشرت الناشر فظن انه يعني اقوى الفوارس وأجراهم على الغازات وعلى الاسفار وما أشبه ذلك .

عَبْرَة : غضب ، حنق ، غيظ (ميركس وثائق ١ : ١٦٠) .

عَبْرَة : على الرغم من ان هذه الكلمة تدل على المعنى المألوف (وهو الاتعاض والاعتبار بما مضى) في طرائف دي ساسي (٢ : ٣١) فقد استعملت بمعنى يلفت النظر ، اذ نقرأ : ان العزيز شهر في عسكره فكان بعضهم يصفعه والبعض الآخر يجره من لحيته

(٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٥١) الطبعة المصرية : وقال ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثى اخاه محمداً .
أبا المنازل يا عَبْر الفوارس من

يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا
قوله يا عَبْر الفوارس يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال
ناقة عبر الهواجر وعبر السرى .

حتى رأى في نفسه الْعَبْر وقد ترجمها دي ساس بتصرف كما يقول بقوله :

«عانى وكابد كل نوع من سوء المعاملة» .

عَبْرَة : ما يدعو للرتاء ، سيء ، ردىء ، شنيع ، حقير ، جدير بالاحتقار ويقال :

بحالة عبرة : بحالة يرثى لها ، بحالة تثير الشفقة (بوشر)

عبرة : في مملوك (١ ، ٢ : ٢٠١) في كلامه عن جند الحلفة : ومنهم من باسمه عبرة دنانير جيشية ولا لها متحصل . وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : ومنهم من سَجَّل باسمه اقطاعاً تقدر بكثير من الدنانير الجيشية غير انها لا تنتج محصولاً يذكر .

عُبْرَى : صفة للسدر ، يقال : سدر عبرى (انظر لين) ديوان الهذليين ص ١٩٦ ، الكامل ص ٤١)^(١٠)
عُبار : بلاط ، حجر التبليط ، وجزء من الشارع متبسط . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عبور : مدخل ، موضع الدخول (بوشر) .

عِبَارَة : تعبير اسلوب التعبير عن الفكرة وفقاً لقواعد اللغة . ففي العبدري (ص ٤٧ ق) في كلامه عن لغة البربر : وليس للمثنى عندهم عبارة سوى عبارة الجمع الا في الفاظ العدد .

(١٠) في لسان العرب (مادة عبر) : والعُبْرَى من السدر ما نبت على عبر النهر وعظم ، منسوب اليه نادر وقيل : هو ما لا ساق له منه وانما يكون ذلك في ما قارب العبر .

وقال يعقوب : والعُبْرَى والعُمْرَى منه ما شرب الماء وقال : والذي لا يشرب يكون برياً وهو الضال .

أبو زيد : يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى ، والعمرى القديم من السدر .

وفيه (مادة سدر) : السِدْر شجر النبق ، واحدها سِدْرَة وجمعها سِدْرَات وسِدْرَات وسِدْر .

قال ابو حنيفة : قال ابن زياد : السدر من الغضاه ، وهو لونان : فمنه عُبْرَى ومنه ضالّ ، فأما العبرى فما لا شوك فيه الا ما لا يضير .

واما الضال فهو ذو شوك وللصدر ورقة عريضة مدورة .. قال : ونبق الضالّ صغار . قال :

واجود نبق يعلم بارض العرب نبق هَجَر في بقعة واحدة يسمى للسلطان ، هو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رائحة

عِبَارَة : تدل في الغالب على المقصود من الكلمة التي قبلها . يقال مثلاً : بغداد عبارة عن سبع

يفوح قم أكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر .

التهديب : السدر اسم للجنس ، والواحدة سِدْرَة ، والسدر من الشجر سدران : أحدهما بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسل ، وثمره عقص لا يسوغ في الحلق ، والعرب تسميه الضال ، والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق ورقه غسول يشبه شجر العناب له سُلَّاء كسُلَّائه ، وورقة كورقه غير أن ثمر العناب احمر حلو وثمر السدر اصفر مُرٌّ يفتكه به .

في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب وقطع الواذ داوية

صحارى غلّان طلع وضال

والضالّ السدر . ولم يذكر العبري من السدر ، ولم نستطع الوقوف على نسخة دوزي .

وفي الكامل للمبرد (٢ : ٤١) الطبعة المصرية : جعلت وساده احدى يديه

وتحت جمائه خشبات ضال قوله تحت جمائه يعني شخصه ، والضال السدر البرين ، وكان من السدر على الانهار فليس بضال ولكن يقال له عبري . قال ذو الرمة : عبرياً وضالاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٢ - رقم ٨)

هو نبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي :

zizyphus spina christie وسماه : شجر النبق (الذي هو الثمر) - سِدْر واحد سِدْرَة ج سِدْرَات وسِدْر وسِدْر - العُبري (نسبة الى العُبر الذي هو الشاطيء على غير قياس ، وهو الذي ينبت في الانهار والذي لا شوك له الا ما لا يضّر ، وقد يقال عُمرّي في عبري) - دُوم (عند بعض العرب) عَرْمَض - الغُشْوَة (السدره) - ثمره كنار ولوطس وثَّق ويقال ثَقّ وعَلَب .

واسمه العلمي ايضاً :

Rhamnus spina christie

وسماه بالفرنسية : *Epine du christ Nabca*

وسماه بالانجليزية : *christ's-thorn*

وكذلك *Nabk - tree* اما الضال فهو نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي *zizphus Lotus* وكذلك : *Rhamnes lotus* وسماه : الضال (ذو الشوك) - الاشكل وهو السدر البري - الراضب - سَلَم (نوع من السدر شائك لا يثمر) - عرقد - رُيُض (سوريا) وسماه بالفرنسية : *Lotus des anciens* و *jujulier sauvage* وسماه بالانجليزية : *Lotus tree, Wild jujube* .

محال . اي نقصد باسم بغداد سبع محال (دي يونج) .

عبارة : اسلوب . يقال : قلم عبارته بليغ اي اسلوبه في الكتابة به بليغ (بوشر) واسلوب غني بالصور (الكالا) .

عبارة : نص الكلام . متن الكتاب . ومجازاً : موضوع الخطاب (بوشر) .

عَبُورَة : خروف ضائن (فوك) .

عَبَّار : مفسر الاحلام (لين تاج العروس ، الكامل ص ٢٥٦) (١١) .

عَبَّار : ربان زورق ينقل الناس من ضفة الى اخرى مُعِد ، بَحَّار ، نوتي (تاريخ البربر ١ : ١٧٩) .

شديد التعبير : يقال عبارة شديدة التعبير اي متينة مؤثرة في السامع .

مَغْبِر : مضيق بحري . وهو من اصطلاح الملاحة البحرية (بوشر) .

مَغْبِر : مُخْطِي . غِيَاب ، من يعيب كل شيء (بوشر) . اِعْتِبَار : احترام ، كرامة (بوشر) وامانة وسمعة حسنة في دفع الدين (بوشر) .

اعتبار وزن : توازن ، اتزان (بوشر) .

قِلَّة اعتبار : عدم الاستقامة ، عدم الادب (بوشر) . علم اعتبار البلاد : عِلْم الاحصاء (بوشر) .

(١١) في تاج العروس : والعَبَّار كَلْتَان مفسر الاحلام ، وانشد المبرد في الكامل :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عبارة

وفي الكامل للمبرد (ص ٢٦٥) الطبعة المصرية :

وحدثني احد اصحابنا ان رجلاً من الاعراب تقدم الى سَوَّار (ابن عبدالله القاضي) في امر فلم يصادف عنده ما يجب فاجتهد فلم يظفر بجأته ، قال فقال الاعرابي وكانت في يده عصا :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عبارة

بانني اخبط في ليلتي

كلياً فكان الكلب سَوَّاراً

ثم انحنى على سَوَّار بالعصا فضربه حتى منع منه ، قال فما عاقبه سَوَّار بشيء .

لازم الاعتبار : موثق به ، وجيه (بوشر).
حُكْمُ أَعْتَبَارِي : حكم مبني على الفرض يستنتج منه . (بوشر).
مُعْتَبَرٌ : محترم ، ذكراة ، شريف (بوشر).

* عبروق

عَبْرُوقٌ ، وجمعها عَبَارِقُ : خمار من الحرير تلف به النساء شعورهن وتتدلى أطرافه على ظهورهن . (الملابس ص ٢٩١ ، هوست ص ١٠٦) ^(١٧) وهذه الكلمة موجودة في قائمة أموال اليهودي المراكشي موسى بن يحيى . وقال التاجر الهولندي الذي سألته شولتنز عن معناها انها المنديل .
ويقول شيرب : انها خمار من الشف أي الشاش مملئ بقطع من المعدن الملون .
ويقول رولاند : إنها نقاب العروس .
ويقول بوسيه : انها قطعة من النسيج تكون غالباً من الموصل (الموسلين) تغطي به النساء رؤسهن ويربطنه تحت اذقانهن وهو خمار العرائس اليهوديات .
جَنَّةُ عَبْرُوقٍ : الفردوس المفقود عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ١٠٩) .

* عَبَسَ

عَبَسَ : حزن ، غم . ففي الف ليلة (برسل ١٢ :

(١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢٨) :

العبروق : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقرا في كتاب هوست (اخبار من مراكش وفاس ص ١١٩) : لا يجوز للنساء المتزوجات اظهار شعورهن ، لذلك فهن يحطنها بخمار من الحرير اسمه عبروق تنساب اطرافه على الظهر . ويسوى من الامام كما يسوى الشد (العمامة) ويكتب كراير هذه الكلمة في (مراة جغرافية واحصائية لامبراطورية مراكش ص ٨١) على هذه الصورة (عبروق) واليك ما يقوله : ان نساء مراكش يحطن رؤوسهن بعصابة او عصابتين من الذهب والفضة المخططين وتسمى هذه الزينة بالعبروق ، وتعتقد في العبروق عقدة بارتفاع الرقبة ، اما اطراف هذه العصائب المتداخلة في ظفائر الشعر فتدلى على الحزام .

(٤٠١) كدت ان اموت عبساً .

عَبَسَ : كتيب ، مغتم ، حزين . (بوشر ، باين سميث ١٦٥٨) .

عبوس السرج : قربوس السرج ، متن السرج (بوشر) .

عبوسة : حزن ، غم (باين سميث ١٩٥٨) هـ

عَبَّاسِي : طَرَأُسُ آخر ، غنب بحري (شجيرة ، جنبه) ^(١٨) (بوشر) .

اعباس : في المستعيني : حب القلقل وهو الاعباس .. وقد كتبت الكلمة بوضوح في مخطوطة ن . وفي مخطوطة لا : لعله الاعباس ^(١٩) .

طَلَسَ مُعَبِّسٌ : جَوَّعْتُم ، (بوشر) .

* عبش

عبوش : نوع من البلوط غير المثمر . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (باين سميث ١٥٢٩) .

* عبط

عَبِيطَ وجمعها عِبَائِطُ : أبله ، احمق ، غبي . معنوه (بوشر) .

عباطة ، بلاهة ، حماقة ، غباء ، عتاهية (بوشر) .

(١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٠) :

(طراغيون آخر) ديسقوريدوس في الرابعة :

ومن الناس من يسمية سقريئوس ومنهم من يسميه طرغايين ، وهو تمتش صغير على وجه الارض طوله شير او اكثر قليلا ، ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كانه حب العنب صغار احمر في قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثير العقد قابض ينفع من الاسهال المزمن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٧) هونبات من فصيلة gnetaceae اسمه العلمي : Ephedra distachya

وسماه طَرَأُسُ آخر ، غنب بحري - عُقَيْضُ - علندة .
وسماه بالفرنسية : Raisin de mer, Ephedre .
(وهذا هو ما ذكر بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Sea grafe

(١٤) انظر حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

* عبق

عَبَقَ : احتسى ، رشف ، شرب ماصاً ، شرب (الكالا) وفيه (= شرب) .

عَبَقَ : بدل ان يقال : عَبَقَ بِهِ الطيبُ . وعَبَقَ لَهُ ايضاً يقال : عَبَقَ (عباد ١ : ٥٣) حسب ثلاث مخطوطات وعَبَقَ فلاناً (معجم مسلم) (١٧)

عَبَقَ . عبقت الرائحة الطيبة : تأرجت ، فاحت تضوعت . (بوشر) .

عَبَقَ : نشر عطرأ (الكالا) (عباد ٢ : ٢٠٠) .

عَبَقَ (بالتشديد) عَبَقَ الْقَلْبُ : عاق التنفس ، خنق : في الكلام عن الروائح (بوشر) .

تعَبَقَ : شم رائحة (فوك) .

عَبَقَ : نوع من اللحف (الاغطية) عريض السببية احمر الحاشية (رحلة الى دارفور ترجمة برون ص ٥٧ ، ٢٠٥ ، عواده ص ٢٢٧) .

عَبَاقَة : حسوة ، رشفة ، شربة (الكالا) وفيه (= شربة) .

عَبَاقِيَة : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٢ البيت ٨) (١٧)

* عبقر

عَبْقَر = ثياب عبقرية (المقري ٢ : ٥٥) (١٨) .

* عبك

مَعْبُوك : عند الجمالة طعام يصطنعونه للجمال من جريش الكرسنة ودقيق الشعير يُجبلان معاً (محيط المحيط) .

* عبل

عَابِل : لامس ففي الف ليلة (٢ : ٧٥) : وشيخ في جهات الارض يمشى

ولحيته تعابل ركبتيه وكذلك في طبعة بولاقي .

مَعْبَلَة : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٦ البيت ٢) (١٨) .

* عين

عَيْن : دعا ، استحضر (الكالا) وهذا غريب .

← غداة شواخط فنجوت شداً

وثوبك في عباقية هريد

يقول : تعلقت العباقية به فتركه بها ونجا .

(١٧) عَبَقَر : موضع تزعم العرب انه موطن للجن ، ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه اوجودة صناعته بحيث لا يفوقه شيء فقالوا :

رجل عبقري ، وثوب عبقري .

(١٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٥) طبعة دار الكتب :

ولقد بكيتك يوم رَجُل شواخط

بمعابل نُجِف وابيض مِقْطَع

قوله بمعابل اي رميت الذين قتلوك ، ونجف عراض .

يعني المعابل . وابيض : سيف .

وفي الحاشية : وقد شرح السكري هذا البيت فقال :

شواخط واد ، ورجل : رجالة والمعبلة : سهم عريض

النصل ، ومقطع سيف قاطع . يقول : كان بكائي اياك

ان رميت الذين قتلوك ، وقال الباهلي : انه جعل يرميهم

وينادي اخاه فذلك بكاؤه اياه .

وهذا البيت هو ثاني بيت في قصيدة لساعدة بن

العجلان يذكر اخاه مسعوداً حين قتله صخرة بن بكر .

وفي لسان العرب : والمعبلة نصل طويل عريض .

(١٥) يقال في الفصيح : عبق به الطيب لئلق به .

وعَبَقَ المكان بالطيب انتشرت رائحته فيه .

(١٦) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٢ : ١٠٩) :

غداة شواخط فنجوت شداً

وثوبك في عَمَاقِيَة هريد

عَمَاقِيَة : شجرة هريد : مشقوق .

وفي الحاشية في رواية عباقية مكان عماقية وقال السكري

في شرحه لهذا البيت : شواخط : بلد

وعباقية : شجرة ، وهريد مشقوق . يقول : عدوت هارباً

وتعلق ثوبك بهذه الشجرة .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة بن

العجلان الهذلي مطلعها .

الا يالهدف اقلتنني حصيب

فقلبي من تذكره عميد

وفي لسان العرب (مادة عبق) : والعباقية شجر له

شوك يؤذي من علق به قال أبوحنيفة :

العباقية من العضاة ، وهي شجرة لم تنعت قال .

←

ساعدة بن العجلان

* عبهر

عَبْهَر : هو عند أهل الشام اصطرك ، لبنى ، ميعة
(ابن البيطار ٢ : ١٨٢) (١١) وفي مادة ميعة (٢ :
٥٤٠).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) :

(عبهر) هو النرجس عن أبي حنيفة وغيره .
والعبهر أيضاً عند أهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر
يعرف بشجر اللبنى وبشجر الاسطرل (صوابه
الاسطرك) أيضاً ، وثمرة حب الفول الذي يتخذ منه
السيح بالبيت المقدس . وهذه الاسماء التي ذكرتها لهذه
الشجرة فإن الأطباء تسمى بها الميعة . وهذه الشجرة
رايتها بالشام كثيراً ولم أر لها صمغة ولا دهناً البتة .
وفي (٣ : ١٥) منه : (سطركا) : هو بالسريانية وأهل
الشام يسمونه الاسطركا (صوابه الاسطرك) وهو ضرب
من الميعة .

وفي (٤ : ١٠٢) منه : (البنى) - الخليل بن أحمد : هو
شجر له لبن كالعسل يقال له عسل لبنى وقال مرة
أخرى : هو شيء يشبه العسل لاحتلاوة له يتخذ من شجر
اللبنى .

أبو حنيفة : هو حلب من حلب شجرة كالدوم ولذلك
سميت الميعة لانما عاها وذوبها .

الرازي في الحاوي : اللبنى هي الميعة .
وفيه (٤ : ١٧١) : (ميعة) .. وأما سطايلس (كذا) ويقال
له باليونانية مطركا (وصوابه سطرکا) وأهل الشام
يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة ، وهو صمغ
شجرة شبيهة بشجرة السفرجل وأجوده ما كان اشقر
دسماً شبيهاً بالراتينج ، في جسمه اجزاء لونها الى
البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً ، وإذا
فرك انبعث منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود .. وما
كان اسود هشاً كالنخالة فهو رديء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) :

هونبات من فصيلة : styraceae

اسمه العلمي : Styrax officinalis وسماه : اصطرك -
سطرك - ميعة (من الميعان) - عسل اللبنى - شجرة
البخور - سطرکا (سريانية) - سطرکا - وصمغها هو
اللبنى وتسمى لبنى الرهبان وميعة الرهبان والميعة
صمغة تسيل من شجرة وتغص من لحائها فما عصفه هو
الميعة السائلة والتبخير الذي يبقى هو الميعة اليابسة -
جوز ، شيرخ (سوريا) وسماه بالفرنسية : alLiboufier
storax (وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : officinal storax, storak tree

عَبْهَرَة : ظبية ، غزالة (الف ليلة برسل ٣ : ١٨١) .

* عبو

عَبُو : تصحيف عَبْء (معجم مسلم) .

عبوا ٩ : صنف من العنب (معجم الاسبانية ص
٢٤١) .

* عبي

عبي ومشتقاتها : انظرها في مادة عبا .

* عتب

عَتَب : لام ، أخذ . يقال : عتب عليه ، وعتب به .
(بوشر) .

عَتَب : رقم ٣ في معجم فريتاج وعند بعضهم عَتَب
(ديوان الهذليين ص ١٩٤) (٧٠) .

انعتب : مطاوع عَتَب بمعنى لام (فوك) .

عَتَبَة : أسكفة الباب التي توطأ . وهي خشبة الباب
السفلى ، وتجمع على عَتَب (فوك ، الكالا) واعتاب
(بوشر ، ابو الوليد ص ٥٥) .

اعتاب : كما يقال الباب ويراد به سلطان
القسطنطينية يقال الاعتاب ويراد به داي
الجزائر . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : ولم يزل
ابن شكر يتطرح على الاعتاب ويبث السعيات
الى ان اجيب لمقصده .

عَتَبَة : محز ، شق ، فُرْصَة او حُرَّة تتغرز فيها الباب
وتصفق عليها دفة الباب اذا سدت (الكالا) .

عَتَبَة : مزلاج الباب مغلاق الباب ، غلق ، ضَبَّة
(المعجم اللاتيني + العربي) وفيه : عمود ،
وضَبَّة ، وعَتَبَة (كذا) .

عَتَابِي : صنف من التفتة الغليظة المتموجة ومنها
أخذت الكلمة اللاتينية attabi والكلمة الاسبانية
والبرتغالية والايطالية Tabi والكلمة الفرنسية

(٢٠) عَتَبَ فلان : وثب برجل ورفع الاخرى وعتب مقطوع

الرجل : مشى على خشبة . ويقال :

عَتَبَ البعير ونحوه : مشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز .

وعَتَبَ الباب : وطيء عتبته .

ولم ترد عتب بضم التاء في معاجم العربية . ولعلها

تصحيف في ديوان الهذليين .

وتاريخ هذه الكلمة هو ان احد احفاد أمية واسمه عتاب سميت باسمه محلة ببغداد هي العتابية ، وكان يصنع به نسيج بقرش و متموج يسمى لذلك عتابية ومنه اخذ الاسم عتابي اسماً لهذا النسيج (٣٣) ويمكن ان نضيف الى ما جاء في معجم الادريسي ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٤٩) (٣٣) بطيخ مخطط

(٢١) ترجمت في المنهل بنسج متموج المظهر ، وفي معجم بلو بنسج متموج (كرموت كمخا).

(٢٢) للفظ العتابي خبر طويل ذكره لسترنج في كتابه (بغداد في عهد الخلافة العباسية) (ص ١٢٢ - ١٢٣ من الترجمة العربية) قال بصدد كلامه على محلة العتابية ، وهي من محلات الجانب الغربي من بغداد : « ذاعت شهرة الحرير العتابي في جميع اطراف العالم الاسلامي وقلدت صنعه مدن اخرى . فقد روى الادريسي في سنة ٥٤٨ هـ (١١٥) ان المرية في جنوب الاندلس كان فيها في ايامه ثمانمئة مغزل لنسيج الحرير ، منها الثياب العتابية .

واستعمل هذا الاسم في اللغة الاسبانية بلفظة Attbi ومنها انتقلت الى الايطالية والفرنسية بصورة Tabis واستعمل الانكليز لفظه Tabby للدلالة على نوع جيد من المنسوجات الحريريّة ، ثم اصبحت اسماً عاماً في القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولما استقبلت اليزابيث ملكة انكلترا السفير البندقي في شباط سنة ١٦٠٣ كانت عليها حلة من الفضة وال Tabby (الحرير) الابيض ، وجاء في يوميات صموئيل بيبس : انه ليس في ١٣ تشرين الاول ١٦٦١ صدرية حرير Tabby وشريطاً ذهبياً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Tabby البنفسجي بمناسبة حفلة ولادة اميرة في قصر وندسور .

وردد لفظ Tabbi في معجم جونسون وامامه هذا التفسير : وشريطاً ذهبياً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Tabby اذا كانت ذات فرو ناعم مخطط ، ومن الغريب ان يعم لفظ Tabby بهذا الوجه وهو في الاصل اسم صحابي كان عاملاً على مكة في القرن السابع للميلاد . اقول : هو عتاب بن اسيد بن ابي العيص ابن امية بن عبد شمس الاموي ، ابو عبد الرحمن والذي تنسب اليه محلة العتابية ببغداد هو ابن حفيده .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) . (بطيخ هندي ..) التميمي في كتابه المرشد :

بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابي . وفي (٢ : ٤٤٠) منه : وجسمه مخطط كأنه الثياب العتابية وهذا صواب الكلمة في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٨٢٢) .

والبطيخ الذي ذكره ابن البيطار في (١ : ١٤٩) يسمى البطيخ العتابي وهذا هو صواب قراءة الكلمة في ابن العوام (٢ : ٢٢٣) وارى انه نوع من القثاء يسمى ايضاً القثاوص العتابي ، وليس العتابي كما ذكر ابن العوام (٢ : ٢١٢) ولا العتاني كما جاء في رحلة ابن بطوطة . (٤ : ٤٣٥) . تعتيب : غمء وهو ما تركب منه السقف .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٧١) يستدير بأعلى القبة طرة من الرصاص واسعة مكشوفة لم ينعطف عليها تعتيب . ومعنى هذه الكلمة في هذه العبارة ومعنى كلمة مستعتب الذي يستعملها العبدري يحملني على الظن ان ما ذكره الادريسي (ص ١٩٨) مع ما جاء في مخطوطة ب ، وهو : وعدد فنادقها التي اخذها عد الديوان في التعتيب الف فندق ، انما يعني الضريبة المفروضة على كل مسكن مسقف .

مُستعْتَب : موضع مسقف ، وبخاصة خان القوافل ففي العبدري (ص ٤٥ و) في كلامه عن الصحراء الشاسعة بين مصر والحجاز :

وهي مسيرة اربعين يوماً ما بها مستعتب الا في ينبع وفي بدر فان بها (بهما) عمارة هي اشبه شيء بالخلاء ، وفيه (ص ٤٦ ق) واضراً ما على الفقير المرض لعدم المستعتب وطول الطريق . وفيه (ص ٤٨ و) : وكان على التجار الذين يجلبون الحنطة الى ايلة ان يبيعوها للحجاج بكل ثمن لانهم لا يستطيعون حملها الى بلادهم لبعدها المسافة وعام (وعدم) المستعتب وفي (ص ٨١ و) وهذه كلها

ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابية وهو المسمى الدستبوية فان العامة بمصر يسمونه اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح ، وليس هو منه في شيء ، وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراقي ويسمونه الشامام ايضاً .

اسماء مواضع تنزلها العربان ما بها مستعتب
سوى قصر الصعاقبة .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى في الحديث
الذي نقله لين من تاج العروس بصورة مقتضبة
واساء شرحه، وهي موجودة في الكامل (ص ١١٩)
ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من
دار ، الآ الجنة او النار^(٢٤).

* عتد

عَتَدَ وجمعها أَعْتَدُ : فرس شديد انظر المقرئ (١) :
(٧٧).

عتود وتجمع على عَتْدَان (السعدية النشيد ٥٠ ،
٥٦) عَتْدُ (المفصل ص ١٩٦) وَعَتَاوِد (فوك ،
الكالا)^(٢٥).

* عتير

تَعْتَرُ : فسق ، فجر ، عاش حياة المجون (بوشر).
عتير : وقح ، صَحَاب ، كثير الجلبة (بوشر).
وخسيس دنى ، تافه ، فاسق ، فاجر ، داعر
(ميهن ص ٢١).

عِتْرَة وجمعها عِثْر : عشيرة ، جماعة . (فوك).
عترة الله = بنو هاشم . (الثعالبي ثمار القلوب ص
٢ و، ق).

(٢٤) وردت هذه الكلمة في الكامل للمبرد (١ : ١٢٢) الطبعة
المصرية في نهاية خطبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
اولها : ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم
الخ .

وفي لسان العرب : واستعتب فلان اذا طلب ان يرضى
وفي الحديث : لا يتمنين احدكم الموت ، اما محسناً فقلعه
يزداد ، واما مسيئاً فقلعه يستعيب ، اي يرجع عن
الاساءة ويطلب الرضا ، ومنه الحديث : ولا بعد الموت
من مُسْتَعْتَب اي ليس بعد الموت من استرضاء ، لان
الاعمال بطلت وانقضى زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء
لا دار عمل .

(٢٥) في لسان العرب : والعتود الجدي الذي استكرش ،
وقيل : هو الذي بلغ السفاد ، وقيل : هو الذي اجذع .
والعتود من اولاد المعز : مارعى وقوي واتى عليه حول .
والجمع اعددة وعَدَان ، واصله عَتْدَان الا انه
ادغم . وأنشد ابو زيد :
* واذكر غدانة عِدَاناً مَرْنَمَةً

تَعْتِير : فسق ، فجور (بوشر).

مُعْتَر : فاسق ، فاجر ، ماجن ، خسيس ، دنى
(بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) وهي تصحيف مُعْتَر
عند العامة للصعلوك ومن لا خير فيه (محيط
المحيط).

* عتريس

تعتريس على فرس : انهك الفرس (بوشر).

عتريسة : عنف ، اندفاع في الحركة (بوشر).

عَتْرُوس ، وجمعها عَتَارِس : تيس (شريب ، هلو).
وعند هوست : حَتْرُوج .

* عتريف

عَتْرِوْف ، وجمعه عَتَارِيف : الخبيث الفاجر
الجريء الماضي الغاشم المتعشرم . وعتروفة :
دكناء (فوك).

* عتق

عَتَق : أعتق ، حرر ، نجى ، خلص ، سرح الجندي
(بوشر).

اعتقني : دعني وشأني (بوشر).

عتق من : خلص من ، اراح (بوشر).

عتق : تأصل ، تمكن (بوشر).

عتق : اقتصد ، وفر (رولاند).

عَتَق (بالتشديد) : صيره كريماً فاضلاً (انظر
رسالتي الى السيد فليشر ص ١٩٥).

عَتَق : غيّر اللون (فوك).

أَعْتَق : أَعْتَقْنِي وَأَعْتَقِ نَفْسَكَ : قِنِي وَقِي نَفْسَكَ
(احفظني واحفظ نفسك) من عذاب الآخرة
(كرتاس ص ٨٧).

تَعَتَّق : تَعَتَّقْ فِي شَهَادَةِ الزُّور : شاخ وازمن في
تعاطيه شهادة الزور (بوشر).

تَعَتَّق : تغير لونه (فوك).

انعتق : تحرر ، تخلص من الرق (فوك).

انعتق من : تخلص من ، تملّص من (بوشر).

عَتَق : انقأذ ، تخلص ، تحرير (بوشر).

عَتَقَة : شهادة يزود بها الملوك المعتوق بأنه اصبح
حراً وقد تخلص من الرق (ريشاردسن صحارى
١٤٧ : ٢ ، ٣٧٧).

عَنْقَى وَعَنْقَى : أحمر داكن فيما يقول فليشر ،
(الف ليلة ١٢ المقدمة ص ١٥) غير اني ارى ان
كلمة عَنَقِي هي الصواب .

عَنْقَى : تاجر الرثا ، لمام الخرق ، (بوشر ،
همبرت ص ٨٣) .

عَنْقِيَّة : موضع بيع الاحذية القديمة (بوشر) .

عَتَاق : عتق ، تحرير (بوشر) .

عَتِيق : خيل أصيلة لا تشب بغير عديها (دارفيو
٣ : ٢٤١) .

عَتِيق : معتوق ، محرر من العبودية . وتجمع على
عُتُق (دي ساسي طرائف ١ : ٦٦) .

الانسان العتقيق : آدم عليه السلام (بوشر) .

عَتِيق : وجمعها عُنُقَاء : عريق ، محنك (بوشر) .

عَتِيق : ناسك ، زاهد ، حبيس (بوشر) .

عَتِيق : عَزَب ، غير متزوج (همبرت ص ٣٠) .

كتاب العتيقة : كتاب العهد القديم
(العتيق) (بوشر) .

العُتْق : سقط المتاع (زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧) .

عُنَاقَة : صلاة العتاقة لخلاص نفس الميت من
عذاب النار (عواده ص ٣٥٦ ، ٦٨٢) .

عُنَاقَة : سقط المتاع (بوشر) .

عُنَاقَة : نسيج لين ناعم الملمس ، وهي مرادف رَقَّة
(معجم الادريسي) .

عتيقي : انظرها في مادة عَنَقِي .

عَاتِق : كتف ، منكب ، وجمعها عَتَاق . (السعدية
النشيد ٨١) .

كتاب معتق : ذكرها المقرئ (١ : ٤٧٨) ولا بد انها

تعني ما تعنيه كلمة عُنُقَة (انظر الكلمة) وهي شهادة
يزود بها المملوك الذي يُعتَق تشهد بانه صار حراً ،
ولا ادري كيف اضبط بالشكل كلمة معتق هذه .

مَعْتُوق : مُعْتَق ، محرر (لين ، باين سميث ١٣٥٦) .

* عَتَك

عُنْكَي : نسيج قطن ملون (برجون ص ٣٧٢) وفي
صفة مصر (١٢ : ١٤٣ ، ٢٧ ، ٣٠٨) :

نسيج القطن الذي يصنع في نابلس يسمى عُنْكَي .
ونسيج القطن الذي يسمى عُنْكَي شامي .

* عَتَل

عَتَل (بالتشديد) : عَتَل ، جَرَّه جَرّاً عَنِفاً فحمله
(فوك) .

عَاتَل : اختبر قواه (بوشر) .

عَاتَل : تملل ، تحرك ، عني بان ينجح . (بوشر) .

عَاتَل : بحث عن المصاعب حيث لا توجد ، طلب
الامر في غير محله ، احتج بحجج باطلة (بوشر) .

تَعَتَّل : انعزل ، انجر (فوك) .

عَتَلَة : رافعة ، عمود قصير من الحديد له رأس
عريض يهدم به الحائط ، ويقلع به الشجر والحجر
(الكالا) وفيه عتلة من حديد (بوشر) .

عَتَلَة : نقالة اثقال ، نوع من العربات تحمل عليها
الاثقال وتدفع باليد (بوشر) .

عَتَالَة : حرفة العتال اي الحمال (محيط المحيط) .

عَتَال : حمال ينقل الاحمال بالاجرة (بوشر همبرت
ص ٨٨ ، محيط المحيط ، باين سميث ١٥٠٠ الف
ليلة ١ : ٢٤٤ ، برسل ٢ : ٧٤٥ وقد شرح لين اصل
هذه الكلمة شرحاً وافياً وقد اخطأ السيد
ويتزشتاين الذي انكر وجود هذه الكلمة (زيشر
٢٢ : ١٢٣) فالتى لا توجد هي كلمة عَدَال التي
ذكرها .

مِعْتَل : علق السيد فليشر (بريشت ص ١٨٢) على
عبارة المقرئ (١ : ٢٣٥) (وانفذت مقاتل الستائر
أُنْقَاباً ،) بقوله انا اقرأها معاتل جمع مِعْتَل اي
الرجال الاشداء والاقوياء على عمل السقائف (جمع
سقيفة) فينقبون ثقبوا في الجدران بالمِعتل جمع
عتلة وهي عمود قصير من الحديد له رأس عريض
اوراس مزدوج يهدم به الحائط حسبما ورد في
المعاجم التركية .

* عَتَم

عَتَم (بالتشديد) : أَقَتَم ، دجا ، أَظْلَم (بوشر .
همبرت ص ٢٥٦) .

عَتَم على : حجب عنه النور (بوشر ، همبرت ص
٢٥٦) وبهر ومنع من ان يرى (بوشر) .

أَعْتَم : تعشى (باين سميث ١٤٠٥) .

عَتَم : مُظْلَم (همبرت ص ٢٥٦) وكُئِب. مُعْتَم
(بوشر) .

عُتْمَة : وقت السحر (الكالا).

عُتْمِي : نسبة الى عُتْمَة وهي وقت السحر (الكالا).
عُثْمِيَّة وتعُتْمَة (اقرأها تعُتْمَة؟) عشاء من
سكريات وحلويات ورمّان وفاكهة جافة (برتون ١ :
٢٨٨).

مُعْتِم : مظلم ، مُعْتِم (همبرت ص ٢٥٦)
(لون مُعْتِم : داكن ، وهو مُعْتِم مُعْتِم) وكثير ، قليل
الضوء ، (بوشر).

* عتو

عتا : مصدره عتوان (٣٦) (السعدية النشيد ٦٠).
عتا عن : غصب شيئاً واستولى عليه بغير حق
(فوك) وهو يذكر عثا في هذه المادة.
تعاى : لابد أنها ذكرت بمعنى عتا وتعنى بمعنى
تجبر وتكبر وتغطرس لان معجمين قد ذكرا تعاطي
(انظر الكلمة) بهذا المعنى ، وهي ليست الا
تصحيف تَعَاى .

كَلَامُ عُتُو : اسلوب متصنع ، مفخم (بوشر).

* عتور

تعتور : تعثر ، زلت قدمه ، اصطدم قدمه بحجر ،
كبا (بوشر).

معتورا : معتوه ، مصاب بالجنون (رولاند).

* عثر

عثر : اصطدم قدمه بشيء . ويقال ايضاً عثر
بالشيء (معجم بدرن).

عثر : وقع ، ويقال مجازاً : عثر اختياره على . اي
وقع اختياره على (تاريخ البربر ١ : ج ١ ، ٢ :
٥٥٩ ، ٥٦٠).

عثر بالشيء : دخل صدفة فيه . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٣٤٢) عثر بمجموعهم اتفاقاً.

عثر : بمعنى لقي ، صادف ، واستولى ، ووجد .
ويقال ايضاً : عثر في (بوشر).

عُثْرَة : سبب الزلة ، سبب الخطيئة (بوشر).

(٢٦) عتا يعتو عُتُوًاً وعُتْياً : استكبر وجاوز الحد فهو عات ،
جمعه عُتَاة وعُتْي ويقال : عتت الريح جاوزت مقدار
هبوبها . وعتا الشيء : انتهى ويقال : عتا الشيخ : كبر
وولى . وفي التنزيل العزيز (وقد بلغت من الكبر عتياً).

عُثَار : كثير العثار (فوك).

معثر : تقابل اللفظة العبرية مزلا ، حجر العثرة
سبب الزلة ، سبب الخطيئة (السعدية ص ١١٩)
النشيد ١٦٥).

مَعَثْرَة : تدل على نفس المعنى السابق .

(المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ترادف مَرْلَقَة .
مُعَثْر : انظر مُعَثْر .

* عثق

عثق : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢ :
١٨٣) (٣٧).

* عثم

عُثْمَانِيّ وعُثْمَانِيَّة ، تجمع على عُثْمَانِيَّة : قطعة نقد
تركية تساوي ثلث البارة وخُمس الشاهية وواحد
من مائة وعشرين من القرش (بوشر).

* عثن

عُثْتون : وردت في ديوان الهذليين ص ٢٨٢ البيت
السابع (٣٨).

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (عثق)
(وصوابه عثق لانه ذكر بعد عثوب). الغافقي : زعم انه
السماق وهو خطأ . قال ابو حنيفة : هونحو شجر
الرمان في القدر . وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذا
ثمره ، وهو حامض عقص ، وله عساليج حمر ، يقشر
كما يقشر الريباس ويؤكل ، وله حب كحب الحماض فيه
خشونة ومنايته السهل ، ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم
يعصر عنه ماؤه ثم يلقى في الرائب المنزوع عنه زبده
الحامض فيؤكل ليقوى البطن ويفتق الشهوة .

وفي لسان العرب : شجر نحو القامة وورقه شبيه
بوردق الكبر الا انه كثيف غليظ ، ينبت في الشواحق كما
ينبت الكتم ، لا يأكله شيء ويجفف ورقه ويدق ويؤخذ
بالماء كما يؤخذ الخطي فيطلي به في موضع كثرين ، فاذا
جف اعيد فحلق الشعر حلق النورة .

وفي تاج العروس : العثق محرّكة . قال ابو زياد :
شجر نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كثيف
غليظ ينبت في الشواحق .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٢٨) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعة
دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة
التي اعتمد عليها دوزي .

* عثور

تعثور : عثر ، بعثر (بوشر).

* عَجَّ

عَجَّ : صاح عاج وعاج اي كفى! (المقري ٢ :

٢٥٧) . ويقولون اليوم : قامت تَعَجَّ (= تَرَفَّع)

الزغاريت (زيشر ٢٢ : ٧٩) وانظر (٢٢ : ١٤٧) .

عَجَّ : صَوَّت ويقال عَجَّ السيل وعَجَّت الريح اذا كان

لهما صوت (بوشر) .

عجع على : ضجَّ ، رفع صوته على (فوك) .

عِجَّة وجمعها عِجج : قطع من الغنم (فوك) .

عِجَّة : من مصطلح لعبة الطاب . انظر لين (عادات

٢ : ٦٣)

عَجَّاج : إعصار ، زوبعة (المعجم اللاتيني

العربي) .

عجاج النار : لهيبها (ابن سميث ١١٦١) وهي

تصحيف اجاج .

عجيج : عجيج الرعد ، هدير الرعد (بوشر) .

عجيج : هذيان ، هراء ، هلس ، كلام فارغ .

(المعجم اللاتيني - العربي) .

عَجَّاجَة : شعلة ، لهب (هلو) وهي تصحيف

اجاجة .

بحر عَجَّاج : بحر ذو هدير (بوشر ، قصة عنترص

٢)

عَجَّاجَة : اعصار زوبعة (رولاند ديال ص ٥٩٨) .

* عجب

عَجِب : مصدره عَجِبَ : اعجب بمعنى طاب

وارضى (فوك هلو) .

عَجِبَ به : افتخر به (فوك) .

عَجِبَ (بالتشديد) : ارضى ، سر ، أعجب (هلو) .

← والعثنون من اللحية : ما ثبت على الذقن وتحتها سفلاً .

والعثنون : شعيرات طوال عند مذبج البعير والتيس .

وعثنون السحاب : ما وقع على الارض منها وعثنون

الريح والمطر : اولهما .

وعثنون الريح : هديبها اذا اقبلت تجر الغبار جراً .

وجمعها عثانين . قال ابو زيد : العثانين المطربين

السحاب والارض .

والعثنون : ما تدلى تحت منقار الديك .

أعجب : أثر تأثيراً بليغاً (بوشر) .

أعجب : خاطر بنفسه (الكالا) .

أعجب فلاناً : جاره وجامله ، وتقيد بما يرضيه

ليسره (بوشر) .

أعجب بفلان : سحره وفتنه وخلبه ففي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٣٨٢) وهذا السهل المترامي الاطراف

يسكنه الجن فاذا كان المبعوث وحيداً أعجبت به

واستهوته حتى يضلّ عن قصده فيهلك . وكتابة

الكلمة هذه التي ذكرها الناشر في تعليقه موجودة

ايضاً في مخطوطة السيد جاينجوس .

تعاجب : تغنج ، تدلل (بوشر) .

اعتجب : نقلها جان جاك شولتنز من معجمه .

واعتجب من : اعجب به واستحسنه (بوشر) .

استعجب : وجد الشيء عجباً اي رائعاً باهراً

(فالتون ص ٤١) . عَجِبَ : كبرياء . وجمعها

اعجاب في معجم فوك .

عُجِبَ : دلال ، غنج (الف ليلة ٣ : ١٥١) .

عَجِبَ : يقول رحالتان هما ليون (ص ٤٠) .

وريشاردسون (صحاري ١ : ٣٧١) ان هذه الكلمة

تعني تعويذة . تميمة . حجاب . وقد كتبها بالحرروف

العربية وارى انهما اساءا سمعاً فاساءا فهماً لأن

التعويذة بالعربية حجاب .

عَجِبَ : نيلة . وفي المستعيني : حب النيل . وفي

معجم المنصورى : حب النيل هو حب النبات

المسمى بالعجب (ابن البيطار ٢ : ١٨٤) (٣٦) .

عَجَبِيّ : هزلي ، مضحك ، مزّاح ، دعب (هلو) .

عَجَاب وجمعها عجائب : اعجوبة (الكالا) .

عَجَاب وجمعها عجائب : رقص على الحبل مخاطرة

بالنفس (الكالا) .

عَجَائِيّ : راقص على الحبل (الكالا) .

أعجب : اسم تفضيل بمعنى اكثر اعجاباً اي

امتاعاً وطرافة ويقال : اعجب الى فلان (ابن العوام

١ : ٢٠٨) .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) (عجب) هو النبات

الذي تعرفه الاطباء بحب النيل . (انظر : حب النيل في

الجزء الثالث ص ٢٧ والتعليق عليه رقم ٣٦) .

أعجوبة ، وتجمع على أعجوبات (ابو الوليد ص ٥٧٢). (رقم ٦ ، ٩ ، السعدية نشيد^(٣٠))
معجباني، متفنج (بوشر).

إستعجاباني: ما يدعو الى الاعجاب والاكبار بوشر.

* عجبن

تعجبين في المشي: تبختر وتطاوس (بوشر).

عَجَبَنَة: تفنج (بوشر).

* عجد

عجد: تصحيف وَجَد اي لقي وعثر على (الكالا).

* عجر

عجر: تنقب. وضع نقاباً على وجهه (هلو) عَجَّر (بالتشديد): اشار الى هذا الفعل في شرحه قولهم: عَجَّرَ به بَعِيرُهُ (٤١).

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): والله ليت بغلتي قد عَجَّرَت بي في سَهْلَةِ المدوَّر منصرفاً الى اشبيلية فكان يقول فما انسأ (أنسي) قوله قد عَجَّرَت بي. وهذا ما جاء مرتين بالتشديد في المخطوطة.

ولست أجزأ على تغير كتابتها: أولاً لان هذه المخطوطة تعتبر حجة، وثانياً لان هذا الفعل عَجَّر بمعنى عاد على اعقابه (ويتعدى بالياء) يؤيده المثل الذي ينقله البكري في مادة أَجَّر (ص ٤١) وهو: إذا جئت أجراً فعَجَّر فإن فيه أسداً يقرى الخ^(٣٧).
تعجير السواقي: حفر السواقي لكي يجري الماء

(٢٠) الاعجوبة: العجبية وهي ما يتعجب منه.

(٢١) عَجَّرَ به بعيره: كأنه اراد ان يركب به وجهاً فيرجع به قبل آفة واهله مثل عكربه اي رجع به الى مكانه الاول واصله.

(٢٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي: أجز بالتحريك قال ابو عبيد: يخرج القاصد من القيوان الى بونة فيأخذ من القيوان الى جلولا ومنها الى اجر. وهي قرية لها حصن وقنطرة، وهي موضع وعركثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الاسد دائم الريح العاصفة ولذلك يقال: اذا جئت أجز فعجل فان فيه حجراً يبرى وأسدأ يقرى وريحاً تقرى. وحول اجر قبائل من العرب والبربر.

في البستان (الف ليلة برسل ٢: ٣٣٦).

عجر: فَجْ، غير ناضج (بوشر، همبرت ص ٥١)
عَجْرَة، وجمعها عَجَر: عقدة في الشجر او نتوء في شجرة الزيتون (ابن العوام ١: ٢٢٩). وانظر كليمنت موليه (١: ٢١١ رقم ٢، ٢٣٠، ٢٤٠).

عَجُور. عجور الحمار: القثاء البري^(٣٣) (بوشر، برجن ص ٨٤٥، راولف ص ١١٧).

مِعْجَر: اسم نسيج (انظر لين) وقد ذكره الادريسي

(٢٣) سماه ابن البيطار (٤: ٤) قثاء الحمار وقال: هو القثاء البري، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس.

ديسقوريدوس في الرابعة: هذا القثاء، مخالف للقثاء البستاني في ثمرته فقط الا انها اصغر منها كثيراً من القثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل. وله اصل ابيض كبير، وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية. وهو في كليته صغير.

جالينوس في الثامنة: عصارة بزر هذا النبات وهي المسماة باليونانية (الاطريون) وعصارة اصله ايضاً وورقه هي التي ينتفع بها في الطب.

وقد ذكر ابن البيطار عدة طرق للحصول على هذه العصارة.

وسماه داود الانطاكي في تذكرته (١: ٢٣٢) قثاء الحمار ايضاً، قال: هو اصل كبير ابيض يمد على الارض، خشن الاوراق، يحمل حياً مستطيلاً كالخيار الصفار، ومنه ماله عنق وفيه خطوط، ومنه املس صغير كالبنامية، وهو مر الطعم كريح الرائحة يكون بالقلاشع والخراب، واجود ما يتخذ منه عصارته بان يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ فتبقى قوته عشرين سنة.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ٦):

هونبات من فصيلة Cucurbitaceae (القثائية) اسمه العلمي: Ecabaliun elaterium وكذلك Mamordica Ecabaliun. agreste وكذلك

elaterium وكذلك Elaterium officinale وسماه: قثاء الحمار - خيازه، سيفند (فارسية) - غَلْم (الاندلس) - الاطريون (يونانية) - اطريون - شرى - قثاء بري - ليفية - فُقُوص الحمير (سوريا والجزائر) - ثمره يسمى بَرُحمار، عَوْدور - (سوريا) وسماه بالفرنسية: Concombre sauvage وهو الاسم الذي ذكره دوزي

وكذلك concombre d'attrape وسماه بالانجليزية:

squirting - cucumber

(ص ١٩٧) والمقرى (١: ١٠٢). ويصنع في مدينة المرية^(٣٤) :

معجر : في الف ليلة (٨٥: ٤) ولهذه العجوز القبيحة جدا حدود معجرة ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه «حدود منتفخة» وارى ان ترجمتها بحدود متغضنة وحدود متجعدة افضل . لاني ارى ان كلمة مُعْجَرَتعني في الحقيقة هذا المعنى . (انظر تعْجَر في معجم لين) ويقول بوسيه ان كلمة مُعْجَر تعني : مغضٌّ متجعد .

مِعْجَار = مِعْجَر . وهي ليست خطأ كما يرى لين . فهذه الكلمة موجودة في الف ليلة (يرسل ٣٤٨: ١٢) .

* عجرف

عُجْرَفَة : كبرياء ، تكبر ، غطرسة ، زهو ، عُجب ، خيلاء (همبرت ص ٢٤٠) وانفة ، اباء (بوشر) . عُجْرَفَة : تحذلق ، ادعاء العلم ، تظاهر بالمعرفة (بوشر) .

عُجْرِي : خطبة عجر فيه اي خُطبة ومقالة جافية (الكامل ص ٣٠٥)^(٣٥) .

معجرف : خشن ، فظ ، غليظ ، قليل الادب (بوشر) .

مُتَعَجْرِف : مزقو ، متكبر ، متغطرس (بوشر).

(٣٤) المَرِيَّة : مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعمال الاندلس .. يعمل بها الوشي والديباج فيجاد عمله ، وكانت اولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الاندلس من يجيد عمل الديباج اعادة اهل المرية (٣٥) في الكامل للمبرد (١: ٢١٧) الطبعة المصرية :

انشدني المازني :

اخذن اغتصاباً خُطبة عُجْرَفِيَّة

وامهّن ارماحاً من الخطُّ ذُبْلًا

(عجرفية جافية خطبة مصدر معنى) وقد اخطأ دوزي فقرأها خُطبة بضم الخاء ففسرها بما معناه المقالة وهي الكلام يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس . وهي في الكامل خطبة بكسر الخاء مصدر خطب بمعنى طلب المرأة للنزواج . والعجرفية :

العجرفة وهي الجفوة في الكلام ، والخرق في العمل والسرعة في الشيء ، وركوبك الامر لا تتروى فيه .

مُتَعَجْرِف : متكبر ، متعاضم ، متغطرس ، متحذلق ، مدعي المعرفة والعلم (بوشر) .

متعجرف : يقول ابن البيطار (١: ٢٧٥) في كلامه عن الجيدار^(٣٦) . وهونبات اسمه العلمي Quercus coccifera وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة . كما يقول في كلامه عن ساق شجيرة (٤٨٣: ٢) :

متعجرف ذو اغصان كثيرة . فهل معنى متعجرف خشن ، احرش ، غير مستو ؟

* عجرم

عُجْرُمة وِعْجْرُمة وجمعها عُجْرُوم وِعْجْرُوم : شجر شائك كثير العقد ، والعامّة تفتح العين والراء (محيط المحيط) . والعُجْرُوم والواحدة عجرمة شجر يتخذ منه القسي ، وما يسمى اليوم عُجْرَام شبيه به (ابن ليون ص ٤٨ ق) وانظر ياقوت (٣: ٦١٨) ويسمى في بلنسية : عُجْرَام . يقول

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٧٩) (جيدار) .

الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة ، يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً احمر شبيه بالحيوان المسمى مفار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرة في آخر شهر ربابه وهو ايار ، ثم يأخذ في النقص ، وتسمى هذه العقد قرمزاً ، وهو الذي يصبغ به .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٣) : (جيدار) :

نبات شعري يكون ببر العجم واطراف الهند ، ورقه كالبلوط بين خضرة وصفرة ، يسقط عليه طل فينعد حباً احمر هو القرمز ، وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٥) هونبات من فصيلة Cupuliferae اسمه العلمي ما ذكره دوزي .

وسماه : جيدار - وحبه يسمى حب القرمز .

وسماه بالفرنسية : chène au kermès وسماه

بالانجليزية : kermes-oak

(٣٧) في لسان العرب : العُجْرُمة والعِجْرُمة :

شجرة من العضاة غليظة عظيمة ، لها عقد كعقد الكعاب تتخذ منها القسي .

وقال ابو حنيفة : العُجْرُمة والنَشْمَة شيء واحد

والجمع عُجْرُوم وِعْجْرُوم . قال العجاج في وصف المطايا :

* نواحلًا مثل قسي العجرم

وهي العُجْرُومة وعجرمتها غلظ عقدها .

المستعيني في مادة دار شيشعان^(٣٨) في هامش مخطوطة ن : هو بلسان عامة بلنسية العجرام وبعجميتها اُجَلّاقة . فهي اذاً (انظر معجم الاسبانية ص ٤٧١-٢٧٢) : الرتم والجولق واسمه العلمي Ulex Europaeus بالاسبانية : aliaga de Europa وبالبلنسية argilagues Europa

عجربة : عَجَر وعقد هذه الشجرة (ياقوت ٦١٨:٣) .

عجربة : شبرق نبات^(٣٩) (بوش) ويقول بركهارت (سوريا ص ٤٨٢) ان البدو يجمعون العجرام ويجففونه ويسحقونه بين حجرين ثم يستعملونه لغسل الملابس بدل الصابون .

← وقال ابو حنيفة : المعجرام القضيب الكثير العقد . وكل معقد معجرام .

وفيه : النشم بالتحريك : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، وهو من عتق العيدان ، واحدته نشمة .
الاصمعي : من اشجار الجبال النبع والنشم وغيره تتخذ من النشم القسي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤ رقم ٥) هونيات من فصيلة Salsolaceae اسمه العلمي :

Anabasis articulata وكذلك : Anabasis prostrata
وسماه : باقل ، نُقام (الجزائر) - عَجْرَم - عَجْرَم - بَلْبَل (بربرية) - شُعْران (العراق) - نشمة .

وقد اطلق فيه (ص ١٥٨ رقم ٤) اسم النشمة والعجربة اللتين ذكرهما ابو حنيفة على شجر الدردار .
انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٣) والتعليق عليه (رقم ٨٥٥) .

(٣٨) انظر : دار شيشعان في الجزء الرابع (ص ٢٧٠) والتعليق عليه (رقم ٦٩٨) .

(٣٩) سماه بالفرنسية : arrete-boeuf وترجمت في المنهل بكلمة شَبْرُق وهي جنبة غليظة الجذور ازهارها عنقودية صفراء اللون . (انظر شبرق في الجزء السادس والتعليق عليه) واطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم اسماء النبات على نبات من فصيلة : Legumenesae (البقلية) اسمه العلمي : Omaris antiquarum وسماه : شرش - شوكة مُقْبِلَة (ومقبلة بلدة ببلاد المغرب) - زَرْبِعة ابلّيس (لانها توجد في الطرقات او لتفرقها في الطرق - اُنُونِس (يونانية) .

(انظر : شوكة مغلية في الجزء السادس والتعليق عليها) .

* عَجَز

عجز . عجز النبات : دسا ولم يتم ، جف وضمّر (بوش) .

عجز : رزح ، ناء (بوش) .

عجز عن فلان او من فلان : كان اضعف منه (بوش) .

عجز : كسل ، تسكع ، تعطل عن العمل (الكالا) .

عجز : أضاع الوقت ، تكاسل (هلو) .

عجز : اعوز ، نقص (الكالا) . وفي (اماري ديب ص ٨) عَجَزهم الماء اعوزهم الماء . وفي الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٢٦٩) باللاتينية ما معناه : ينقصهم الماء .

عجز : نقض العهد ففي تاريخ البربر (٢: ٢٥٢) : اعطاهم الامير الامان بشرطان يدفعوا اليه غرامة . فتعهدوا له بذلك وفتحوا ابواب المدينة وطالبهم بالمال فَعَجَزُوا ونقضوا شرطه^(٤٠) .

عَجَز : لا ادري لماذا يذكر صاحب المعجم اللاتيني العربي عَجَزَ مقابل الكلمة اللاتينية excessit ويعَجَزَ مقابل الكلمة اللاتينية excedit .

عَجَزَ : ذكرها شارح ديوان مسلم بن الوليد بمعنى كبرت المرأة واسنت . وهي في معاجم العربية عَجَزَ او عَجَزَ (معجم مسلم) .

عَجَزَ (بالتشديد) : شوّه ، مسخ (بوش) .

عَجَزَ : شلّ . سبب الشلل ، اصابه بالفالج حقيقة ومجازاً (بوش) .

عَجَزَه لفلان : في الكلام عن قاض وهو قول لم يتضح لي معناه . ففي الاخبار (ص ٩٥) : وعَجَزَهُم لهما قيل انه عَجَزَ بعضهم في عشرة ايام فلم يزد اهل القوة على ثلثه اجال ثلثة ثلثة ايام ثم عَجَزَهُم ويمكن ان يقارن هذا مع المعنى الذي ذكره بوسيبه وهو : ابلغ ، وتحقق من ، ووضّح ، وسجلّ عجز الخصم وعدم قدرته على اثبات ادعائه ودحض ادعاء خصمه ، رفض

(٤٠) معنى فَعَجَزُوا في هذه الكلمة هو المعنى اللغوي المعروف لهذا الفعل وهو وضعوا ولم يقدرُوا عليه . وما ذكره دوزي هو معنى نقضوا شرطه .

الدعوى وردها . ولكن كل هذه المعاني لا تفسر هذه العبارة .

اعجز : أخفق ، أعدم ، لم يدرك (معجم مسلم) .
تعجز : كسل ، صار كسلاناً (فوك ، الكالا) .

تعاجز : تظاهر بالعجز والضعف . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : هو من يتعاجز رغه (رغبة) في الركوب وهو قوي على المشي .

اتعجز : اضطرب ، قلق ، ارتاع ، ارتعب ، خاف . (ابو الوليد ص ٧٩٥) .

اعتجز : مرادف ارتداف اي اركبه خلفه . (معجم مسلم) .

عَجَزَ : بطالة ، تعطّل ، كسل ، فقور ، خمود .
(المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، همبرت ص ٢٢٨ بربرية المقدمة ٢: ٢٦٠ ، ٢٨٧) .

عَجَزَ : هو في علم التشريح الفقرات الثلاثة الاخيرة (معجم المنصورى) وفي معجم بوشر ، الفقرة الاخيرة ، قَبْ ، عظم في آخر السلسلة الفقرية .
عَجِزَة ، وجمعها عَجَزَ : عجيزة ، ردف ، كفل (فوك) .

عَجَزَان : كسلان (دومب ص ١٠٧ ، بوشر بربرية) .

عُجُوزَة : علم التنجيم الفضائي (الكالا) .
عُجُوزِي : منجم (الكالا) .

عاجز : وجمعها عَجَزَ : عليل ، كسيح ، ذوعامة . (بوشر) .

عاجز : مشلول ، مفلوج ، مقعد (بوشر) .

عاجز بيد او بذراع : أقطع ، أكتع (بوشر) .

عاجز : وجمعها عَجَزَ : عاطل ، بطال ، كسلان . (فوك ، الكالا ، هلو ، ابو الوليد ص ٢٥٠) .

عاجز : بلا امل ، يائس (هلو) .

إعجاز : جزالة الاسلوب ، واعلى درجات البلاغة في الاسلوب (بوشر ، محيط المحيط^(٤١)) وانظر البيضاوي (٤٧: ٢) .

(٤١) في محيط المحيط : الاعجاز في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق . واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته .

مُعْجَز ، وجمعها مَعَاجِز : مُعْجَزٌ كما يعجز البشر على الاتيان بمثله . (دي ساسي طرائف ٨٢: ٢ ابو الوليد ص ٤٢٨ رقم ٩) .

معجز : كسلان (بوشر بربرية) .

مِعْجَاز : متراح ، متكامل ، بليد ، كسلان . (دومب ص ١٠٧ هلو) .

* عَجَف

تعجف : عَجَفَ ، عَجَفَ ، هُزِلَ . (ديوان الهذليين ص ١٠٨ البيت الثالث ص ١٠٩) .

* عَجَق

عجق ، ومضارعه يععق : دفع بقوة ، ضعضع ، قلب (بوشر) .

عجق : قدم له قضية واربكه (بوشر) .

عجق ، ومضارعه يععق : التف حوله (بوشر) .

انعجق : اضطرب . قلق (بوشر) .

عجقة : حيرة ، اضطرب ، قلق ، ارتباك (بوشر) .

مَعْجُوق : مشغول ، كثير الاشغال (بوشر) .

* عَجَل

عجل بـ : اسرع بـ . نقل بسرعة وعجلة . (معجم بدرين) .

عَجَل (بالتشديد) : عَجَّلَ عليهم في اثمانها حيان - بسام ١٤١: ٢ و) : قدّم لهم اثمانها .

عَجَل : اسرع في العمل . وفي كليله ودمنة (ص ٢٢٦) : يعجل الانصراف عنه : حاد عنه .

يسرع في الانصراف عنه (بوشر) .

عَجَّلَ هلاكه : اسرع بقتله وتخلص منه (بوشر) .
ويقال ايضا : عَجَّلَ عليه (عباد: ٢٥٨) .

عَجَّلَ به : قدّمه بسرعة . وفي طرائف فريتاچ (ص ٥٢) : عَجَّلَ له به . وفي طرائف دي ساسي (١٢: ١) : انا جائع فعَجَّلَ لي بشيء .

عَجَّلَ على فلان بـ . ففي الف ليلة (٤٥: ١) .

عَجَّلَ عليّ ببث الحديث ، اي قصّ عليّ هذا بسرعة

عَجَّلَ عليه بقضساء امره : ارسله وامره بقضاء حاجته بسرعة .

عاجل فلاناً : اسرع في السير نحوه ، ففي النويري (الانديسي ص ٤٣٩) : استولى الثائر على اشبيلية

وعاجله عبد الرحمن فحصره بها .

عاجل فلاناً : قبض عليه بسرعة . ففي النويري
(الاندلسي ص ٤٧٩) فأخرج من حُفّه سكيناً .
كالبرق فعوجل قبل ان يصنع شيئاً .
أعجل . ما أعجلك ! ما أسرعك لبلوغ اريك !
(المقري ١ : ٥٨٥) .

أعجله الامر : حدث الامر بأسرع مما كان يتصور
(البكري ص ١٧٠) .
أعجل عن لبس حُفّيه : فوجيء واخذ على غرة قبل
ان يجد من الوقت ما يلبس به حُفّيه (حيان
ص ٥٥ و) .

أعجل فلاناً : أفلت منه ، أفلت من مطاردة عدوه
(عباد ١ : ٣٠٤ ، ٣ : ١٢٤) .
تعجل : اسرع (هلو) يقال مثلاً : تعجل السائر
(حيان ص ٥٦ و) .

تعجل الدائن : استعجل المدين واستحثه على دفع
الدين (ابن بطوطة ٣ : ٤١٠) ويقال : تعجل عليه
(تاريخ البربر ١ : ٥٦٨) .

تعجل : دفع بسرعة او تقدم بالدفع (معجم
الطرائف) .

استعجل : اسرع في العمل ففي حيان (ص ٥٥ ق) :
فاستعجل اتباعهم الهجوم على القصر بعد حين
وقد ظنوا ان لا دافع لهم .

استعجل فلاناً ب : امره ان يسرع باحضار شيء
واستحثه على ذلك (المقري ١ : ١٧١) .

استعجل : بمعنى استحثه الغضب نقلها جان جاك
شولتنز من كتاب الدميري (٢٧٥ : ١) طبعة بوشر .

عَجَل : عجلة ، دولا ب (هلو) .

عَجَل : دولا ب ذو قواديس (صفة مصر
١٢ : ٤١٢) .

عَجَلَة : عربة نقل . وجمعها في معجم فوك عَجُول .

عَجَلَة : قندق المدفع ، جرّار المدفع (مونج
ص ٢٩١) .

العَجَلَة : الدبّ الاكبر ، بنات نعش الكبرى
(بوشر) .

عَجَلَة : فسرهما ابن دريد ببقلة مستطيلة^(٤٢)
(رايت) .

عَجَال : سائق عجلة (بوشر) .

عَجَال : قطع من البقر اختلفت اربابه وراعيه واحد .
(محيط المحيط) .

عَجُول ، وجمعها عجاجيل ، ماشية ، نَعَم (ميهرن ص
٣١) .

أعجل : اسرع (انظر لين) وتجد مثلاً له عند ملّر (ص
١٠٩) .

أعاجل : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٠ البيت
الرابع)^(٤٣) .

إِسْتَعْجَالَة : ساع ، بريد ، (بوشر) .

ارسل استعجالة : ابرق ، ارسل رسالة مستعجلة
(بوشر) .

المستعجلة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار
(١ : ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢ : ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٥١٧)^(٤٤) .

(٤٢) في لسان العرب : والعجلة ضرب من التبت وقيل : هي
بقلة تستطيل مع الارض . وقيل : هي شجرات ورق
وكعوب وقضب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل
الدجاجة متقبضة ، فاذا يبست تفتحت وليس لها
زهرة . وقيل : العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق
الثداء . والثداء نبت له ورق كأنه ورق الكراث وقضبان
طوال تدقها الناس وهي رطبة فيتخذون منها ارضية
يسقون بها .

(٤٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٥٢) طبعة دار الكتب :

سددت عليه الزرب ثم قريته

بغاثاً اتاه من أعاجيل خُصفاً

وهو البيت الرابع من قصيدة للمعطل الهذلي اولها

أمن جدك الطريف لست بلايس

بعاقبة الاقميصا مكففا

وعند السكري : من أعاجل أخصفا . وأعاجل

أخصف موضع . وقال ابو عمرو : أعاجل صغار

واحدھا عجل . وخُصفاً جمع خصيف وهو لوتان من

سواد وبياض ، وهو الخصف .

(٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) :

(مستعجلة) : نبات مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر

الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد الشام ورقه يشبه

ورق الطرخشقون (الطرخشقون) حريف الطعم .

وقد ارتكب سونثيمر كثيراً من الأخطاء في ترجمته هذه المادة . ويرى السيد لكليك أنها نوع من السورنجان الوقتي .

* عجم

تعاجم : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٥٧) البيت السادس^(٤٥)

انعجم . انعجم لسانه عن ردّ الجواب . امتنع عن رد الجواب وظل ساكناً (بوشر).

وفي المقرئ (١ : ٧٥٧) : فانعجمت نفسي عن الاجابة .

عَجَم : السودان العَجَم (البكري ص ١٧٧).

وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : الزنوج الوثنيون وهي كذلك في تعليقة السيد دي سلان (ص ٥١٨).

عَجَمِيّ : صيني ، خرف مزخرف (بوشر).

عَجَمِي : نوع من نسيج القطن (صفة مصر ١٧ : ٣٦٩).

عَجَمِي : ثور ، ذكر البقر . (دوماس حياة العرب ص ٤٣٠) وثور صغير عمره سنتان او ثلاث سنين . وجمعها عجامَة (شيرب ، بوسيه).

عَجَمِيَّة : لفظة يطلقها عرب الاندلس على اللغة الاسبانية .

عَجَمِيَّة : لوزية ، حلوى اللوز (بوشر) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (١ : ٧١)

أعجم ، عجماء : اسم نبات . انظر ابن

— تستعمل عروقه النساء ليستمنهن فيحمدنه كثيراً ، ويؤخذ ايضاً مع اللبن وفي الاحساء .

ويسمى ايضاً : ساطريون ، ولعبة مرة ، وعرق انطراب ، وخصي الكلب ، وخصي الثعلب .

وسميت مستعجلة لانها تستعجل مستعملها على الجماع .

انظر : خصي الثعلب في الجزء الرابع (ص ٢٨٥).

(٤٥) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين لبيعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وتعاجم : كنى وورى ولم يفصح بمراده ففي تاج العروس : والتعاجم التكنية والتورية .

البيطار (٢ : ١٨٤)^(٤٦) وقد أساء سونثيمر ترجمة هذه المادة اساءة كبيرة .

مُعْجَم : فهرس بأسماء الشيوخ الذين يدرس عليهم الطالب مرتب على حروف الهجاء مع ترجمة لحياتهم وذكر مؤلفاتهم (ابن خلكان ١ : ٤٢٠ ، المقرئ ١ :

٥٠٦ ، ٨٠٤ ، ٢ : ٧٦٩) وهو فهرسة شيوخه على حروف المعجم (المقرئ ١ : ٨١٠) مَعْجَمَة : في المعجم اللاتيني العربي : كَتِفٌ ثم مَعْجَمَةٌ وهذا غريب لان هذه الكلمة لا تعني كلمة كتف .

* عجن

عجن : ومصدره عجّين ايضاً (فوك ، بوشر وفيه عَجْن^(٤٧)).

عجن في الكلام : كرّر اقواله بلا فائدة (بوشر).

عَجْن (بالتشديد) : اكثر من العجن ، وجعله عجناً (بوشر).

أعجن : عَجَن . ففي معجم المنصوري : مُحَبَّصٌ : هو الدواء المُعْجِن على هيئة الخبيص .

انعجن : ذكره فريتاج في معجمه وهي كلمة صحيحة ، وقد علق لين على ذلك بقوله وليس هناك ما يؤيده . ولعله وجدها في طرائف دس ساسي (١ : ٨٥) وكذلك في معجم فوك والكالابوشر ومعناها صار عجينا .

عَجْن : مادة العجين (بوشر) عجين (هلو).

عَجْنَة : عَجْن ، جَبَل . (الكالابوشر).

عجنة الدقيق وخبازته : عجن الدقيق وخبزه (بوشر ، فوك).

عجنة : عجين (المعجم اللاتيني - العربي ، ابن

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) :

(عجما) زعم الغافقي انه النبت المسمى بالبربرية ثاغيفشت (صوابه ثاغيفشت) وهي القولية وسماها الانطاكي في التذكرة (١ : ٢٦٦) عجمه وهي السطريون وتسمى صابونية ايضاً .

(انظر : صابونية في الجزء السادس والتعليق عليها).

(٤٧) عَجْن يعجن عَجْنًا . وعَجْن الدقيق ونحوه خلطه بالماء بيد الوالة .

العوام ١ : ٤٦٨ ، ٤٧٦) وتجمع على عجينات (ابو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩١).

عجينة : ملاط ، اسمنت ، خليط من الرمل والكلس (همبرت ص ٩١ جزائرية) أجر ، تراب مدكوك ملكك متصلب (شريب).

عجين : خبز معجن لم يتم نضجه ، خبز نيء (بوشر ، زيشر ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢).

عجين : قرص حلوى من التمر (تستا).

عجين مقل : فطيرة قطيفة ، (مفرد قطايف) عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وانواع من الخضرة او الفواكه وتخبز (بوشر).

عجين : غراء من الدقيق (زيشر ٦ : ٣٩٤).

عجين سقي الغزل : هي فيما جاء في كتاب كباب (ص ٧٨ ق) حريرة تعمل من الدقيق والماء تطبخ خائفة من غير ملح يسقا بها الغزل للنسيج .

ملح العجين : انظرها في مادة سبخي .

عجين : كوسج ، ابو منشار ، كلب البحر ، قرش (فوك) وقد ذكرت فيه قبل عجنة وعجينة وعجين . وهي خطأ لاشك فيه .

عجينة : عجين . ما عجن من الدقيق بالماء (بوشر).
عجينة : قطعة من العجين (همبرت ص ٧٥ ، محيط المحيط).

عجيني : قمح دقيقه اجود الدقيق (شريب).

عجان وهي عجانة : من مهنته العجن (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٧٥ ، الف ليلة برسل : ١٠ : ٢٨٧).

معجن ومعجن : ما يعجن فيه . وجمعها معاجن (معجم الادريسي ، محيط المحيط (فوك)).
معجن : المكان الذي يحرق فيه الكلس والفخار (معجم الادريسي).

معجنة ومعجنة : وتجمع على معاجن : ما يعجن فيه . (معجم الادريسي ، محيط المحيط ، فوك ، الف ليلة (١ : ٢٩٣).

معجنجي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (همبرت ص ٨٧).

معجنات : ضروب من الاطعمة تعمل من العجين (محيط المحيط) (٤٨).

معجون ، وجمعها معاجن (فوك ، ابو الوليد ص ٦٩٥). ويطلق هذا الاسم بين مختلف انواع المعاجين والمربيات على معجون البلاذر (انظر سنج) ومعجون السفرجل : مربى السفرجل (الكالا) ومعجون الفصوص المزين (كذا) : دواء يستخرج من عصير القثاء البري (الكالا).
وقد وجدت في معجم فيكتور كلمة :

machumacete وكلمة maginaceta وقد فسرنا بنوع من افين المغاربة يستعمل لفتح الشهية فقلت في معجم الاسبانية (ص ٢٩٨) انه مركب من معجون وكلمة اخرى لم أوفق الى معرفتها ، ولكني اعرفها الان بفضل نبريجا . ففي قائمة الكلمات الاسبانية الموجودة في آخر معجمه يذكر هاتين الكلمتين ويفسرهما بمعجون يستعمله المغاربة ضد عسر الهضم وهو مركب من سبع عناصر .

غير انه أخطأ فخلط بين كلمة Siete الاسبانية وكلمة ستة العربية وكان عليه ان يقول معجون الستة .
معجون الجوز : معجون يستخرج من جوز الطيب (الكالا) (٤٩).

نبيذ المعاجين : شراب الرب السائل (الكالا).

معجونجي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (صفة مصر ١١ : ٤٣٦).

معجونجي : طبيب دجال مشعوذ يبيع الادوية في الطرقات وللميادين العامة (بوشر).

معاجني : صيدلي صيدلاني ، عقاقيري . (فوك ، الكالا).

معاجني : صيدلية ، أجزاخانة ، حسب ما جاء في معجم الكالا ، وهذا غريب .

* عجي وعجو

عجا : عجة بيض (هلو) وهذا خطأ والصواب

(٤٨) ترجمه دوزي بما معناه : ضرب من الحلوى وقد اثبتنا ما ذكره صاحب محيط المحيط .

(٤٩) جوز الطيب ويسمى جوز بواً ايضاً . انظر : جوز بواً في الجزء الثاني (ص ٢٢٨) والتعليق عليه (رقم ١١٠٠)

عُجَّة .

عجو : نواة ، عجمة (همبرت ص ٥٢) .

عَجْوَة : ضرب من التمر . انظر عن هذا الضرب من

التمر باجني (ص ١٥٤) وبرتون (١ : ٣٨٤) (٥٠) .

عَجْوَة : تمر يابس (همبرت ص ٥٤ جزائرية) .

عَجْوَة : تمرية ، عجينة من التمر نزع نواه .

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٦ - ٥٧ وفيه كثير من

التفاصيل برتون ١ : ٢٣٨ ، ٣٨٤ ، لين في ترجمة

الف ليلة ١ : ٢١٩) .

عَجِي ، وجمعها عَجِيان : صبي (زيشر ٢٢ :

١٢٨) .

عَدَّ

عَدَّ : معدود ، ما يمكن عَدُّه واحصاءه اي ليس

بكثير (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥٤٨ ،

بريشت ص ١٩٩ ، فالتون ص ٣٦ ، ٧١) .

ما عَدَّ له خاطراً : لم يأبه به ولم يعتبره (بوشر) .

عَدَّد : ليس مصدره تعداد فقط بل تعديد ايضاً .

حسب ، احصى (المفصل طبعة بروش ص ٩٤)

ومعناها في الاصل احصى مناقب الميت كما تفعل

النائحات ثم اصبحت تدل على : بكى الميت وناح

عليه (معجم فليشر ص ٣٥ رقم ١٠٤ باين سميث

١٣٩٧) .

(٥٠) في لسان العرب : والعجوة ضرب من التمر يقال هو مما

غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده ، ويقال : هونوع

من تمر المدينة اكبر من الصجاني يضرب الى السواد من

غرس النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الجواهري : العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة

ونخلتها تسمى لينة .

وقال الازهرى : العجوة التي بالمدينة هي الصجانية ،

وبها ضروب من العجوة ليس بها عذبة الصجانية ولا

ريها ولا امتلاؤها وفي الحديث : العجوة من الجنة .

وحكى ابن سيده عن ابي حنيفة : العجوة بالحجاز ام

التمر الذي اليه المرجع كالشهرين بالبصرة والتبي

بالبحرين ، والجذامي باليمامة .

وقيل لآخرة بن الجلاح : ما اعددت للشقاء ؟ قال :

ثلثمائة وستين صاعاً من عَجْوَة تعطي الصبي منها

خمساً فيرد عليك ثلاثاً .

عَدَّدَت المرأة : بكت عند المريض ، ويقال : عَدَّدَت

عليه (الف ليلة ١ : ٤٩)

عَدَّد : تستعمل مجازاً بمعنى غرد الطائر تغريداً

شجياً (معجم فليشر ص ٣٥ ، المقرئ ١ : ٥٧) .

عَدَّد : أساء الظن به (المقرئ ٢ : ٥١٣) .

عَدَّد على فلان : عدله وعاتبه (فوك) وفي كتاب محمد

بن الحارث (ص ٢٩٠) فلم يمنعني من ذلك الا

مخافة ان يعدد عليّ ختنى سليمان بن اسود . وفي

تاريخ البربر (٢ : ١٥٤) فعدد عليه ثم وخرزه

برمحه .

عَدَّد الخيل : اسرجها ووضع عليها العُدَّة وهي طقم

الفرس .

أَعَدَّ : معناها ساعد وعاون تقريباً . ففي حيّان (ص

٧ ق) : كان مظاهراً لأهل الخلاف معداً لهم في

حروبهم .

أَعَدَّ : احذف هذا الفعل من معجم بدرون ومعجم

البيان . فالفعل أَعَدَّ في العبارات التي نقلت فيهما .

وفي معجم ابن حبيب في المخطوطة المكتوبة بيد

المؤلف التي يملكها السيد فريمرى مغدلاً وفي

الحريري : مُعَدَّ اي كامل العُدَّة كما ذكر في

شرحه .

تَعَدَّد : disco أَلَمَ بـ (المعجم اللاتيني - العربي) .

فهل يريد بذلك تجهز وتهيأ واستعد ؟

تَعَدَّد مع : عدل ، عاتب (فوك) وانظر مادة عَدَّد .

انعد : حُسِب ، أحصى . (فوك) وانظر لين في مادة

اعتدَّ .

اعتدَّ : جعل فلاناً تحت تصرفه (تاريخ

البربر ٢ : ٤٧١) .

اعتدَّ بـ : تجهز (بوشر) وفي طرائف كوسج (ص

٨٠) اصبر عليّ حتى اركب جوادي وأعتد بعُدَّة

جلادي . والصواب : وأعتدَّ بعُدَّة (الثعالبي

لطائف ص ٧٢) .

اعتدَّ : وثق بـ ، اعتمد على (فوك) ولم يذكر جملة

استعملت فيها . وفي اماري (ديب ص ٢) : وَيُعْلَمُ

الله سُبْحَنَهُ اَنَا لَنُعْتَدُ بِذَلِكَ وَقَدْ تَرَجَمَهَا النَّاشِرُ إِلَى

الفرنسية بما معناها ائكل على ، اعتمد على ، ويبدو

لي ان : قَدَر الشيء حق قدره ، وأقام له وزناً أفضل بكثير (انظر لين).

اعتد على فلان : سَجَّل عليه شيئاً ليتغلب عليه بعد ذلك وحقد عليه لشيء فعله أو قاله .

(المقري ١ : ٢٧٠ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ ، ٢ : ١٥٩ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ، ٣٢٠ ، ٣٦٢ ، المقدمة ٣ : ٣٤٤) .

استعدَّ : تهيأ ، واتخذ عدته (الفخري ص ١٩) .
استعدَّ : احتاط لنفسه وتحفظ ففي ابن البيطار (١ : ١٢٠) : الباذر زهر اذا حُكَّ بالماء على مسنَّ وسقي منه كل يوم نصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحفاظ (بالحوطة) قاوم السموم القتالة .

استعدَّ : أعدَّ حَضر ، ويقال : استعدَّ بـ ايضاً (عباد ٢ : ١٩٢) .

استعد له : مال إليه وكان له استعداد طبيعي له .
ففي ابن البيطار (١ : ١٤٧) البطيخ فستعدَّ لان يصير مراراً وفيه (١ : ١٤٨) البطيخ الهندي مستعد لان يصير بلغمًا من وقته . وفي المقدمة : استعداد تعني غالباً ميلاً قطرياً (المقدمة ١ : ١٨١ ، ١٩١) وكذلك في محيط المحيط^(٥١) .

استعدَّ : امر الجندي بأن يتهيأ ويكون مستعداً (تاريخ البربر ٢ : ٣٩٠) .

عدَّ : احصاء (محيط المحيط)^(٥٢) .
عدَّ : طرح في مصطلح الحساب (محيط المحيط) .
عدَّ وعدَّ : قريب من دان (فوك) .

عدَّ ذَا ، وعدَّ كذا : بسبب ذَا ، لداعي كذا ،

(٥١) في محيط المحيط : واستعد للامر استعداداً تهيأ وفي اصطلاح الحكماء الاستعداد هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الاسباب والشرايط وارتفاع بعض الموانع او كما قال في التعريفات : هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل .

(٥٢) في محيط المحيط : العد لغة الاحصاء والافناء او هو احصاء شيء على سبيل التفصيل .

وعند اهل الحساب : اسقاط العدد الاقل من العدد الاكثر بحيث لا يبقى الاكثر ويسمى بالتقدير ايضاً .

باعتبار كذا (فوك) .

عدَّ . يقال ماء عدَّ (انظر لين) وهي كلمة من غريب اللغة وقد فسرهما ابن دريد^(٥٣) وقد استغرب العبدري حين رآها لا تزال مستعملة عند عرب برقة (العبدري ص ٣٨ و) .

عدَّة - والذي دخل تحت العدة ان الخ :

حالة جديرة بالنظر ، ذلك ان (أماري ص ١٠)

عدَّة . عدَّة السنة : اختصار عدة ايام السنة . (معجم ابي الفداء) عدَّة : كثيرة ، وتستعمل نعتاً (رايت قواعد العربية ٢ : ٢٩٦ ، الطبعة الثانية) فيقال : مدائن عدَّة وابواب عدَّة ، راي مدن كثيرة وابواب كثيرة .
(الأريسي ص ٧٦ ، ١٩٧) .

عدَّة : مجموعة متناسقة من المناشف والقوط يلتف بها عند الخروج من الحمام (لين عادات ٢ : ٥١ ، برثون ٢ : ١٣٣) .

عدَّة : آلة البناء والتجار وغيرهما وهي من كلام المولدين (محيط المحيط) وفي معجم فوك وهمبرت (ص ٧٣) عدَّة بكسر العين وهو خطأ ، أي آلة ، وهي فيها كلمة مفردة .

عدَّة : عتاد السفينة (الكالا ، ابن جبير ص

(٥٣) في لسان العرب : قال الاصمعي الماء العد الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، وجمع العد اعداد ، وفي الحديث : نزلوا اعداد مياه الحربية اي ذوات المادة كالعين والابار .

وقيل : العد ماء الارض الغزير . وقيل : العد ما ينبع من الارض والكرع ما نزل من السماء . وقيل : العد الماء القديم الذي لا ينتزح . والعد القديمة من الركابا ، وهو من قولهم :

حَسَبَ عدَّ قديم ، قال ابن دريد : هو مشتق من العد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح . قال ابو عدنان : سألت ابا عبيدة عن الماء العد فقال لي : الماء العد بلغة تميم الكثير ، قال : وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل .

قال : بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة ، جاهلي اسلامي لم ينزح قط ، وقالت لي الكلابية : الماء العد الركي ، يقال : أمن العد هذا ام من السماء ؟ .
وقالت : ماء كل ركية عدَّ قل او كثر .

٧٢ ، أماري ديب ملحق ص ٣ ، ٢٥ دي ساسي ديب (٤٦ : ١١).

عُدَّة الفرس : سرجها (هلو ، محيط المحيط).

عُدَّة : سلاح المدفعية (الكالا).

عُدَّة مدافع : قافلة مدفعية .

عُدَّة : حماية ، وقاية ، إغاثة ، معاونة ، مساعدة ،

نجدة . (عباد : ١ : ٢٤٧ : ٢٧٠ رقم ٧٢).

عُدَّة : جنود ، كتائب الجند ، ففي كلية ودمنة

(ص ٦) : ياملك الهند ابرز اليانا وأبق على عدتك

وعيك ولا تحملهم على الفناء فإنه ليس من

المروءة ان يرمي الملك بعدته في المهالك المتلفة .

عُدَّة : عُد ، إحصاء (بوشر).

عُدَّة : كمية ، مقدار (بوشر).

عُد : مقدار كبير . ففي عباد (١ : ٤١) : امر له

بدنانير عدداً .

العدد الاول في مصطلح الحساب : ما لا يعده غير

الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة ويسمى بسيطاً

فان عده غير الواحد كالاربعة فهو المركب (محيط

المحيط).

علم العدد : علم من اصول الرياضي يبحث عن

العدد وخواصه (محيط المحيط) والعدد فقط يدل

على هذا المعنى (المقدمة ١ : ٢١٨).

عُد : مبلغ من الدراهم (المقري ١ : ٤٧١ ، أماري

ديب ص ٩٢ ، وفيه عدد بكسر العين وهو خطأ).

عُد : ذكرها فوك كما ذكر عُدَّة بمعنى المدة التي

تقضيتها المطلقة والمتوفى عنها زوجها دون زواج بعد

طلاقها او وفاة زوجها .

عُددي : كمي ، رقمي ، نسبة الى العدد (بوشر).

عُددي : عالم بالحساب ، خبير في علم الحساب

(فوك).

عُدديّة : عدداً ونقداً (بوشر).

عُدديّة . كشمير بمائة عُدديّة : كشميرة : قيمته مائة

قرش نقداً (اغنية في صفة مصر ١٤ : ١٦٣)

عِداده . حائر من عداد البحور : غدير كبير مثل

البحر (تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

عِداده : زكاة تجبي عن المواشي من القبائل العربية

البدوية وغيرها (ملوك ١ ، ١ : ١٨٩).

عَدِيد : معناها الاصل في عدد كبير من الجند .

(انظر عباد ١ : ٢٦٠ : رقم ٨) وتطلق على الجند

(عباد ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٦ ، ٢٩٣ ،

٣٠٣ ، ٢٨٦ ، ابن خلدون طبعة نوربندج ص ١٠)

عَدِيد : عِدَّة ، كثير . (بوشر) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٢ق) : ولى القضاء باماكن عديدة.

عَدِيد = تعديد نوح على الميت . ففي الف ليلة

(١ : ٤٩) : فقعدت في حزن وبكى وعديد سنة

كاملة (في طبعة برسل عويل) الف ليلة ٣ : ٢٥٦).

عَدَاد : آلة عَد ، حاسبة . (فوك ، صفة مصر ١٦ :

٤٧٠ رقم ٢).

عَدَاد : ضيف يعد بأصابعه عدد الاطعمة ويشير

اليها بيده (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَدَّ : عند الحسابين كل عدد يعد عدداً آخر اي

يثنيه بالقسمة كاربعة مع ثمانية فاذا عدّ العدد اكثر

من عدد يقال له العَدَّ المشترك كالاثنين مع الاربعة

والثمانية (محيط المحيط).

تعداد : كان كثير العدد (المقدمة ٣ : ٣٥٦).

تَعْدِيد : في مصطلح البديع = تعديد الاوصاف وذلك

حين يوصف شخص او شيء ، بعدد من الصفات

مستقل بعضها عن الآخر (ميهرن بلاغة ص ١٦٥ ،

محيط المحيط) (٤٤).

مَعَد : دَفَّة تعدّ عليها الفلوس . (الكالا) (بوشر،

محيط المحيط).

مُعَدَّدة : نائحة ، امرأة تستأجر لتنوح على الميت

وتعدّد مناقبه (بوشر).

مُعَدُّود : عدّاً ونقداً (بوشر).

مُعَدَّد : متنوع ، مختلف ، شتى ، عُدَّة .

(بوشر ، عباد ١ : ٢٣٠ رقم ٧٨).

استعدادي : مهيب ، مجهز (بوشر).

* عدد

(٥٤) في محيط المحيط : والتعديد عند أهل البديع هو ايقاع

اسماء مفردة على سياق واحد ويسمى سياقة الاعداد

ايضاً واكثره يكون في الصفات نحو : هو الله الذي لا إله

الا هو الملك القدوس السلام الى اخره .

عدس مر : انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥) = (٥٨)
جلنجوية (٥٨) ننعن الحقل ، دباب ، فلية (باين)

← Apkake من اصناف الجلبان)

-دندران .

بالفرنسية. vesce craque , pois - a - crapaud.

بالانجليزية : Tafted vetch, cracca :

(٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) :

(عدس مر) هو من الادوية المقابلة لادواء ، وهو يزر
النبات المسمى باليونانية سفار غانيون (وفي الهامش
سفار غاموني) (والصواب سفر غانيون) ويستعمل في
الترياقات والادوية النافعة من السموم ، لي :
سفار غانيون (صوابه سفر غانيون) هو سوسن بري .
وقد ذكرته مع السوسن .

(انظر سوسن والتعليق عليه)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٣ رقم ١) هونيات
من فصيلة : Sparganiaceae اسمه العلمي : Sparga-
nium ramosum وكذلك Sparganium erectum وسماء :
عدس مر - مُزِير (عند اهل البحرين)
سفر غانيون (يونانية) - سوسن بري .
وسماه بالفرنسية Rubans deau وسماه بالانجليزية :
Bur-reed

(٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :

جلنجونة (صوابه جلنجوية) هو صعتر الفوتنج البري
ويسمى باليونانية علجن (صوابه غليجن) ويعرف
بالقلاية .

وفي (٣ : ١٧٠) منه : (فونج) اجناسه ثلاثة بري
وجبلي وبهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو
اللبلايه (القلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية
قلاية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة رياء
منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي
المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة
وبعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل
ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه بهذا
الاسم ، وهو ينبت في الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ،
ورقته مدورة شبيهة بورق الصعتر ، ورائحته وطعمه
يشبهان رائحة الفودنج النهري . واهل الشام يسمونه
الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو
نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) اسمه العلمي نه

مغدور : منقر ، منكاش ، مهول وهي آلة من
الحديد منحنية ومحددة الرأس ذات يد تحفر بها
الارض (بوشر) وقال صاحب محيط المحيط هي
مِغُول وهي من كلام بعض اهل لبنان .

عَدَس

عَدَس ، وجمعه عدوس (٢ : ٢٠٤) .

عَدَس : فاصولياء ، فول مصري ابيض (٥٩)
(الكالا) .

عدس : ببقية ، باقية (٥٧) (الكالا)

(٥٥) في لسان العرب : والعَدَس من الصبوب واحده عَدَسَة ،
ويقال له العَلَس والعَدَس والبَلَس .

وفي المعجم الوسيط : (العَدَس) : عشب حولي دقيق
الساقي ، من الفصيلة القرنية اوراقه مركبة ريشية ذات
أذينات دقيقة ، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة او
بذرتان تنقشر كل بذرة عن فلتقتين برتقاليتي اللون ، واذا
لم تنقشر فهو العدس ابو جية : الواحدة عدسة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١) نبات
من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : Lens esculenta وكذلك : ervum Lens-L.
وسماه : العَدَس - البَلَس .

وسماه بالفرنسية Lentille

وبالانجليزية Lentil

(٥٦) في المعجم الوسيط : (الفاصولية والفاصولياء) بقلة
حولية زراعية من الفصيلة القرنية تزرع لثمرها
ويذورها ، تطبخ رطبة ويابس (معرية) والفول : نبات
عشبي من الفصيلة القرنية (الفراشية) ازهاره بيض
ذوات عرف ، يزرع في الخريف وينضج في الربيع
ويستعمل غذاء للانسان والحيوان .

(٥٧) سماه دوزي بالفرنسية vesce وترجمته في المنهل : ببقية ،
باقية ، نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات تخصب
التربة اذا طمرت فيها وحباها حب البقرة .

وفي ابن البيطار (١ : ١٣٢) : (ببقية) .

ديسقوريدوس في الثانية : افاقي تنبت بين المحروث ،
وهي اطول من نبات العدس وتؤكل كما يؤكل العدس ،
وقوتها قابضة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٨ رقم ١٧) :

نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه
العلمي : Vicia cracca وكذلك : Aracus وكذلك cracca
ببقية ، اراقو ، اراخوس (كلها يونانية) افاقي (يونانية هـ

عدس الماء : نبات اسمه العلمي Lenticula stag-nina = طحلب . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) مادة طحلب (٣٠).

عَدَس قُبْطِي . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥) (٣١).

عَدْسَة : في محيط المحيط والعَدْسَة للحجرية من كلام المولدين ولا ادري معنى حجرية .

عَدْسِي : عدسي الشكل : في شكل العدس .

(بوش ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار (١ : ٢٧٤) : ومنه ما ثمره لاطي مستدير عدسي الشكل .

ولابد ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى عند ابي الفداء (جغرافية ص ١١٩) : وبها عمود عدسي مربع يسمى مسلة فرعون . وقد اربكت هذه الكلمة رينو (انظر ص ١٦٦ رقم ٢) من ترجمته وربما حملتنا على الظن على انها السنتفة أي (القرن) الملتف للعدس) .

عَدْسِيَّة، عدسيات : نَمَش ، بقع حمراء على الوجه . ففي ابن البيطار (١ : ٤٥٦) : وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه .

عَدِيْسَة (وفي مخطوطة : A عديسة) اسم للنبات المسماة بالاندلس المروشة . ففي ابن البيطار (١ :

← Mentha pulegium وكذلك : pulegium Vulgare وسماءه : حَبَق - فَوْتَج - فودنج - فودنج بري - بوذنة بودنك . جلنجرية - بُلَايه ، قُلْيَة (مصر) - غليجن (يونانية) بقلة العدس - غَاغَة (بلغة عمان) - صَعْتَر، نَعْنَع وسماءه بالفرنسية : Menthe pouliot وسماءه بالانجليزية : pennyroyal

(٦٠) انظر : طحلب والتعليق عليه (رقم ١٠٢)

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨)

(عدس نبطي) ٨ الشريف : هو نبات يثاقف نبات العدس ، واوراقه ونباته واغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ، ويحمله في راسه بزرراً في غلف سود متطاولة مثل الشونيز ، وفي اصله مرارة ويؤكل - ولم يذكره ديسقوريدوس (ولم يذكر في معجم اسماء النبات).

(١٨٦) (٣٢) : والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرزدة وهي تنفع عندهم من الرية التي تكون في رؤوس الصبيان تقل بالزيت ويدهن بها اعني المروشة والعديسة المعروفة تنفع من الخليل .

عدل

عدل . اَعْدُلْ منحوضاً : وزدت في شعر الشنفري (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢٩) اي اضع راسي .

على ذراع ذهب لحمه . ويزعم دي ساسي ان اعدل معناها اسوي خصب قول اهل اللغة وان الشاعر اراد ان يقول اضع راسي على وسط ذراعي الناحل (٣٣) (دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٨ - ٣٧٩)

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) : (عديسة) . كتاب الرحلة : اسم للنبات المسماة عندنا ببلاد الاندلس بالمروشة والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرزدة (في الهامش بالمروسة) وهي تنفع عندهم من الرية التي تكون في رؤوس الاطفال تقل بالزيت ويدهن بها اعني المروسة والعديسة المعروفة تنفع من الخليل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٩) اطلق اسم عديسة على نباتين من الفصيلة البقلية احدهما في (رقم ٢) اسمه العلمي Vicia galeata وسماءه : عُدْيَسَة (سوريا) .

والثاني اسمه العلمي : Vicia sativa وسماءه : دُخْرُج - عُدْيَسَة - قول رومي - بَزْلَة ابليلس (ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٦٢) الشنفري هو غمزوبن مالك الازدي ، وفي اسمه ونسبه خلاف والشنفري لقبه ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية ، وكان من فتاك العرب وعدائهم ، وهو احد الخلعة الذين تبرات منهم عشائهم ، قتله بنو سلامان نحو ستة سبعين قبل الهجرة . وفي الامثال : اعدى من الشنفري وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها :

اقيموا بني امي صدور مطيكم .

فاني الى قوم سواكم لامليل .

شرحها الزمخشري في اعجب العجب ، وترجمها المستشرق الانجليزي زدهفوس المتوفي سنة ١٨٩٢ .

وما ذكره دوزي نقلاً عن طرائف دي ساسي قد ورد في البيت ٤٣ من لامية الغرب ، وهو :

وأعدل منحوضاً كان قصوصه

كغاب دحاهما لاعب فهي مُتَل

عَدَل : حَسَّنْ جعله احسن (بوشر).

عَدَل كَرَسِيّاً : قَوِّم كرسياً (بوشر).

عَدَل : رَصَعَ بالذهب او الفضة (الكالا) = حَلَّى
ولعل الفعل عَدَل الذي كتبه عدل دون تشديد الدال .

عَدَل الى : رَجَعَ الى ، اَخْتَار . ففي طرائف دي

ساسى (٢ : ٢٦٤) : عَدَل الى لون الخُضرة .

عَدَل عن : رَجَعَ عن ، انقطع عن ، توقف عن ، اقلع

عن ، تخلى عن ، يقال مثلاً : عَدَلت عن الرواح الى
عنده .

عَدَل الشيء بالشيء : ساواه (ويجزز ص ٤٨)

وقيل فيه : نَعَدَل كما في مخطوطة ا .

عَدَل (بالتشديد) : رَتَب ، نَسَق ، حَسَّن ، اَصْلَح ،

زَيَّن (الكالا) وهو يذكر هذا الفعل بدال غير

مشددة . غير انه يريد به عَدَل بالتشديد ويؤيد هذا

ذكره المصدر واسم الفاعل والمفعول من الفعل

عَدَل . وعَدَل ايضاً من مصطلح الطب ففي شكوري

(ص ١٨٧ق) : فاخذت في تدبير ذلك الخلط

بالتعديل والانضاج .

عَدَل : نَحَت حجراً وسَوَّاه (المقري ١ : ٣٤٦ ،

٣٧٣) .

عَدَل : ضَبَط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .

عَدَل : لَاحَم ، قَرَن ، وَصَلَ بين شيئين ، وَتَعَدَّل :

وَصَلَ بين شيئين في نفس الاستواء ، او وَصَلَ بين

القديم والجديد (بوشر) .

عَدَل : سَوَّى ، ساوَى . وجعل السطح مستوياً

مستقيماً (المقري ١ : ٢٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٢ ،

١٣٤) .

عَدَل : بِمعنى قاد سفينة وهو ما ذكره فريتاغ من

غير اعتماد على نص ، موجود في كيلة ودمنة (ص

← وفسره الزمخشري فقال : المنحوض القليل اللحم ،

والقصوص جمع فص ، وهو فواصل العظام ، دحاها

فرشها . ولم يفسر الفعل اعدل ، غير انه قال :

معنى البيت : ووسادتي ذراعي التي قل لحمها فكان

فواصلها كعاب من العظام منتصبية .

اقول : وعلى هذا يكون معنى الفعل اعدل اتوسد ،

ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

(٢٧

عَدَل : وَزَن ، ففى المستعيني (مادة ودع) : وقد
يصنع منه مثاقيل للتعديل .

عَدَل : وَازَن بين شيئين يحل احدهما محل الآخر
(بوشر) .

عَدَل : يقال في مصطلح التنجيم تعديل الكواكب

بالحسبان . اي : حسب مواقع النجوم (المقدمة

١ : ٢٠٤)

ويقال : المعدلون لحركات الكواكب (تاريخ

البربر ٢ : ٢٨٢) .

كوكب تعديله لا يبرح عن منزل السعد :

نجم طالعه لا يبرح منزل السعد (ابن بطوطة ١ :

٦٨) .

عَدَلَت طالع ولايته : فحست عن طالع نجمه

حين تولى القضاء (ابن بطوطة ١ : ٣٥) .

وانظر : تعديل ومُعَدَل .

عَدَل : اعتمد الهاجزة الأصلية لقياس طول

الأمكنة (معجم الادريسي) .

عَدَل أَحَدًا عن المناهي : هداه الى الدين ،

أعادته الى التعبد ، حوله عن المناهي (بوشر) .

عَدَلَه : جعله عَدْلًا ، أي زكاه فصار من جملة

الشهود العدول . (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٢) .

عَدَل : لا تستعمل فقط ، بمعنى تعديل الشهود

أي تركيبتهم لقبول شهادتهم ، بل تستعمل ايضاً في

تعديل الرواة (المقدمة ٣ : ٢٧١) .

عَدَل : في بيت في الأغاني في الكلام عن موعد

(ص ٦٦) تقول العاشقة : اضرب لنا أَعْجَلًا

نُعَدِّله . وأنا لا أجرؤ على القول إن ترجمة كوز

جارتن له ، وهي : عين لنا مدة معلومة نحسب لها

حسابها في المستقبل ترجمة جيدة . .

عَدَل : انظر أَلْكَالا في مادة عَدَل .

عادل : قياس طول مُنَحْن ، قَوِّم المنحني و

سَدِّده ، وجعله مستقيماً وعَدَله (بوشر) .

عادل : عَدَل (الكالا) بالمعنى الأول الذي ذكرته .

أَعَدَل : أزال مفعوله ، إندال تأثيره .

يقال : أَعَد الملع . (بوشر) .

أعدل : ماذكر فريتاغ معنى لهذا الفعل من غير

سند يبدو الى مشكوكاً فيه ، وقد ذكره صاحب محيط المحيط^(٦٤) . ولعل لم يفعل الا أن ترجم ما ذكره فريتاج .

تعَدَّل : تحسَّن ، صار أجود وأفضل . ويقال :

تعَدَّل الطَّقس : عاد الى الصحو (بوشر) .

تعَدَّل : صار من الشهود العدول . (ملوك ٢ : ١١٣) .

تعَادَل : تساوى . ويقال : تعادل عدد من

الناس تساوا فيما بينهم (أماري ديب ص ٢٣٣)

وفي دي ساسي (ديب ١١ : ٩) : سواءً وتعَادَلًا

في ربطه وإبرامه . وقد ترجمها الناشر بما معناه :

مع معادل ومساواتم له في المبادلة والتكافؤ .

انعدل : تقوَّم ، أصلح ، تهذَّب . (بوشر)

انعدل له الريح : هومدفع نحو النجاح .

ومجازاً : صار في رخاء ورفاهية وازدهار (بوشر) .

اعتدل . اعتدل الهواء : يعنى غالباً عند مؤلفي

القرون الوسطى أن الهواء أو الطقس معتدل ،

لطيف . وفي معجم بوشر : تحسن الجو ولُطِف .

اعتدل الخمرة : قتلها ، مزجها بالماء (الكالالا)

اعتدل : تواضع (الكالالا) .

استعدل : تحسَّن ، صار حسناً ، صار جيداً

(بوشر) .

استعدل مزاجه : تعافى ، برئ ، أبلَّ من مرضه ،

شفى ، استعاد صحته (بوشر) .

عَدَّل : قل عدل (قُلْ عدلاً) على : شتم ، سبَّ ،

أهان . (بوشر) .

عَدَّل : مستقيم ، قويم ، سَوِيٌّ . (بوشر) .

عَدَّل : مباشرة ، رأساً (بوشر) .

عَدَّل : عمودي ، قائم ، رأسي (بوشر) .

عدلاً : مستقيماً ، قوياً ، سوياً (بوشر) .

عدلاً : مكتوبة على الدراهم معناها صحيحة

الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

عَدَّل : حَكَم ، وسيط (ملوك ٢ : ١١١)

العَدَل : العدول وهم مساعدو القاضي ومعاونوه .

ويقومون بأذن من القاضي بوظيفة الشهود على

التعهدات والسندات والتعاقدات بين الجمهور .

ويختمون هذه باختامهم ، ويؤدون الشهادة اذا ما

حصل خلاف أو خصومة حولها . ولهم في كل مدينة

كبيرة مكتب يقصده من يريد أن يتعاقد مشافهة أو

كتابة . فاذا أريد التعاقد كتابة فإن العدل هو الذي

يكتب العقد . ولكي يكون صالحاً لهذا فيختار له ولا

يكفي أن يكون متبحراً في علوم الشريعة التي تتصل

بالتعاقد والتعهدات فقط ، بل يجب أن يكون معروفاً

بأنه رجل صالح ومستقيم صاحب ذمة ، وعفيف لا

يقبل رشوة . ويراقب القاضي مساعديه وأعوانه

هؤلاء الذين تستند وظيفتهم على أية من القرآن

الكريم (٢ : ٢٨٢)^(٦٥) .

(انظر دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٦٧ ،

ملوك ٢ : ١١١) .

ريح عدل : ريح مؤاتية (بوشر)

ساعة عدل : ساعة معتدلة (الكالالا) . وهي الجزء

الرابع والعشرون من الوقت ما بين شروق الشمس

وشروقها التالي . ولم يستعمل القدماء الا ساعات

الوقت (انظر مُعَدَّل) وكان العرب أول من وضع

الساعات المعتدلة . (سيدلوص ٢٨) .

عَدَّل : أحسن لين تفسيرها^(٦٦) ، وتستعمل

بمعنى جُوالق كبير (الكالالا) ، وجوالق كبير للحبوب

والدقيق (بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٢٦٧٦ : ٥٨)

وهي عند البكري (ص ١٠١) كلمة مؤنثة وهذا

غريب .

عَدُول : شريط لضفيرة الشعر (الكالالا) .

عَدُول : هي مفرد عند (الكالالا) بمعنى عَدَل .

عَدِيل : من يعادل أو يوازن في المحمل . (ابن

بطوطة ٣ : ١٩) .

عَدِيل : قويم ، سَوِيٌّ ، مستقيم (بوشر) .

(٦٥) هي قوله تعالى : وليكتب بينكم كاتب بالعدل .

(سورة البقرة ، الآية ٢٨٢) .

(٦٦) في لسان العرب : العَدَل نصف الحمل يكون على أحد

جنبتي البعير . وقال الأزهري : العَدَل اسم حمل معدول

بحمل أي مسوَّى به ، والجمع أعدل وعُدول .

(٦٤) في محيط المحيط : أعدل الشيء أقامه وسواه .

عَدِيل : حسن ، صالح ، طيّب ، جَيِّد (بوشر).

عَدِيل : زوج الأخت ، وأخو الزوج ، ومن تزوج أخت الزوجة . (بوشر ، محيط المحيط).

عَدَالَة : ضرب من ميزان صغير من الخشب لوزن الدراهم . ففي توريث (ص ٨٤) : ويستعملون لوزن الدراهم ميزاناً صغيراً من الخشب يسمونه عدالة ، وقد صنع بحيث توزن فيه ست قطع مرة واحدة . ويكتب هوست (ص ٢٨١ - ٢٨١) هذه الكلمة :

عَدِيلَة وفيه صورة هذا الميزان (الوحة ١٧ رقم ٧) عَدِيلَة ، وجمعها عدائل : تدل على نفس معنى عدل أي نصف الحمل (محيط المحيط) (٣٧).

عَدِيلَة : جوالق أو غرارة كبيرة للحبوب والدقيق . (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٩ ، بارت ٥ : ٧١٣) وقد أخطأ بارت فكتبها عَدِيلَة وقال إنها كلمة بربرية وقد فسرها ببالة ، طُرْد ، رزمة .

عَدِيلَة : زوجة الأخ ، وأخت الزوج ، وأخت الزوجة . (بوشر).

عَدِيلَة : انظرها في مادة عَدَالَة .

تَعْدِيل . تعديل المزاج : شفاء ، ابلال من المرض ، استعادة الصحة (بوشر).

تَعْدِيل : تحديد موقع النجوم في وقت معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧) ومن هذا قيل : اهل التعديل أي النجمون . (المقري ١ : ٣٦٩ ، تقويم ص ١ ، ٣٨).

تعديل القرانات الانتقالية : علم التنجيم الفضائي .

(ملرنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٩) . ويقال أيضاً : صناعة التعديل (عباد ٢ : ١٦٥ ، ٣ : ٢٢٤ ، القهي ١ : ٨٠٧ ، ٣ : ٤٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣٣) : وله بصري صناعة التعديل وجداول الابراج وتدرّب في احكام النجوم .

ويحار المرء احياناً بترجمتها بما معناه علم التنجيم

(٦٧) في محيط المحيط : والعديلتان الغرارتان كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما .

أو بما معناه علم الفلك وعلم الهيئة لأنهم كانوا يخلطون بينهما في القرون الوسطى .

تَعْدِيل : قطيع من الدواب ربطت إحداها وراء الأخرى . (الكالا) .

مَعْدِل : مقابلة ، مقارنة ، موازنة ، مضاهاة . (بوشر) .

معدل حساب : ميزان حساب ، كشف الحساب الأخير (بوشر) .

مُعْدَل : (الفخري ص ٣٤١ ، كرتاس ص ١٥٧) = شاهد مُعْدَل (الفخري ص ٣٧٢) = عَدْل . معدل النهار والليل : اعتدال الربيع أو الخريف . (بوشر) .

دائرة معدل النهار : خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي (المقدمة ١ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٢) وفي معجم فوك : حَظَّ . مُعْدَلُ النهار . وأري ان النقطة بعد كلمة خط زائدة . وهو يريد أن يقول خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي المسمى معدل النهار عند ياقوت (١ : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٣) وليس يريد به مدار انقلاب الشمس الصيفي أو الشتائي .

مُعْدَل : منجم أو فلكي . ففي بسام (٣ : ٨٦) : اربع روميات - وهن الآن - معدلات نجوميات . إعتدال : نَصَف ، نزاهة ، تجرّد (المقدمة ١ : ٥٦) .

إعتدال النهار والليل : تساوي النهار والليل في الربيع وفي الخريف (بوشر) واعتدال فقط (محيط المحيط ، الكالا ، ابن العوام ١ : ٦٣ ، ٢٥٤) .

إِعْتِدَالِي : متعلق باعتدال الربيع أو الخريف (بوشر) .

الاقليم الاعتدالي : المنطقة المعتدلة الحرارة من الأرض . (الثعالبي لطائف ص ١٠٥ = ياقوت ١ : ٦٨٦) .

مُعْتَدِل : ساعة من الزمان (الكالا) . ومدة ساعات الزمان تختلف باختلاف زيادة مدة النهار أو نقصها (سديلر ص ٢٨) . وانظرها في مادة عَدْل .

مُتَعَادِلَان : عددان متساويان ، وقد يطلق على

عديدين مجموع أجزاء أحدهما الفردة مساوياً لمجموع أجزاء الآخر . (محيط المحيط) .

* عَدَم

عدم : يذكر بوشر المصدر عَدَم (بدل اسم المفعول مَعْدُوم) بمعنى : هلك ، باد ، تلف ، تلاشى .
عَدَم (بالتشديد) : نَضَى ، جَرَّد ، عَزَى (فوك) .
تَعَدَّم : تَجَرَّد ، تَعَزَّى (فوك) .
انعدم : جُرَّد ، عُرِّي (فوك) .
الانعدام : فقد الكيان ، فقد الجوهر ، فقد الذات .
(المقدمة ٢ : ٢٢٨) .

عَدَمِيّ : خلاف الوجودي ، مالا وجود له (محيط المحيط) .

عَدَمِيّ : غزال ، ظبي من اكبر الانواع (دوماس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٦٢ ، كولومب ص ٤١ ، بوسيه) .

عَدَمِيَّة : فقد صفة في شخص لا يستطيع الحصول عليها (بوشر) .

عَدِيم : وجمعها عَدَمًا وعَدَمًا^(٢٨) (فوك) .

عَدِيم : باند ، عرضة للهلاك ، قابل للتلف .

ففي كوسج (طرائف ص ٥٥) : لاتفرنك مغريات السلطة والمذات والشهوات وغيرها فان الذي انت فيه جسيم ، لولا انه عديم .

عَدِيم : ميت ، وفي مختارات كرانجره دي لنكراج : يعدونه من الاحياء وهو عديم .

عَدِيم : نهم . جشع (بوشر)

عادم : منبسط ، مستو ، بدون ملح ، بدون طعم ، بدون لذة (بوشر) .

مَعْدُوم : ميت . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٥)

مَعْدُوم : عليل ، مريض ، شديد المرض ، مريض ميؤس منه (دومب ص ١٠٧)

* عَدْن

جَنَّةُ عَدْن ، جَنَّةُ الخلد . (المقري ١ : ٥٨٤) .

(٦٨) العديم : الفقير الذي لامال له . وجمعها عُدَماء .

مَعْدِن ، (انظر لين)^(٢٩) : مكان يوجد فيه كل شيء بكثرة ، بحيث يقال : معدن الدواب ، ومعدن البضاعة ، ومعدن الدروع وغير ذلك . (انظر المقدمة ١ : ٢٢٧) وفي قطعة من الشعر ذكرت في كوسج (طرائف ص ١٤٢) : النخاريب الصغيرة حيث يخبيء النحل العسل تسمى معادن النحل . ويستعمل الادريسي كلمة معدن في كلامه على رصيف مرجاني ، وعلى مكان يقذف فيه البحر شذرات الذهب (معجم الادريسي) .

مَعْدِن : ركاز ، مثل كلمة Mine الفرنسية أي منجم . (معجم الادريسي) .

المعدن ، اسم جمع : الجواهر من حديد وذهب وفضة مما تنبت الأرض (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٢٦٥) . وكذلك المعادن (المقدمة . ٦٠ : ١٤٩ ، ١٧٢ ، ٢ : ٢٨٥ ، ٣١٠ ، المقري ٢ : ٧٩٦ ، ياقوت ١ : ٢٦١) .

معدن : في بلاط مراکش = حديد (هوست ص ٢٢٢) .

ثلاثة معادن : برونز ، خليط من النحاس والقصدير ، قَلَز . (همبرت ص ١٧١) .

سبع معادن : برونز ، نحاس صافٍ (همبرت ص ١٧٠) . وأهين ، حديد مصبوب وخليط من المعادن . (بوشر) .

مَعْدِن : غاية في الجودة ، حسناً جيداً ، أحسنت ،

(٦٩) في لسان العرب : المَعْدِن ، بكسر الدال ، هو المكان الذي يثبت فيه الناس لأن أهله يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً ، ومعدن كل شيء من ذلك ، ومعدن الذهب والفضة سمي معدناً لإنبات الله فيه جواهرهما وإنباته إياه في الأرض حتى عَدَن أي ثبت فيها . وقال الليث : المَعْدِن مكان كل شيء يكون فيه أصله وميدوه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء .

وفي الحديث : فعن معادن العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم أي أصولها التي ينتسبون إليها ويتفاخرون بها .

وفلان مَعْدِن للخير والكرم إذا جبل عليهما .
وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطع معادن القَبْلَةِ : معادن المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض .

مرحى ، ممتاز (همبرت ص ٢١٧ ، ٢٧٢ ، سوربة)
جيد ، حسن ، حسناً ، جيداً ، نعم ، أجل ، بلي ،
اي ، نَعَمْ ماحدث ، مناسباً ، موافقاً ، عظيم ، طيب
(بوشر).

قوى معدن : جيد جداً ، حسن جداً (بوشر).
مَعْدَنِي نوع من الاطلس والساتان . ولم يعثر أحد
على نص يبين أصل هذه الكلمة . فكل من كاترمير
ومملوك (٢ ، ١ : ٣٣) يرى أنها نسبة الى مدينة
مادن من مدن أرمينية الواقعة قرب الشعبة الكبرى
من نهر دجلة . ويرى السيد دي غويه (معجم
الطرائف) أنها نسبة إلى مَعْدِن ، وهي قرية من قرى
زوزن من نواحي نيسابور^(٣٠) . وليس هذا كله إلا
تخمين وظن .

✽ عدو

عدا الى أوفي ، عدا اليه أو فيه المرض : أعداه
بالدواء والمرض . انتقل اليه المرض ، وأصابه
بالعدوى (بوشر).

عدا : أخفق ، خاب نقص ، أعوز ، ففي
الحديث عن أحد السقاة مثلاً : لم يَعْدُ المُنَى ، أي
لم يخفق في تحقيق مناه . (المقرى ١ : ٦٦٢) وانظر
تعليقه فليشر على هذه العبارة (بريشث من ٢١٦)
حيث نجد فيه أمثلة مثل : لا عَدَى حَظُّكَ إقبال . أي
لا ينقص النجاح حظك . ويقال في الكلام عن
الدرهم : عداه طالب . أي أخفق في أن يجد له
طالباً . وأضيف الى ذلك ما جاء في كلية ودمنة (ص
٣٠) : ما عدوت الذي في نفسي . أي لم تجاوز ما
أراه فيك ، يعنى لم تكذب رأيي في عقلك وحكمتك
وفي الاغانى (ص ٥١) : ماعدا صِفَتِي وصفة
(وصفة) ابن سريج . يريد أن يقول إن أمير
المؤمنين لم يخطئ في التمييز بين موهبتي وموهبة
ابن سريج .

وفي الكامل (ص ١١٩) : فلما نهض (عبد الله بن
يزيد أبو خالد الفرسى قال له عبد الملك يوماً ما
مالك ؟ فلم يخبره) فقل له : هلا خبرته بمقدار
مالك ؟ فقال : لم يَعْدُ أن يكون قليلاً فيحقرني أو

(٧٠) انظر معجم البلدان قد ذكر مَعْدِن ، ولم يذكر مادن .

كثيراً فيحسدني . أي لم يجاوز أن يكون قليلاً
فيحقرني أو كثير فيحسدني .
عدا على : اجتاح ، طغى على . يقال عدا الرمل
على (معجم الادريسي).

عدا على فلان ب : اغتتم الفرصة ليفيظه ويهيئه
ب (تاريخ البربر ١ : ٤٣١).

عَدَى : عبر (بوشر) ويقال مثلاً عَدَى النهر .
ففي الادريسي (الباب الخامس الفصل الرابع) :
بعد تعدية نهر . وفيه : وهو نهر كبير يعدى
بالقوارب . ومنه قيل : مركب تعدية = معدية أي
معبر (معجم ابن جبير) .

عَدَى الحدود : تجاوز الحد ، تعدى (بوشر) وحاول
عبور نهر ، ففي مَلَر (نصوص من ابن الخطيب
١٨٦٣ ، ٢ : ٨٥) :

ولما التقى الجمعان فرّ فراره

ولكنه عَدَى فقيده النهر

عَدَى على : مرّ من مكان وجاوز (بوشر).
عَدَى : ارتد ، انعكس ، ارتد من نقطة الى اخرى ،
ويقال عَدَى من والى : ارتده ، ورّد ودفع من جسم
الى آخر . (بوشر) .

عَدَى : انصرف ، جاوز ، حاد عن ، ترك ، تخلّى
من ، غادر ، هجر ، وكان على لين (مادة عدا) أن لا
يشك في عبارة المصباح^(٧١) . (انظر معجم مسلم) .
عَدَى عن : كفّ عن ، تخلّى عن ، تحوّل عن ،
ترك ، انفصل عن . تنازل عن حقه ، أفلت ، أهمل ،
عدل عن ، أقلع عن ، (بوشر) .

عَدَى عن : ترك ، أغفل ، أهمل ، حذف ،
أسقط . ومَرّ ، قطع ، عبر ، جاز ، انتقل . ولم يتكلم

(٧١) في المصباح المنير لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي
الفيومي المقرئ : عدا عليه يعدو عَدَوْاً وعَدَوْاً مثل فلس
وفلوس وعَدَوْانا وعَدَاء بالفتح والمَدَّ ظلم وتجاوز الحد
وهو عاد والجمع عادون مثل قاض وقاضون وسبع عاد
وسباع عادية . واعتدى وتعدى مثله . وعدا في مشيه
عدوّاً من باب قال ايضاً قارب الهرولة وهو دون الجري
وله عدوة شديدة وهو عداء على فعال ، ويتعدى بالهمزة
فيقال أعديته فعدا ، وعدوته أعدوه تجاوزته الى غيره
وعديته وتعديته كذلك .

عن (بوشري) .

عَدَى : أفسد ما بين الأصدقاء الذين كانوا يعيشون في سلام وصفاء . (فوك ، الكالا) .

عَدَى : أنكر ، رفض ، جحد ولم يوافق ، وسخط ، غضب ، اغتاظ ، تنازع (الكالا)

مُعَدَى : مضاد ، معاكس ، مخالف ، معادٍ ، خصم ، عدو . (فوك) .

أعدى : (انظر معجم مسلم) غير أن هناك كثير مما يقال عن كتابة هذه الكلمة ومعنى البيت الذي نقل فيه . وقال السيد دي غويه انه يترجم الآن الفعل أعدى بما معناه : نقل الى ، أوصل ، وأبلغ ، أخبر ، أفاد .

تَعَدَى : لمعرفة استعمال هذا الفعل انظر رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٥) ففيها : كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه . أي لا يتجاوزه ليصبح قاضياً .

تَعَدَى : في ويجرز (ص ٢٠) حيث الكلام عن شعر ابن زيدون : لا تَعَدَى به الرؤساء والملوك . ولم يفهم الناشر هذه الجملة . وهي تعنى كما يقول دي ساسي في جريدة الجنوب : قد خصّ شعره بالامراء والملوك لا يتجاوزهم الى غيرهم .

تَعَدَى : جاب ، طاف ، ساح ، (هلو) .
تَعَدَى : اجتاز ، جاز ، قطع ، عبر . (ابن بطوطة ١ : ٥٠) .

تَعَدَى الى فلان بـ : قدم له شيئاً . أهدى له شيئاً . (عباد ١ : ٣١٣) .

تَعَدَى : اختلف معه . (فوك ، الكالا) .
انعدى . انعدى من فلان : انتقل اليه المرض منه ، انتقلت اليه العدوى منه . (بوشري) .
ويقال أيضاً : انعدى من مرض أحد .
انعداء . عدوى ، انتقال المرض من شخص الى آخر . (هلو) .

اعتدى على : اجتاح ، اكتسح ، يقال : اعتدت الرمال على . (معجم الادريسي) .
اعتدا : في المعجم اللاتيني العربي contagium
عِلَّةً واعترا وتدنس . غير اني ارى أن الصواب اعتدا .

اعتدى : بمعنى استعدى أي استعان واستنصر . (المقري ٢ : ٢٤٧) وانظر : اضافات .
استعدى : ويقال أيضاً : استعدى بفلان : استعان به واستنصره . (المقري ٢ : ٣٥٨) .
عَدُو : سفليس ، زهري (شريب) .

عَدُوَّة : فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٣) ، البيت الخامس . بِحَمْلَةِ كَجَزِيَةِ السَّيْلِ . وفي (ص ٢٢٤) منها : عَدَوْتِي وعادتي وغارتني واحد .
عَدُوَّة : عدوى ، ومرض ذو عدوة : مرض معدٍ (بوشري) .

عَدُوَّة ، وعَدُوَّة ، في معجم فوك : بَرَّ عَدُوَّةً وبر العَدُوَّة أي جانب الوادي ، وليس عَدُوَّةً كما في معجم فريتاج .

عَدُوَّة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣٩) البيت الثاني (٧٢) .

عِدْوَى : ما وراء (فوك) . وعِدْوَى نسبة الى عِدْوَة في قولهم بَرَّ العِدْوَة أي ما وراء البحر وهو الذي يصدر من شمال إفريقيا . ويذكر الكالا ، صوف عِدْوَى : صوف بني مرين (مريнос) وضائفة الصوف العدوى : الغنم التي يجز منها هذا الصوف ، وكان الاسبان قد استوردوا هذا النوع الجيد من الغنم من افريقية . ولا تزال هذه الاغنام موجودة عند كثير من قبائل الجزائر . وقد سمي باسم قبيلة بني مرين التي تسكن الآن في أرباض

(٧٢) في ديوان الهذليين (٣ : ٢٧) طبعة الكتب :

وأخطأ عبد أليمة الجزع عدوتي

واياهم لولا وقوها تحرت

عبد أ هو عبد بن عدي بن الدليل ، وعدوتي : حملتي .

يقول أصبنا قوما لم نردهم لولا انهم وقوها

وقال السكري : وعدوتي وعادتي وغارتني واحد .

وقولها : وقاهم الله ، من الوقاية ، وتحرت : عمدت وقصدت اليهم .

وهذا البيت ثاني بيت من قصيدة لحذيفة بن أنس اولها .:

غلت حرب بكر واستطار أديمها

ولو أنها إذ شبت الحرب برت

قالها حين خرج يطلب نفراً من بني عبد بن الدليل .

تلمسان . (انظر : دفيك ص ١٦٢ مادة مرينوس) .
ولا تزال كلمة صوف عدوى مستعملة في تطوان
وتعنى عندهم مرينوس اي صوف بني مرين فيما
يقول ليرشندي .

عُدَّوان : اعتداء ، تعدّ (بوشر) .

عُدَّوان : اغتصاب ، غصب (بوشر) .

عُدَّوان : انظر هاین سميت (١٢٠٥) تجد فيه :
العدوان مع فرم خزائن وغيرها . والعداؤون مع
الافاريز ، الاستدارات ، الاسطامات .. الخ
عَدَّاويّ : عُدَّواني ، عِدائي (بوشر) .

عَدَّاوية : عدوّ . وهي كلمة عامية (المقدمة ٣ :
٣٦٩) .

عَدَّاء : شديد الظلم ، شديد البغي (الاغاني ص
٤١ = بدرون ص ٢٥٢) .

عادية : رغبة في الحاق الضرر بشخص ، واصابته
بأذى . (معجم الادريسي) .

تُعْدِيّة : تعدّ ، تطاول ، اغتصاب ، أخذ الشيء
غصباً وقسراً (بوشر) .

تُعْدِيّة : بعنف ، وتعدّى الشريعة ومخالفتها
(بوشر) .

تعدية الاوامر : خروج على القانون . نقض العقد
او الاتفاق (بوشر) .

تعدية : عُدَّوان ، عداوة ، عمل عدواني (بوشر) .
تعدية في الحرب : هجوم ، مهاجمة (بوشر) .

مُعْدٍ . ربان زورق ينقل الناس ويعبرهم من ضفة الى
اخرى (الف ليلة ٢ : ٥٧٤) .

مُعْدِيّة وجمعها معاد : قارب ، مركب ، صندل كبير
او صغير ، يستخدم لعبور الناس والحيوانات ،
مُعْدِيّة . (مملوك ٢ ، ١ : ١٥٦) .

معدية : طوف ، رمث (مملوك ٢ ، ١ : ١٥٦)
مُعْدِيّة : قارب ، مركب صغير ، سفينة نقل . سفينة
كبيرة لنقل البريد . (بوشر) .

مُعْدِيّة : مخاضة ، مجازة ، معبر . (صفة مصر
١١ : ١٨٤ ، ديسكرياك ص ٢٥٩) .

مُعْدَّاويّ : نوتى ، ربان زورق . (بوشر) .

* عذب

اعذب . ما أعذبه : ما أطيبه ، ما أسوغة ما
احلاه . (المقري ٢ : ٢٦٢ ، ألف ليلة ١ : ١٤) .
تعذب : تكدر ، حزن ، اغتم ، اكتأب ، عَذَّب
نفسه (الكالا) .

تعذب : تألم ، توجع ، عانى الامأ (بوشر) وفي
المعجم اللاتيني - العربي angor وَجَع وتعذب
(المقدمة ٣ : ٤٠٦) . وفي الدميري (مادة بعوض) :
فدخلت بعوضة في انفه وصعدت الى دماغه
فتعذب بها اربعين يوماً ومات .

تعذب : تألم المأ شديداً ، واضطرب باله وضاق
صدره ، وكابد عناء وقلقا . (بوشر) .

تعذب بـ ، وفي ، ومع : انتقم ، تعاقب ،
تأدب ، لقي قصاصا . (فوك) .

تعذب : استنطق بالرهق والضرب (بوشر)
اعذوب : (لين)^(٧٣) وتجد مثالا لهذا في (عباد)
(٢ : ٦٦) .

عَذَّب . عَذَّب اللسان : متملق ، شخص يعرف
كيف يجذب ويفتن ، وكيف يقنع . (بوشر) .

عَذْبَة : سوط ، كرباج (باربييه) .
عَذْبَة : حب الاثل . ففي ابن البيطار (١ : ١٣) :

ويسمى حب العذبة . وانظر : يجم في معجم
فريتاج . وفي المستعيني في مادة اثل : هي الاثل
بعينه . وفي محيط المحيط (مادة عذب) : العذب
نوع من الشجر . وقيل هو ثمر الاثل . وفي معجم
بوشر : اثل العذبة : نبات اسمه العلمي :
empetrum^(٧٤) .

عَذَاب : عناد ، كلال ، نصب ، تكلف . (شرب ديال
ص ١٦) .

عَذَاب : شديد التألم ، من يعاني الاما شديدة .

(٧٣) اعذوب : وزنه أفقوغل وهو بناء للمبالغة ، اي ازداد
عذوبة . ويقال : اعذوب الماء وغيره ازداد عذوبه
وساغ . واعذوبت الدنيا . وفي كلام علي . رضي الله
عنه . يذم الدنيا : اعذوب جانب منها واحلوي .

(٧٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي الذي ذكره بوشر فيما
تيسر لنا من مصادر .

وانظر : اثل في الجزء الاول (ص ٨٤) والتعليق (رقم

(٧١)

(بوشر) .

مَسْتَعَذَّب : عذب الطعم ، طيب الطعم (فوك) .

* عذر

عذر : في مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٢٥) : لا

تحاربه اعذربه . ويقول السيد غويه في شرحه ان

عذر أو أعذر به تعني باللاتينية ما معناه : راقبه

وأعرض عنه . وهذا مشكوك فيه فيما يبدو لي . (٧٥)

عَذَر : عَذَّر نبت عذار . وهو جانب لحيته

(فوك) . عَذَّر (بالتشديد) : وبَّخ ، أُنْب ، عَف ،

وبَّخه امام القضاء في جلسة سرية (بوشر) .

عَذَّر : استصعب القرار . (فوك) .

عاذر : نشر ، بعث ، أشع ، طرد ، أبعد ، نفى ،

سير . فصل ، عزل ، فرق ، هجر ، ألق عن ، كف

عن ، تخلي عن . (فوك)

أعذر الى فلان : نبه ، حذر ، أنذر ، ويستعمل

بخاصة في الكلام عن العدو وعن الثائر الذي يحذر

ويهدد قبل محاربته وينذر ليستسلم . وأصل

المعنى : اعتذر اليه قائلاً اعذرنى اذا جاوزت الحد

ولجأت الى العنف فأتت الذي حملني على ذلك

واضطرنى اليه . انظر : (معجم البيان ، ومعجم

البلاذرى . ومعجم الطرائف ، ودي ساسي طرائف

٢ : ٨٨) . وفي حيان (ص ٨٩ د) : وأرسل القائد

احمد بن محمد رسله الى مدينة لورقة متعذراً

(متعذراً) الى الخبيث ديسم بن اسحق ثم سار

اليه في التعبية يريد النزول ساحته (بساحته) .

وفي أماري (ص ٢٠٢) : وإن ابستم ما

عرضناه عليكم فقد انذرناكم واعذرناكم . وفي

طرائف دي ساسي (٢ : ٩٣) : فانظر لنفسك فقد

اعذرتك مرة بعد أخرى وانذرتك .

أعذر : في مصطلح الفقه : أخطر وبلغ رسمياً

اي بلغه بالصورة الرسمية المعروفة ان عليه ان

يفعل كذا وكذا .

وقد نشر السيد دي غويه في معجم الطرائف

عبارة غريبة للمطرزي تقول : كان أبو يوسف

(٧٥) لعل معناه : اقبل عذره ولا تلمه .

رحمه الله يعمل بالإعذار ، أي حسب تفسير دي

غويه : اشتكى أحد على السلطان ورفض هذا ان

يحضر الى مجلس القضاء فإن القاضي يرسل اليه

رسولاً يصيح أمام باب القصر إن القاضي يقول

أجب . ويكرر هذا الكلام عدة أيام متوالية . فاذا

أصر السلطان على عدم الحضور عين القاضي وكيلاً

يدافع عنه . انظر المقرئ (١ : ٥٥٦) = محمد بن

الحارث (ص ٢٣٦) .

ويقال أيضاً : إن القاضي اعذر الى فلان في

الشهود (المقرئ ١ : ٥٥٦) أي أخبره بأسماء

الشهود الذين يشهدون عليه .

أعذر في الشهادات : أي ان القاضي يفحص بدقة

ويرى اذا كان الشهود عدولاً تقبل شهادتهم .

(المقرئ ١ : ٥٥٨) .

تعذَّر له وعنه : اعتذر . تنصل من الذنب

واحتج لنفسه (فوك) .

تعذَّر : بمعنى صعب وتعسَّر واستحال : انظر

عنها : (عباء ١ : ٩٨ رقم ١٣٢ ، معجم الماوردي)

تعذَّر على فلان : في كتاب عبد الواحد (ص

٨٦) : طلب نورة غير أنها تعذَّرت عليه اي لم يتيسر

له الحصول عليها .

تعذر : كان غير ذي نفع ، كان غير صالح

للاستعمال والاستخدام . ففي الاخبار : وكان على

مروضى خيل السلطان ان يستبدلوا ما تعذر منه .

تعذَّر : من مصطلح البحرية ، يقال : تعذَّرت

بهم الريح ، أي كانت الريح مضادة لهم (البيان

١ : ٥٧) .

تعذَّر من : تصعب ، تعسَّر . والبصدر تعذَّر

من : نفور ، اشمئزاز ، كراهية ، وسواس ، تشكك

(بوشر) .

متعذر الهمات : شديد القلق والهم (معجم

مسلم) . ولا أستطيع ان اوافق على النص الذي

ورد فيه بعد ذلك (ص ٨٠) . وربما كان صوابه :

فتعذَّر عليه تقدُّم أماله فيه ، وحينئذ يكون معنى

الفعل هو المعنى المألوف اي صعب وتعسَّر .

تَعُذِّرُ : نبت عذاره وهو شعر الخد (فوك) .
 اعتذر : حَتَّنَ ، أو اصابه العاذور وهو داء يأخذ في الحلق (فوك) .

اعتذر ، اعتذر الى فلان : تبرأ ، نفى التهمة عن نفسه ، برأ نفسه ، تنصل بما نسب اليه ، وطلب اليه قبول معذرتة . (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) .
 اعتذره عن : في رياض النفوس (ص ٥٤ و) : قال الامير لخادمه : لا استطيع ان اقابلهم وأنا على هذه الحال الا اعتذرت لهم عني فقال اعتذرت فلم يقبلوا عذري .^(٧٦)

استعذر : اعتذر ، برر نفسه (الكالا) . وفي معجم فوك : استعذره ، وبه ، وعنه : اعتذره ، واعتذريه ، واعتذره عنه .

استعذر عن فلان : عذره وسامحه وقبل عذره (الكالا) .

استعذر : رفض ، أبى ، أنكر . امتنع على . (الكالا) .

استعذر في معجم الكالا : «achacar» ، مُسْتَعْذَرٌ : «achacoso» . وقد فسر نبريجا هذا الفعل الاسباني بقوله : انتهز هذه الفرصة المناسبة ، وفسر كلمة الوصف الاسبانية بقوله : عليل ، مريض .

ويعنى هذا الفعل في معجم فكتور : انتهز الفرصة ، وأجبر ، حتم ، فرض . وأضاف ، واتهم بكل مناسبة وموضوع . وفسر الوصف بقوله : من يجد عذراً لكل شيء ، ومُسْوَس ، متردد ، متشكك ، ومعتل ، مسقام ، معرض للمرض ، وأليم ، مؤلم ، وفسر نونيز في معجمه هذا الفعل بقوله : عزالى ، اسندالى : نسب الى ارجع الى ، واحال الشيء واسنده الى ما يظن انه سببه سواء كان فاعله او آله وسيلته . وفسر المصدر بقوله : معتل ، مسقام ، معرض للمرض . وعليل ، عاجز ، وغير صحي ، مضر بالصحة . وسقيم ، واهن الصحة وعليل طريق الفراش .

(٧٦) معنى اعتذر في هذا النص : طلب قبول عذره

عذر : انظر عبارة حيان - بسام (٣ : ٥٠ و) : التي تقول : وكان الفارس النورمندي يعذب اسيره المسلم بكل أصناف العذاب ليجبره على الارشاد الى المكان الذي أخفى فيه كنوزه حتى يبلغ نفسه عُذْرَهَا فِيهِ . أي حتى يبلغ الاسير درجة يعذر فيها أمام المسلمين اذا ما كشف عن هذا المكان . ويقول بعد ذلك إن الاسير المسلم أسلم الروح دون ان يكشف عنه .

عُذْر : سبب ، علة ، حجة ، باعث (الكالا) يقال مثلاً : سبب يضطر الامام على الانقطاع عن عمله . (المقري ١ : ٩٢٨) .

عُذْر : ذنب ، إثم ، خطيئة ، (الكالا) .
 عذر : لا ادري معنى عذري عن أو في التي وردت في طبعة بولاق للمقري (١ : ٩٤٢) .

عُذْر : حيض ، طمث ، عادة النساء الشهرية . ويقال أيضاً : عذر النساء أي عادة النساء الشهرية . (بوش)

عذرة ، هو ابو عذرة الشيء (= ابو عُذْر) : هو اهل من يملكه أو يفعله (المقري ٢ : ١٩٩ ، وانظر إضافات) وأبو عذرة هو أصل الكلام لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً . (محيط المحيط)^(٧٧) عذري : الهواء (العشق) العذري : حب افلاطوني ، حب شديد المثالية ، حب عفيف . (برتون ٢ : ٩٤ ، محيط المحيط ، المقري ٢ : ٨٣٣) وقد أخطأ برتون في شرحه أصل هذه الكلمة فليس هو الحب الذي يعذر (من عذر بمعنى سامح) كما ظن . بل هو الحب عند قبيلة بني عذرة وقد اشتهرت بشدة العشق والعفة فيه .^(٧٨)

(٧٧) في محيط المحيط : أبو عذره هو من قولهم ابو عذر فلانة أي الذي افترعها وأفتضها . ثم قالوا هو ابو عذر هذا الكلام لأول من إقتضيه ، ويقال ما أنت بذى عذر هذا الكلام أي لست بأول من افتضيه وافتضه . وأصله العذرة وهي البكارة لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً لجريها مثلاً .

(٧٨) بنو عذرة قبيلة في اليمن ، وهم بنو عذرة بن سعد بن هذيم من قضاة . يوصفون بشدة العشق والهوى والعفة . قيل لأعرابي من العذريين ممن أنت ؟ قال : من قوم اذا

ولم يفهمه مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥٥) ،
٢ : (١٠٤) أيضا .

عذري ، وجمعها عذارى : غلام ، صبي ،
مراهق . (بوشمرأكشية) .

عذار أوجمعها عذُر : لجام (فوك) وفي معجم الكالا
المفرد عذار ..

عذير : تصحيف عذير . انظر ديوان الهذليين (ص
٥١ ، البيت الاول ، ص ١١٤ ، البيت الثاني عشر ،
ص ٢٠٩ البيت الرابع والعشرون) (٧٩) .

العنب العذارى : صنف من العنب ويسمى
أطراف العذارى أو أصابع العذارى (٨٠) .

احبوا ماتوا ، فقالت جارية سمعته : عذري ورب
الكعبة . ومنهم جميل بن معمر صاحب بئينة . والهوى
العذري في قول الشاعر

يالائمي في الهوى العذري معذرة

مني اليك ولو انصفت لم تلم

ما كان علي عفاف منسوب الى قبيلة عذرة المذكورة لأن
ذلك كان من دأبهم .

(٧٩) لم نعتز على هذه الابيات التي اشار اليها دوزي في ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب . ولم يتيسر لنا الوقوف على
الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

والعذير من يعذر . وقال ذو الاصبع العدوانى :

عذير الحي من عدوا ن كانوا حبة الارض

يقول : هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض ، وقيل معناه

هات من يعذرني . ومنه قول علي بن ابي طالب رضي الله
عنه . وهو ينظر الى ابن ملجم :

* عذيرك من خليك من مراد *

يقال : عذيرك من فلان ، بالنصب ، أي هات من

يعذك ، فعيل بمعنى فاعل . يقال : عذيري من فلان أي

من يعذرني ، ونصبه على اضممار هلم معذرتك اياي .

والعذير : النصير ، يقال من عذيري من فلان أي من
نصيري .

وعذير الرجل : ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا

فعله . والعذير : الحال ، قال الشاعر :

* لاتستنكري عذيري *

(٨٠) في لسان العرب : أصابع العذارى صنف من العنب

أسود طوال كأنه البلوط ، يشبه بأصابع العذارى
المخضبة .

(معجم الأدريسي ، معجم الاسبانية ص ٢٠٧ .
ابن العوام (: ٦٤٦)

أعذُر : اتعهد بالمعذرة والمسامحة . ففي الاغاني

(ص ١٩) : حين ثار أهل المدينة على الخليفة

وأرادوا اخراج الوالي منها ، قال لهم : ستغلبون

وأعذُر لكم ألا تُخْرِجُوا أميركم . وقد ترجمها كوز

جارتن الى اللاتينية بما معناه : اتعهد لكم

بمعذرتكم ومسامحتكم اذا لم تخرجوني من

المدينة (٨١) .

اعذر اليد والرجل : أقطع اليد والرجل . (ابن

بطوطة ٢ : ٢٢١) .

معذور ، وجمعها معاذير : أعمى . (فوك) .

معذور : مجنون . (فوك) .

* عذافر

عُذافِر ، وهي عُذافرة (رأيت ص ٨٦ ، البيت

الخامس من ديوان جرير) (٨٢) .

■ عذل

عاذِل : عذل ، لام . (معجم البيان ، فوك)

عاذِل : سأل (فوك) .

انعذل : مطاوع عَذَل بمعنى لام (فوك ،

السعدية النشيد الخمسون) .

عَذُول ، وعاذِل ، وجمعها عواذِل : منافس في حب

الحبيبة ، غيور (بوشمر) .

* عذم

عَذُوم : صفة للحرب (ديوان الهذليين ص ٩٦ ،

البيت الحادي عشر) (٨٣) .

* عذو

عَذَاة . يقال : تُسَرِّبَةُ ذاتُ عَذَاةٍ (٨٤) (معجم

(٨١) معنى العبارة أجدر وأولى ان يقبل عذركم

(٨٢) يقال : جمل عذافر صلب عظيم شديد ، والأنثى بالهاء .

والعذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي

الامون . والناقة العظيمة ، والناقة الصلبة القوية .

(٨٣) العذوم : العضوض . وحرب عذوم مثل حرب ضروس ،

أي شديدة مهلكة .

(٨٤) في لسان العرب : العذاة : الارض الطيبة التربة الكريمة

النبت التي ليست بسبخة .

البلاذري).

* عَرَّ

عَرَّ : فضح ، هتك . عاب ، شان ، سربله بالعار .
ومعَرَّ : معيب ، فاضح ، شين ، شائن مُعَز ،
مخجل . (بوشر) .

عَرَّ : انحط، شان مقامه ، عمل ما يحطه عن
منزلة الشرف . (بوشر) .

عَرَّ : خار ، عَج ، جَار . (بوشر) .

عُرَّة : تجمع على عُرَر . ففي قاتون (ص ٣٦) :
إِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذَا كَثُرُوا أَفْهِيَهُمُ الْغُرُورَ الْعُرُ .^(٨٥)
عُرَّة : امرأة شرسة شريرة (ألف ليلة ٤ : ٦٧٧)
وانظر ترجمة لين (٣ : ٧٢٨ رقم ٢)

عَرَار : عَزَّر ، نبات من الفصيلة الصنوبرية .
(الكالا) وفيه عَرَار .

عَرَار : شجرة يستخرج منها منادة صمغية
تستعمل لطلاء الإبل كالقطران . (دوماس
صحارى ص ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٣)

وقيل : هي الارض البعيدة عن الاحشاء والنزول
والريف السهلة المرية التي يكون كلؤها مريئاً ناجحاً .
وقيل : هي البعيدة من الانهار والبحور والسياب وقيل
هي البعيدة من الناس ، ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا
وباء . والجمع عَدَوَات وعَدَا .

(٨٥) العُرَّة : القَدْر . وفلان عُرَّة أي قَدْر .

والعُرَّة من الرجل وجهه ، ويقال : فلان عُرَّة قومه أي
شيخهم وسيدهم . وجمع العُرَّة والعُرَّة : عُرَر ، عُرَر .
(٨٦) : في لسان العرب : والعُرَر شجر يقال له

الساسم ، ويقال له الشيزي ، ويقال : هو شجر
يعمل به القطران . ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا
يزال أخضر تسميه الفرس السرو .

وقال أبو حنيفة : للعُرَر ثمر أمثال النبق بيدو
أخضر ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل .
واحدته عُرَّة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم الوسيط : (العُرَر) : جنس أشجار
وجنبات من الصنوبريات ، فيه أنواع تصلح للأحراج
والتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) : هو
نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه
العلمي : juniperus communis

مَعَرَّ : شائن ، فاضح ، مَخَلَّ بالشرف . (بوشر)
أشياء مَعَرَّة أشياء مرعبة ، كريهة ، شنيعة ،
فظيعة ، أشياء مخزية ، مَخَلَّة بالشرف ، فاضحة
(بوشر)

مَعَرَّة : جمعها مَعَار : (كليلة وذمنة ص ١٢٨)

* عرب

عَرَب (بالتشديد) . عَرَب فلاناً : جعل منه عربياً
صريحاً . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٢) : وهم
عَرَبُوا الْأَعْرَاب . وقد ترجمها السيد دي سلان الى
الفرنسية بما معناه : وهم الذين قَوَّوا الروح
القومية العربية ونشطوها .

عَرَب : جمعها عُرَبَان (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٤
كوسج طرائف ص ٧٢ ، ٩١) . ويرى السيد
دي غويه أنهم البدو عند ياقوت (١ : ٥٠٢)
ويقصد بهم البربر بينما يسمى العرب بالعرباء .

أَوْلَادُ الْعَرَب : سكان المدن والقرى وهم ضد
الْعَرَب أي البدو (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣١٩ رقم
١٨)

عَرَبِيَّة : عربانة ، مركبة من مراكب البر ، وتجمع
على عَرَبَات وَعَرَب (معجم البلاذري ، محيط
المحيط) .

عَرَبِيَّة : اسم بلاد اليمن . ففي الادريسي
(القسم الثاني ، الفصل الخامس) : ومكة قطب
ومقصد لأهل جزيرة عربية وهي بلاد اليمن .
عَرَبِي . العربيات هن نساء غرناطة
المشهورات بالحسب والجلالة لمحافظتهن على
المعاني العربية .

عَرَبِي : سائق عربية ، سائق عجلة (همبرت ص
١٥٩) .

عَرَبَانَة : عربية ، عجلة ، مركبة من مراكب البر ،
عجلة ذات دولابين . (بوشر ، محيط المحيط) ،
عَرَبَانَة : صندوق ذوداليب لحمل الطعام
والقوت والعتاد . (بوشر) .

(٨٧) انظر : خنزيري في الجزء الرابع (ص ٢٢٠) والتعليق
عليه (رقم ٥٦٠)

(محيط المحيط).

* عربش

تعربش : تسلق (هلو) ، ويقال : تعربش الى شجرة : تسلقها . (بوش).

تعربش بـ ، وتعربش في : تعلّق بـ ، تمسك بـ ، تشبث بـ . (بوش).

تعربش على : تشبث ، تعلّق ، تمسك . (بوش).

* عربق

عَرَبَق : قيّد ، عرقل ، أربك ، حَيّر (بوش).
عَرَبَق الحصان : طرحه على الارض بعد ربط رجليه . (بوش).

عربق الخيط : عقده وخلّطه . ويقال : عربق الحبل وما أشبهه . (بوش).

تعربقت في حيلة : ارتبكت رجلاه وتعرقلت بحبل . (بوش).

* عربن

تعربن : تسلم العربون وهو ما يعجل من الثمن . (فوك).

* عرج

عرج : ظلع ، غمز برجله ، ومصدره عُرُوجَة أيضاً في معجم فوك . (وانظر مايلى) .
عَرَجَ (بالتشديد) ، عَرَجَ عن : مال عن المكان ولم ينزل به (فوك).

انعرج : عرج ، ظلع ، . (أبو الوليد ص ٧٨٦)

عُرُوجَة : (انظرها في عرج) : عَرَج ، ظَلَع (ألكالا).

عُرُوج ، وجمعها عَرَاج : قلنسوة مزينة بربش النعام يعتمرها فرسان الاعراب في أيام الأعياد . (شريب).

أَعْرَج : من له رجل واحدة (ألكالا).
أَعْرَج ، وجمعها عُرْجان : صورة صبي في ورق

عَرَبَجِي : سائق العربّة ، صاحب العربانة ، (محيط المحيط).

عَرَاب : عند النصارى : كفيل المعتمد ، والكفيلة عَرَابَة (بوش) . وهي كلمة سريانية (محيط المحيط).

أعرب : أنفصح . يقال : هذه الكلمة أعرب من غيرها . (المفصل ص ١٩٦) .

أَعْرَابِيّ : أحد صنفى البشنيين ، وهونيات اسمه العلمي . Nymphaea lutea والصنف الآخر يسمى الخنزيري (ابن البيطار ١ : ١٤١) ^(٨٧)

* عربد

عَرَبَد : نهب ، أغار للسلب (بوش)

عَرَبَدَة : صخب ، ضوضاء ، ضجة ، جلبة ، خصام ، شجار ، نزاع . (فوك ، ألكالا ، پاين سميث ١٣٦١) وتطلق على عربدة السكرارى وهي أذاهم للناس . (ابن البيطار ١ : ٢٨٦)

عَرَبَدَة : مبارزة . (ألكالا) . ولا يذكر نيريجا لهذه الكلمة الا معنى واحداً وهو ما ذكرته .

ان المساررة عربدة : (الف ٢ : ١٦٣) . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ان المساررة من السماجة والفظاظة .

عَرَبَدَة : غارة للسلب والنهب يقوم بها الجند (بوش) *

عربيد ، وجمعها عرابدة : مُغِير بقصد السلب ، نهب . (بوش) *

عربيد : محارب متطوع ، نصير ، رئيس ، كبير قوم ، وعضو في غارة للسلب جريئة . (بوش) *
تعربد : وشاية ، نميمة ، سعاية (باين سميث ١٥٢٠) *

مُعَرَبِد : مغير للسلب والنهب (بوش) *
مُعَرَبِد : نَمَام ، وَاشي . (باين سميث ١٥٢٠) .

* عربس

عَرَبَس : أربك ، عرقل (محيط المحيط) ^(٨٨)
تعربس : ارتبك ، تعرقل همبرت ص ٢٢٨ ،

(٨٨) في محيط المحيط : عربسه عربسة فتعربس : أوقعه في الارتباك وعرقله فارتبك وتعرقل .

اللعب ، وهو الولد في ورق اللعب (بوشر).
أعرج : الصنف الاصفر حجماً من الجلبان
الذي يشبه ورقه ورق البيقية (ابن العوام ٢ :
٦٨).

دُوَيْتْ أعرج . (انظره في مادة دوييت).
عَرْجَاء : ضبع ، وجمعها عراج (باين سميث
١٥٥٤).

تَعْرِيج : لا أعرف معنى هذه الكلمة بدقة وقد
وردت في رحلة ابن جبير (ص ١٧٧) :
يُذْخَلُ مِنْهَا (الابواب) الى دهاليز
وتعاريج^(٨٩).

التعاريج : ذكرت في صور الفسيفساء في رحلة
ابن جبير (ص ٨٥).

تَعْرِيج : شقة من القماش المغضن (بوشر).
مَعْرَج : ذكر فيكتور الكلمة الاسبانية almarax

بمعنى جسر أو قنطرة . ولا ادري اذا كان عرب
الاندلس يستعملون المعرج بهذا المعنى .

مِعْرَاج ، رغيف طري في المعاريج : ^(٩٠)وردت
في بيت شعر في ألف ليلة (٢ : ٢٥٨) وفي طبعة
برسلا (٧ : ٢٣٢) : رغيف من خبز
المعاريج . ويعترف لين في ترجمته (٢ : ٤٩٥)
أنه يجهل معنى هذه الكلمة . وتجد صورة
أخرى من هذا البيت في ألف ليلة (٤ : ٢٠٣ ،
برسل ٥ : ١٠٠ : ١٠ : ١١٦).

(٨٩) تعاريج : منحنيات ومنعطفات .

(٩٠) في المجلد الاول من الف ليلة طبعة بولاو (ص
٥٠٦ :

يالهدف نفسي على لونين من سمك
لدى رغيف طري في المعاريج
وفي المجلد الثاني منها (ص ٢٨٣)
يالهدف قلبي على لونين من سمك
لدى رغيفين من خبز التواريج
ولم يتبين لنا معنى المعاريج ولا معنى التواريج .
ولعلهمانوع من الافران يخبز فيها ويكون خبزها
افضل من خبز التنور .

* عرجن

عَرْجُون : عذق فحّال النخل : (دوماس
صحارى ص ١٣٩).

عَرْجُون : خرفة ثمر التين (فوك) وانظره في
مادة بُجُون . وهي في معجم فوك عَرْجُون بفتح
العين .

عراجين الزهور : سويقات أو أقسام الأغصان
التي تحمل براعم الزهور . حسب ما يقول ابن
العوام (١ : ٦٤٤) .

عَرْجُون : حشوة كتف ، كتفية ، نسيج
مقصب على كتف الضباط . (پراکس مجلة
الشرق والجزائر ص ٢١٤).

عَرْجِيَّة ، وجمعها عَرَّاجِين : عُمشوش ، ،
عنقود العنب الذي أكل حبه ، عُرموش .
(الکالا).

* عرد

عَرْد : شؤبوب ، وأبل ، مدرار ، زخة مطر .
(رولاند).

عَرَاد ، وأحدته عَرَادَة : هو عند العامة مالم
يحكم احراقه من الفحم (محيط المحيط).

* عردس

عَرْدَس : لعبة لصبيان المولدين (محيط
المحيط).

* عردش

عَرْدَش : قضم ، قرض ، نخر (بوشر).

* عرديب

عَرْدِيب : تمر هندي ، صُبَّار ، حُمَر ، ثمر
شجر من الفصيلة القرنية غذائية ملينة يصنع
منه شراب وحلوى (بوشر جزائرية ، بركهارت
نوبيه ص ٢٦١ ، ٤٣٦ ، ديسكرياك ص
٧٨)^(٩١).

(٩١) انظر : صُبَّار في الجزء السادس والتعليق عليه .

* عردين

عَرْدِين : نفس المعنى السابق (همبرت ص ٥٥)
ولعله غلط .

* عززم

عَزَزِم . لَعِنَ عَزْزَمِي : لَعِنَ مِنْ عَمَلِ عَزَزِم
وهو رجل من أهل الكوفة وكان يعمل اللبن في
مقبرتها ، وهو لبن رديء جداً لأن التراب الذي
يعمله منه يخالطه الأسل وكسر الخزف والغائط
فكان هذا اللبن قذراً جداً خطراً إذا ما حدث
بحريق . (معجم البلاذري) (١٧)

* عرس

عَرَسَ (بالتشديد) : خيمَ في العراء ، بات .
ونام في الصحراء (تاريخ البربر ٢ : ٣٨٥) .
وانظر السطر التالي .

عَرَسَ : توقف في جهة ما . ويقال : عَرَسَ بـ
(تاريخ البربر ٢ : ٢٧٩) .

عَرَسَ بـ : مكث فيه زمناً . ففي تاريخ البربر
(٢ : ١٥٥) : ومضى في وجهه الى بجاية
فعرس بساحتها ثلاثاً . والصواب : فعَرَسَ
كما جاء ففي مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

عَرَسَ على : خيمَ وعسكر قرب مدينة
لمحاصرتها . (تاريخ البربر) : (٢٨٣) .

عَرَسَ : كدس كرم ، ركم (فوك) .

عَرَسَ المتاع : فرَّع البضائع (معجم
الادريسي) .

عَرَسَ : أعرس ، اتخذ عروساً (فوك) .

تعَرَسَ في : مكث في ، استقر في (فوك) .

تعَرَسَ : تكدس ، تراكم ، تراكم (فوك) .

عَرَسَة : (بفتح العين وكسرهما) : ابن عرس ،

سرعوب ، ابن مقرض وهو حيوان من اللواحم

يصاد به . (بوشر ، همبرت ص ٦٤ وفيه عَرَسَة

(٩٢) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : لا تجعلوا في
قبري لبناً عززماً : عززماً جبانة بالكوفة نسب اللبن
اليها ، وإنما كرهه لأنها موضع أحداث الناس
ويختلط لبنه بالنجاسات .

بكسر العين ، باجنى مخطوطات وفيه هَرْسَة .)
عَرَسَة ، وجمعها عَرَس : كومة ، كدسة .
(فوك) . وفي القسم الاول منه : عَرَسَة
وعَرَسَة .

عَرَسِي : زواجي ، زفافي (بوشر) .

العَرَسِيَّة : عند المولدين المهتمون بأمور
العرس (محيط المحيط) .

عَرُوس . عرائس : جمع عروس للذكر .
(فوك . الكالا) والجمع عَرَّاس في معجم الكالا
من خطأ الطباعة .

عَرُوس الفقهاء : اسم اطلق على احد كبار
الصوفية . ففي المقرئ (١ : ٥٨٣) : عروس
الفقهاء وأمير المتجربين .

عَرُوس : نيلوفر . (المستعيني مادة : نيلوفر) .
عرائس النيل : زهور النيلوفر (بوشر) .

عَرُوس : آلة حربية ، منجنيق ، قذافة ،
عرادة .

(معجم البلاذري) . وينقل كاترمير في تاريخ
المقول (ص ٢٨٤) عبارة وردت عند ميرخوند
فيها : عروسك آلة حربية .

عَرُوس : نوع من السمك (الادريسي ص
١٦٢) .

عَرُوس : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) .
وفي ياقوت (٤ : ٨٤٢) كلام عن طيور جميلة
تسمى عرائس السر . (١٧) .

العروس : اسم منارة في جامع دمشق .
(المقرئ ١ : ٧٢٠) .

عَرِيس : وردت في ألف ليلة (١ : ١٦٥ ،
٣٢٥ ، باين سميث ١٢٠٤ ، ١٤١١ ،
١٦٠٧) (١٨) .

(٩٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة
الاولى بمصر : (العروس من أنواع الطيور في جزيرة
تنيس بمصر) .

وكذلك في آثار البلاد لذكرى القزويني (ص ١٧٧)
(٩٤) العَرِيس : العرس وهو الزوج ليلة الزفاف . والعامّة
في بغداد تقول عَرِيس .

عُرُوسَة : انظر المعنى الخاص لهذه الكلمة عند أهل مصر (لين عادات ٢ : ٢٩٠) (٩٠).

(٩٥) سماها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ١٥) : عروس ، عرائس النيل . وهو نبات من فصيلة : Nymphaea اسمه العلمي : Nymphaea وسماء : العروس - لوطس - بَشْنِين - جُلْجُلَان مصري - نُؤْفَر - نُؤْفَر - نِينُوفَر - لِينُوفَر - نِيلُوفَر - . (معناها النيل الاجنحة)

وهو نوعان : أبيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمفا (ثاويلها العروس أو العروس المجلية أو العروس المليحة .

وسماها بالفرنسية : Lotus

وسمى الأبيض منه بالفرنسية :

Lis des etange وسماء بالانجليزية : white water Lily

ويسمى الأزرق منه مقابر النحل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) :

(نيلوفر) . أمين الدولة ابن التلميذ : معناه النيل الاجنحة أو النيل الارياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في الاجام والمياه القائمة ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فينوريون وثاويله العروس الا انه اصغر منه وأطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء ، وله ورق كثير مخرجه من أصل واحد ، وزهر أبيض شبيه بالسوسن ، وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل أو الخشخاشة ، وفيه بزر اسود عريض مر لزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له فينوريون ، وأصل أسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له قينوريون أو بالجزر ، ويقلع في الخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، وأصل أبيض خشن ، وزهر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفيه (٤ : ١٨٧) : (نيمفا) : هو النيلوفر أيضاً ، ومعنى هذا في اليوناني العروس المنجلية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيلوفر) : معناه ذو الاجنحة ، وهونيت مائي له أصل كالجزر ، وساق أملس يطول بحسب عمق الماء فاذا سواى ←

عُرُوسَة المياه : حورية الماء ، ربّة الينابيع ، تزعم الاساطير اليونانية أنها تقيم في البحيرات والانهار وتمنحها الحياة (بوشر) .

عُرُوسَة : لَفَاح ، يَبْرُوح ، نبات عشبي من الفصيلة الباذنجانية (المستعيني مادة ببروح) . (٩١).

عروسة الفيران : ابن عرس ، حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم يأكل الفيران . (فوك الكالا ، أبو الوليد ص ٧٩٦) . عريسة (عُرُوسَة ؟) : ابن مقرض ، حيوان من اللواحم يصاد به . (بوشر) .

العروسالة : ابن عرس ، ففي المعجم اللاتيني -

العربي : (Mustela) ابن عرس وهو العروسالة واللاحقة اسبانية .

عُرُوس ، وعُرُوسَة : لُعبَة ، دُمِيَة (الكالا) . عُرَاسِي : صنف من الخبز يؤكل في الاعراس (الكالا) .

مُعَرَّس : بيت ريفي . (المقري ١ : ٤٤٧)

مُعَرَّس : انظر مُعَرَّص في معجم فوك .

* عرش

عرش . البساتين المعروشة (ابن صاحب الصلاة ص ٦٧ ق) هي بساتين ممراتها ذات عرائش .

(تاريخ البربر ١ : ٤١٣) .

عُرْش (بالتشديد) : حبك ، اشبك . يقال مثلاً : عُرْش القصب والبوص اي اشبك . (الكالا) وفيه مُعَرَّش .

عُرْش : أقام عريشاً للكرم (بوشر) .

تَعَرَّش : صار عريشة ، صار نبتة مُعَرَّشة .

سطحه أرق وأزهر زهراً أزرق هو الاصل والاجود . فالأصفر يليه فالأحمر فالأبيض يسقط اذا بلغ عن رأسى كالتفاحة داخلها بزر أسود ، والهندي الى الحمرة ، ومنه بري يعرف بمصر بعرائس النيل . (٩٦) انظر : سراج القطرب في الجزء السادس والتعليق عليه .

(فوك ، ابن العوام ١ : ٣١٢) والصواب فيه ويتعرش كما جاء في مخطوطتنا .

عَرْش : حين نقارن ما جاء في معجم لين بما جاء في زيشر (٢٢ : ١٥٣) لا نتردد بقراءة الكلمة : عرش بدلاً من حرش في عبارة بركهارت (سوريا ص ٢٨٠) وهي : وقد لاحظت أن فوق سطوح كل بيوت مدينة فايق مقصورة صغيرة تسمى حرش ، وهي مصنوعة من أغصان الشجر ومسقفة بالحصر . وإلى هذا المكان البارد تلجأ الاسرة أثناء حر الظهيرة . عَرْش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . ففي ابن العوام (١ : ٥٠٢) : والعروش أيضاً المحدثه تدبر بهذا التدبير حتى يصير لسوقها ارتفاع قدر اربعة أذرع وذلك أن العرش مادام ليناً فيه قبول تشكيل . (وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لمخطوطتنا) . (ملر ص ١٦ ، ٢٦) .

عَرْش ، وجمعها عروش : جُذُر ، نتش ، جذر صغير . عرق صغير . (بوشر) .
عَرْش : عصب . (بوشر) .
عَرْش : عند البربر : قبيلة ، وجمعها أعراش وعُروش (بوشر بربرية ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس قبيل ص ٤٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : وجميع المزارقية من العروش .
عَرْش : في مقاطعة قسطنطينية أرض ليس للقبيلة فيها الأحق الانتفاع والاستغلال . (دارست ص ٨٣) .

أرض عرش : أرض هي ملك عام مشترك للقبيلة لا يجوز بيعها ، وهي مرادف : سابقة . (يوسيه) .
عريش : عزال ، كوخ من أغصان الشجر ، (معجم الاسبانية ص ٥٨ ، بوشر) .

عريش : حَرَّيج ، غابة صغيرة ، غيضة ، دغل (بوشر) .

عريش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . (معجم الاسبانية ص ٥٨ محيط المحيط : وفيه :

والعامة تجمعها على عُرشان^(٩٧)) .

عريش : كرم مُعْرَش ، كرم يستند على خشب هُييء له . (معجم الاسبانية ص ٥٠) .

عريش : اسم نبات^(٩٨) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) .

عريشة = عريش : قبة مشبكة يتسلق عليها الكرم والياسمين وما أشبه ذلك (بوشر) .

عريشة من شجر : غيضة ، أكمة ، أجمة (بوشر) وفي ميهرن (ص ٣١) عريشة فقط .

عريشة = عرش في عبارة بركهارت التي نقلتها فيما تقدم (زيشر ٢٢ : ١٥٣) .

عريشة : كرم متسلق . (ألكالا ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٩) .

مُعْرَش ، وجمعها مُعْرَشَات : عريش ، والكرم الذي يتسلق على أخشاب مشبكة . (معجم الاسبانية ص ٥٨) .

مُعْرَش : سياج حقل ، سياج من أغصان شائكة ، سياج من أغصان الشجر (ألكالا) .

مُعْرَش : حجرة ، غرفة ، مخدع . (ابن بطوطة ٢ : ١٠٩) الكرم المعروش : الكرم المتسلق على عريش . (معجم الاسبانية ص ٥٢) ويقال : معروش فقط أيضاً (فوك) .

العنب المعروش : العنب الذي ينمو على العريش . (معجم الاسبانية ص ٥٩) .

* عرص

عَرَص له : قاد له ، صار قواد له (بوشر) .

عَرَص (بالتشديد) : خُدع ، خانتته زوجته . (بوشر) . وانظر فيما يلي المصدر تعريض واسم المفعول معرّص .

استعرص : خدع الزوج (بوشر) .

(٩٧) في محيط المحيط : العريش ما عُرش للكرم والعامة تستعمل العريش لشجر العنب ، والعريشة للشجرة الواحدة ، وتجمعه على عُرشان .

(٩٨) لم نعثر على عريش اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر . ولعل الكلمة تطلق على كل نبات متسلق .

أَعْرَص : اسم تفضيل مشتقة من كلمة مُعْرَص
(انظر معرص) ، ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٠) : ولم
يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انسانا
بالحسن والجمال . (٢ : ٢٣٥) .

تَعْرِيس : الوطء الحرام ، وهي فيما يقول صاحب
محيط المحيط تصحيف تَعْرِيس ، وتقرأ فيه :
وربما استعملت العامة التعريس للوطء
الحرام وقالوا في الشتم يامعُرس بصيغة اسم
المفعول مبالغة فيه . واذا ما كانت هذه الملاحظة
صحيحة فأن أصل كثير من الكلمات الاخرى التي
نجدناها مشتقة من هذا الاصل يسهل تفسيرها .
ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٨) : أمر مملوك أن يفرقا
امراة جميلة ولكنهما حين وجداها جميلة قالان ذهب
بها الى غابة ونعيش بها في تعريس عجيب .
تعريس : قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء
لارتكاب الفاحشة (بوشر) .

تعريس : انخداع الزوج ، حالة الزوج
المخدوع (بوشر) .
مُعْرَص = قَوَاد ، وسيط الفحشاء (بوشر) .
معُرس : زوج مخدوع . تخونه زوجته (بوشر) .
مُعْرَاص : تاجر الفسق والفجور . (همبرت
ص ٢٤٤ ، وبرت ص ٣٤ ، ١٢١ ، بركهارت نوبيه
ص ٢٤١ ، برتون ١ : ١٨٣ ، ألف ليلة ٢ : ٣٧٩ ،
٤ : ٦٧٩ ، برسل ٩ : ٣٨٥ ، ١١ : ١٠٥) .
مُعْرَصَة : تطلق على المرأة كما تطلق عليها كلمة
عرصة اي بغى ، امرأة حقيرة . غير انهم يطلقونها
على الرجل ايضا . ففي ألف ليلة (برسل ٩ :
٣٨٤) : فقال له امش معرصة كثيرة الكلام .

* عرصم

عرصم : هو اسم نبات باليمن اسمه العلمي :
soLanum incanum وهو الباذنجان البري الذي
يسمى حَذَق ايضا (ابن البيطار ١ : ٢٢٦) وكتابة

يدعون عليه بأن يصاب بالعمى ، كما يقولون : مال
الثول ، ومال الكسر ، ومال الموت ، الى غير ذلك

عَرُص : زوج تخدعه زوجته وتخونه . ففي
جريدة الجمعية الاسيوية الملكية (١٣ : ٣٨) :
والحمل نجم في السماء ويقارنه نجم يقال له ذو
القرنين فجعلني عرصا (ألف ليلة برسل ١١ :
١١) وجمعه عرصات : نذل ، لئيم مكار ، أشير ،
خبث . (ميهرن ص ٣١) .

عَرُصَة ، وجمعها عَرَص : هي في المغرب : دعام .
عمود للدعم ، عمود (معجم الادريسي ، هلو) .
عَرُصَة : زوجة مخدوعة (بوشر) .

عَرُصَة : مقرن ، ذو القرون . وهي كلمة سب
كان الاقباط يشتمون بها يهودا الاسخريوطي الذي
خان المسيح . (تيفينو ١ ، ٥٠٢) . شيخ
العَرُصَات ، أمير ذوي القرون ، شيخ القرنين
(تيفينو ١ : ٢٧٩) .

عَرِصَة : بغى ، مومس ، عاهرة ، امرأة
حقيرة ، امرأة شريرة ، فاجرة ، فاسقة ، داعرة
(بوشر) .

عَرُصَة : بستان ، حديقة (دومب ص ٧٥) .
عَرُصَة : بستان أشجار مثمرة ، حديقة ،
روضة . (بوسيه) . وفي وثيقة رسمية (براءة) عند
علي باي (١ : لوحة ٧) : أَنْعَمْنَا عَلَى خَدِيمِنَا
علي باي الحلبي بجنان السماوية وعرصته .^(٩٩)
عرصة الجبال ؟ : في ألف ليلة (١ : ٣٩٨) : رجل
يتنقل في عرصة الجبال .

عَرُصَة وجمعها عَرَص : زواق ذو أعمدة ؟
(فوك) . وفي القسم الاول منه : عَرُسَة .
عَرُصَة : انظر عَرُسَة .

عُرُصَة ؟ : ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٢) : يامال
العرصة وهي كلمة سب وشتم ، وهي في معجم
هابيشث (ص ٢٤) عُرُصَة بضم العين ومعناها
عنده قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء
لارتكاب الفاحشة ، غير أنه لم يفسر كلمة مال ،
وهي مع ذلك كلمة مبهمه تحير القارئ .^(١٠٠)

(٩٩) العرصة : البقعة الواسعة بين الدور لابتداء فيها . وكل
بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة .

(١٠٠) والعامة في بغداد تستعمل كلمة مال بمعنى ذو ،
وصاحب ، وهم يقولون مثلاً : مال العمى ، كأنهم ←

الكلمة هذه في مخطوطة ب ، (٢ : ١٨٩) (١٠١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(١٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ١٢١ : (عرصم) مكسور العين المهملة ساكن الراء المهملة والصاد مهملة مكسورة أيضا بعدها ميم ، اسم باليمن للبادنجان البري ، ويسميه بعض الناس حدق وقد ذكرته في الحاء المهملة .

وفي (٢ : ١٤) منه : (حدق) : هو البادنجان . من اللغة . في كتاب الرحلة لأبي العباسي النباتي : هو اسم عربي معروف بالقدس وما والاها لنوع من البادنجان بري ينبت عندهم بريحا وأرض الغور جميعه ، ويعظم نياته حتى يكون أطول من شجر البادنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون أخضر ثم يصفر ، وقدره على قدر الجوز ، وشكله شكل البادنجان سواء وورقه وثمره وأغصانه ، وهم يغسلون به الثياب فيبيضها . وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت ، وفي أرض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .

ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صفار وأغصانه دقاق ، وطول شجره ذراع ، رأيته ببك من أرض الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه أهل اليمن بالعرصم ، وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر أهل ذلك الصقع أن ثمره يتخربه للبواسير فيجففها وينفع منها مجرب . وذكر لي من أثق بقوله أن هذه ثمرة اذا قليت في زيت وقطر في الاذن الوجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في النضارة والمنظر والقدر سواء ، الا أنها تخالف اللقاح في الشوك المحيط بأقماعها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة solanaceae اسمه العلمي : — Solanum cordatum وسماه : بادنجان بري - عَرَصَم - عَرَصَم - عَرَصَم - حدق (شبه بحدق الها) - حَيْصَل - شوكة العقرب .

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم أسماء النبات في نفس الصفحة رقم (١٤٤) وهو نبات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه

وسماه : عين البقر - حدق - عَرَصَم - أئمة .

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .)

* عرصن

عرصن : احذف هذه المادة من معجم فريتاج ومن محيط المحيط الذي تابعه فصواب الكلمة عَرَصَم (١٠٢) .

* عرض

عرض نَفْسَه على فلان : عَرَفَه بنفسه .

وحضر أمامه وقَدَّمَ نفسه إليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٨٠) وأعلن سليمان نفسه خليفة عند البربر وسار معهم الى وادي القصارة الذي استولوا عليه وعرضوا انفسهم على واضح العامري - صاحب مدينة سالم فلم يقبلهم . عَرَض : أعلن عن اسمه . (الأغاني ص ٣١) . عَرَض : تضرع ، توسل ، ترامى (بوشري) .

عرض نفسه على الخلاء : ذهب الى الخلاء ليتغوط (ابن الجوزي ص ١٤٨ و) .

عرض البلاء على : انتقم ، أخذ بالثأر (فوك) .

عَرَض : استظهر ، تلا (لين ٢٠٠٣) ، قرأ عن ظهر قلب ، قرأ من حفظه . ويستعمل هذا الفعل ويقال : عرض الشيخ الكتاب اذا قرأه في دروسه عن ظهر قلب . كما يقال : عرض التلميذ اذا قرأ عن ظهر قلب ما يحفظه لكي يستفيد من ملاحظات الشيخ وتصحيحاته . أو يقرأ بعض الكتب عن ظهر قلب لكي يثبت أنه يحفظها ، وبعبارة أخرى ليجتاز الامتحان (رسالة الى السيد فليشر ص ١٥٩ وما يليها) .

وفي محيط المحيط : والعَرَض عند المحدثين هو قراءة الحديث على الشيخ .

عَرَض أو عرض على : قابل بين نصّ واضله (المقدمة ٩ : ١) .

عَرَض : تلب ، حقر ، حطّ من (هلو) .

عرضنا وداعتك . الف ليلة برسل ٩ : ٣٩٣ ولا بد أن معناها قلنا له نستودعك الله . وفي طبعة ماكن : استودعك الله ..

ما عرضتُ بالصَّفَد : ليس لي نية لأن اطلب منك

(١٠٢) ففي محيط المحيط : العَرَض نبات ..

عطاء (دي ساسي ، النابغة في طرائف دي ساسي
(١٣٨٢) وانظر (ص ٤٦٣) (١٠٣) .

عَرَّضَ (بالتشديد) . عَرَّضَ فلاناً لكذا : جعله
عرضة وهدفاً له ، كما ذكر فوك وفيه : عَرَّضَ نفسه
ل .

عَرَّضَ : متعد ، بنفسه لا باللام ، ففي كوسج
(طرائف من ١٤٧) : لقد عرضتُنا ونَفْسَكَ شراً .
وفي الأخبار (ص ٣٩) : وقد وعد أن لا يعرضهم
البربر . أي لا يجعلهم غرضاً وهدفاً لأعدائهم
البربر .. وكذلك في (ص ٥٦) وفي (ص ٤٢) :
عَرَّضَتْنَا أكل الكلاب والجلود . أي أطعمتنا
الكلاب والجلود .

عَرَّضَ بفلان .. في كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٠٥) : ماذا عرضتُما بالرجل . أي الى أي خطر
جعلتما هذا الرجل عرضة وهدفاً . وفيه (ص
٢٠٩) : إن عاندنا فقد عَرَّضَ بنفسه ودمه .
عَرَّضَ : قاوم ، ناو ، ناقض (دومب ص ١٣٠) .
عَرَّضَ : جعله يقرأ عن ظهر قلب . (شيرب ديال ص
٢١٣) .

عَرَّضَ : دعا ، وحث وحرص وأغرى (هلو) .
عَارَضَ : أزعج ، كدّر ، أرهن . (أماري ديب ص
١٣١) .

عَارَضَ : لام ، عاتب (فوك) وفيه إنه مرادف :
عذل ، وعاتب .

عَارَضَ : ففي رياض النفوس (ص ٩٦ ق) : أتى

(١٠٣) في المعلقات العشر للتبريزي : : فما عَرَّضْتُ أبيت اللعن
بالصفد .. وفي شعراء النصرانية : فلم أَعَرَّضَ . قال
أبو بكر ويروي فما عرضت أبيت اللعن يقال : عرضت
وتعرضت سواء .

وقوله : أبيت اللعن تحية كانوا يحيون بها الملوك
معناه : أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه وتندم .
ومن العزب من يقول أبيت اللعن فيخفف على الغلط
تشبيهاً بالخصاف . والصفد : العطاء . قال
الأصمعي : لا يكون الصفد ابتداءً إنما يكون بمنزلة
المكافأة .

يقول : لم أمدحك متعرضاً لعطائك لكن امتدحتك
أقراراً بفضلك .

فلان الى كتّابي فعارض الصبيان في الفساد . أي
أراد إغواء الصبيان وإفساد أخلاقهم . وارى أن
فوك فكر بهذا المعنى حين قال : إنه مرادف راود .
عارض فلاناً وعارضه به : أراه شيئاً (معجم
الطرائف) . وقد ترجمت العبارة التي وردت في (ص
١٣٥) الى الفرنسية (بما معناه) : قال اني لم افعل
ما تلومني عليه فهي ليست الاشاعة أشاعها عني
من يكرهني ويغضني والذين يسره من يصيبنني
سوء الحظ وتنزل بي نوائب الدهر طوارقه
وقوارعه . وبعد أن قال هذا أقسم له أن يتجنب ما
يتهمونه به ، وعندئذ تركه العباس وشأنه . فلهذا
الفعل إذاً معناه المؤلف الذي ذكره لين وهو أعارض
عنه أي صدّ وولّى .

عارض : بمعنى درس الكتاب مع آخر (لين تاج
العروس) (١٠٤) . وهذا الفعل يتعدى بنفسه الى
مفعولين ، ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٧ و) في
الكلام عن أحد الشيوخ : كان يعارض السلطان
القرآن برواياته السبع الى ان توفي .
عارض في الأمور : لم يتبين لي معناها في العبارة التي
في مادة دس (١٠٥) .

أعرض : عبر عن ، أبان ، وضّح . (بوشر) .
أعرض : عرض . (ـ رولاند) .
أعرض عن : تظاهر بعدم ملاحظة الشيء (فوك) .
أعرض = أعرض عنه : صدّ عنه ورفضه .
(معجم الطرائف) .

أعرض علي : عرض علي . قدّم إليه . (بوشر) .
أعرض ذاته : عرض نفسه ، قدّم نفسه ، (بوشر) .
أعرض للأخطار : تعرّض للأخطار . (بوشر) .
أعرض نفسه لـ : عَرَّضَ نفسه ، جعلها هدفاً .
(بوشر) .

أعرض في أو أعرض ل : تدخل في ، شارك في ،
ووافق عليه ورضي به . (معجم الطرائف) . هذا اذا
كان الفعل فيه أعرض وليس عرض .

(١٠٤) في تاج العروس : وعارض الكتاب معارضة وعراضاً
قابله بكتاب آخر .

(١٠٥) عارض في الأمور : تصرف فيها كما يدل عليه سياق
الكلام .

تعرّض له : أخذ شيئاً منه ، سرقه ، وتجراً على ملاسبته ، وتجاسر على استملاكه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : ولتعلم انه لم يكن يتعرض لِلْحَم استودعته اياه . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٢ ، ٥٩٢) : وقد أصدر أمراً الى النصاري أن لا يتعرضوا لماله ولادمه . أي بعدم التجاسر والتعدي على مال المسلم وحياته .

تعرّض لحرم فلان : اعتدى على شرف نسائه (أماري ص ٢٨٤ ، (انظر تعليقات نقدية) وص ٥٠٠) . وفي تاريخ أبي الفداء (ص ٩٦) : تعرّض للمملكة وليس من بيت المملكة . ويقال أيضاً : تعرّض إلى (ابن الاثير ١١ : ٧٠) وتعرض بـ أيضاً ، ففي الفخري (ص ٢٧٧) في كلامه عن الجنود : تعرّضوا بالنساء . ويقال أيضاً تعرّض فلاناً بمضرة وأذية ، أي أذاه وأضر به . (أماري دبي من ٢٤ ، ٢٧) (٩٠٠) .

تعرّض لي : تعهّد ، عقد تعهداً لشراء شيء ودفع ثمنه . أو يجهزه ويموّنه بثمن معين (بوشر) . تعرّض : وضع عرضاً . وتوتّر وتمدّد . يقال : تعرضت السلسلة (البكري ص ٣٩) .

تعرّض الجنود : استعرضوا ، مروا في استعراض عسكري . (أماري ص ٢٠١) وانظر : تعليقات نقدية . قعدوا متعرضين : جلسوا الواحد جنب الآخر . ترتبوا بعضهم بجانب البعض الآخر . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) .

اعترض : اجتاز ، قطع ، عبر . ففي رحلة ابن بطوطة (: ٧٠) في الكلام عن مسجد عمسرو بالقاهرة : والطريق يعترضه من شرق الى غرب . اعترض : وضع بالعرض ، وتوتّر وتمدّد . يقال :

(١٠٦) في تاج العروس : وتعرّض له تصدّى له ، يقال : تعرضت أسالهم كما في الصحاح ، وقال اللحياني : تعرضت معروفهم ولمعروفهم أي تصدّيت . وقال الليث : يقال تعرّض لي فلان أي تصدّى . قال الصاغاني : ومنه الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله أي تصدّوا لها .

اعترضت السلسلة . (ابن بطوطة : ١ : ١٣١) . اعترض : صدّ ، أوقف ، منع ، أعاق السير ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣) : اعترضوا هدية باديس من افریقیة الى مصر فاخذوها .

اعترض : هاجم الجبهة ، وهي ضد اعتلى أي هاجم برفع الذراع . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) . إعترض : على أو اعترض في : زاحم ، نافس ، ضادّ ، ناوأ ، تصدّى له . (بوشر) .

اعترض على : عارض ، ردّ على (بوشر ، هلو) . استعرض : لا يقال استعرض المملوك بمعنى طلب شراءه فقط بل بمعنى تفحصه ايضاً .

(انظر كتاب محمد بن الحارث من ٢٢٨ ، والثعالبي طبعة كول وبوردا من ٣٨ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦٥) والاحظ ايضاً أن فريتاج حين ذكر :

«Lustravit at Comparavit rem rei» اعتماداً على جان جاك شولتنز فيما يزعم ، فانه قد نسب الى هذا المستشرق الشهير خطأ هو برىء منه . فشولتنز يذكر أولاً Lustravit (أي استعرض وعاین وفحص) نقلاً عن أبي الفداء ، ثم قال بعد ذلك : استعرضت الناقة بحضرموت comparavi «camelam Hadramautae» نقلاً عن الحريري (ص ٤٨٥ طبعة دي ساسي) وهذا يعنى : اشترت ناقة بحضرموت . ويؤيد هذا قول بعض اللغويين : والمعنى اشتريتها . غير أن فريتاج فهم من هذه العبارة اللاتينية أنها تعنى عارضت وقارنت ناقة بحضرموت ، وهذا لغو لا معنى له . ومن الغريب حقاً أنه نقل هذه العبارة من مقامات الحريري في السطر السابق بشرحه أسوأ شرح (٩٠٧) .

استعرض الجنّد : طلب عرضهم عليه . (عبد الواحد ص ٧٢) .

استعرض : حاد ، تولى عن ، صدف ، أعرض عنه . ففي بسام (٣ : ٥) : خالعين لسليمان

(١٠٧) في المقامة البرقعيدية للحريري : فلما استعرضت حلّة الأبيات تفت الى معرفة ملجئها . أي تأملت . وفي مقامته البدوية : اعلم أنى استعرضتها بحضرموت ، أي اشتريتها .

معارضة للطاعة ، واستعراضاً للجماعة .

عَرَض . ملك عرض : في الهند هو الذي يعرض الجنود أي يستعرضهم ويتولى قيادتهم . (ابن بطوطة ٣ : ٤٤) ، ويقول صاحب كتاب طبقات الناصري : كان في أيام الأمراء الغوريين موظف يسمى صاحب ديوان عرض ويجب على من يرغب في الخدمة العسكرية أن يحضر أمامه (طبقات الناصري ص ٤٥٨) .

عَرَض : وظيفة تقديم العرائض والالتماسات والطلبات الى السلطان . ففي كرتاس (ص ٢٥٩) : ومن كتابه الفقيه الكاتب البزارع أبو عبدالله المغيلي كان يتولى العرض والانشاء .

عَرَض وجمعها أعراض وعروضات ، ويقال أيضاً : عرض حال : تقرير ، مذكرة ، عريضة ، طلب ، التماس ، مذكرة استرحام ، استرحام ، رسالة الى رئيس (بوشر) .

عَرَض : وجمعها عروض : طلب . (هلو) وفي محيط المحيط : عرض الحال عند الكتاب كتاب من الأدنى الى الأعلى وجمعه عرضحالات .

عَرَض : بمعنى أثاث المنزل ، المفروشات والرياش . وتجمع أيضاً على أعراض (الفخري ص ١٩) وانظر فريتاغ في مادة عَرَض .

عَرَض = صَفَ . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) ففي المقرئ (١ : ٢٦٤) : وكان الرجال في المسجد مثل حروف في عرض سطر . وهذا فيما أرى صواب قراءتها وفقاً لما جاء في عدد من المخطوطات ولما جاء في طبعة يولاقي بدلاً من عروض . ومنه يقال : من عرض الناس = من جُمِلَ الناس . (١ : ١) .

عَرَض : أي العرض ، صفة السوء والسطوة . وسعة القدرة والطاقة ، وسعة العلم والمعرفة وسعة الحال . يقال مثلاً : هذا خارج من عرضه .

عرض الوادي : ضفة النهر (فوك) .

عَرَض : بقره ، ثور . (دومب ص ٦٤) .

من عَرَض الفَحْص : عند ، قرب (فوك) ولا أدري كيف أن هذه العبارة تدل على هذا المعنى .

عَرَض ، وجمعها أعراض : قبيلة ، عشيرة . ففي كتاب ابن خرداذبة (ص ٨٠) وقد نقلت في الحل ص ٨٧) حيث يعدد قبائل البربر : أعراض البربر ، هواره وزناتة الخ . وعند رولان (ص ٢٥٢) : قبائل رُحْل . ولعلها في الأصل : المقاطعات والمناطق التي تسكنها مختلف القبائل قسميت بأسمائها . (انظر ياقوت ١ : ٥٤١) حيث يتحدث عن البربر فيقول : وهذه من أسماء قبائلهم التي سميت بهم الا مكن التي نزلوا بها^(١٠٨) .

عَرَض : شرف . وأهل عرض : أشرف (بوشر) .

اكل العرض أو الاعراض أو عرضه : اغتاب ، نم ، شنع . انتقص من ، ثلب ، قذف ، افترى عليه ، وشي . (فوك ، الكالا) .

نحن في عرضك : نطرح أنفسنا على مروءتك وشهامتك ، كما ترجمها لين (الف ليلة : ٢٢٥) وفيها : إن رجلين خافا أن يقتلا فذهبا الى أمهما وقالاهما : يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فينا . وفي معجم بوشر : أنا في عرضك : الأمان الأمان ! العفو العفو !

عَرَض : كما يقال فلان من عرض الناس ، يقال : فلان من عرض الجند ، أي جندي بسيط (مباحث ١ ص ٢٨) .

عَرَض : جنّي ، شيطان . صاحب عرض ، وجمعها أصحاب أعراض : به مس من الشيطان (فوك) .

عَرَض ، عرض الممالك ، انظرها في مادة عارض . عَرَضَة وجمعها عَرَضَات : الشيء الذي يُعَرَض ويرى . ففي طرائف فريتاغ (ص ٢٨) :

ثم قال لخدمه يابشر اذا انا مت فاجعل الرقاغ في اعناني التي بها صليتم في عرصات القيامة . وهذا الضبط للكلمات في المطبوع منه^(١٠٩) .

(١٠٨) انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ١٠٤) الطبعة الأولى المصرية ، (مادة بربر) .

(١٠٩) الصواب أن عَرَضَة هي اسم الواحدة من العرض وهو المرور واحداً بعد واحد .

عَرُضٌ لـ : مُعْرَض لـ ، هدف لـ ، ففي العبدري
في كلامة عن خُرقة تسمى برقع تغطي بها نساء
برقة وجوههن : فلا تزال تلك الخُرقة عرضة
للاتساع .

عَرُضِي : قبيلة ، عشيرة . (هلو) .

عَرُضِي : معسكر ، تكنة (بوش) . ولا أدري إن
كانت هذه الكلمة ذات علاقة مع أَعْرَاض (انظر
عَرُض) أو أن لها علاقة بالكلمة التركية أوردى أو
أوردو التي أخذنا منها كلمة : horde التي معناها
معسكر .

عَرُضِي : طاريء ، مفاجيء (فوك ، محيط المحيط)
الخطيئة العرضية : خلاف الكبيرة أو الميئة ،
وهي من اصطلاح النصارى (محيط المحيط) .

عَرُضِيَّة : حالة الشيء العارض أي الطاريء
(بوش) . عرضية = كُرْ (انظر كُر) : قطعة قماش
تتخذ عمامة ، وقد فسرت بـ «ما يلف على الرأس»
(ميهن ص ٢١) وقد ترجمها بما معناه طاقية و
قلنسوة ، وهذا خطأ .

عَرُوض : موسيقى ، فن الغناء (الكالا ، المقدمة
٣ : ٤١٧) . انظر عن هذا البيت الذي ذكر في
المقدمة ملاحظاتي في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ،
٢ : ٢١٣ - ٢١٤) . وفي المعجم اللاتيني
العربي : melodia : بِمَسَاقٍ وَعَرُوضٌ جُلُو .

عروض البلد : أغنية شائعة في المدينة ، أغنية
هزلية خفيفة . (المقدمة ٢ : ١٩٥ ، ٣ : ٤١٧)
عَرُوض : شطر ، مصراع ، نصف بيت . (المقدمة
٣ : ٤١٧) والجمع أَعْرَاض : أجزاء البيت ،
تفاعيل . (المقري ٢ : ٤٠٦) .

عَرُوض : بحر وزن الشعر وميزان الشعر .
(الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٦ ، ١٨٧ ،
المعجم اللاتيني - العربي) .

من ذا العَرُوض : من هذا النوع ، من هذا
الصف ، من هذا الجنس ، (فوك) .

الشاعر العَرِيض ؟ (حيان ص ٩) .

عَرِيض : جانب الجبل الذي هو في جهة المسافر ،
هذا إذ فهمت جيدا ما جاء من محيط المحيط وهو ما

عَرِيض واستقام من جانب الجبل ، وهو من كلام
المولدين .

عَرَاضَة : عند أهل لبنان لاطلاق البارود في محافل
الفرح (محيط المحيط) .

عَرُوضِيَّة : عيلة ، نموذج ، مسطرة (بوش)
عَرِيضَة : في اصطلاح الكتاب عرض الحال (محيط
المحيط) .

عَرُوضِي : موسيقار (الكالا) .

عَرُوضَات : الرافضون ، التناقضون
المشتبهون . (رولاند) .

عارض : السحاب العارض في الأفق ، ويقال
العارض جائز ، أي يهطل المطر مدراراً (دلايوت
ص ٢٩) . وفي معجم فوك : عارض : شؤبوب ،
وابل مدرار ، رخة مطر ، وهمرة ، مزنة .

عارض : شبح ، يقال : عارض رجل : شبح
رجل (عباد ٢ = ١٢٠ ، ٢ : ٢١١ رقم ١١) .

عارض : اختلال الصحة ، سقم . ففي بدرون (ص
١٧) : طبيب لا يخشى معه داء ولا شيء ولا
عارض من العوارض .

عارض : مرض يصيب الكرم (ابن العوام ١ :
٥٨٦) .

عارض : يطلق على اختلال العقل . ففي حياة ابن
خلدون (ص ١٩٨ ق) : لقي أعلام المشرق يومئذ
فلم يأخذ عنهم لأنه كان مختلطا بعارض عرض
في عقله . وفي محيط المحيط : والعارض للمفس من
الجن من كلام المولدين .

عارض : جني استولى على شخص وجننه .
(ألف ليلة ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٤ : ٥٢٢)
عوارض السكك : ملتقى الطرق فيما يظهر .
(المقري ١ : ٢٥٨) .

عارض (أو عَرَض) الممالك : مفتش الأقاليم في
الهند ، أنظر التعليقة في رحلة ابن بطوطة (٣ :
٤٥٨) .

عارضَة : مبشر ، محك ، مبرد ضخ (الكالا)
عارضَة لكلام : تفخيم الكلام ، وقدرة على الكلام

(بوشر) .

عارضِيّ : طارى ، مفاجيء ، غير مقصود (بوشر) .

عارضِيّ : عَرَضِيّ ، فجائي (بوشر) .

عارضِيَّةُ خَشَب : لوح ، شريحة خشب (بوشر) .

إِعْرَاض : بيان ، تفصيل ، عَرَض (بوشر) .

إِعْرَاض : عطاء ، هبة ، هدية (بوشر) .

تَعْرِض : تورية : تلميح ، إلماع (بوشر) . مُعْرِض :

سوق الرقيق (لين) وفي معجم نفوك :

مُعْرَض وجمعها معارض : ساحة انعقاد الاسواق

الدورية وفي كتاب الخطيب (ص ٣٧) : وإنا أقدّر

ان اشتري لك من الغرض (المعرض) أخيراً

(خيراً) منه بعشرين ديناراً . وما قلته هو

الصواب لأننا نجد في المقرئ (٢ : ٥٤٦) : من سوق

العبيد . وهو يعني المكان المذكور .

مُعْرَض : بمعنى أمكنة من عَرْضِه ، (انظر ديوان

الهذليين ص ٢٦٦ البيت العاشر) ، وجمعها :

مَعَارِض ؟ (معجم مسلم) .

مِعْرَاض : يبدو لي أنها تعنى المعنى المألوف

الذي ذكره لين في العبارة التي نقلت في معجم

مسلم^(١١١) .

مِعْرَاض : حاجز ، عائق . ففي المقرئ (٣) :

(١١٨) : قال السلطان وقد حضر تشييع ميت :

كيف تتركون الخيل تصل الى ضريح الشيخ هلاً

عَرَضْتُمْ هنالك (و أشار الى حيث المعراض الآن)

(١١٠) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٠) طبعة دار الكتب

المصرية :

وأملها فلماً وركته

شمالاً وهي مُعْرَضَةٌ تهيج

وهي مُعْرَضَةٌ قد أمكنته من عَرْضِها .

وهو البيت الثامن من قصيدة لعمر بن الداحل

مطلعها :

تذكر أم عبد الله لما

نأته والنرى منها لجوج

(١١١) المعارض سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط

يصيب بعرضه دون حده

والمعارض : التورية ومن الكلام فحواه . وأصله

الستر ، يقال : عرفت هذا في معارض كلامه .

خَشَبَةٌ مُعْرَضَةٌ : فمعراض تعنى اذا خَشَبَةٌ

مُعْرَضَةٌ وهي قطعة من الخشب توضع بالعرض .

مِعْرَاض : رتاج الباب ، وهو قضيب يوضع وراء

الباب لأغلاقها ، وجسعها معارض . (بوسيبه) .

مُعْرُوض : مُعْرَض . (بوشر) .

مُعْرُوض : عريضة ، عَرَض الحال عند الكتاب

(محيط المحيط) .

مُعْرُوض : حديث النعمة ، حديث الغنى (رولاند) .

اعتراض : استطراد الكلام وخروج عن

الموضوع في الكلام . (بوشر) .

اعتراض : جملة معترضة (بوشر) . والجمع

مُعْتَرِضَات : يظهران معناها قنوات صغيرة تربط

فيما بينها القنوات الكبرى . (معجم البلاذري) .

مُعْتَرِض : متعهد بإجراء أمر . والذي يتعهد

ويتكفل بتجهيز المؤن وبالدفن والبيع الى غير ذلك

(بوشر) .

✽ عَرَضْنِيخَا

انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) (١١٢) وياين سميث

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) :

تقال على بخور مريم ، وأيضاً على هذا الدواء الذي

نريد ذكره ههنا وهو المهد عند أهل الشام وخاصة

بساحل غزة ، ومنهم من يسميه الطنج ، وأهل الشرق

يسمونه القبلعى (صوابه القليعي) ويغسلون به ثياب

الصوف فينقيها جداً .

ديسقوريدوس في الثالثة : لاونطونا طالى ،

وتفسيره كف الأسد ، هونبات له ساق طولها نحو شبر

فيها أغصان كثيرة على أطرافها غلف شبيهة بغلف

الحمص فيها حبتان من بزده أو ثلاث ، له ورق شبيه

بورق الكرنب ، وأصول لونها أسود شبيهة بالسلمج ،

فيها أشياء نابذة شبيهة بالعقد ، وينبت في الحروث

وبين الحطة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عَرَضْنِيخَا) :

أصول مستديرة سود عقدة يتفرع عنها أغصان كثيرة

فيها أكاليل كالحمص من حبتين الى ثلاث ، حريفة

حاددة الى المرارة ... تنقل أوساخ الثياب خصوصاً

الصوف ويطلق هذا الاسم على بخور مريم ،

(١٤١٩) «وهو عند الرازي نبات غير معروف»
والذين يقولون إنه الأذريون مخطئون . ويسمى
اليوم بالمشرق بخور مريم ، غير أن الرازي يقول إنه
نبات آخر . (معجم المنصورى) وبوشر يذكر هذه
الكلمة في معجمه في مادة : Cyclamen أو pain-de
pourceau أو patte-de-Lion .
Leontopetalon

* عرع

عرع . والمضارع يعرّع إفراط في الشرب وإفراط في
الأكل^(١١٧) (بوشر).

* عرعر

عرعر : شجر من الفصيلة الصنوبرية يشبه السرو
ينبت بالجبال^(١١٨) . (بوشر ، براكس مجلة الشرق و
الجزائر ٦ : ٢٤١) . وعند فلوجل قسم ٦٨ ص
٢٤ : «يوجد العرعر في أعالي جبال الأطلس وهو
شجر له ساق عال متين خشبه جيد حسن المنظر
ويستعمل في مختلف أنواع الأبنية كما تتخذ منه
أدوات خشبية صغيرة . (وانظر جاكسون ص
١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جرييرج ص ٢٢ ، ١١٦) وهو

وفي المعجم الوسيط : (العرطنيثا) اسم أرامي
الأصل ، يطلق على نبات بخور مريم .
وفي محيط المحيط : العرطنيثا أصل شجرة بخور
مريم .
وفي تاج العروس : العرطنيثا كدردبيسا ، قال
الاطباء هو أصل شجرة يقال لها بخور مريم ، يفصل به
الثياب ، وهو رومي ويقال له خلل بالضم ... وهو
المعروف بالركفة في مصر .

وفي التاريخ من ابن البيطار (٨٤٤)
(بخور مريم) : يعرف بأفريقية بخبز المشايخ ، وأهل
الشام يعرفونه بالركف .
(انظر : خبز المشايخ في الجزء الرابع ص ١٥)
والتعليق عليه رقم ٢٣) .

(١١٣) لعل عرع هذه تصحيف ترع يتزع بمعنى امتلا
يمتلأ .

(١١٤) انظر : عزار والتعليق عليه (رقم ٢٦٦) .

الأبهل ، نوع من العرعر : (الكالا ، پاچني
مخطوطات ، كاريت جغرافية ص ٢٢٧) (جاكسون
ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جرابرج ص ٢٢ ، ١١٦)
عرعر : أبهل ، صفيته (نوع من العرعر)^(١١٩) .
(الكالا ، پاچني مخطوطات) .
عرعر : نبات اسمه العلمي :
thuya articulata (كاريت جغرافية ص ٢٢٧)^(١٢٠) .

(١١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦) : (أبهل) : زعت
جماعة من الأطباء أنه العرعر ، وهو خطأ .

إسحق بن عمران : الأبهل هو صنف من العرعر كبير
الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ،
وشمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ،
ومادخله مصوف ، له نوى ، ولونه أحمر ، إذا نضج
كان حلوا في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع
في وقت قطاف العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : يرى ، وهو
الأبهل وهو صنفان ، وذلك أن منه ماورقه شبيه بورق
السرو ، وهو أكبر شوكة من غيره من الأبهل ، وهو كرية
الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة
وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس
من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .
ومنه ماورقه شبيه بورق الطرفاء .

وفي المعجم الوسيط : (أبهل) : شجرة مستديرة
الخضرة من عاريات البذور ، من المخروطيات ، تشبه
العرعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠٢ رقم ١٧) هو
نبات من فصيلة Coniferae (المخروطية) .

اسمه العلمي : Juniperus sabina L .
وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو
هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله الضير ،
الضير (واحدته ضيرة) - فقوس - جوز الأبهل -
صفيته - صفيته (مريم) - ديموار وهو الأبهل
الهندي .

وسماه بالفرنسية :
sabina , genemier , sabine (وسماه الكالا : sabine)
sabina

وسماه بالانجليزية : sabin , savin

(١١٦) ورد هذا الاسم العلمي في (ص ١٨٠) رقم ١٥ من
معجم أسماء النبات ، وأحال على الاسم العلمي :

Callitris quadrivalis

عَزْرَةَ الأبل : صياحها وهو من كلام المولدين (مخيط المحيط).

عزعار : تعال تلعب المعزعة^(١١٧) : (فليشر دراسات في لغة العرب ٢ : ٢٨٣).

عزعار ، واحدها بالهاء ، وجمعها عزاعر عزعر (فوك) وفي معجم الكالا : عزعار بكسر العين ، وعند شريب : عزعار : أرزية وهي شجرة حرجية ، شربين ، عزعر بري . وفي محيط المحيط : العزعر شجر السرو ، والمشهور أن العزعر شجر لاساق له يشبه السرو ينبت بالجبال ، والعامة تقول العزعار بزيادة الألف .

وفي (ص ٢٧ ، رقم ١) منه : هويات من نفس الفصيلة السابقة .

وسماه : سَنْدَرُك - سَنْدَرُوس - عَزْقِي (الصمغ) - فارغة - شجرة صمغها كالكهرياء في جذب التين ولخشبيها دهن يسمى دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : Thuia Articule :

Thuia a La sandaraque , Tuia , vemix
بالانجليزية : Arar - tree : Sandarach tree : Juniper
Gum tree. -

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٨) : (سندروس) : اسحق بن عمران : صمغ أصفر شبه الكهرياء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة أنواع أصفر يضرب باطنه إلى الحمرة رزين براق ، ومنه أزرق هش ، وأسود خفيف صلب ، وأجوده الأول ، ويجلب إلينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله ، ويقال إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل إنه معدن يتولد في طباق الأرض وهذا هو الأشبه ويسمى الصالي ، والجيد منه يلقط التبن كالكهرياء والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير حكة في صوف بخلاف الكهرياء

(١١٧) في لسان العرب : وعزعار لعبة للصبيان ، صبيان الأعراب ، يتي على الكسرة وهو معدول من عزرة مثل قرقر من قرقرة ، والعزرة أيضاً لعبة للصبيان . قال النابغة :

* يدعو وليدهم بها عزعار *

لأن الصبي إذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال :

عزعار ، فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة .

* عزعل

عزعال ، والواحدة بالهاء ، والجمع عزاعل = عزعار : عزعر (فوك) .

* عزرف

عرف : اعترف بالتجميل : أقر بالفضل : يقال مثلاً : اعرف في هذه الفعلة أي اعترف لي بفضل هذه الفعلة . (بوشر ، أبو الوليد ص ١٦٧ ، معجم مسلم) . ونجد هذا الفعل في معجم مسلم بمعنى دأب على واعتاد . ففي النص الذي نقل : هم يحسدوني لأنهم يعلمون أنك ستفنيني لأن ذلك قد عرفت : ففعله فيمن قصدك . وإذا ما ترجم بـ «لأنك تعرف فعل هذا فيمن قصدك نجد أن الفعل يعني معناه المألوف .

عرفه : تحقق من أن الشيء الذي وجده شخص آخر هو ملكه . (معجم البلاذري) .

عرفه القاضي : تأكد القاضي من هويته وشخصيته . (رولاند) .

عرف لفلان فضله : اعترف له به ، أقر به . ففي رياض النفوس (ص ٤٥ و) : كان من المجتهدين في العبادة وكان سَخَنُونَ يعرف له فضله .

عرف نفسه بأن : اعترف ، أقر (بوشر) .

عرف : فحص الضالة التي لقيها وعثر عليها لكي يعلم إذا ما طالب بها شخص أنها ملكه حقيقة . (معجم البلاذري) .

ما اعرف فيه . لا أتدخل فيه ، لا أريد أن أشارك فيه مجاناً بلا ثمن (بوشر) .

ما اعرف ثيابي الآمنك : ما اطالب بثيابي أحداً غيرك (الف ليلة ٢ : ٤٢٨) وفيها ٣ : ٤٣٢) مخاطباً القاضي : ما نعرف حالنا وما لنا الآمنك . وانظر (٣ : ٤٣٥) وما يليها ، و (برسل ١١ : ٢٨٣) .

عرف بفلان : علم بوجوده . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ ق) : دخلا عليه حين كان مستغرقاً في الصلاة فلما فرغ منها وقال له لقد انتظرنا زمناً طويلاً أجابهم : ما عرفت بكما وقت دخولكما ولا أيتكما إلا الساعة .

عَرَفَ بِ : استعار اسميه من . (معجم
الادريسي) .

عَرَفَ (بالتشديد) : عَرَفَ أَهْداً بِ أو مع :
جعل شخصاً يعرف آخر . (بوشر ، معجم
بدرين) .

عَرَفَ : سَمَّاهُ بِاسْمٍ . ففي المقرئ (١ : ١٣٤) :
والكاتب الآخر كاتب الزمام هكذا يعرفون كاتب
الجهنم . وفي معجم أين : عَرَفَهُ بِرَيْدٍ .

عَرَفَ : جعله يقر بذنبه . ففي ابن رشد اربان
(ص ٤٤٢) : وهني عُثِرَ مِنْهُمْ عَلَى مُجَدِّ (مُجَدِّ) فِي
عُلُوِّهِ . فليهاجل بالنتقيف والتعريف . وانظر
كلام اللغويين في مادة عَرَفَ : عَرَفَ بِذَنْبِهِ لِفُلَانٍ ،
أَي أَقَرَّ .

عَرَفَ : حملة على الاعتراف ، سمع اعترافه
بخطاياها . (بوشر)

عَرَفَ : جعله عريفاً وهو القيم بأمر القوم ورئيسهم
(الأخبار ص ١٠٩ ، الماوردي ص ٥٩) عَرَفَ :
أهان ، سب ، شتم ، قذع ، حَقَر . (الكالا ،
ياقوت ، ٢ : ١٢٩)

تَعَرَّفَ = التَّعَرَّفَ : هو علم يتعرف منه
تحصيل المال . أي علم يعلم كيف يكسب المال
(بوشر) .

تَعَرَّفَ : اكتسب علماً ومعرفة ، ودرس
وتعلم . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٥١ ، ١ :
٦٠) : وبها قرأ ونشأ وتَعَرَّفَ (انظرلين) وقد فهم
السيد شيربوتو هذا الفعل بمعنى آخر لأنه ترجمه
(الى الفرنسية بما معناه) : اتخذ له فيها عدداً من
المعارف والأصدقاء . وهذا ما يمكن الدفاع عنه
وقبوله .

تَعَرَّفَ : فحص الشيء الذي لقيه لكي يعرف إذا
ما ادعاه أحد أنه ملكه حقيقة (معجم البلاذري) .
تَعَرَّفَ : وُصِفَ مِنْ أَضَاعَ شَيْئاً هَذَا الشَّيْءَ لِمَنْ
وَجَدَهُ . (معجم البلاذري) .

تَعَرَّفَ بِفُلَانٍ : تعارف معه ، وصاحبه وعاشره
(معجم بدرين ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٢) . وفي كتاب
ابن صاحب الحلافة (ص ٦٢ و) : حين دخل

بغداد وتعرف بسلطانها . (أبو الوليد ص
٢٦٨) . ويقال أيضاً : تَعَرَّفَ لِفُلَانٍ (المقرئ ٢ :
١٠٢ ، ١٠٣) . وفي كتاب الخطيب (٩٩) : فجاء
في ذلك الموضع رَجُلٌ حَدَّادٌ فَقَرَأَ لِعَمْرٍ (٩) كان له
وتعرف له وأبو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا
من أكلهم .. الخ .

تَعَرَّفَ بِالنَّاسِ : عرف الأشخاص الذين يتوقف
عليهم نجاحه وفوزه . (بوشر) .

تَعَرَّفَ بِفُلَانٍ : عرفه ثانية وتحقق منه . (ألف
ليلة برسل ٤ : ٤٤) .

تَعَرَّفَ : لا أدري كيف يجب أن أترجم عبارة ابن
جبير (ص ٣٠٠) ، وهي : في مطلع هذا الشهر
يدعو بعضهم لبعض بتَعَرَّفَ بركة هذا الشهر
ويعينه واستصحاب السعادة والخير فيه^(١١٨) .

تَعَرَّفَ : وجد عَرُفاً طيباً أي رائحة طيبة .
(أبو الوليد ص ١٩٤) .

تعارف . تعارف الزوجان : تجمعا . (محيط
المحيط) .

تعارف مع فلان : تعرَّفَ إليه . (بوشر) .
تعارف تَبَّانٍ وانتشر (دي سلان) . وفي البكري
(ص ١٠) : وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا
سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه الخ .

تعارف : اصطلاح ، جعل الكلمة مصطلحاً علمياً
أو فنياً . انظر العبارات التي نقلتها في مادة حب
القرع من معجم المنصوري وكذلك مادة رحي .

وفيه : شرح هو حلقة الدُّبُر مستعار من شرح
القربة وتعورف كالمنقول .

وفيه (مادة ورم) : هذا اصطلاح الاطباء
وتعارفهم .

اعترف : أَقَرَّ بِالدين . (ملر ص ٢٧) .
اعترف لفلان : أَقَرَّ لَهُ بالسلطان وخضع له .

ففي حيان - بسام (٣ : ٦٦) : فقتشاوروا في
ارتياح امير من انفسهم يعترفون له .

واعترف لفلان بالشيء : أَقَرَّ لَهُ بمزاياه وعرفها له .

(١١٨) - معنى تعرَّفَ في هذه العبارة معرفة وإدراك بركة هذا
الشهر شهر رمضان .

ففي المقرئ (٢ : ٦٤) : اعترف له بالفضل والغناء في حفظ قواعد الدولة .

اعترف : الأول ، ثبوت ، فكرياً ، فكرياً .
(المقرئ ١ : ٣٠٦) .

عُرف : رائحة ، وتجمع على أعراف (المقرئ ٢ : ٢٤٢) .

عُرف : عُصْن ، فرع ، فَن ، وجمعها عُروُف (هوبرت ص ٥١) ، وأعراف (بوسيه) وأما أعراف عند رولاند فهي خطأ .

عُرف : يقرون في تونس ياعُرفي كما يقولون ياسيدي (كاريت قبيل ١ : ٨١) غير أنها أقل درجة من سيدي . وهي كما يقال : معلّم بيير ، معلّم جان (بليسبييه ص ٢٠٧) . وعند دونات (ص ٢١٧) «وفي تونس يطلق الأهالي لقب عُرفي أي معلم وأستاذ على الأوربيين من ذوي الرتب والمكانة» . غير أنها أعراف عند بوسيه .

عُرف : مرادف عادة (١١١) . يقال مثلاً في مدح أمير : خصائصه لا تدخل تحت العرف والعادة .
(الثعالبي لطائف ص ٢ ، الكالا ، المقدمة ٢ : ٥٦ ، ٥٧) .

عُرف : قانون قائم على ما تعارف عليه الناس . مثل عادة وهو ضد شرع وهو القانون المكتوب (فان

(١١٩) في محيط المحيط : والعُرف هو ما استقرّ في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه عند حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

وفي المعجم الوسيط : (العُرف) : ما تعارف عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم .

والعادة : كل ما اعتبر حتى صار يفعل من غير جهد .

ومن كشاف اصطلاحات الفنون للذهبي : العرف بالضم وسكون الراء هو العادة كما في كنز اللغات .

وقد يفرق بينهما العادة في الأفعال والعرف في الأقوال .

وفي التلويح : العادة تشتمل العرف في الأقوال . وفي الأشباه والنظائر : العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطباع السليمة .

بشرح ص ٢ ، محيط المحيط (١٢٢) : الكالا) وفيه عُرف وهذه لفظة مخفية إن لم تكن من خطأ الطباعة = عادة . (وينجفيلد : ٨٦) وانظر دي ساسي (بلاغة وقواعد ص ٢٨٨ رقم ٢٥) .

العرف الجاري : الاستعمال المتألف في القضاء (سندوفال ص ٣٠) .

عُرف : في اصطلاح النحوي عُرف ، يقال اسم عُرف وهو خلاف وضد نُكْر ، (الألفية ص ٩٢) .

الأعراف (جمع) «أختكف» البرزخ ، وهو من اصطلاح علم اللاهوت . (بوشير ، هوبرت ص ١٤٩) . وعند هوبرت أيضاً : مظهر ، العراف . غير أن هذه نفس كلمة الأعراف (١٣٣) .

عرف الأسد : النجوم التي تشبه ٩.٣ في كوكبة نجوم الأسد . (دورن ص ٥٤) .

عرف الديك : اسم نبات = شُنف الديك .
(محيط المحيط مادة شنف) (١٣٣)

(١٢٠) في محيط المحيط : وعُرف الشرع ما فهمه منه حَمَلَة الشرع وجعلوه مبنى الأحكام .

(١٢١) في لسان العرب : وقوله تعالى : وعلى الأعراف رجال : الأعراف في اللغة جمع عُرف وهو كل عال مرتفع . قال الزجاج : الأعراف أعالي سور بين أهل النار . واختلف في أصحاب الأعراف فقيل : هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالصنات ولا النار بالسيئات ، فكانوا على الحجاب بين الجنة والنار .

ويجوز أن يكون معناه ، والله أعلم ، على الأعراف

على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال ، فقال

قوم : ما ذكرنا أن الله تعالى يدخلهم الجنة . وقيل

أصحاب الأعراف أنبياء ، وقيل : ملائكة ومعرفتهم

كلأ بسيماهم أنهم يعرفون أصحاب الجنة بأن

سيماهم إسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال

تعالى : وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ،

ويعرفون أصحاب النار بسيماهم ، وسيماهم سواد

الوجوه وغبرتها كما قال تعالى : يوم تبيض وجوه

وتسود وجوه ، ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها فترة

قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون جمعه على

الأعراف على أهل الجنة وأهل النار .

(١٢٢) في محيط المحيط (مادة شنف) : وشنف الديك نبات ، والغامة تسميه عُرف الديك .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٦٧ رقم ١٢) هو نبات

عُرف الأفعى : لسان الأفعى . (سائين سميث ١٢٢٩).

عرف : اسم آلة موسيقية ، هذا اذا كانت كُتابة الكلمة صحيحة عند كازيري (١ : ٥٢٨) . ولم يقل السيد سيمونييه ما يخالف هذا .

عُرْفِي : تعسفي ، مطلق ، كيفي غير قضائي وحكم عُرْفِي : حكم كيفي ، وقضاء حكم في نزاع (بوشر) . عُرْفَان : مختصر العرفان بالله (المقدمة ١ : ١٩٩) وهي المعرفة الإلهية . (المقدمة ١ : ١٩٩ ، ٢ : ٦١ ، المقرري ١ : ٥٦٩) .

عرفان الجميل : امتنان ، شكران ، اقرار بالفضل . (بوشر) .

عُرْفَان : أصدقاء ، وأشخاص بينهم صلة

وعلاقة . (المقرري ١ : ٢٥٧ البيت ٣٦) وانظر : إضافات .

عُرُوف : جيد المعرفة ، حسب ما يقول شارح ديوان مسلم الذي فسر عُرُوف السُرَى بعارف بالسُرَى . وليس في المعاجم العربية غير عُرُوف^(١٢٣) .

وعُرُوف بمعنى صبور معنى يلائم المعنى (معجم مسلم) .

عُرُوف : تعني غالباً كلمة ضابط ، وقائد الحملة العسكرية ، والسريش ، والمفتش ، ومن وظيفته مراقبة الأشخاص الآخرين . (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٣) عرفاء الخشم (تاريخ البربر ١ : ٥٨٤) وعُرُوف الخصيان : رئيس الخصيان (تاريخ البربر ٢ : ٢٤١) .

وعُرُوف في الجيش : رئيس تحت امرته عدد يتراوح بين الكثرة والقلة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : عُرُوف على عشرة ، وعُرُوف المائة ، وعُرُوف على يد أي قبيلة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، فون كريم تاريخ حضارة الشرق ١ : ٨٨ ، حيان ص ١٤ ق) وانظر مادة عُرُوف^(١٢٤) . عُرُوف : في الكوفة السريش العسكري للمحلة . (معجم الطرائف) .

عُرُوف الشرطة : كان في اشبيلية نائب ضابط عمله أن يوسع الطريق للملك حين يخرج من قصره ويعني سان يحافظ الجسود على صقوفهم . (عيد الواحد ص ١٠٩) .

عُرُوف الغوغاء : قاضي الرعاع . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٧ ، ٥٨٢) .

(١٢٣) في لسان العرب : رجل عُرُوف وعُرُوف : عارف يعرف الامور ولا ينكر أحداً رآه مرة . والهاء في عُرُوف للمبالغة .

والعارف والعُروف والعُرُوف : الصابر ، ونفس عُرُوف حاملة صبور اذا حطت على امر احتملته .

(١٢٤) في لسان العرب : وعُرُوف القوم سيدهم ، والعُرُوف : القيم والسيد لمعرفته بمساسة القوم .

والعُرُوف : النقيب وهودون الرئيس : والجمع عُرُوفاء . وهو فعيل بمعنى فاعل .

← من الفصيلة البقالية .

أسمه العلمي Citysus pinnatus

وفي (ص ١٤٦ رقم ١٦) هونبات من الفصيلة نفسها .

أسمه العلمي : pongamia glabra

وكذلك : Galedupa indica

وكذلك : Galedupa piratai

وسماه شنف الديك .

وفي (صحيفة ١٢ رقم ١) منه : عرف الديك

هونبات من فصيلة Amaranthaceae

أسمه العلمي :

Amaranthus cruentus L

وبالفرنسية : DiscipLine

وبالانكليزية : Loves - Lies - bleeding

وفي ص ٣١ رقم ٢١ هونبات أسمه العلمي :

Bongardia chrysogon um

من فصيلة :

Berberidaceae

وسماه : عُرُوف الديك (سوريا) .

ومما ذكر يظهر أن عرف الديك نبات آخر غير شنف

الديك . ولم نعثر لهما على وصف فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

وعرف الديك اسم - لنبات معروف ببغداد - وهو

نبات له ساق في غلط أصبح عليها أوراق عريضة كبيرة

ويخرج في أعلى الساق زهرة سمكية مستطيلة أعلاها

مسفن ، بنفسجية اللون شبيهة بعرف الديك .

ويتراوح طول الساق بين ذراع وذراعين .

عريف : أستاذ ، معلم ، أسطه ، وهو رئيس حريف يستخدم عدداً من العمال ويقول إدارتهم . ففي حيان - بسام (٣ : ٣٠ ق) : ولحق بهم كل عريف ورئيس كل صناعة معروف .

عريف : رئيس مشدبي الكرم وتقليمه . ففي كتاب الخطيب (ص ٥٧ ق) : ثم قمنا إلى زيارين يصلحون شجرة عندي فقال لعريفهم الخ .

عريف البنائين (المقرئ ١ : ٣٧٣ ، ٣٨٠) أو عريف البناء (ابن بطوطة ٣ : ١٥٣) هو رئيس عمال البناء ومن يقوم بإدارتهم ، أستاذ ، أسطه ، معمار ، ومن يفتش العمارات ويتفقدنها . ويسمونه عادة العريف فقط .

(معجم البيان ، معجم الأسبانية ص ٥٧ ، المعجم اللاتيني - العربي ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ ، كرتاس ص ٤٦) . وفي المقرئ ٢ : ٥١٠ : العرفاء والصناع . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٩) : ومشي من اشبيلية العريف أحمد بن ناسه بجميع البنائين .

عريف : شاعر منشد (كان يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية في القرون الوسطى) . موسيقار . (الكالا) ، وعند مارمول (تاريخ ثورة المغاربة ص ٧ : من يرأس جماعة الموسيقين) وكانت لفظة عريف يطلق في الأصل من غير شك على رئيس الفرقة الموسيقية .

عريف : رئيس أهل حرفة . (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٥٠) ، ويصغى أيضاً : عريف السوق أو شيخ السوق . (ألف ليلة ١ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) لأن لكل حرفة في المشرق سوقها الخاص بها .

عريف : مروض الخياد ، المشرق على اصطبل السلطان والأمير (معجم البيان ، أخبار ص ١٣٩) عريف : مقدم الأولاد في الصف يتولى الإشراف على مراجعة أبناء صفه لدروسهم (لين ، محيط المحيط ١ : ١٧٨ ، ٢١٢)

عرفاء : انظر عن عرفاء في درجات الصوفية

(١٢٥) في محيط المحيط : وعريف المكاتب المقدم بين الأولاد يرأبهم . أقول ويصغى في بغداد مراقب .

زيش (٧ : ٢٢) ٥٢٧ .

عزافة : كتيبة أو فيلق أو فرقة من الجند يتراوح عددهم قلة أو كثرة . فهي عند البلدروزي : من عشرة إلى خمسة عشر جندياً . وفي المعجم اللاتيني - العربي : عزافة ثلاثين أي سرية فرسان مؤلفة من ثلاثين فارساً . وعزافة من مائة أي فوج مشاة . والعزافة الثانية بعد المائة أي ضعف المائة . وعزافة وعقدة ستة آلاف أي فرقة وفي القسم الأول من معجم فوك : عزافة : فرقة . وفي القسم الثاني منه : مختار ، منتخب ، منتقى . وهو خطه كما يدل عليه ترتيب الكلمات .

وفي النويري (إفريقية ص ٣٦ ق) ونزل الناس فوجاً فوجاً وخبيب يعرفهم بهم قائداً قائداً وعزافة عزافة .

وعزافة السود في الأندلس في عهد عبد الرحمن الأول : الحرس الأسود (الأخبار ص ١٠٩) .

وقد أنشأ حفيده الحكم الأول اصطبلات الخيل يديرها مروضو الخيل ويسمى كل واحد منهم عريفاً وكل واحد منهم يشرف على عزافة تحتوي مائة من الخيل . (الأخبار ص ١٢٩) .

عزافة في الكوفة : مظلة نظمت عسكرياً وحربياً . (معجم الطرائف) .

عزيفة : « الرنجات تونس تصنع عزائف (جمع عزيفة) يرأسهن ، وهن يقمن بالنسبة للنساء يمثل مهمة الشيوخ بخصوص الرجال » . (إراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٥٢) .

(١٢٦) عرفاء جمع عارف ، قال أهل الإشارات : العارف من لا يشغله شأنه طرفه عين ، وقال الجليلي : العارف الذي نطق الحق عن سره وهو ساكت . وقيل الذين ضاقت الدنيا عليهم بسعتها .

وقيل : الناس على أربعة أصناف ، الثابت الذي يعمل للتدرجات . والمحب الذي يعمل للزلفى القريبة ، والعارف الذي يعمل للرضا ربه من غير حفظ لنفسه منه الخ

انظر : كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢ : ٩٩٧)

(٤٠٦ ، ٤٠٧).

تَعْرِيف : تنزيل حُزْم البضائع ، تَفْرِيع (الكالا)
وفيه : decargo = تخفيف .

تَعْرِيف : عذر ، معذرة ، اعتذار . (الكالا) .
تَعْرِيفَة : بيان الأسعار ، بيان ضرائب الكمرك
والمكوس (برجرن) . وفي محيط المحيط : «التعريفَة
في اصطلاح أرباب السياسة تطلق أولاً على ما يؤخذ
من الرسم على الداخل والخارج من البضائع ،
ثانياً على الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ على كل
صنف منها ، ثالثاً على أسعار العملة المعيّنة من
الحكومة . يقال : عملة تعريفَة لتمييز عن العملة
الرائجة في البندر» .

تَعْرِيفَة : تنزيل حُزْم البضائع ، تَفْرِيع (الكالا)
تَعْرِيفَة : الخروج من المسجد الحرام للذهاب
الى عرفات . (برقون ٢ : ٥٢) .
تَعْرِيفِي : نعتي ، بياني (بوشر) .
تعريفي : كاشف ، مثبت (بوشر) .
تعريفي : ما يسمّى به وما يلقب به ، مستعمل
للتسمية . (بوشر) .

تعريفي : تمييزي ، تحديدي ، معرّف ، معيّن ،
محدّد (بوشر) .
في التعارُف : عادةً ، غالباً ، في الغالب ، بالاكثَر .
(الماوردي ص ٣٠٢) .
معرفة : صديق ، شخص يُعرف . (بوشر) . وفي
الف ليلة (٤ : ٤٨٤) : انساها . الملك . وانظر
فليشر (الف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٣٢) .

معرفة : لقب يعرف به الشخص واسم قد غلب
على اسمه الأول ومثل ابن فلان ، واسم الأسرة
(الكالا) وهذه الثلاثة ترادف كلمة كُنْيَة .. (انظر
كنية في معجم الاسبانية ص ٩٦) ففي المقرري
(٣ : ٤٤٤) : وراى في صغره فارة أنثى فقال هذه
قريفة فلعب بذلك وصار هذا اللقب أغلب عليه
من اسمه ومعرفته . وفي كتاب الخطيب (ص
٢٢) : يُعرّف بابن قعنب ، أوليته ذكر الاستاذ
ابن الزبير في صلفه وغيّره أن قوماً بغيرناطة
يُعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا
يأس بها .

عَرِيفَة : زنجية قوية جداً أو خلاسية موكلة
بجلد النساء وشنقهن ، وهي بالنسبة للنساء
كالجلاد بالنسبة للرجال . وتسمى التي تقوم
بمعاقة نساء حرم السلطان عَرِيفَة الحرم . انظر
شارنت ص ٤٨ ورحلة الفداء (ص ١٩٩) ، هوست
ص ٢٢٤٠ فلوجل قسم ٦٩ ص ٧ ، اوغسطين ص
٩٢ ، كوت ص ١٢٨) .

عَرِافَة : ساحرة ، متكهنه عند الوثنيين
(بوشر) .

عَرِافِيَة : صنف من اللوبياء الدجوشديدة السواد
(ابن العوام ٢ : ٦٤) واقرافيه : وهي سوداء
حالكة .

عارف : ذكي ، بصير ، حاذق ، بعيد النظر .
(هلو) .

عارف : عرّاف ، كاهن ، زاجر الطير ضارب
البرمل . (تاريخ البربر ٩ : ٤٥٧) .
عارف : انظرها في مادة عَرَف .

عارف الجميل : شاكر الصنيع ، شاكر
المعروف ، ممنون . (بوشر) .

عارف الشراب : هو في معجم الكالا : Moxon
ولما لم أجد هذه الكلمة في معاجمي سألت المرحوم
السيد لافونْت عنها في ذلك الحين فأجابني بما يلي :
«هو الخبير بالشراب . ففي الاماكن التي يصنع
فيها النبيذ (الشراب) بكميات كبيرة مثل جرش
يوجد رجال خبراء ذوي تجربة يتذوقون نبيذ الدنان
والمناذب ليعرفوا درجة التخمر التي وصل اليها
وقوته الخ ويسمى هؤلاء الرجال : catador أو Mo-
jon de Vinos .

عَرَفَ بـ : أكثر معرفة بـ (الماوردي ص ٥) .

اعرّف : في مصطلح النحو : أكثر تعريفاً .
(المفصل ص ٨١ ، ٨٢) .

تَعْرِيف : وصف ، بيان ، جردة ، قائمة ، لائحة .
(هلو) .

تعريف : تعريفَة ، بيان الأسعار . (بوشر ،
مارسيل ، هلو) وانظر تعريفَة فيما يلي .

تعريف : تأشيرة ، سمة ، (ابن بطوطة ٣ ،

واسم نبات أو الكلمة التي تعلق عليه معرفته أيضاً .

يقول ابن جلجل بعد أن فسر الكلمة اليونانية كسيوفوتريدوس : ولا أعرف له باللاتيني معرفة . أي لا أعرف له باللاتينية اسماً .

المعرفة : اختصار المعرفة بالله (المقدمة ٣ : ٧٤) أي المعرفة التامة بالله . (المقدمة ٣ : ٦١) .

المعرفة : عند الصوفية بخراسان والهند هي الدرجة الثانية في درجات التصوف ، وذلك حين يدرك المتصوف أن العبادات الدينية التي تصلح للعامة لا قيمة لها عند العارف (زبشر ١٦ : ٢٤٢) .
معرفة الآبين : الاقرار شرعاً ببنوة ابن الحرام (بوشر) .

مُعْرَفٌ : ذو عُرْف وهو شعر العنق ، أو ذو هُلُب وهو شعر الذيل . (الكالا) .

المُعْرَفٌ : الدليل على أسماء الناس . وهو حاجب مكلف بالاعلان عن أسماء الحاضرين وذكر حالاتهم لرب البيت في الاجتماعات العامة ، (ابن بطوطة ٢ : ٣٤٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨١ ، ٣ ، ٤٣٣ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠ ، ٢ : ٦١) .

معروف . طاعة معروفة : درجة معينة من الطاعة ، طاعة ظاهرية وليست حقيقية . (المقدمة ٢ : ٢٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ٩ ، ١٠) .

ضريبة معروفة : ضريبة معينة ثابتة لا تتغير (تاريخ البربر ١ : ٦٠٩) مثل : ضريبة معلومة (تاريخ البربر ١ : ٦١٤) .

مَعْرُوفٌ : حديث ضعيف يؤيده حديث آخر ضعيف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٢) (١٣٧)
المعروف : هو العارف وهو الله تعالى . (المقري ١ : ٥٨٩) .

معروف ، وجمعها معارف : منحة ، عطية ،

(١٢٧) المعروف في مصطلح المحدثين هو قسم من المقبول مقابل للمنكر ، وقالوا الضعيف حديث رواه ضعيف ويطلق عندهم على ما يقابل المجهول أيضاً .
والمنكر من الحديث هو الذي لا يعرف متنه من غير جهة رواية ولا متابع له فيه .
(انظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

إكرامية ، مكافأة . جائزة زائدة على الواجب . (معجم البيان ، فوك ، المقري ١ : ١ : ٢٢٩ ، ٧ : ٨٥ ، المقدمة ١ : ٣١٦) . وفي حيّان (ص ١٥ و) : وتعهدهم بالصلوات وأجرى عليهم العارف عند الغزوات .

معروف : عناية ، رعاية ، لطف ، مراعاة ، تفضل ، رقة المعاملة . يقال مثلاً : عمل معي كل معروف . وعمل معه معروفاً أي تفضل عليه بجميل .

صاحب معروف : ذو رعاية وفضل ، مبادر إلى الخدمة ، ومفضل كريمة ، ومسرع للجميل (بوشر) .

المعروف : آداب السلوك - وعنده معروف : رجل حسن السلك (بوشر) .

معروف : بومة صمغاء صغيرة ، واسمها العلمي : Stryx passerina (شريب) وبومة (معجم البربر) وبومة ، قوقة ، بوم صياح (تريسترام ص ٣٩٢) ، معارفة : تعارف ، صلة (بوشر) .

مُعْتَرَفٌ : عند النصاري من اعترف بالديانة المسيحية أمام الولاة المضطهدين واحتمل العذابات بثبات محاماة عن إيمانه ، وهو إذا مات تحت تلك العذابات كان شهيداً . (محيط المحيط) .
مُتَعَارَفٌ : (انظر لين) : ما تقرر عرفاً بالاستعمال . اعتيادي ، مألوف . وهو مرادف معتاد ودائم (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٦٨ ، المقدمة ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ١١ ، ١١١ ، ٣ : ٦٢) .

على المتعارف : عادة ، غالباً . (أبو الوليد ص ٤٠٣ ، المقدمة ٢ : ٣٧٩)
المتعارف : المصطلحات الفنية والادارية . (المقدمة ٢ : ٥٥) .

* عَرَفَج

عَرَفَج : أفتنة ، شوك القتاد (بوشر) (١٣٨) .

(١٢٨) في لسان العرب : العَرَفَج والعَرَفَج : نبت ، وقيل : هو ضرب من النيات سريع الانقياد ، وأحدثه عَرَفَجَةٌ ، ومنه سمي الرجل .
وقيل : هو من شجر الصيف وهولين أغبر له ثمرة خشناء كالصك .

عرقش

عرقشبة : مراقب دار المجانين وحارسها . (الف ليلة برسم ٤ : ١٦١ ، ١٦٨) ويقال : عرقشي أيضاً . (ص ١٦٢) .

عرق

عَرَقَ (بالتشديد) : في معجم فوك (مادة طبع) ما عَرَقَ اللحم ولا وَرَقَ اللحم .
لحم مُعَرَّق (الف ليلة برسم ٤ : ١٣٦) ومعناه

وقال أبو زياد : العرفج طيب الريح أغبر إلى الخضرة ، وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك .
وقال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العرفجة أصلها واسع ، يأخذ قطعة من الأرض تثبت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي غيدان دقاق ، وفي أطرافها زرع يظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر .

قال : وعن الأعراب القدم العرفج مثل قعدة الأشخاص يبيض إذا يبس ، وله ثمرة صفراء ، والأبل والغنم تأكله رطباً وبأساً ، وله به شديد الحمرة ويألغ بحمرته فيقال : كان لحينه ضرام عرفج .

الأزهري : العرفج من الجنة وله خصوصية : و يقال : رعيناً رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء .

قال أبو عمرو : إذا مطر العرفج ولان عوده قيل : قد ثقب عوده ، فإذا أسود شيئاً قيل : قد قمل ، فإذا ازداد قليلاً قيل : قد ارتقاط ، فإذا ازداد شيئاً قيل : قد ادبس ، فإذا تمت خصوصته ، قيل قد أخوص .

قال الأزهري : وثار العرفج تسميها العرب ثار الزحفين . لأن الذي يوقدها يزحف إليها ، فإذا اتقدت زحف عنها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عرفج) شوك القناد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٧) : هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي :

Astragalus gummifera

وكذلك : Astragalus trajecanthe

وسماه : قتاد - كمراته - عرفج - شوك القناد .

وسماه بالفرنسية : (Astragale , Tragacanthé)

(وسماه بالانكليزية : Astragale)

وكذلك : Milk - vetch

اللفظي لحم يجعله يعرق أي طبخه بالبخار في أنية مغلقة . (فليشر معجم ص ٩٥) .
وعَرَّقَ الثين الجاف أغلاه بالماء العار للحفظ ، مؤلدة . (محيط المحيط) .

عَرَّقَ : انظرها في مادة تَعْرِيقَة

أَعْرَقَ : انظر ما جاء في معجم لين قولهم لم تُعْرَق في العجم ، أي ليس بيتنا وبين البربر قرابة أو واشجة رحم (١٢٣) .

لعرق فيه أعراق العبيد : أي فيه صفات العبيد وخصائصهم . (معجم الطرائف) .

وفي نص التواوي الذي نقلته : اللثام ليس بجمع لؤم ، بل جمع لعيم كما هو معروف .

عَرَّقَ فيه اللثام : تعبير مثل قولهم عَرَّقَ فيه أعصامه .

وفي معجم فوك (مادة شريف وتبيل) :

مُعَرَّق في المجد . ولا بد من أبدال الغين بالعين . وإذا ما كان لين مصيباً فصواب نطق الكلمة مُعَرَّق .

عَرَّقَ : نامية ، قضيب قتي ناشي على جذر نبات ، وساق الشجرة وساق النخلة . (بوشر) .

عرق عرق : غرسة إلى جنب غرسة ، شتلة إلى جنب شتلة (بوشر) ..

عرق الانجبار : توز موتيل (نبات) (١٣٠) (بوشر) هـ

عرق الانجيل : ثيل ، تجيل ، خسافور . أغرس (١٣١) . (نبات) . (بوشر)

عرق الانسيل : يقول نيبور في (مشاهدات في بلاد العرب ص ١٣٦) أن دود المدني أو اللثيني تسمى في حلب عَرَّق الانسيل (١٣٣) . ولا أدري إذا كان هذا هو

صواب كتابة الكلمة .

(١٢٩) يقال : أعرق الشجر امتدت عروقه في الأرض ويقال :

أعرق فلان في الكرم كان له أصل فيه .

(١٣٠) انظر : عرق الانجبار في الجزء الأول (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

(١٣١) لعل الصواب : عرق التجيل وانظر : أغرسطس في

الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

(١٣٢) لم نعتبر على عرق الانسيل هذا . وانظر عرق مدني فيما يلي من مواد .

عرق الحمرة : دم الاخوين ، دم الثعبان ، دم
التنين ، صبر سقطري (نبات) (١٣٧) . (بوشر ، وريده
حضر موت (ص ١٣٠)

عرق الذهب (١٣٨) : عرق بيكونكيل ، عرق صيني
مر ، طارد الحمى ، دافع الحمى ، هاضوم ،
مساعدة المعدة على الهضم . نافع للمعدة (بوشر) ،
دار فلفل ، (لين عادات ١ : ٥٠ ، سنج) وبخاصة
جذر مقيء . (سنج) وفي معجم بوشر : عرق الذهب
المطرش مقابل جذر مقيء .

(١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين)
هو دم التنين ودم الثعبان أيضاً .

أبو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطري
وهي جزيرة الصبر السقطري تداوى به الجراحات
وهو الايدع عن الرواة ، ويقال له الشيان أيضاً . (انظر
شيان في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(١٣٤) ورد عرق الذهب في معجم أسماء النباتات في (ص ٤٥ ،
رقم ١٤) اسماً لنبات اسمه العلمي : - *Cephaelis ipeca-*
cuenha

وقال انظر : *Psychotria ipecac* وقال عن هذا الاسم
في (ص ١٥٠ - رقم ٣) انه نبات من فصيلة *Rubiaceae*
وسماه عرق الذهب - وذكر له أسماء علمية أخرى
هي : *Cephaelis ipecacuanha*

وكذلك *Uragoga ipecacuanha* كذلك : *Uragoga*
وسماه بالفرنسية : *ipecauanha* (وهذا أحد أسماء
عرق الذهب وقد ذكره سنج) وسماه بالانجليزية
ipecauanha

وذكر عرق الذهب في معجم أسماء النباتات (ص ٤٦
رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة :
piperaceae وسماه : دار فلفل أيضاً

كما ذكره أيضاً في ص ١٤١ رقم ١٧ وهو نبات من نفس
الفصيلة : إسمه العلمي : *Piper Chaba*
وسماه : دار فلفل أيضاً .

وفي رقم (٣ من نفس الصحيفة) وهو نبات من نفس
الفصيلة ، أيضاً اسمه العلمي :

Piper longum - وسماه : دار فلفل - عرق الذهب
(مصر) - أذناى الحرايين .

وسماه بالفرنسية : *poivre Long* (وهو الاسم الذي
نقله دورزي عن لين وستنج) وسماه بالانجليزية : *Long*
pepper

عرق المسهل : حُمَاض البقر ، حُمَاض البر ، سلق
بري . وهو نبات مسهل (١٣٥) (بوشر) .

عرق سيوس : جذر النبات المسمى سيوس (١٣٦) .
(جاكسون ص ١٨ ، تمبكتوص ٧٤ . والجمع :

عُرُوق سيوس (الكالا) وفيه : *Orocuc*

ومنه أخذت الكلمة الإسبانية : *Orozous*

عرق السيوس البَلَدِيّ : اسم نبات بالاندلس .
(انظر ابن البيطار ١ : ١٤٩) (١٣٧) .

عرق الطيب : ألوة . (سنج) (١٣٨) .

عرق الكافور : اسم يطلقه أهل مكة على الزنبياد ،

واسمه العلمي : *amomum Zerumbeth* (ابن

البيطار ١ : ٥٢٣) (١٣٩) : وقد أساء سيونثيمر

ترجمته . وانظر (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٤٠) .

عرق اللؤلؤ : مرجان متشعب وهو نتاج بحري ،

بُسْد ، مرجان (١٤١) .

← وفي (ص ١٨٥ رقم ١٤) منه : عرق الذهب نبات من

فصيلة : *Rubiaceae* اسمه العلمي :

Uragoga ipecacuanha

ولم نعثر على وصف لنبات عرق الذهب هذا .

أما إذا أطلق عرق الذهب على الدار فلفل ، فنظن :

دار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٢) والتعليق عليه
(رقم ٧٠١)

(١٣٥) انظر : حُمَاض البقر في الجزء الثالث (ص ٤٢١)

والتعليق عليه (رقم ٥٧١) .

(١٣٦) انظر : دار هرم في الجزء الرابع (ص ٢٧٦) والتعليق

عليه (رقم ٧٠٦) .

(١٣٧) لم نعثر عليه في المطبوع من ابن البيطار .

(١٣٨) الألوة عود يتخير به ، وسماه سنج : *Zedoaire*

وانظر : ألوة = البوى في الجزء الأول (ص ١٧٩)

والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) .

(١٣٩) انظر : زَنْبِيَّة = زَنْبِيَّة في الجزء الخامس (ص ٢١٨)

والتعليق عليه (رقم ٧٥٠) .

(١٤٠) انظر : بَسْد في الجزء الأول (ص ٢٢٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٧٤) . وأضيف إليه : ما ذكره ابن البيطار (١ :

٩٣) في مادة (بَسْد) قبال هو العزول وهو المرجان

أيضاً .

ديسقوريدوس في الخامسة : فرواليون وهو فيما

زعم بعض الناس البَسْد . يقال إنه نبات بحري ينبت

في جوف البحر وإنه إذا أخرج من البحر لقيه الهواء

عروق دار هرم = عروق السوس . (ابن البيطار

٢ : ١٨٩) . وقد أساء سونثيم ترجمته .

العروق الصفرة : نبات اسمه العلمي :

'Chelidonium Maius' (ابن البيطار ١ : ٢٤٦) (٢٢٢)

ويسمى أيضاً عروق الصبّاغين . ابن البيطار

(٢ : ١٨٦) (معجم المنصوري) . ويسمى عروق

فقط (معجم المنصوري) .

عرق : عصب (ألكالا) ، وتر ، عضلة (هلو)

عروق : نبض الشرايين . (هلو) .

عرق ضارب : شريان نابض (فوك) .

عرق وجمعها عروق : في علم طبقات الأرض

(جيولوجي) ركيعة المعدن ، ركاز (معجم

الادريسي) .

عرق البدن : عند العامة الكحل ، السوريد

المتوسط . (أبو القاسم طبعة شاننج ص ٤٦٠ ،

معجم المنصوري انظر أكحل) .

عرق الزور : وداج ، وريد في العنق (بوشر) .

عرق الماء : بلعوم الحصان . (ابن العوام ٢ :

٦٧٢)

عرق النسا : العصب الوركي ، وهو عصب يمتد

من الورك الى الكعب ، عصب في اندماج الفخذ .

(ألكالا ، بوشر) . وفي معجم المنصوري (مادة

← فاشيت وصلب وأجود ما يكون منه الاحمر .

ارسطوطاليس : البسذ والمرجان حجر واحد غير

أن المرجان أصل والبسذ فرع ينبت ، والمرجان

متخلخل مثقب ، والبسذ ينسبط كما تنسبط أغصان

الشجرة ويتفرع مثل الغصون .

وفي لسان العرب : والمرجان اللؤلؤ الصغار أو

نحوه ، قال الأزهري : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ،

وأورده في رباعي الجيم .

وقال بعضهم : المرجان البُسْد ، وهو جوهر احمر .

قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلؤ

كما ذكره الجوهري .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (عروق صفر)

هي عروق الصباغين . وفيه (٣ : ١١٩) : (عروق

الصباغين) هي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة

الخطاطيف . (انظر شجرة الخطاطيف في الجزء

السادس والتعليق عليها) .

(نسي) :

«هذا المصطلح الطبي ليس بالجد . ولم يذكر في

القديم إلا في بيت من الشعر نقله ابن عديس في

شرحه للفصيح . ومع ذلك فإن الثعالبي يقول إنه

الوجع الذي يصيب من جهة النسي فاذا كان هذا

كذلك فالمصطلح صحيح» وفي محيط المحيط : وعرق

النسا وجع من أوجاع المفاصل يبتدىء من مفصل

الورك وينزل الى خلف على الفخذ ويمتد الى الركبة

وربما بلغ الكعب ، والنسا بالفتح والقصر اسم عرق

مخصوص ، وهو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي

الى الكعب . فالقياس أن يقال وجع النسا ، ولكن

العادة جرت بتسمية وجع النسا بعرق النسا وتقدير

الكلام وجع العرق الذي هو النسا ، فالإضافة

بيانة .

عرق النسا : الأعصاب الوركية . (بوشر) .

عسرق الأرض : دود الأرض . ففي المستعيني :

خراطين هي الديدان التي اذا احتفر الانسان في

الأرض وجدها وهي عروق الأرض . وفي ابن

العوام (١ : ١٢٧) : الحيوانات المتولدة في

البساتين وغيرها كعروق الأرض والديدان و

شبهها (هذا ما ذكر في مخطوطتنا ، وفي المطبوع

لعروق وهو خطأ) (١ : ٦٣٠) . وقد أطلق عليها

هذا الاسم لأنها تشبه ركانز الأرض .

عُرق عند عامة الأندلس واحده عُروقة ، وقد

ذكرت في معجم ألكالا بمعنى : أسروع وهي دودة

تنخر الكرم . وربما أخذت الكلمة الاسبانية Oruga

من هذه الكلمة . ولم أجراً على ذكرها في معجم

الاسبانية لأنها ربما أخذت من الكلمة اللاتينية

eruca التي تِل مثل oruga على معنيين : على

جرجير بري ، وعلى أسروع . (انظر دودونيس

١١٩٨ ، ونبريجا) وقد ترجم نبريجا : Oruga

gusano بكلمة eruca .

عرق مدني : دود مدني ، دود غيني تنيي .

واسمه العلمي : Filaria Medinensis (الثعالبي

لطائف من ١٣٢) ، ويسرى صاحب معجم

المنصوري أن هذه الكلمة مشتقة من كلمة عرق

بمعنى وريد لأنه يقول : كأنها عرق يمتد شيئاً بعد شيء حتى يفنى . ونفس هذا الاشتقاق في محيط المحيط (وفيه العرق البدني وهو خطأ) (١٤٧) .

وقد ترجمها نيبور في ملاحظاته عن بلاد العرب (ص ١٢٦) بـ Vana Medinensis . وفي ريشادسن (صحاري ١ : ١٩٦) : «وقد أرايت رجل موضع قرحة على ذراعه سماها عرك العبيد . وهي دملة كبيرة بارزة في وسطها ثغرة أوفتحة يخرج منها من وقت إلى آخر دودة رفيعة كمثمل خيط الحرير الرفيع وهي أحياناً ليست أغلظ من خيط نسج العنكبوت قصيرة الطول . وقد تبلغ هذه الدودة أحياناً عشرة إن ياردة تنسرب قطعة قطعة . وهو مرض شائع في السودان يصاب به التجار وينقلونه إلى الصحراء ، وإنما يصابون به من شرب ماء هذه البلاد .» .

وقد أخطأ حين كتب الكلمة عرك بالكاف بدل القاف وما يذكره عن أصل الكلمة في تعليقه عليها خطأ أيضاً ، انظر أيضاً : (غدامس ص ٣٤٦ - ٣٤٧ ، زيشر ٢٨ : ٢٠٧) .

ويقول بارت (٣ : ٣) : «مرض يعاني منه السكان ويسمونه مكردم (مجردم) ويسميه العرب عروق أو فرنيتت وهو اسم يطلق على دودة غينية وإن كان يختلف عنها كثيراً فيما يبدو ، وسببه دودة في الأصبع الصغيرة من القدم وتتغلغل في المفاصل وتنخر اللحم وتبدو في مظهرها كأنها قد ربطت بخيط ، وأرى أن هذه الدودة هي نفس الحشرة التي تسمى ماليس الأمريكية أو سوفاجيسي أو ما تسمى عادة بالدودة المتغلغلة ، وهي معروفة في أمريكا بأنها حشرة صغيرة سوداء .

عُرق : فصيلة ، شعبة من قبيلة ، فرع منها . (دوماس قبيل ص ٤٧ - ٤٨) .
عُرق : تل غير مرتفع ، رابية قليلة الارتفاع ،

(١٤٢) في محيط المحيط (مادة عرق) : والعرق البدني هو أن يحدث على البدن بثرة فينتفخ ثم يتنفط ثم يتثقب فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كانت له حركة كدودة تحت الجلد وهو في الحقيقة حيوان يتولد في البدن وليس بعرق .

(برتون ٢ : ٦٦) .

عُرق : ربوة من الرمال ، وكثيراً ما تنقل (دوماس صحاري ص ١٨٨ ، ديزوز ص ٢١) .

ويستعمل العرق أيضاً اسماً للجنس وجمعها العروق : ويدلّقونه على تلال متتالية وكثبان متتلة متدرّكة . (دوماس صحاري ص ٦ ، تريسترام ص ٢٣٢ ، ٢٢٥ ، رولفس ص ٦٧ ، بارت ١ : ٥٣٥) وعلى هذا يكون العرق منطقة من كثبان الرمل هي الحدود بين الأراضي . التي تنتقل وترتادها القبائل البدوية في إفريقية . (تاريخ البربر : ٦٧) . أو بالأحرى حدود من الكثبان تفصل بين بلاد البربر وبلاد الزنوج (تاريخ البربر ١ : ١٢١) . أو هي كثبان الرمل التي تفصل منطقة القصور والواحات عن الصحراء . (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٤٢٢) .

عُرق . عرق القمر : عصير النخيل ويحصلون عليه بقطع رأس النخلة وحفر رأس الجذع ، فالعصير المتجمع في هذه الحفرة الذ من العسل وأطيب مشروباً ، ويكمد لونه بعد وقت قصير فيصبح كثيفاً حريفاً حامزاً ، فإذا قطر صار مشروباً مسكراً . وهذا هو العُرق أو العُرقى . وقد أصبحت هذه الكلمة الاسم الذي يطلقه العرب على كل مشروب شديد الاسكار . (معجم الاسبانية ص ١٩٦) .
عرق الشجر : علك ، صمغ . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٤٣) .

عرق البطم : صمغ البطم ، تربنتين (١٤٤) . (باين سميث ٤٣٥) .

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) :

(عرق الشجر) هو العلك . وقد ذكر العلك في (٣ : ١٣١ - ١٣٢) وذكر أنواع صمغ الشجر ومنافعه في الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٠) : (علك) : اسم للصمغ التي توفرت فيها رطوباتها فإن قيد بالرومي فالمصطكى أو صمغ الفستق أو بالانبات فصمغ البطم أو اليايس فالقلفون . وكل في باب .
(١٤٤) البطم هي شجرة الحبة الخضراء وانظرها في الجزء السادس مع التعليق عليها .

عرق يابس : قلفونية (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١١٠)
عرق العروس أو عرق العروسة : طلق (نوع من الحجر) وفي المستعيني حجر الطلق (ابن البيطار ٢ : ١٦١) (١١١) واحذف من سونثيمر ابن البيطار ٢ : ١٦٠ فالجملة الأولى وهي موجودة في مخطوطة ي أيضاً تعود الى مادة طلق (٢ : ١٦١) .

عرق الموت : تطلق مجازاً على أكبر كارثة .
(الثعالبي لطائف ص ٣٢) .

عرق أخضر : هدية تقدم للقاضي رشوة (بوشري) .
عرق : قلق ، انشغال بال ، اضطراب فكري ، خوف ، خشية . (بوشري) .

الأرض العرقية : الأرض الندية ، الأرض الرطبة . (ابن العزّام ١ : ٦٢) وهذا هو صواب قراءتها كما جاء في مخطوطتنا (ص ٥٩ ، ٦٠) عرقى : انظرها في مادة عرق .

عرقية : تاج اسقف أو قلنسوة على هيئة قالب سكر (الملايس ص ٢٩٨) (١١٢) ، هميرت ص ١٣٢ ،

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢١) : (عرق يابس) : هو القلفونيا وسنذكره مع العلك . وفي (٢ : ١٢٢) منه : ومن صمغ التنوب وصمغ قوقا ما يكون رطباً وقد كان يؤتى به فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك سمي ما أتى به من تلك البلاد قولوفنيا .

وفي (٢ : ٢١) منه : (قلفونيا) - الغافقى : هو صمغ الصنوبر المسمى باليونانية قوقا .

وقال جنين هو الراتينج بعينه .

وفي تذكره الأنطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلفوتيا) : هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١-٢) : (طلق) ...

ويسمى الفتخ ، والجسميا بالسريانية ، وكوكب

الأرض ، وعرق العروس

(انظر طلق أبيض والتعليق عليه رقم ١٧٨)

(١٤٧) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٤٤) :

العرقية : لاجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي

تشير في مصر كما يرى لين (المصريون المحدثون ، ج

٢ ص ٤١) الى نفس الشيء الذي تشير اليه كلمة

طاقية ، أي تدل على كلوة من القطن تمس الرأس مساً

مباشراً ، وهي توضع تحت الطربوش الذي يلف بعد

وفيه أربوصية وهي قلنسوة لها شكل البطيخة) .
وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٠) : وعلى رأسها خوذة بالذهب مطنية وعرقية بولاد وزردية .
وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٥٢) : بيضة بديل عرقية .
عرقية : طاقية من نسيج الكتان أو القطن توضع تحت الطربوش (الملايس ص ٢٩٨) (١١٣) ،
(بوشري) وجمعها عراقى ، برجرن ص ٧٩٩ ،
همبوت ص ٢١ ، هلو ، عواده ص ٥٨ ، دوفانت ص ٢٠١) .

عرقية الراهب : مضاخ أو قلنسوة الراهب ،
(جنية ، شجرة) (بوشري) (١١٤) .

وعرقية التي يذكرها كل من صاحب محيط المحيط
(١١٥) وروجر وبركهات وبرجرن يظهر أنها خاصة

ذلك بالعمامة .

ويرى بركهات (ملاحظات على البدو والوهابيين

ص ٢٧) أن كلمة عرقية تشير في سورية الى ماتشير اليه

كلوة . ويرى كانيس (النحوص ١٧٢) أن كلمة عرقية

تشير الى طاقية صغيرة من الكتان ، ولكن هذه الكلمة

كانت تشير في العصور الاقدم (كذا) في سورية الى نوع

آخر من تيجان الرأس مختلف كل الاختلاف ، فنحن

نقرأ في كتاب روجيه (الأرض المقدسة ص ٢٥٧) :

«انها لابسة في رأسها تاج اسقف (قلنسوة ، برطلا)

من الفضة يسمونها عرقية وهو مصنوع على هيئة قالب

سكر» ، وفي موضع آخر (ص ٢٠٤) : «ان عرائس

الامراء البدو يضعن على رؤوسهن تاجاً من الفضة

معمولاً على هيئة قالب سكر ، وهن يحطنه بخمار

حريزي أسود مطرز باللؤلؤ ومرصع بالاحجار

الكريمة» .

(١٤٨) سماها دوزى بالفرنسية Fusain وقد ترجمت في المنهل

بكلمة مضاخ (جنس شجر من الفصيلة القانيّة يا

بانية الأصل)

وترجمت في معجم بلونيه أو شجرة الساجات

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ١٢) : عرقية

الراهب (سوريا) : نبات من فصيلة : Evonymus

europaeus L

وسماه بالفرنسية : Bonnet de pretre .

وسماه بالانكليزية : prickwood, Spindle Tree

(١٤٩) في محيط المحيط : والعراقية من ملابس الرأس تلبس

غالباً تحت الطربوش ، والمشهور عند العامة العرقية .

بسورية . أما بمصر وبلاد البربر فهي عُرْقِيَّة .
وأصل هذه الكلمة مشكوك فيه فصاحب محيط
المحيط يقول انها تحريف عِرَاقِيَّة نسبة الى
العراق ، وقد وجدت بالفعل كلمة عراقية بمعنى
طاقية (عرق چين) في ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٩)
وعند بوسيه . غير أن الذي يعارض هذا أن
الثعالبى وهو مؤلف قديم يكتب عرقيات (لطائف
ص ١١٢) وهو يذكر اسمها بين الأشياء التي
تصنع في طبرستان وليس في العراق . أما اصل
الكلمة الآخر الذي يذكره (دي يونج وبرجرن ولين
وهو كلمة عرق (الذي يتشرب العرق) فهو يلائم كلمة
طاقية (عرق چين) ولا يلائم كلمة تاج اسقف أو
قلنسوة أو خوذة .

عِراق : إذا كان الجمع عِرَاقِيَّ عند ابن العرام (٢ :
٣٢) هو جمع عِراق فأرى مع كليمنت - موليه (٢ :
٩٠ رقم ١) أنه يعنى سنفات أو قرون البسلة
والجلبان .

عِراق : لحن موسيقى ، صوت (هوست ص ٢٥٨ ،
صفة مصر ١٤ : ٢٥ ، سلفادور ص ٣٠) . عِرَوقُ
«مرجان عروق طويل ورقيق» . پراكس ص ٢٨ .
عِرَوق : كَرَاث ، ركل ، وهو بقل زراعي من
الفصيلة الزنبقية تطبخ عروقه . (همبرت ص
١٨٣) .

عُرُوقَة : انظرها في مادة عِرْقِيَّ الأرضي .
عُرُوقَة : جرجير بري ، حرشاء (نبات) (ألكالا)
وهي بهذا المعنى تقابل الكلمة اللاتينية eruca .
عِرَاقِيَّة : نوع من المزامير . (صفة مصر ١٣ :
٤١٧) .

عِرَاقِيَّة : انظرها في مادة عِرْقِيَّة .
عُرَاقَة : لبدة توضع تحت سرج الخيل . سميت
بذلك لأنها تتشرب العرق . (صفة مصر ١٢ : ٤٥٩)
وانظر معجم لين .

أَعْرَق : يمكن أن نضيف الى ما ذكره لين تعليقة
السيد دي يونج على لطائف المعارف للثعالبى (ص
٣) والمقدمة ٢ : ٣١٤) .

تَعْرِيق : قوة الأعصاب . (ألكالا) .
تَعْرِيقَة : بذكر بوسيه في مادة عُرْقِيَّ أي رسم حلقة

الحرف ، يقال مثلاً : عُرِّق النون أي رسم حلقة
النون . ويذكر في مادة مُعَرِّق : «حرف ينتهى بقوس
يلتوي الى اليمين (اقرأ الى اليسار) يمر تحت الخط
الذي يكتبون عليه ، وهي حروف ي ن م ل ق ص
س . وهكذا يقال تعريقة السين ، ففي المقرئ
(٣ : ١٣٥) : فما رأيت رجلاً أكثر اخباراً ولا
انظرف نوادر منه فما حفظته من حديثه ان رجلاً
من الادباء مرَّ برجل من الغرباء وقد قام بين ستة
اطفال جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة عن شماله
وأخذ ينشد .

ما كنت احسب ان ابقى كذا ابداً
اعيش والدهر في اطرافه حتف
سباسب ستة اطفال توسطهم

شخصي كاحرف ساس وسطها الف
قال فتقدّمت اليه وقلت فاين تعريقة السين ؟
فقال طالب وربّ الكعبة ثم قال للآخر من جهة
يمينه قم فقام يجزّ رجله كأنه مبطل فقال هذا
تمام تعريقة السين .

مَعْرِقَة : طاقية مصنوعة من وبر الجمل (الملابس
ص ٢٩٩) (١٠٠) أو من القطن (هاملتون ص ١١) .
مَعْرِق : عصبي ، قوي ، متين (ألكالا) .

مُعَرِّق : لا ادري معنى هذه الكلمة حين يوصف بها
نبات ففي ابن البيطار (٤ : ١) له ساق مستديرة
معزقة وفيه (١ : ١٢٧) في كلامه عن البردي :
وهي خوّارة معزقة تنشطاً اذا رطبت الى شظايا
دقيقة ، والتشديد في مخطوطة أ . ويقال دُبَاء أو

(١٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) : المَعْرِقَة :

لاوجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير : حسب
تقرير بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص
٢٧) الى شبه كلوتة يلبسها البدو وهي نفس العرقية
السورية ، ولكن المعزقة معمولة من وَبَر الجمل .

ويقول فريزر كذلك (رحلات في كردستان وبلاد ما بين
النهرين الخ ، ج ١ ، ص ٢٢٨) ان معظم عرب بغداد
يلبسون تحت الكوفية كلوتة تشبه شعرية غالية - peru
que gauLoise (awelsh wig) مشغولة من وبر الجمل .

ويقول المترجم في الحاشية : هذه المعزقة الويرية
تسمى في الموصل طاقية .

قَرَعَ مَعْرَق (ابن العوام ٢ : ٢٢٤) (١٠٠).

مَعْرَقِي : عَصِي (الكمال) .

معريق : قرحة في الاصبع . (دومب ص ٨٨) .

* عرقب

تعرقب : تجوّف (فوك) .

عُرْقُوب : منعطف الطريق ، عطفة . (بوشر)

* عرقس

عِرْقَسَا : تصحيف عِرْقُ النَّسَا . (الكمال)

عِرْقَسِي : مصاب بعرق النساء . (الكمال) ، وهو

يذكر مُنْرَقَسٍ بنفس المعنى .

* عرقص

عرقص الحاجب : عبس ، قطب . وعرقص جبينه :

قطبه ، وبسروا كفهر . (بوشر) .

تعرقص . تَعْرِقُصُ الحَوَاجِب : تقطيب الجبين .

وتعرقص القوّة : تقطيب الجبين (بوشر)

* عرقف

عرقف = عَقَفَ : حنى ، لوى . (روذن ،

المخطوطات العربية في معهد اللغات الشرقية في

سنت بطرسبورج ص ٢١٩) .

* عرقل

عرقل : شَوَّش ، خَلَط . ويقال : عرقل الخيط .

وعرقل الحبل أي خلطهما ومزجهما (بوشر) وانظر

ما يقابل هذا الفعل باليونانية النشيد ١٨ البيت

٤٠ طبعة لاجارد والنشيد ١١٨ البيت ٦١ من نفس

الطبعة .

تعرقل : تشَوَّش ، اختلط . (بوشر) وانظر باين

سميث (١٦٨٠) .

* عرك

عرك وجهه : غسل وجهه ونظفه (بوشر) .

عرك أذنه : انظر لين (١٠٦) وفي كتاب عبد الواحد (ص

٦١) في كلامه عن مدرس وتلميذه : لطمني وعرك

أذني . ويقال كذلك : عرك الظُّهْر بمعنى ضرب

الظهر بالعصا . (بوشر) ونجد في ألف ليلة

(برسل ٣ : ١٤٤ ، ماكن ٤ : ١٧٣) عركت اذان

العود . وانظر مادة تحرك .

عرك : احتقر ، ازدري . (معجم مسلم ، فوك ،

الكمال) .

عرك : دلك ، دعك . عجن ، جَبَلَ (الكمال ، معجم

البربرية ، هانترتر ، قواعد لغة القبائل ص

٢١١) ، ابن العوام ٢ : ٣٧٥ ، ٤٠٢٠ وفي شكوري

(ص ١٩١ ق) :

ويكون الخبز منه قد أحكم عَجْنُهُ وعَرَكُهُ .

وفيه : ثم يعجن ثانية ويعرك عركاً جيداً .

وفيه : وأجودُ الاخْبان ما كثر فيه الماء حين

يُعْجَنُ وَأَكْثَرُ من عَرَكِهِ . وانظر مَعْرُوك فيما يلي .

تَعَارَكَ : لم يجد لين نصاً يعتمد عليه وردت فيه هذه

الكلمة . وقد وردت بمعنى تقاتل وتحارب في كليلة

ودمنة (ص ٦) وفي ألف ليلة (١ : ٣٦٥) .

انعرك : احتقر ، ازدري (فوك) .

اعترك : تزاحم في المعترك وهو موضع

القتال . (رايسك في معجم فريتاج) وهو مأخوذ من

ديوان الهذليين (ص ٢٧٤ البيت الخامس) (١٠٦) .

عِرَاك : نوع من المصارعة (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

عَرُوك : آلة من الخشب يستخدمها صيادو

السمك . هذا إذا صدقنا بما يقوله

البلاذري (ص ٦٠) وانظر معجم البلاذري .

عَرَاكَة ، معاركة ، مضاربة بجمع الكف (بوشر) .

عَرَاكَة : تمرد ، عصيان ، فتنة ، ثورة (هلو) .

خَبِرَ مَعْرُوك : هو عند الكالا panhemenciado ولم

يذكر هذا التعبير في المعاجم التي بين أيدينا فيما عدا

معجم نبريجا الذي يفسره بقوله artocopus panis

(وانظر دوكانج) ولم يعد هذا معروفاً بالأندلس وقد

(١٥٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي تاج العروس : واعتركوا في المعركة

والخصومة اعتلجوا وازدحموا وعرك بعضهم بعضاً .

واعتركت الابل في الورد ازدحمت .. وقال ابن عياد :

اعتركت المرأة بمعركة كمكلسة إذا احتشيت بخرقه .

(١٥١) معنى مَعْرَق في هذا النص مشطّب أي فيه خطوط ترى

عليه .

(١٥٢) عرك أذنه : فركها بين إصبعيه . وأصل معنى

عرك : دلك .

أربكت هذه الكلمة اللاتينية السيد لافونيت أول الأمر وقد كنت سألتها عنها ، غير أنه أخبرني بعد ذلك أنه علم أنها لاتزال مستعملة في الأندلس وهي تعني خبزاً قد ملك عجينه ودعك دعكاً جيداً . وخبزاً شديد الجودة ، وهذا هو في الحقيقة معنى خبز معروق وهو لا يزال معروفاً في المشرق ، فإن السيد وترشتاين يقول في كلامه عن دمشق (زيشر ١١ : ٥١٦) : « في شهر رمضان يخبزن نوع آخر من الخبز هو الخبز المعروق ، هذا الخبز جيد كبير أبيض ويبلغ ثخنه من ثلاثة أصابع الى أربعة ، وتحضره متعب جداً لأن عجينه لابد أن يلبك ويدعق باستمرار ، ومن هذا قيل له معروق أي معجون عجناً جيداً .. » .

* عرم

عَرَمَ الكتاب : شدّه ، وجلده (مولدة) . محيط (المحيط) .

عَرَمَ (بالتشديد) : كَوَّم ، كَدَسَ ، (فوك) .

عَرَمَ : جمع ، جَمَمَ ، أَفْعَمَ (هلو) .

عَرَمَ اللّيل : أَفْعَمَهُ وملاه أعلى من حافظه (بوشر) .

عَرَمَ : جمع ، ضَمَّ ، لَمَّ ، (همبوت ص ١٣٢) .

عَرَمَ : كَبَجَ ، أَعاقَ ، منع ، قمع ، ردع (فوك) . تعَرَمَ الجمل : صار عَرِماً أي شرساً مؤذياً لا ينقاد . (معجم مسلم) .

تَعَرَمَ : تَكَوَّم وتَكَدَسَ ، وتَجَمَّمَ وأَفْعَمَ ، وامتلاً (الكيل) حتى الحافة . (فوك) .

تَعَرَمَ الموج : تراكم وتَجَمَّعَ . (أبو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩٠ ، پاين سميث ١١٤٨) .

عرم : سردين . (ابن البيطار ٢ : ١٩١) (١٠٠٤) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : (عرم) : هو السمك المعروف عند أهل المغرب بالسردين وبالبيوتانية سمارينس قاله ابن جليل . وفي (٣ : ٣٤) منه : (سمك) . ديسقوريدوس في الثانية : سماريس : هو صنف من السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦٨) : سردين نسبة الى جزيرة سردينيه .

وفي المنهل : سَرْدِين سمك مشهور يعلب مكبوساً بالزيت . واسمه بالفرنسية sardine

عَرِمَ : قَوِيَ ، شديد . (فوك) وفي القسم الأول منه : عَرِمَ : . جري : ، شجاع ، جسور . وفي القسم الثاني منه : عارم .

عُرْمَة ، وجمعها عُرَم : كَوَّم ، كَدَسَ من القمح لم يُذَر (فوك) .

عُرْمَة : كَدَسَ ، كَرَعَة ، وكَدَسَ الحشيش والعلف وكومة القمح وغيره (بوشر) .

عُرْمَة تراب : تَلَّة ، مرتفع من الأرض (بوشر) .

عُرْمَة ، وجمعها عِرَام (أبو الوليد ص ٧٨٢) رُكَّام ، كومة ، كَدَسَ . (رولاند) .

عُرْمَة : نائنة ، بروز صغير على شكل كدسة وتفاحة تستعمل زينة في عمود البناء (پاين سميث ١٢٣٨) .

عُرْمَة : قُوَّة ، شجاعة ، جراءة ، جسارة . (فوك) وفي حيّان - بَسَام (١ : ٩ق) : وظهرت من عبد الرحمن لوقت عرامه وكان في (فَتَى) أي فَتَى لو أخطاته المتألف .

عُرُوم : شجاع ، باسل ، مقدام ، جريء (دوماس حياة العرب ص ٤٧٥) .

عارم : جريء ، شجاع ، جسور (فوك) في القسم الثاني . وفي القسم الأول : عَرِمَ . عارم : أنثى الصقر من النوع الكبير (مرجريت ص ١٧٢) .

* عرمش

عرموش وجمعها عراميش : تريك ، عمشوش ، عنقود عنب أكل حبه (بوشر) .

* عرمض

عَرْمَضَ : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٠) (١٠٠٠) .

برواق ، خَنْثَى (المستعيني مادة خَنْثَى) (١٠٠٦) .

(١٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (م : ١٢١) : عرمض : هو صنف من السدر قصار لا تكبر ولا تسمو فهي جعدة وشوكها كمناقير الطير . والعرمض أيضاً صغار العضاء كلها ذوات الشوك .

وأيضاً هو صغار الأراك ، وأيضاً العليق الاخضر الذي يغشى الماء . والعرمض الطحلب . (انظر طحلب والتعليق عليه رقم ١٠٢) .

(١٥٦) انظر خَنْثَى في الجزء الرابع والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

* عرْمَط

حَوْش عَرْمَط : مكان فوضى (بوش).
عُرْمُوط : عامية عُمُرُوط (محيط المحيط)^(١٢٧). في
مادة عُمُرُوط .

* عَرْمُوى

عَرْمُوى : لا بد انه اسم قماش ففي ألف ليلة
(برسن ١٢: ٥٥) : وعلى رأسها معجر عَرْمُوى
مسبل على وجهها . ولا أدري ما هو أصل هذه
الكلمة .

* عَرْن

عَرْن : عند أهل الشام نبات اسمه العلمي Hyper-
icum album. (ابن البيطار ٢: ١١٨)^(١٥٨) .
عَرُونَة : اسم يطلقه اهل ملقا على نوع من السمك
يشبه السمك الرعاد بمصر . (ابن البيطار
١: ٤٩٨)^(١٢٩) . وهذه الكلمة وردت في مخطوطة ادس
ومخطوطة رقم ١٣ . وهي عَرُونَة في مخطوطة
ب ، و عَرُونَة في مخطوطة هـ ، و فَرُونَة في مخطوطة
ل .

(١٥٧) في محيط المحيط : العُرُوط اللص ، والذي لاشيء له ،
والخبث أو المارد الصلوك .
والعامية تقول العرموط بتقديم الراء .
(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢٠) : (عرن) . لي :
والعرن أيضاً عند أهل الشام اسم للنوع الأبيض من
النبات المسمى الاوقاريقون .
ولم يذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في
معجم أسماء النبات وإنما ذكر له اسمين آخرين
انظرهما في مادة داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩)
والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤١) : (رعاد) : هو
الحيوان البحري الذي يحدث الخدر .

لي : رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الأندلس
تجرف الجراريف بها وتجعل في البحر فتخرج اليهم
سمكة عريضة يسمونها العرونة ، وهي مفرطحة
الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر وباطنها أبيض ،
وفعلها في تخديرها مسكها كفعل رعاد مصر أو أشد . إلا
أنها لا تؤكل البتة ، ولقد بلغني ممن أثقه أن قوماً كان
بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشوها وأكلوها فماتوا في
ساعة واحدة .

* عَرْنِيس

عَرْنِيس . يقال : عَرْنِيس الكرم (مسمك ؟ وهو
ما تستند به عرائش الكرم) لأنها تشبه العرناس
وهو المغزل (محيط المحيط)^(١٢٧) .
عَرْنُوس : عنق أو رأس الذرة الصفراء .. (زيشر
١٧: ٣٩٠)^(١٢٧) .

عَرْنِيسَة وجمعها عَرْنِيس : عرناس ، مغزل ، مكب
(المعجم اللاتيني العربي) وتعنى أيضاً ماكب على
المغزل من خيوط ، ذلك لأن فوك يذكر هذا .

* عَرَوْ

عرا : برز ، نتأ . ففي الادريسي القسم الثالث
الفصل الخامس : وفيه (البحر) جبال عادية
(عمارية) فوق الماء .
عَرَا : في مصطلح الشطرنج قطعة توضع بين الشاه
والرخ لتحوى الشاه من الرخ (جريدة الجمعية
الاسيوية الملكية ١٢: ٤٩) .
عُرْوَة و عُرْوَة . (الكالا ، فوك)^(١٢٧) .

عُرْوَة . عَرَاوَى في قلع : في مصطلح البحرية هي
قذّة الشراع . (بوشر) .

عُرْوَة الاسطرلاب : حلقة الاسطرلاب (دورن
ص ٢٧) وفي الف استرون (٢: ٢٦١) : الدائرة التي
تدور فيها الحلقة .

عُرْوَة : عقدة ، مشكلة . ففي المقرئ (١: ٥٨٥):
كان يقرئ النجاة لابن سينا فينقضه عروة
عروة . (وهذا صواب قراءتها لما جاء في المعجم
اللاتيني - العربي وطبعة بولاق) .

عَقْد العروة : شدّ العقدة . (هوست ص ١١٦)

(١٦٠) في محيط المحيط : العرناس هنة من حديد ونحوه ذات
شعب تجعل المرأة سبائخ القطن عليها وتغزلها . ج
عرانيس ومنه عرناس الكرم عند المولدين تشبه به .
(١٦١) في المعجم الوسيط : وعرانيس الذرة ما بين صفوفها
(١٦٢) العُرْوَة من الثوب : مدخل زرّه . - وما يستمسك به
ويعتصم (على المجاز) . وفي التنزيل العزيز : (فقد
استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها) . - ومن
الدلو أو الكوز ونحوهما مقبضه . - ومن الشجر ما لا
يسقط ورقه في الشتاء ومن المال : النقيس . - وطوق
القلادة . - وضواحي البلد . (ج) عُرَى .

وهو يكتبها : اخط الروة ، وهو خطأ فظيع .

عُرْوَة : حبل أو وتر القذافة . (فوك) .

عُرْوَة : شريط الحذاء ، قيطان . (الكار) .

والجمع عُرَى : الحبال التي تمسك الحقيبتين المعلقتين على ظهر البعير (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

عُرْوَة : علاقة . رابطة . (فوك) .

عُرْوَة : جناح . ففي المعجم اللاتيني - العربي au-xella (وهي تصحيف axilla) حَنَاج وعُرْوَة .

عُرَوَاء : ذكرت في ديوان الهذليين ص ١٢٦ ،

البيت الثاني عشر^(١٦٣) .

عُرَوَان وعُرَيَان ، وجمع كل واحدة منهما عُرَاوِين : بَرَّاق ، حلزون بلا صدف وهو حيوان من الرخويات (الكمال) وعند أبي الوليد (ص ٣٠٨) :

شبريائي هو الخشاش الذي نسميه نحن عُرَيَان .
إِعْتِرَاء : انفعال ، تأثر ، وما يعترى المرء

(١٦٣) ورد هذا البيت في ديوان الهذليين (٢ : ٢٥٧) طبعة دار

الكتب المصرية وهو .

أسد تقرّ الأسد من عُرَوَان

بعوارض الرَجَاز أو بعيون

عُرَوَانه : حسنه ، ويقال لا يزال يعروه شرأي يأتيه ،
ويقال أجد عُرَوَاء من حمى أي حساً .

وهذا البيت هو البيت العاشر من قصيدة لبدربن
عامر الهذلي مطلعها :

بخلت فطيمة بالذي توليني

إلا الكلام وقلمنا يجديني

ولا ادري لماذا ذكر دوزي العُرَوَاء في معجمه وهي
مذكورة في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :

والعُرَوَاء : المرعدة ، مثل الغُلَوَاء . وقد عرته
الحمى وهي قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذه
المرعدة ، قال ابن برى ومنه قول الشاعر .

أسد تقرّ الأسد من عُرَوَانه .

بمداقع الرجاز أو بعيون

الرَجَاز واد ، وعيون : موضع ... ويقال : أخذته
الحمى بُعُرَوَائِهَا .. قال الاصمعي : إذا أخذت
المحموم قرةً ووجد مسّ الحمى فتلك العُرَوَاء .

وقد ذكر ياقوت الحموي هذا البيت في معجم
البلدان في مادة رَجَاز ، وقال : انشد ابن دريد وذكر
البيت .

ويصبيه إثر انزعاج وكدر وكرب (بوشر) .

* عُرَى

عُرَى ومزاداته لا تليها من فقطيل عن أيضاً فيقال :
عُرَى من وعُرَى عن ثيابه أي تجرد منها (فليشر في
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٨ ، بريشت ص ٢٠٩) .

عُرَى . عُرَى هو أفضجه : تجرد من ثيابه (همبرت
ص ١٩ جزائرية) .

عُرَى عن : نزع ، جرد ، حرم من . يقال مثلاً :
عُرَى فلاناً من أيضاً بمعنى سلبه (بوشر) .

تعُرَى : تجرد من ثيابه (بوشر) ألف ليلة برسل ١٢ :
٣٣٤) ويقال أيضاً : تعُرَى من ثيابه أي خلع ثيابه
وتجرد منها . (بوشر) .

عُرَى : قميص أو ثوب طويل فضفاض من الكتان
الأزرق مفتوح من العنق الى الحزام وله كمان
«واسعان» ويلبس هذا الثوب الفقراء في مصر
(الملابس ص ٢٩٩) ^(١٦٤) .

(١٦٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٥) :

العُرَى ، لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وهي تشير حسب رأي لين (المصريون المحدثون ، ج
١ ، ص ٤٤) «الى قميص طويل واسع أو تدل على ثوب
من الكتان الأزرق أو من القطن من نفس اللون ، وهو
مفتوح من العنق الى الحزام ، وله كمان كبيران» .
ويلبس فقراء الناس هذا الثوب .

ولابد أن كلمات ويتمان في كتابه أسفار في تركيا
الاسيوية وسورية ومصر (ص ٣٧٣) تشير الى هذا
اللباس وتنطبق عليه إذ يقول : «ينحصر لباس الرجال
المنسوبين الى الطبقة الدنيا من العرب في قميص من
القطن الأزرق» . وكذلك كلمات تيرنر في كتابه يوميات
سفرة في المشرق ، فهو يقول : «يلبس عوام الرجال
عمامة وقميصاً من القطن الأزرق وهو الزّي الكامل
للشعب الذي لا يرتدي ثبانا ولا سروالاً ولا حذاء ولا
جورباً» وترتدي نساء مصر كذلك هذا النوع من
الدراريح ، ولكن دراريهن ليست لها سعة وقفضة
أخواتها التي يرتديها الرجال ، وهي تتدلى حتى
الأقدام ، أما دراريح الرجال فهي على تقيض ذلك ، إذ
لا تصل إلا الى منتصف السيقان (لين المصدر السابق)
وإني اجهل الزمان الذي دخلت خلاله كلمة عُرَى في

عَرَى: الثياب التي سلبها اللص من شخص .
(ألف ليلة برسل ٩: ٢٣٦ ، ٢٦٧) وفي طبعة ماكن
ثياب في هاتين العبارتين .

عرياً: باجو (سمك) . (بركهارت سورية ص ٦٦) .
عُزَيَان: عار ، مجرّد من الثياب ، وجمعه عَرَايَا
(كرتاس ص ١٨١) كما لو كان المفرد عَمْرِيَان ،
عُريَان: حلزون بلا صدف . (انظر عِرْوَان) .
عار: مجرّد من السلاح ، من لا يحمل سلاحاً ،
من ليس بجندي (معجم الطرائف) .

الشعير العاري: هو الذي لا قشر له ، وهو
باليونانية شوندرس (خندروس) واسمه العلمي tri-
ticum (romanum) (١١٠) (بار على طبعة هوفمان رقم
٤٦٤٢ ، يابن سميث ١٧٠٧) .

* عَزَّ

عَزَّ: مثل تعَزَّز ، واعتَزَّ واستعَزَّ ، يقال : عزَّ بفلان ،
وتعَزَّز به ، واعتَزَّ به ، واستعَزَّ به : صار قوياً مبعلاً
وموقراً بحمايته . (معجم البلاذري) .

عَزَّ على فلان : لا تعنى كما نقرأ في معجم لين : «تفوق
عليه بالسخاء والكرم» بل تعنى كما يقول فريتاج
كرم عليه وصار عزيزاً أثيراً لديه . وتجد امثلة على
ذلك في ديوان المتنبي (ص ١٢٣ طبعة كلكتة) وفي

← اللغة العربية واستعملت في مصر ، ولكن اللباس الذي
يحمل اليوم هذا الاسم كان شائع الاستعمال منذ عدة
قرون . ففي حكاية شويكر (الكتاب الجديد للأسفار
من ألمانيا الى القسطنطينية وأورشليم ص ٢٨٨) وهو
الرحالة الأوربي الذي زار مصر عام ١٥٧٧ ، نقرأ :
«لا يرتدي المصريون - رجالاً ونساءً - إلا قميصاً
أبيض أو أزرق ، له كمان واسعان يبلغ عرضهما
ذراعين تقريباً ، شأنهم شأن العرب البداة» .

أما وايلد في كتابه (وصف جديد لرحلة أسير
مسيحي ، ص ٢٠٤) فيقول : «يبدو الفلاح بالغ
البساطة ، فهو يرتدي قميصاً فضفاضاً واسعاً ، ذا
لون أزرق أو أسود ، وله كمان سعتهما عدة أذرع» .
(١٦٥) انظر : خندروس في الجزء الثالث (ص ٢٤٨) والتعليق
عليه (رقم ٦١٧) .

وانظر : خندروس في الجزء الرابع (ص ٢١٧)
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) .

رحلة ابن بطوطة (٢: ١٨٨ ، ٤ ، ١٨٦) وفي قصة
عنتر (ص ٧٣) . وانظر: اعتَزَّ وعَزَّيز . غير أنه لا
ينبغي أن يقول فريتاج إن مضارع عَزَّ هو يعزَّز بفتح
العين لأن مضارع عَزَّ بهذا المعنى إنما هو يعزَّز بكسر
العين (١١١) (ويجزز في فاليتون ص : ١١٠) .

عَزَّ فلانا: أعزَّه وأحبه ، وبجَّله ووقَّره ، واحترمه .
(هلو) وفي أغنية في صفة مصر (١٤ : ١٣٩) اسأل
على اللى يعزَّوك ، أي اسأل عمن يحبك ويحترمك .
(دي ساسي) .

عَزَّ ومضارعه يعزُّ: منعه عنه ، وردّه خائباً . يقال
مثلاً: لو كان عندي ما كنت أعزَّه عنكم . أي لو كان
عندي لما منعتك عنكم ولما رددتكم خائبين (بوشر) .
أعزَّ: حامى ، ساعد ، عاضد ، عاون ، أعان ،
ناصر ، أزر ، أيدَّ . (الكلال) .

أعزَّ: وقَّر ، بجَّل . (الكلال) .
أعزَّ: عرف قدر الشيء وثمَّنه وعرف قيمته . (فان دن
برج ص ٩٠ رقم ١) .

تعَزَّز بفلان . انظرها في عَزَّ .
تعَزَّز: سلك سلوك المتكبرين الجفاة (لين عن تاج
العروس) (١١٣) وفي حيَّان - بسَّام (١ : ١٧١ ق) ففي
كلامه عن مقابلة زهير وباديس : وخطت التحريير
(التعزُّز) بالدالة والجفاء بالملاطفة .

تعَزَّز على فلان : امتنع عليه وضادّه (ملاحظات ص
١٧٩ رقم ٥) .

تعَزَّز : لم يستجب بسهولة . ارتضى الأمر مكرهاً ،
امتنع عن الأمر مدة طويلة ، تمنَّع . (بوشر) .

(١٦٦) في لسان العرب : عَزَّ يعزَّ بالكسر : قوي وامتنع وغلب
وقهر .

وعَزَّ عليّ يعزَّ : كَرَّم .

وعَزَّ عليّ ذلك : حق واشتد ، يقال : عَزَّ عليّ يعزَّ أن
أراك بحال سيئة أي يشتد ويشق عليّ والعزَّة : الشدَّة
والقوَّة ، يقال : عَزَّ يعزَّ بالفتح إذا اشتدَّ .

(١٦٧) في تاج العروس : عَزَّ الرجل يعزَّ عزاً وعزة بكسرهما
وعزاة بالفتح صار عزيزاً كتعزَّز ومنه الحديث : قال
لعائشة : هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة ؟
قالت لا ، قال تعزَّزاً لا يدخلها إلا من أرادوا ، أي تكبراً
وتشدداً على الناس

انعرز: صار عزيزاً كريماً . (فوك).

اعتز بفلان: انظرها في عز.

المعتزون به: مواليه وأتباعه ومن يحيون في حمايته . (معجم البلاذري، معجم الطرائف).

اعتز على فلان: كان كريماً عنده وذا حظوة لديه.

ففي رحلة ابن بطوطة (٤: ١٥٨): وإنما كان اعتزازي عليهم بسبب سلطان الهند لأنهم تحقّقوا مكانتي عنده.

استعز بفلان: انظرها في عز.

عز: هي في الأصل مصدر . (وهو بالأحرى عز).

غير أنها في محيط المحيط عزّ بالفتح) وهو وصف بالمصدر ، يقال: رجل عزّ ، وشجاع . عزّ (= قوي) وسيل عزّ (معجم الطرائف) عزّ . عزّ الانسان: سنّ الادراك والرجولة والكهولة . (بوش).

عز الضيقة: أشد الضيق . وأسوأ حال يكون

فيه الانسان . (بوش).

عزة: عزّة النفس: شرف النفس وكرامتها (بوش).

يعطونها عن عزة: ضريبة يعطونها متقادين مطاوعين (دي سلان) تاريخ البربر ١ ، ١٨٠ ، ٢٧٣ ، ٢ ، ٤٠٤).

عزّيز ، وجمعها عزّزاء ، وهذا ما يأباه الفصحاء (لين عن تاج العروس) (١٦٨) وهو مستعمل عند العامة (أكالا ، بوش).

الأعرّة في الهند = الغرباء ، فقد كان سلطان الهند أبو المجاهد محمد شاه يحب الغرباء حباً جماً فأمر أن يطلق عليهم هذا الاسم .

(ابن بطوطة ٣ : ٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣).

عزيز: الأخ البكر، أكبر الأخوة . (دومب ص ٧٥) وهو فيما يقول همبرت (ص ٩٨) لقب احترام .

عزيز في اصطلاح المحدثين: حديث يرويه اثنان من

(١٦٨) في تاج العروس : وعزّ الشيء قل فلا يكاد يوجد فهو

عزيز قليل ، ج عزاز بالكسر وأعزة وأعزاء ، قال تعالى :

أعزة على الكافرين . ولا يقال عززاء كراهية التضعيف .

صحابة الرسول (١٦٨) (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

عزيز كتاب الله: السورة الثانية من القرآن وهي أطول السور وأبلغ السور فيما يقولون . (ويحرز ص ٣١ رقم ١ ، ١٠٢ رقم ١٣٨).

عزيز الوجود: نادر الوجود ، قليل الوجود ، ما يصعب الحصول عليه . (ابن بطوطة ٣ : ١٢٨).

عزيز: حبيب ، نفيس ، ثمين ، غالي . (بوش ، هلو). ويقال: عزيز على فلان أي حظي ، حسيب ، ذو حظوة، معتبر . وفي هوجفلايت ص ١٠١).

عزيز على العليا ، أي أشرف الناس وأكثرهم اعتباراً عندهم . (انظر ملاحظاتي على معنى هذا البيت في مباحث ١ : ٣٦٠ الطبعة الأولى ومباحث ٢ ، ملحق ٢٠ : ٣ الطبعة الثانية، وابن بطوطة ٤ : ٩٦ ، تاريخ البربر ٤ : ٩٦ ، ٢ ، ٤٦٧) وفي معجم بوش: عزيز عند .

، أعزّ الجميع: أغلى حبيب . (بوش) لم ير شيئاً أعزّ له من الاستعداد باهل الشام .

أي رأى من الأولى والأفضل له ان يدعو أهل الشام الى نجدته (أخبار ص ٣٨):

(١٦٩) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي: العزيز بالزاء

المعجمة: اختلف المحدثون في تعريفه فقال ابن مندة وقرره ابن الصلاح والنودي هو حديث يرويه اثنان أو ثلاثة ، فعلى هذا بينه وبين المشهور عموم من وجه ، فان المشهور ما رواه أكثر من اثنين ، أي يكون له طرق فوق اثنين مالم تجتمع شروط التواتر .

وقيل: هو ما لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين ، أي عن أقل من اثنين ، إذ توالى رواية اثنين عن اثنين فقط لا يكاد يوجد ، فيشتمل ما وجد في بعض مواضع إسناده ثلاثة إذ الأقل هو المعتبر، والحاكم على الأكثر في هذا العلم وحاصله أن العزيز ما يروى باثنين في بعض المواضع ولا يروى بأقل في موضع ما ، فخرج التواتر والمشهور والغريب ، هكذا يفهم من شرح النخبة وحواشيه .

وفي خلاصة الخلاصة: العزيز ما رواه اثنان أو ثلاثة من المجمع عدالته، ويكون دون المشهور في عدد الرجال والاشاعة . والمشهور ما رواه جماعة لا تبلغ حد التواتر ممن يجمع على عدالته .

أَعَزَّ البلاد عليك : البلاد التي تختارها وتفضلها أثر البلاد عندك وأفضلها . (كرتاس ص ١٤٥) .

عَزَاءُ (المؤنث) : أمر شديد . مكرب ، (ديوان الهذليين ص ١٥٦ ، الكامل ص ٧٥١ ، ٧٥٤) (١٧٠) .

مَعَزَّة : اعتبار ، تقدير ، حظوة ، مكانة ، احترام ، (بوشر) ففي ألف ليلة (١ : ٣٣٩) : معزته عند فلان يقال أيضاً : معزته على فلان .

معزة النفس : عزة النفس ، شرف النفس وكرامتها (بوشر) .

معزة الوطن : حب الوطن . (بوشر) .

* عَزَب

عزب : المعنى الأول في معجم فريتاغ ولين (١٧١) والمصدر عَزَبَ أيضاً (فوك) .

عَرَب : جيش شعبي ، حرس وطني (يتبور رحلة ٢ : ٣٧٦) .

عُرْبَة : بكر ، عذراء ، بتول . (فوك ، الكالا ، دومب ص ٧٦) .

العُرْبَة مريم : مريم العذراء (مريت) .

عُرْبَة : مصلّى ، كنيسة خاصة (في قصر أو مدرسة) ، معبد ، كنيسة صغيرة ، بيعة (بوشر) .

عُرْبِيَّة : عُرْبَة ، عُرْبَة . (الكالا) .

عُرْبِيَّة : ترمل ، تأيم (الكالا) .

عُزْبِيَّة (وضبطها غير معروف) : بيت صغير مخصص للمسرات السرية . ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٩٧) : وهذه القاعة له عُزْبِيَّة ينشرح فيها ويطيب ويختل في تلك القاعة بمن يريد .

(١٧٠) في ديوان الهذليين (٢ : ٣٧) طبعة دار الكتب :

رمح لنا كان لم يغفل نفوء به

توفي به الحرب والعزاء والجلل

والعزاء : الشدة . وهذا البيت الممتثل الهذلي من

قصيدة يرثي بها ابنه أثيلة .

ولا أدري لم يذكر دوزي هذه اللفظة وهي موجودة

في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :

والعزاء : السنة الشديدة ، وقيل : هي الشدة .

(١٧١) عَزَب الشيء عَزَبَ عُزْبَة : بعد وخفي .

وعَزَب فلان عُزْبَة وعُزْبَة لم يكن له زوج فهو

عَزِيب : وتجمع على عَزَبَاء ، ويليهما عن فيقال عزيب عن . (ابن جبير ص ٢٣٦) ، وتجمع على عَزَبَان (باين سميث ١٤٧٤) (١٧١) .

عَزِيب : لها معنى خاص في الجزائر (كاربت قبيل ١ : ٥٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٨٧ ، ١٠٥ ، ١٨٣ ،

٢٢٣) وهو يفسرها بكلمة إكارة وهي أرض مستأجرة بطريق المزارعة تقسم غلتها بين المؤجر

والمستأجر ويقول دوماس (قبيل ص ١٣٩ ، ٢٣٧) : إنها نوع من المزارع المستأجرة تسكن في

المواسم الزراعية . وقد ذكر شيرب أولاً هذا الشرح غير أنه عاد بعد ذلك فقال : لا بد أن نبدل هذا بما

يسأتي : إنها قطعة من الأرض مخصصة لرعي مواشي زاوية . وخَصَّ أو خباء يأوى إليه . الرعاة

في موسم الرعي .

وقد وجدت أيضاً في مجلة الشرق والجزائر (٦ :

٣٠٠) : عزيب بمعنى قطع من المواشي .

وفي (ص ٣٠١) : موسم العزيب . وعند اسيينا

(مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : عزيب البني

بمعنى حراس مواشي ديرة البني .

عُزْبِيَّة : عَزْبَة ، عَزْبَة (بوشر) .

عَرَّاب : راهب ، ناسك . (باين سميث ١٥٨٩)

العَرَّابَة : الذين انضموا الى مذهب الخوارج .

(تاريخ البربر ٢ : ١٨ ، ٦٧) ، وانظر ترجمة

السيد دي سلان (٣ : ٢٠٣) والمجلة الاسيوية

(١٨٥٢ ، ٢ : ٤٧٥) .

عازب : عَزَب ، من لازوج له (الكالا ، باربييه ،

فليشر معجم ص ٢٩) .

عازب : أرمل ، من ماتت زوجته . (الكالا) .

هَلَّ عازب : خل حاد شديد الحموضة . (فوك) ،

أَعْرَب ، وجمعها عَزَبَان : عَزَب . (بوشر) .

مَعْرَب عند بعض المولدين الضيف (محيط

المحيط) .

← عازب ، والجمع عَزَاب .

وعَزَبَت المرأة الرجل عَزْباً : قامت بأمره .

(١٧٢) العَزِيب : البعيد . والعازب وهو الذي لم يكن له زوج -

الجمع : أعزاب .

* عزبجي :

ذكرها بوشر بمعنى عَزَب وهو الذي لازوج له .
وقال : ويقال له أيضاً عزبجي و الجمع
عزبجية من باب السخرية والتهكم .

* عزز

عَزَزِي : عَزَب ، من لازوج له . (دومب ص
٢٦٧ ، هلو) .

عَزَزِي : سائس ، خادم الخيل (همبرت ص ١٩٨)
وفي معجم البربرية في مادة خادم : أَعَزَزِي ،
عزارة : تأنيب ، تعنيف ، عبارة مهينة (بوشر) .
عزارة : إهانة ، وإذلال وخزي يسببه التأنيب
والتعنيف . (بوشر) .

عاززي : سائس ، خادم الاصطبل (شريب) وفيه
الجمع عاززة .

عازري : معناها في الأصل خادم ، ومنه قيل للبعير
الذي يحمل الأثقال عازري ، ضد قَحْل .
(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :
١٨١) .

عازرية : امرأة غيرمتزوجة ، وتطلق غالباً على المرأة
الفاجرة والعاهرة (شريب) .

عيزران : في ابن البيطار (٢ : ٢٢٦) (٧٧) : هو
الزعرور عند عامة ديار بكر وأربل (مخطوطة هـ)
وفي مخطوطة أ : عيزران وكذلك في مخطوطة ب في
نص الكتاب غير أنه على الهامش عيزران وهذه
الكلمة مذكورة أيضاً في المخطوطة (رقم ١٣) وكذلك
عند ابن جزلة ، ولم تتضح كتابتها عند الأنطاكي ،
ولعلها عنده : عين ران كما هي عند سونثيمر .
تَعَزِيرَة : توبيخ ، تأنيب ، تعنيف . (بوشر) .

* عززن

تعززن : غضب ، احتد ، ثار ، هاج . ويقال :

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) :

(عين ران) هو الزعرور عند عامة ديار بكر وأربل وغيرها
من بلاد المشرق .

وفي تذكرة الانطاكي ، (١ : ٢٢) : (عين ران)
الزعرور . وانظر : زعرور في الجزء الخامس (ص
٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

تعززن على فلان : هاج عليه وماج (بوشر) .
عززنة : جنون ، سعر ، هيجان ، ومجازاً : نزق ،
حدة ، احتداد ، غضب عنيف . (بوشر) .
معززن : مسعور ، مهتاج ، محتد ، ساخط ،
غاضب ، حائق ، ثائر . (بوشر) .

* عززور

تصحيف زعرور . (باين سميت ١٢٣٩) .

* عزف

عَزَف ، واحدته عَزَفَة : خوص النخل (فوك) غير
أن ابن البيطار يذكر في (٢ : ١٩٠) (٧٤) منه :
عَزَف هو الخوص والدوم عند أهل المغرب .
عَزُوف : ريح ذات عزيف وهوصوت الرمال إذا
هبّت بها الرياح . ويستعمل في الشعر حيث تصفر
الرياح . أو الرمل تسفيه الرياح (معجم مسلم) .
عَزَاف : عازف وهو من يلعب بالمعزف ويضرب
عليه ، والمعزف آلة الطرب كالعود والطنبور .
وموسيقار . (أخبار ص ١٢٧) .
المِعْرَفَة : النسر الواقع من مجموعة النجوم ،
(دوين ص ٤٦) .

* عزق

عَزَق : قلب الأرض بالمر ، شق الأرض ، وأحى
الأرض وعمرها (بوشر) ، وقلب الأرض بالمر ،
وحفرها دون أن يتعمق فيها . (همبرت ص ١٧٨) .
عازقي : إناء من الفضة أو النحاس فيه حجر
توضع عليه الركوة (الدلة) وهي ابريق القهوة .
(لين عادات ١ : ٢٠٦) .

* عزل

عزل : قطع الطفل . (فوك)

عزل : أخل ، أفرغ . يقال مثلاً : عزل الدُكَّان أي
أخلاه مما فيه من بضائع (الف ليلة ٣ : ٤٦٥ ،
برسل ١١ : ١٠٧) وعزل المقام : أخلى المائدة ورفع
الأطباق عنها . (ماكن ١ : ٦٨) وانظر (فليشر
معجم ص ٩٨) . ويقال أيضاً : عزل في . ففي

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) .

وانظر : دوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه
(رقم ١١٨٣) .

(برسل ١١ : ١٠٨) : وعزل دكانه فبينما هو يعزل في دكانه الخ .

عزل وعزل الى : نقل الى ، ففي (برسل) ١٢ : (٤١١) : وعزلت جميع ما كان في القصر الى بيتي .

عزل : أنهك ، أضنى ، استهلك . (هلو) .

عَزَل (بالتشديد) : أبعد ، نفى ، أفرد . (هلو) .
عَزَل : حزم أمتعته ، ارتحل ، رحل ، بذل المنزل ، انتقل الى منزل آخر ، قَوَّض المخيم ، عزله : جعله يرتحل ويغادر المكان (بوشر) أخلى المنزل (بوشر) .

عَزَل : أزال الانقاض ، رفع الركام ، أخلى المكان ، (بوشر) .

انعزل ، انعزلت الماشية : انفردت عن القطيع وشردت . (الكال) .

انعزل : أقيل من منصبه . (بوشر) .

اعتزل . اعتزل عن فلان : فارقه وقطع علاقته به (بوشر)

اعتزل : ابتعد عن الناس وانصرف إلى العبادة . (الفخري ص ٣٤٥) .

يعتزل الحَرْب : تفسيرها جيد في معجم لين^(١٧٥)
عدا أن قوله «في الكلام عن من لاسلاح له» فهو زائد . انظر (بدرون ص ١١٢) ، فريتاج حكم ص ٣٦ حيث عليك ان تقرأ : كان معتزلاً للحرب .
عَزَل : إجازة تعطى للجندي . (الكال) .

عَزَل : أراضي نزعت من ايدي أصحابها وأموال مصادرة . (مجلة الشرق والجزائر ١١ : ١٠٧) .

عَزَل : لحن موسيقى . (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .
عُزْلَة : معتزل ، خلوة ، مكان خاص يبتعد فيه عن الناس . (بوشر ، كلية ودمنة ص ١٦٦) .

عُزْلَة : اعتزال الدنيا وتركها والانصراف الى العبادة . ففي رياض النفوس (ص ٦١) : فتخلَّى عن الدنيا وجعل الله همَّه في العزلة والانفراد بالله .

عُزْلَة : عَزَل ، خلع ، إقالة ، ونفي وإبعاد (هلو) .

(١٧٥) اعتزال الحرب ، بعد عنها وتحنى ولم يشارك فيها .

عزال : متاع ، ثقل . (عفش ، لبش) . (بوشر : همرت ص ١٣٩) .

أعزل . مكان أعزل : مكان بعيد ، قصي ، منفرد . (معجم البلاذري) .

تُعْزِل المكان : رفع ما فيه من انقاض وركام وتراب وغير ذلك . (بوشر) .

مِعْزَال : أعزل ، مجرّد من السلاح ، وجمعها مَعَازِل . (ديوان الهذليين ص ٨٠ البيت السادس)^(١٧٦) .

اعتزال : شذوذ ، تفاوت ، عدم انتظام . (الكال) .
مُعْتَزِل : شاذ ، غير قياس ، غير منتظم . (الكال) * عزم

عزم : يقال عزم الى بذل عزم على^(١٧٧) . ففي كرتاس (ص ٨٦) : فعزم على السير الى الصحراء . وفيه (ص ١ ، ٢) : عزم الى الخروج للصحراء - وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤١١) : عزم الى السفر .

عزم على نفسه أن : أقسم أن ، حلف أن . آلى أن . ففي ألف ليلة (١ : ١٥٢) : وقد عزمت على نفسي اني لا اعود ابداً حتى الخ .

وفي (برسل ٢ : ١٢) : واليت على نفسي انني لا

(١٧٦) في ديوان الهذليين (٢ : ١٢٣) طبعة دار الكتب المصرية :

حسان الرجوه طيب حُجْزَاتهم

كريم نثاهم غيرُ لُفَّ مَعَازِل

وهو البيت الثاني من قصيدة لابي خراش الهذلي . قوله طيب حُجْزَاتهم أي هم أعفاء ، يقال فلان طيب الحجة اذا كان عفيفاً ، والآف : الثقل ، والأعزل : الذي لاسلاح معه ويستفاد من كتب اللغة أن أصل معازل معازيل واحدة مِعْزَال ، وهو بمعنى الأعزل .
ففي لسان العرب : مِعْزَال .. والجمع المعازيل ، قال عبدة بن الطبيب :

إذ أشرف عليك يدعوبعض أسرته

إلى الصباح ، وهم قوم معازيل ،

قال ابن بري : المعازيل هنا الذين لاسلاح معهم . (١٧٧) في لسان العرب : عزم على الأمر يعزم عَزْماً ومِعْزَماً وعزموا وعَزَمُوا وعَزَمَ واعترَمَ عليه : أراد فعله . قال ابن بري : يقال عَزَمْتُ على الأمر وعَزَمْتَهُ .

ارجع حتى الخ .

عزم : دعا ، حث ، حض . (بوشر) .

عزم للغدا : دعا الى وليمة . (بوشر)

ويقال بهذا المعنى : عزم على فلان . (الف ليلة

١ : ٦٧ ، ٣ : ٦٢٢ ، برسل ٤ : ١٣٦) أو عزم

فلاناً . (محيط المحيط ، قصة عنتر ص ١٩ ،

ميهرن ص ٣١ ، ألف ليلة مكن ١ : ٣٠٣ ، ٥٦٧ ،

٢ : ٧١ ، برسل ٤ : ٣٤٦ ، زيشر ٢٢ : ٨٦) .

معزوم : مدعو الى وليمة . (بوشر ، محيط

المحيط)^(١٧٨) ومدعو . (همبرت ص ١١) .

عزم : يستعمل بمعنى ذهب ، وسار او مضى في

وجه ، وانطلق . وقد استعمل بصورة واضحة في

رياض النفوس إذ نقرأ في (ص ٨٥) : دُعي ليتقلد

السلح ويهب للحرب بقيادة أبي يزيد فقال دعوني

افكر هذه الليلة ، وفي اليوم التالي قال : اعزموا على

عون الله . أي انطلقوا على عون الله : فإني لم أجد

في القرآن ما يمنعني من الاشتراك في هذه الحرب .

وفي موضع آخر من رياض النفوس (ص ٨٣) :

اعزم بنا ، ولا بد ان معناها انطلق معنا . وفي (ص

٥٨) منه : ان الحلاق حين ينجز حلاقة رأس رجل

ويفرغ منها ليقول لآخر : اعزم يا سيدي بمعنى

هيا ياسيدي أي لك الدور ياسيدي

وقد ذكر السيد بوسييه فعل الامر اعزم بمعنى

إبدأ إذا ، اعزم : أسرع .

اعزم : هيا ابدل جهدك في الأمر .

عزم فلاناً بـ : يظهر أن معناها : أنذره ونبيهه

وأخبره وحذره . ففي حيّان (ص ٥٨) في الكلام

عن جاسوس : عزمهم بامكان الفرصة فيه

لخلوته . وهذا غريب .

عزم (بالتشديد) ، عزم على : قرأ الراقي

العزائم طرد الشيطان بالتعزيم والرقية ، طرد

الأرواح الشريرة . (فوك ، الكالا ، بوشر ، محيط

المحيط ، باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥) .

اعتزم . اعتزم على المشرق : عقد النية على

الذهاب الى المشرق . (ابن الأغلب ص ٦٥) .

اعتزم على : حاول الاستيلاء على المدينة .

(تاريخ البربر ١ : ١٤٠)

عزم . بالعزم : بالعنف ، بالشدة . (ميهرن ص

٣١) .

عزيمة : أمر ، منشور ، براءة ، مرسوم . (معجم

الماوردي) .

عزيمة : عزيمة ، دعوة للطعام . (بوشر ، همبرت

ص ١١) .

عزيمة : عزيمة ، دعوة الى طعام أو حفل . (بوشر ،

همبرت ص ١١) .

عزيمة : دعوة الى حفل خاص (بوشر) .

عزيمة : مأدبة ، وليمة . (الف ليلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ :

٧٦ ، ٤ : ٢٩٧ ، برسل ١٠ : ٣٧٢) .

عزيمة . يقال : شمر عزائمه للاضطلاع

بأمرة (تاريخ البربر ١ : ٤٩٧) كما يقال : ركب لها

عزائمه (تاريخ البربر ١ : ٤٩٢)^(١٧٩) .

عزيمة : دعوة الى الطعام أو فرح . (بوشر محيط

المحيط)^(١٨٠) .

عزام : معزم ، ساحر ، من يدعى السحر لطرد

الشياطين بالتعزيم والرقية وطرد الأرواح الشريرة

والزوابع والعواصف . (فوك ، بوشر ، السعدية

نشيد ٥٨) .

عازم : نفس المعنى السابق . (أبو الوليد من

٢٠٨) .

معزم : كد ، جهد . (المعجم اللاتيني - العربي) .

معزم : الراقي الذي يقرأ العزائم لطرد الشياطين

والأرواح الشريرة . انظر عن هؤلاء المعزمين :

(زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ليون ص ٣٣٨ ، مارمول ١ :

٦٣ ، روجر ص ٢٧٥ ، ليلان ٢ : ١٧٧) .

* عزو

عزوة : تعزية ، مواساة . (المقدمة ٣ : ٢٦٤ ،

(١٧٩) عزائم جمع عزيمة وهي الجد في الأمر في هذين النصين

الذين ذكرها دوزي .

(١٨٠) انظر التعليق رقم ١٧٨ .

(١٧٨) في محيط المحيط : والعزيمة بمعنى الدعوة الى طعام أو

فرح من كلام المؤلدين وهم يبنون منه فعلاً فيقولون

عزمه فهو عازم والمدعو معزوم .

(٢٨٠).

عَزَوَى : تهكمي ، سخري . (بوشر).

* عَزَى

عَزَى (بالتشديد) . تُعَزَى الْهَوَى : أنت تصبر على حرق الحب والامه . (الأغاني ص ٦٢).

عَزَى ، عَزَاه : سَلَاه ، وَصَبَّرَه . وأمره بالصبر وقال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الله الصبر الحسن ويتعدى هذا الفعل بنفسه وتليه عن ، ففي فالتون (ص ٢٤) : عَزَاه عن ابنه وفي البيان (١ : ٢٧٤) تليه في . وفي معجم بدر بن وبشر تليه الباء . ففي المقرئ (٥ : ٧٦٦) عليك أن تقرأ : وعَزُوهُ بمن قُتِل . ويرى فليشر (بريشت ص ١٨٨) أن يقرأها فيمن قتل وفقاً لما جاء في مخطوطات أخرى ، غير أن عزاه - بمذكور أيضاً في جملة نقلت في (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥) .

تُعَزَى : تصبّر ، وتسلّى . (معجم بدر بن رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٥).

عَزَاءٌ : تعزية ، مواساة . (البيان ١ : ٢٥٧) وفيه : للعزاء .

عَزَاء : مأتم يقام بعد موت الانسان يتلقى فيه أهله التعازي والمواساة من الأصدقاء ، (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٤) وفيه الجمع أعزّية ، (بوشر) . وفي البيان (١ : ٢٧٤) : وجلس مجلساً عاماً للعزاء (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٢) .

عَزَاء : حِداد . يقال : لبس ثياب العزاء أي ثياب الحداد . (بوشر ، مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، ٤ : ٣٠٢) .

عَزَاء : حزن ، ألم . (مملوك ١ : ١) .

عَزَاء : آف ، تُفَا لك . وهو اسم صوت يراود به التعبير عن الكراهية (بوشر) .

* عَسَّ

عَسَّى : طاف بالليل حول المواشي ، يقال : عسى الذئب والضبع . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤١) . عَسَّ : سبر الماء ، حاول معرفة عمق الماء بالمسبار . واستعمل المسبار وهو المحجاج لمعرفة عمق الجرح (بوشر) .

عَسَّ نَفْسِهِ : تفحص نفسه ، (بوشر) .

عَسَّى : راز ، رفع الشيء ويضعه على يده لمعرفة وزنه (بوشر) .

عَسَّ علي : ضفط ، شدّ ، رصّ (= عصّ على) . (بوشر) .

عَسَّس : ضفط ، شدّ ، رصّ ويقال : شي يعسس القلب ، أي شيء يقبض القلب (بوشر) .

عَسَّي : تستعمل جمعاً لعاسّ (ياقوت ٢ : ٢٤٠) .

عَسَّة : حرسة ، خفر . وتوضع العسة الأولى في الساعة العاشرة ليلاً ، والعسة الثانية في منتصف الليل ، والعسة الثالثة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل . (دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) . عَسَّس : تذكر المعاجم أنها جمع عاسّ^(١٨٦) ، وتستعمل اسم جنس مفرداً بمعنى حرس وخفر (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٧) : على حين غفلة من العسس الذي ارصد لهم .

عَسَّسِي : حارس ، خفير . (محيط المحيط)^(١٨٧) .

عَسَّاس : حارس ، خفير (هلو ، بوشر ، علي باي ١ : ١٤) . وفي رياض النفوس (ص ١٠٣) : وقطعت المدينة بالليل قاصداً منزلي فمررتُ برحبة ابن أبي داود فاذا رابطة وعساسة وكلاب فما كلمني احد بكلمة ولا نبح عليّ كلب . ويقول فريتاج أن هذه الكلمة مذكورة في القاموس وقد أخطأ فانها ليست من فصيح اللغة .

عَسَّاس : حارس . خفير (بوشر بربرية) .

عَسَّاسِي : مُسَلَّحَة . (بوشر) .

عَسَّاس : سابر ، راجس . (بوشر) .

عَسَّاس : مسبار ، مرجاس وهي آلة يعرف بها

(١٨١) العاسّ : من يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل

البرية ، وجمعه : عَسَّس وعَسَّاس وعَسَّسة .

(١٨٢) في محيط المحيط : والعَسَّس جمع العاسّ ، وعند المولدين جماعة من الشرط يطوفون ليلاً في المدن لأجل المحافظة ومنع الفساد وربما سموا بالطوّف . والواحد عندهم عَسَّيسِي .

عمق الماء ، ومحجاج وهو ميل يسير به ويقدر عمق الجرح . (بوشر) .

* عَسَب

عَسَبَة : بهار ، اقحوان ، بابونج^(١٨٣) . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

يَعْسُوب . يقال : القبائل اليعاسيب أي القبائل الأشد قوة والقبائل الجبارة . (تاريخ البربر غير أن كلمة يعسوب هي اسم جمع مفرد وتعني الرؤساء والأشداء . ففي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٦) : لأنهم يعسوب زناتة . وفيه (١ : ٤٠٤) : هراكش حيث محشر العساكر ويعسوب القبائل .

ويعسوبية : نبل ، شرف ، سلطان القبيلة وسيادتها . (تاريخ البربر (١ : ٥٠١) وفي ابن خلدون (مخطوطة ٤ ، ص ٣٣) : بما شاركوا صاحب المغرب من نسب ملكه وقاسموه في يعسوبية قبيلة (قبيلة) .

يعسوبية : قيادة إمرة ففي ابن خلدون (ص ٣٢٢ق) : ورجع عثمان بن أبي العلى إلى مكانه من يعسوبية الغزاة وزناتة حتى إذا هلك قدم عليهم مكانه ابنه .

* عَسَج

عَوَسَج : جنبية (شجيرة) الشوك^(١٨٤) . (بوشر ، همبرت ص ٥٥) .

(١٨٣) انظر : بابونق في الجزء الأول (ص ٢٧٧) والتعليق عليه (رقم ١١) وأضف اليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥) ففيه : هونبات من الفصيلة المركبة : اسمه العلمي : Anthemis Nobilis L وسماه : بابونج - بابونق - أنتمى (يونانية) - قُرَاص - خاماميلن (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة بالتفاح) - مَقَارِجَة (اسبانية تعريب Magaszo) منسيلية (ومعناها التفاح بالجزائر Man-zazan عين القط - حَقِيق البقر - المؤنس ، الخُرْعة) عند أهل اليمن) - فراخ أم على (شوبنغورت) .

وسماه بالفرنسية : camomille , Anthemis noble

وسماه دوزى : Anthimis نقلاً عن مجلة الشرق

والجزائر وسماه بالانجليزية : camamel , Camomile .

(١٨٤) انظر : شوك في الجزء السادس والتعليق عليه

* عَسَجِد

عَسَجِدِي : نسبة إلى العسجد وهو الذهب (المقري ٢ : ٧٩٩) .

* عَسِي

أَعْسَى : أفلس وعجز عن الوفاء بالدين . وفي معجم بوشر عَسِي (مُعْسِر) : مفلس . واعسار : عُسرة ، العجز عن الوفاء بالدين ، افلاس . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٥) : هذا مسكين قد أفلس وبقي عليه ديون وكلما يحبس أطلقه ومرادنا ان نثبت اعساره . وفيها (٣ : ٤٢٦) : قد صرت مفلسا . وكتبوا حُجَّة اعسارك . وفي برسل : حجة باعسارك .

وقد زودني السيد دي غويه أيضاً بما يلي : يقول أبو إسحق الشيرازي (ص ١١٣) في باب التفليس : وان لم يكن هناك مال وادعى الاعسار . نظرت فان كان قد عُرف له قبل ذلك مال حُبس إلى ان يقيم البينة على اعساره .

عُسَى : عُسرة : افلاس ، العجز عن الوفاء بالدين . (بوشر) .

عَسَى : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥)^(١٨٥) .

وفيه عَزْ ، وعَر ، وفر .

عَسَار الهوى (ألف ليلة برسل ٢ : ٣٢٧) وهي تصحيف إعصار الهواء .

عَوَسَى : ذنب . (الكامل ص ١١٠)^(١٨٦)

مَعْسَى : صعوبة ، خطر (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٨٩ ، ٨) .

* عَسَسِس

عَسَسَسَة : عَسَق ، شفق . (أبو الوليد ص ٤٦٤) .

* عَسِيف

(١٨٥) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى العصر من انواع الطيور في جزيرة تنيس في مصر . وكذلك في آثار البلاد للقرطبي ص ١٧٧ . (١٨٦) في الكامل للمبرد (١ : ١١٣) الطبعة المصرية : والعسير التي تعسر بذنبها اذا حملت أي تُشيله وترفعه ، ومنه سمي الذئب عَوَسِراً .

عسف . عسفه على العمل : أجبره على العمل .

(معجم البلاذري) .

عَسَفَ (بالتشديد) : أجبر ، أرغم ، حصر ، ضيق على ، ضايق ، أزعج ، أرهق . أتعب . (بوشر) .

عَسَفَ البيت : كنسه بعناية ، ونظف السقف والأفاريز وغيرها من المواضع المرتفعة . (بوشر محيط المحيط) (١٨٧) .

تَعَسَفَ : أخطأ ، زَلَّ . (المقري ٢ : ٥٢٢) .

وفي العبدري (ص ٧٩) : وَكَلَّمْتُهُ فِي أَشْيَاءَ تَخْبِطُ فِيهَا وَتَعَسَفُ . تَعَسَفَ : بمعنى ظلم ، ويقال : تعسف على (رسالة الى السيد فليشر ص ٦) .

تَعَسَفَ على : تصلَّب ، عاند ، وتَعَسَفَ : تصلب في الرأي ، عناد . (فوك) .

اعتسف : يقال مجازاً اعتسف الأمر . ففي مخطوطة أم حيان بسام (٣ : ١٤٢) : خرق في تدبير سلطانه واعتسف الامور واساء السيرة . ولم تذكر هذه العبارة في مخطوطة ب .

اعتسف الى : جرى الى ، عدا الى . وصاحب محيط المحيط يفسر (في مادة قطب) قَوَّطِبَ عليه في المشي بقوله أي اعتسف اليه من أقرب مسلك فأدركه قبل أن يفوت . كما يقول (في مادة قطع) : والعامة تقول ذهبتُ اليه مُقَاطِعَةً أي معتسفاً على خَطٍّ مستقيماً . أي ركضت نحوه في أقصر طريق .

عَسَفُفَ : عنف ، شدة ، قسر ، إكراه . (بوشر) .

عَسَفَ : ضيق ، إرهاق ، حصر . ضغط . وتكلف في الأسلوب (بوشر) .

عَسِفَ : عنيف ، شديد ، وما يحدث صدفة (بوشر) .

كلام عسف : أسلوب متكلف ، متصنع . (بوشر) .

مِعْسَفَةٌ : مكنسة . (محيط المحيط) .

معتسف : متصنع ، متكلف . (بوشر) .

(١٨٧) في محيط المحيط : وعَسَفَ البيت كنس غباره بالمِعْسَفَةِ ، وهو من كلام المولدين .

متعسّف : متكلف ، ما عمل بجهد . (بوشر)

* عسكر

عسكر : قام بحملة حربية ، سار الى الحرب .

ويقال : عسكر الى وعسكر على حملة عسكرية وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٩ق) : ثاروا عليه فعسكر اليهم الشيخ ومعه عسكر من الموحدين .

ويقال بدلاً من المصدر عَسْكْرَةُ الذي يعنى واجب تجهيز حملة عسكرية عَكَسَرُ أيضاً . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٤ ، ٢ : ٤٢٩) .

عسكر بفلان : جعله يقوم بحملة عسكرية ، ففي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : وحين استقل بنومزني بالزاب صاروا يتعهدونهم بالجباية بعض السنين ويعسكرون عليهم بافاريق الأعراب . أي جعلوهم يدفعون الضرائب بعض السنين بان يجعلوا بعض المتشردين من الأعراب يقومون بذلك . (دي سلان) .

عسكر بهم : اتخذهم عسكراً . ففي حيان (ص ٩٩) : واجتمعوا عنده ولزموه فعسكر بهم .

تعسكر على : ضايق ، أزعج . (فوك) .

عسكر : جندي . عسكري . (هلو) وجندي مشاة ، راجل . (مجلة الشرق ٤ : ٢٢٩ ، ٧ : ٥٠ ، ألف ليلة ٢ : ١٤٣) وترد كلمة عساكر غالباً بهذا المعنى . (المقدمة ٢ : ١٦ ، ٣٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٥٦ ، ١٦١ ، ٢٨٤) (والصواب في العبارة يجلولون وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) ، ٣٧٠ ، ٢٤١٠ ألف ليلة ١ : ٨١٥ ، ٢ : ٢٣٧ ، ٣٤٣) .

عسكر : نوع من الكرة تتخذ للزينة . ففي ألف ليلة (٤ : ٧٠٧) : تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر .

ويري لين (٣ : ٧٣١ رقم ٢٦) أنها زينة مختلفة الأشكال والنوع العادي منها كرة محددة الرأس وعلى هذا الرأس هلال في بعض الأحيان .

وفي عوادة (ص ٥٥٢) : كرة مفضضة أو من

الفضة في راس الأعمدة الاربعة لحاملة العمامة للدنية وهي نوع من القلائس العالية .

عَسْكْرَةٌ : حملة حربية . (انظر عَسَكْرَ) .

وجمعها عساكر، . (تاريخ البربر ١ : ١٦٣)

عَسْكَرِيّ : من دأب الجندي . (بوشر).

عَسْكَرِيّ : جندي (بوشر) وجندي مشاة ، راجل .
(بركهارت نوبية ص ٤٨٢ ، دumas صحارى ص ٢٤٣)
ويقال عادة في الجمع عسكريّة . (ابن صاحب الصلاة ص ٢٦ ق ، ٢٩ و ٢ ابن جبير من ٢٢٩ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٨٥ ، فوك في مادة لاتينية معناها تدرب) وجمعها عساكر في معجم بوشر .

مُعَسْكَر : مكان العسكر وهو الجيش . وفي معجم بوشر مَعَسْكَر .

مُعَسْكَر : موقع جنود الحامية وهم جماعة من الجند لحراسة موقع (تاريخ البربر ١ : ١٩٣) .

* غسل

عَسَل : عَسَلَت النحل : أخرجت العسل . (لين عن تاج العروس^(١٨٨) ، الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٣٥) : النحل المَعْسَل (٢ : ٧٢٨) ، عَسَلَت عَيْنُهُ : رنقَ النوم في عينه ، ونام نوماً خفيفاً . (بوشر).

تَعَسَل : ذكرها فوك في مادة عسل^(١٨٩).

اعتسل : عرج ، ظلع . (پاين سميث ١٩٢ : ١١٩٢) .

واقراها اعتسل بدل اغتسل ،

عَسَل : نوع من الشراب . ففي شكوري (ص ٢١٦ ق) : الشراب المسمى بالعسل ، وهو يذكر كيفية تحضيره . وهو عسل يخلط بالماء ويغلى على النار ويضاف إليه البهار والفلقل وغير ذلك من

(١٨٨) في تاج العروس : والعسالة كجبانة شورة النحل وهي التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود ونحوه فتعسل فيه .

وفي لسان العرب : وقد عَسَلَت النحل تعسلاً ، والعسالة : الشورة التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه .

والعسل في الدنيا هو لعباب النحل وقد جعله الله تعالى بلطفه شفاء للناس . والعرب تذكر العسل وتؤنثه .

(١٨٩) لم ترد تعسل في معاجم العربية وإن كان القياس يجيزها . ولعلها مطاوع عسل بمعنى صار عسلاً . أو بمعنى تحلى بالعسل ، أو خلط بالعسل . أو تزود بالعسل .

التوابل الأفالوية .

عسل بَيْرُوق : انظر بركهارت (سوريا ص ٣٩٢) وهو يظن أنه عسل الندى والترنجين^(١٩٠) .

عسل داود : هو أونومالي باليونانية . (ابن البيطار ١ : ٧٥ . ٤٦٠ ، ٢ : ١٩٢)^(١٩١) ويقال له أيضاً دهن العسل ودهن داود . (محيط المحيط) .

(١٩٠) . الترنجين كلمة فارسية معناها العسل الرطب وهو طل يسقط على العاقول ويجمع كالماء وأجوده الأبيض النقي الحلو .

(١٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٣) : (عسل داود) هو الاومالي (كذا) . وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٦٨) منه : (اونومالي) معناه شراب وعسل ، لأن اوتو باليونانية شراب ومالي عسل .

ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الأشربة ، أجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد ... وأكثر ما يعمل على هذه الجهة :

يؤخذ من الشراب جرتين ويخلط بها جرة من العسل ، ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعاً ، ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة ويأخذ من عصيره فيغلى منه ستة أقساط ويخلط بها قسطاً من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلواً .

وفي (٢ : ١١٧) منه : (دهن عسل) هو الاومالي (كذا) باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية . وقد ذكر في حرف الألف التي بعدها لام .

وفي (١ : ٥٣) منه : (الومالي) ومعناه باليونانية الدهن العسل ، ويقال له عسل داود .

ديسقوريدوس في الأولى : هو دهن أثخن من العسل حلو يسيل من ساق شجرة تكون بتدمر .. وأجوده ما كان منه عتيقاً ثخيناً دسماً صافياً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٨) : (اورمالي) ويقال اورومالي وهو ماء العسل باليونانية ، وليس هو السائل من شجرة تدمر إذ ذاك هو الاومالي .

وفيها : (اونومالي) هو ما يطبخ من الشراب بالعسل .

وفي محيط المحيط : ودهن العسل عند الأطباء دهن داود .

عسل أسود : ثفل قصب السكر ، وهو ثفل السكر المنقى . (بوشر ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٧٨) (١١٧)

عسل القصب : انظرها في مادة قصب .

عسل الوزد : عسل مطيب بماء الورد . (الكالا)

عَسَلِيّ : قلت في الملابس (ص ٤٣٦) (١١٧) أن معنى

هذه الكلمة أصفر . ويتفق معي في هذا كل من

السيد دي سلان في ترجمة تاريخ البربر (١) :

(١٥٠) والسيد دي غويه في معجم الطرائف . وفي

معجم بوشر : شمع عسلي : شمع أصفر ، وشمعة

من الشمع يستضامها غير أن كلام من لين (عادات

٢ : ٣٧٨) وبوسيه يقول إنه أسمر فاتح وفي معجم

فوك : لون قاتم ، أدكن .

عَسَلِيَّة : مادة حلوة كالعسل ، مادة شهدية . مادة

حلوة غير لذيدة (معجم الادريسي) .

عَسَال : ذئب (لين عن تاج العروس ، الكامل

ص ٢٠٨) (١١٧) .

(١٩٢) في المعجم الوسيط (العسل الاسود) : عسل قصب السكر ، وهو القند .

(١٩٣) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٥١) تابع كلمة

ازار : لقد ترجمت كلمة ازاراً عسلياً بالازار للابيض في

الاصل الذي أصبح بلون العسل بعد أن أكل عليه

الدهر وشرب ولكن هذه الترجمة غير دقيقة ، نالحقيقة

يتبغي إضافة كلمة عسلي الى القاموس لأنها تعنى

اللون الاصفر . وفي النويري (حوادث ٢٣٥) ح :

وفيها أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيالة

العسلية .

وفي (ص ٣٣) من الترجمة العربية للملايس نقلاً عن

الف ليلة (٢ : ٢٢٨) طبعة مكناسكتن : وضعت على

رأسها إزاراً عسلياً . ولم يفسره وإنما ساق الكلام عن

أن المرأة المسلمة كانت ترتدي الأزار الابيض لتمييزه

عن أزر اليهود والنصارى والسامرة .

(١٩٤) في تاج العروس : والعَسَال الذئب ، قال الفرزدق :

وأطلس عسال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهناً فأتاني

هكذا أنشد المبرد قال وإنما أراد رفعها للذئب

فقلب ، كذا في الموازنة للأمدي .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢١٦) من الطبعة المصرية :

فَعَسَل : نوع من العطر (الف ليلة ١ : ١١٩)

الخروب العَسَل : نوع من الخروب يستخرج

معيده شراب . (البكري ص ٣) .

فَعَسُول : يقال مجازاً : أخلاق معسولة (١١٧) .

عَسْلُج

عُسْلُج : نبات اسمه العلمي :

Leontice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ :

١٨٦) (١١٧) وأرى أن راوولف (ص ١١٩ ، ١٢٧)

يريد نفس الشيء حين يقول إن هذا النبات يسمى

أَسْلَب .

عُسْلُوج : هو عُسْلُوج (١١٧) في معجم الكالا وشيرب

ورولاند . وفي معجم فوك : عُسْلُوج وعُسْلُوج .

عُسْلُوج : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر

الحرجة ، وغصن دقيق أملس ينتهى غالباً ببرعم

ثمري . (الكالا) . وساق الكرنب . (الكالا) .

وساق الخرشوف البري . (شيرب) .

عُسْلُوج : نبتة ، نابغة ، نشأة ، رشم (رولاند) وهو

وقال الفرزدق ونزل به ذئب فأضافه :

وأطلس عَسَال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهناً فأتاني .

قوله : وأطلس عسال فالأطلس الاغبر وقوله

عَسَال فأنما نسبه الى مشيته ، يقال : مر الذئب يَعْسِل

وهو مشى خفيف كالهرولة .

(١٩٥) أخلاق معسولة : أخلاق طيبة تحبب صاحبها الى

الناس .

(١٩٦) لم يفرد له ابن البيطار مادة وإنما ذكره في مادة

عُرْطِنِيَا .

انظر : عُرْطِنِيَا والتعليق عليه (رقم ١١٢) .

وفي لسان العرب : والعساليج (جمع عسلوج) هنوات

تنبسط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر ،

وقيل : هو نبت على شاطئ الانهار ينثني ويميل من

النعمة .

(١٩٧) العُسْلُوج : الفصن لسنته ، وقيل هو كل قضيب

حديث ، والعُسْلُوج مالان واخضر من قضبان الشجر

والكرم أول ما ينبت . ويقال : العساليج عروق

الشجر ، وهي نجومها التي تنجم من سنتها ،

والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وقيل هو

القضيب الحديث الظلوع ، (انظر لسان العرب)

يكتبها أسلُوج .

عُسْلُوج : قسطران . بطونيقا

(نبات) ^(١٩٨) (الكالأ) .

العساليج في الاندلس لبيانوتس ، لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل . (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) ^(١٩٩) .

عسلوج الثوم : فص الثوم . (الكالأ) .

مُعْشَلِج : ذوساق ضخمة . (الكالأ) .

عسو

عاس : قاس ، يابس . (بوشر) .

عسى

عَسَى ، وِيعَسَى : ياليت . (فوك) .

ماعسى أن ، وماعسى ما : ماذا يمكن أن يكون (فوك) .

ماعسى المهدية - بالنسبة الى : ماذا تكون المهدية بالنسبة الى . (أماري ص ٤٠٢) .

(١٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١) : هونبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

وسماء قسطران (يونانية) - شاطرا .

وسماء بالفرنسية : Betoine (وهو ما ذكره دوزي) .

وسماء بالانجليزية : Betony ولم نعثره على صفة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليبانوتس) : هونبات ذو أصناف ومعناه الكندريات لاجل رائحة الكندر الموجودة فيه .

واشتق لها هذا الاسم من ليشابو (ليبانو) الذي هو الكندر والليثابوطس (ليبانوتس) بأنواعه هوم من أنواع الكلوخ فعنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس بالبربطور الساحلي لانه اكثر ما يكون عندنا بالسواحل ، ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الاندلس بالبربطور السحراوي (الشعراوي) وليس به في الحقيقة . ومنهم من يعرفه بالاشتر وبالعساليج وبالقليل أيضا لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً ، فيها حرارة مع حرافة مستلذة .

ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات كما أنه لم يذكر الاشتروانما ذكر : اشترخار واشترغار ، وهما نباتان غير هذا النبات الذي ذكره ابن البيطار .

عش

عَش : تعثر ، زلت قدمه . (هلو) .

عَشَش ، عَشش العنكبوت : نسجت العكاش وهو

بيت العنكبوت . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ و) :

فاذا بالصرّة في التابوت على حالها قد عَشش

عليها العنكبوت . وفي (ص ٨٨ و) منه : فَقُمْتُ

الى مرحاضه فأصْبَنَهُ قد عَشش عليه العنكبوت

من قَلّة وخوله فيه .

عَش : عَش العنكبوت نسيج العنكبوت ، بيت

العنكبوت . (بوشر)

عش نمل : قرية النمل . (بوشر)

عَشّة ، وجمعها عَشش : كوخ ، خص . (بوشر)

وعَشش : اكواخ وأخصاص من الاسل والحلفاء :

وأغصان الشجر . (بركهارت نوبية ص ٤٣٤) .

عَشِيّ : طباخ ، من كلام العامة (محيط المحيط) .

عشيش : عَش وهو ما يجمعه الطائر من حطام

العيدان وغيرها ويجعله في شجرة . (هلو)

معشش ؟ ذكر المقرئ في قائمة الهدايا (٢) :

(٧١١) : وعش علامات معششة مذهبة .

عشَب

عُشِب (بالتشديد) : احتش ، جمع الاعشاب ،

تعشَب . (فوك ، بوشر ، هلو) .

عُشِب : حش الكلا ، وانتجع . (هلو) .

أعشَب : أطعم الحيوان الكلا وهو العشب الرطب

واليابس . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) :

والصباح كل شجرة تُعْشَبُ بها السباع .

أعشَب : خلط الكلاب . ففي ابن البيطار . قدق

أطرافها الرطبة ويُعْشَبُ بها اللحم ويطرح

للسباع .

عُشِب : كلاً رطب ، ونبات طري غير متخشب .

وتجمع على أعشاب . (بوشر ، محيط المحيط ، ابن

الوردي ، مخطوطة غوطا ٢٩٨ ، ٣٤) .

عُشِب : علم النبات . ففي مخطوطة بـ من كتاب

ابن الخطيب (ص ٣٤ ق) : وقاوض فيه يعني

الطب والعشب كل من أمكنه .

عُشِب : اسم نبات طبي . (دوماس حياة العرب ص

١٣٢ ، صحارى ص ٣ ، ٤٧) .

عُشْب : تبين الذرة البيضاء ، تبين الدخن (ويبين ص ١٥) .

عُشْبَة : فُشاغ . الحشيشة المغربية ، سبارينا . (صفة مصر ١١ : ٤٥٥ ، غدامس ص ٣٤٥) (٣٠٠) .

عُشْبَة ، وجمعها عُشب وأعشاب : عُشب ، وهو الكلا الرطب (فوك) .

عُشْبَة : دغل . (الكالا) .

عُشْبَة : بقلة الخطاطيف (٣٠٠) (المعجم اللاتيني -

(٢٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) : هونيات من فصيلة Labiaceae (الفرجسية)

اسمه العلمي : Smilax aspera L - وسماء : عُشْبَة مغربية - عُشْبَة رومية - صَبْرين - فشاغ - صَبْرينة - شُبْشِين (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سَمِيلَقْس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن .

وسماء بالفرنسية : Lizeron epineux

وكذلك saiepareille وهذا ما ذكره دوزي .

وسماء بالانجليزية : Rough bindweed وفي المطبوع

من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سميلقس)

ديسقوريدوس : وأهل رومية يسمونه طقس ، وهو

شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها وعظمها وتنبت

في المواضع التي يقال لها إيطاليا والبلاد التي يقال لها

اسبانيا وهي بلاد الاشنان (صوابه الاسبان) . وقد

يعتلفه ثمر ما يثبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها

إيطاليا طائر من صغار الطيور فيسود ، ومن أكله من

الناس عرض له من ذلك استطلاق البطن ، وأما ما كان

منه نابتا بالبلاد التي يقال لها مونيونيا فقد أفرطت

قوته في المضرة حتى أنه ان قعد أحد تحته أوانام في ظله

ضره وكثيراً ما يموت .

وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا ليحترز منه .

(٢٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) : (خاليدونيون)

معناه باليونانية الخطافي منسوب الى الخطاف وهي

العروق الصفرة عند الاطباء .

ديسقوريدوس : وقد يظن قوم أن هذا النبات أنما

سمي خاليدونيون لأنه يثبت اذا ظهرت الخطاطيف

ويجف مع غيبوبتها .

ويظن قوم إنما سمي بذلك لأنه متى عمي فرخ من فراخ

الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها فردت

به بصره . (انظر : العروق الصفرة والتعليق عليها رقم

٤٣٩) .

(العربي) .

عُشْبَة السباع : اسم نبات وصفه ابن البيطار

(٢ : ١٩٤ ، ٣٦٩) (٣٠٠) وقال : اظنه نباتاً رايت

بعض الناس يسميه في بعض بوادي الاندلس

عُشْبَة السباع .

عُشْبَة السكبينج : قنا ، قلق ، نرتقس

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٤) : (عُشْبَة

السباع) : هونيات له قضبان كقضبان الميثان وورق

طويل قليل العرض عديد الاطراف غليظ أخضر ناعم

كثير متكاثف ، وفي اطرافه زهر في هيئة النواقيس لونه

بين الغيرة والحمرة مائل الى أسفل .

وهذا النبات شديد المرارة وهو دواء قروي غير

مأمون إن لم يحتفظ منه ... وأظن هذا الصنف هو

الكراث الذي ذكره أبوحنيفة .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كراث) بفتح الكاف وتخفيف

الراء . قال أبوحنيفة : هي شجرة جبلية لها ورق طوال

دقاق ، وأغصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبناً ،

والناس يستشفون بلبنها . قال : ويؤتى بالمجذوم

حتى يتوسط به نبت الكراث فيقيم به ويخلط به طعامه

وشرا به ولا يلبث ان يبرأ من جذامه . قال : وهو مما

يتخذ أرشية أي حبلاً من قشره . وببلاد هذيل واد

يقال له عروان به الكراث . (انظر لسان العرب ففيه ما

قاله أبوحنيفة مع اختلاف في اللفظ قليل) .

الغافقي : اظنه نباتاً رايت بعض الناس تسميه في

بعض بوادي الاندلس عُشْبَة السباع وفيها مشابهة

من نبات الميثان الا أنه أنعم منه بكثير وأطول ورقاً ،

ولها قشر صلب متين قوي كقشر الميثان يصلح ان يتخذ

منه حبال ، وهو شديد المرارة ، وله لبن كثير الا أنه

ليس بأبيض ولا غليظ كلبن اليتوع . ورايت أهل تلك

الناحية التي يثبت فيها يزعمون أنه إن أخذ من

عصارته أولينه شيء يسير فيخلط بزيت كثير أو مرقعة

دسمة كثيرة وشرب قياً بقوة وأسهل أيضاً ونفع بذلك

من الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٠) هونيات

من فصيلة : Thymelacaceae ، اسمه العلمي : —

Thymelaea Tartonraira وكذلك : passerina

Tartonraira وسماء : كَرَاث (بالفتح والتخفيف) —

عُشْبَة السباع — الرُكَّة (ابن سيده) .

وسماء بالفرنسية : Tartonraire —

وسماء بالانجليزية : silvery-Leaved da-hne —

(نبات) (٢٠٣) (بوشر) .

عشبة العجول : اسم نبات ، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأنها تبرى بياض أعينها .
(ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٢٠٤) .

العشبة المقدسة = عكرش . (انظر فريتاج في مادة عكرش ، ابن البيطار ٢ : ٢٠٤) (٢٠٥)

(٢٠٣) سماه بوشر Férule بالفرنسية وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النباتات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة umbelifera ، اسمه العلمي Ferula communis L.

وسماه : قنا - قلق - كلخ (عند عامة المغرب) نرتقس (يونانية) - وعنه يخرج الفسوخ المعروف ، وسماه بالانجليزية . giant fennel . الفسوخ .

وقد ترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بنبات الحلثيت والقنة . كما ترجمت في معجم بلوبكف العروس وسكينج .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

وفيه (٤ : ٢٧) : (قنة) هو البارز كلمة فارسية باليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في سورية وتسميه بعض الناس ماطوبيون ... وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا بمفرط اليبس .

(٢٠٤) انظر : طراشنة والتعليق عليها (رقم ١٠٦) .

(٢٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) في كتاب الرحلة : العكرش هو النبات المسمى باليونانية اراراً بوطاي وهي العشبة المقدسة وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز البكرش مخصوص بنوع من النبات منسبط على الارض عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر المجاورس في غلفه حمصي الشكل ، طعمه البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب .

الازهري : العكرش منبتة نزوز الارض الدقيقة وفي اطراف ورقة شوك اذا توطأه الانسان بقدميه آدماسها ، وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى ابا ←

عشبة كل بلاء : كزبرة الثعلب ، توث الثعلب ، ويعرفه أهل المغرب الأقصى والايوسط بعشبة كل بلاء . (ابن البيطار ٢ : ٦٢) (٢٠٦) .

← صبرة :

اعلف حمارك عكرشا

حتى يجد ويكمشا

وفي محيط المحيط : العكرش نبات من الحمص أفة للنحل ينبت في أصله فيهلكه ، أو هو الثيل بعينه ، أو نوع من الحرشف ، أو العشبة المقدسة ، أو البلسكي ، أو نبات منسبط على الارض له زهر دقيق ، وبزر كالجاورس ، وطعم كالبقل .

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) ، نبات عشبي من فصيلة النخيلية منسبط مداد ، ينمو في الارض النز ، ويضرب فيها بجذورت تتب من عقد ، تخرج منها سوق هوائية وأوراقه رمحية ، والنورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢٠) : عكرش : هو نبات من فصيلة . gramineae (النجيلية) اسمه العلمي Festuca Ceaspitosa وفيه : والعكرش يطلق أيضاً على الثيل ، وعلى العشبة المقدسة .

(٢٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٩) : (ستدريطس آخر) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد ثابت من جانبي القضبان ، وعلى الاغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب رقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشنة ، فيها بزر شبيه ببزر السلق الا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي : هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ، ومنهم من يسميه توث الثعلب والتوثية أيضاً ، وأما أهل المغرب الأقصى والايوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة . Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Poterium Sanguisorba L. وسماه : سيدريطس آخر - خير من ألف - توث الثعلب - كزبرة الثعلب - التونية - عشبة كل بلاء (المغرب) . وسماه بالفرنسية : Petite Pimprenelle (وهذا ما أطلقه عليه دوزي) وسماه بالانجليزية : Burnet .

عشبة النجار (٩) : هو النبات المسمى بعجمية الاندلس يربه سانه (ابن البيطار ٢ : ٦٠٢) (٢٠٧) . وهذه كتابتها في مخطوطة هـ ، وفي مخطوطة ١ : النجار ، ولم ترد معجمة بالنقط في مخطوطة بل .

(٢٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يربه شانه) ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة .
الغافقي : هونبات له ورق كذراع أو أكبر ، وغصنه دون الشبر ، وهو مشقق مشرف جعد أملس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبير نابت من الاصل ، وأطرافه منحنية مائلة الى الارض ، وله ساق خارجة بين الورقة في قدر الابهام طويلة جوفاء مدورة عليها ورق صغار من نصفها الى أعلاها الى الطول ماهي ، وفيها تشويك ، وفيما بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض في شكل مناقير البط عليها زهر فرفري مائل الى البياض ، وداخله ثمر كالبلوط مملوء رطوبة لزجة ، وله أصل طويل معقد رخوي يشبه أصل الخطمي مملوء رطوبة الى الحلاوة والمرارة القوية ، وقوة حرارته كقوة البهمن الابيض ويزيد في الباه ...

وبعضهم يسميه عشبة النجار ، ونباته بالرطب من الجبال والخرنادق ، وقد يتخذ بعض الناس في البساتين والمنازل ، وقد يبيع شجارو الاندلس أصل هذا على انه البهمن الابيض ويظنون أن قوته كقوته . ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات وإنما ذكر : يربه دقوقه (ص ٥٢ رقم ٥) وقال (بعجمية الاندلس وتأويله عشبة النار) وهو الظيان ويأسمين البر .
كما ذكر في (ص ٩٦ رقم ١٤) : يربه فرجيا له (بعجمية الاندلس ومعناها عشبة القلب أو حشيشة القلب) وهو الهيوفاريقون والداذي .
كما ذكر في (ص ١٧٩ رقم ٦) يربه اسبيليني (بعجمية الاندلس) وهي عشبة الطحال .

ولم يذكر دوزي كثيراً من النبات اسمه عشبة مضافة الى اسم بعدها موصوفة مثل العشبة الباردة ، والعشبة البيضاء ، وعشبة الجرح ، وعشبة الحجل ، والعشبة الحمراء ، وعشبة الخروف وعشبة الغنم ، وعشبة الطحال ، وعشبة رومية ، وعشبة القلب ، وعشبة الكلاب ، وعشبة مار ستيفانوس ، وعشبة المجومية ، وعشبة مغربية والعشبة المكرمة ، وعشبة النار ، وعشبة النساء ، وعشبة هندي . (انظر فهرس معجم أسماء النبات) .

عشبة النمل : النوع الصغير من النبات المسمى جعدة (معجم المنصورى في مادة جعدة) (٢٠٨) .

عُشَاب : عالم نباتي ، أعشابى وهو بائع الاعشاب الطبية . عالم بالنبات ، عقاقيري . (فوك ، الكالا ، بوشر ، المقرئ ١ : ٩٣٤ ، الخطيب ص ٣٤ و) .

عُشَاب : عقاقيري ، أعشابى وهو بائع الاعشاب والنباتات الطبية : (دومب ص ١٠٣ ، بوشر) .

مُعْشَب : الضيف الذي يمزق الدجاج المشوي بلهفة تدل على جشعه وشراسته ونهمه . (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

مُعْشَبَة : تستعمل اسماً . (بدرود ص ٤٥) (٢٠٩) .

مَدْرَة مُعْشَبَة : تلة من الارض يغطيها العشب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* عشبور

عُشْبُور . والواحدة عشبورة : نابية . نوع من السمك . (الكالا) (٢١٠) .

* عشت

عَشْت (بالتشديد) على : ألقى على ، طرح على ، قذف على ، رمي على ، (فوك) .
العشت بي : عامية العُطش بي أي عطشان . (فوك) .

* عشر

عَشْر (بالتشديد) : زوج ، أنزى ، أسفد طلباً للنسل (بوشر) .

(٢٠٨) انظر جعدة في الجزء الثاني (ص ٢٢٠) والتعليق عليها (رقم ٧٣٥) .

(٢٠٩) معشبة : ذات عُشْب وهو الكالا الطري .

(٢١٠) هي رطوبة بحرية تعيش في الرمال وصدفتها جفوس كالناب .

عَشْرٌ : نزا على أُنثاه ، سفدها . (بوشري) عاشر ،
حسن معاشرة النساء : يقال عن النساء اللاتي
يلاطفن أزواجهن ويتحبن إليهم . (ابن بطوطة
١٢٥٠ : ١٥٠).

عاشر امرأة : تمتع بها وتلذذ . (بوشري).

تعاشر : عشر ، اخذ العشر او واحداً من كل
عشرة ، واعد عشر المتمردين بالاقتراع بينهم ،
وأهلك عدداً عظيماً منهم (فوك).

تعاشر : نزا على أُنثاه وخالطها وسفدها طلباً
للنسل . (بوشري).

عَشْرٌ : قارن ما ذكره لين في مادة عَشْرَة بما جاء
في مجلة الشرق والجزائر (١٤ : ١٠٦) وفيها «ان
المسلمين يجزئون القرآن كله ويقسمونه ستين
جزءاً ، وكل عشر آيات من الحزب عَشْر (اقراها
عَشْر)». وعند لين (عادات ٢ : ٣٢٤) : آيتان أو
ثلاث آيات من القرآن . (ابن جبير ص ١٥٠) وفي
رياض النفوس (ص ٩٠ق) : كان اذا اقرا
الصبيان اعشارهم يقول للطفل اقرا انت يا لص
ويكثر من قول ذلك فاذا كبر الطفل تسرق
وتلصص وتصح فيه فراسة ابي اسحق . وفي
كتاب الخطيب (ص ١٤٣ ق ، ص ١٧٧ ق) : قراءة
احاديث من الصحيحين ويختم باعشار من
القرآن .

عَشْرٌ : نقش الوريدية أو صورتها التي تدل على
آخر الآية من القرآن . (فليشر في تعليقه على المقرئ
٤٨٢ : ٢ ، بريشت ص ٧٠).

عَشْرٌ : مدة عشرة أيام ، عشرة سنين . (ويجرز
عند ميرسنج (ص ٦٧).

عَشْر الدَّلَال : في كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٤٠) إن أحد الظرفاء أطلق على القاضي محمد بن
بشير لقب عَشْر الدَّلَال (وهذا الضبط في المخطوطة)
غير أن المؤلف لم يفسر معنى هذا .

عَشْرٌ : أَرْض عَشْرِي : أرض تدفع جزء من عشرة
زكاة . (معجم الماوردي).

عِشْرَة : اتصال جنسي ، جماع . ويقال : له
عشرة مع بمعنى له علاقة غرامية مع . (بوشري).

عشرا : في مادة بمعنى حامل (فوس ، ناقة)
وهي تصحيف عشرا وجمعها عند بوسيه عشرا
يذكر بوسيه : ابن عشرا وهو الصغير من الأبل
عمره من سنة الى سنتين . وعند دافيدسن : ابن
عشرا الجمل في سنته الثانية . وفي مجلة الشرق
والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ١٨٢) : «ان
الناقة لا تضع الا صغيراً واحداً وغالباً ما يحملون
عليها الفحل بعد نتاجها مباشرة ، فاذا حملت سمي
المولود الذي قد وضعت ولد العشرا» .

عَشْرِيّ : عَشْرَارِيّ : طوله عشر أذرع . (معجم
بدرون ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٠).

الكسْر العشري : عبارة عن كسريكون مخرجه
مع صفر أو أكثر عن يمينه .

عَشْرِيّ : عشاري وهو لقب يطلق على أبناء
العشرة الكبار من مريدي المهدي . (دي سلان
ترجمة تاريخ البربر ٢ : ٨٨).

دينار عشري : انظر مادة دينار (واضافات
وتصحيات) .

ناقة عشرية : ناقة وحيدة السنم .^(٢١١) ففي
ألف ليلة (برسل ١٢ : ١٩٢) : فأمر لهم بثلاث
روس من جياذ الخيل العتاق وعشر نوق
عشريات . ويقال أيضاً : عشري فقط (شوا :
٢٥٢) وفيه : عَشْرَارِي . وعند بلاكيير (٢ : ١٨٨) :
«أعشاري هو جمل ذو سنم واحد تستمر حاله عدم
التأثر وفقدان الحس عشرة أيام بعد ولادته . وهذا
الحيوان نفيس جداً» .

عَشْرِيّ : موضع يدفع واحداً من عشرة زكاة .
(مقابل خراجي) . (معجم البلاذري ، ابن
العوام ١ : ٥) .

عَشْوَر : هي عشير عند أعراب البحر الميت ،
وهي اسم نبات .^(٢١٢) انظر بركهارت (نوبية ص
٣٦) .

(٢١١) لعل الصواب أنها الناقة التي تنزل الدرة القليلة من غير

أن تجتمع . انظر عَشْر في لسان العرب وتاج العروس .

(٢١٢) لم نعر على هذين النباتين فيما تيسر لنا من مصادر .

عَشِير : أسرة ، عائلة . (عباد ٢ : ٢٥٠) .
عَشِير : عشيرة ، قبيلة . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦) .

العشير : اسم جمع مفرد ، ويجمع على
عشران . وهم ١ : بدو أهل الشام من قيسية
ويمانية . ٢ : الدروز (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦ ،
٢٧٢) . (والجمع عشائر الذي ذكره كاترمير هو
جمع عشيرة بمعنى قبيلة) . ففي ابن إياس
(ص ٥٨) : ومعه السواد الاعظم من الزعر
والعشير . وفيه (ص ٦٥) : واجتمع عنده من
العشير والعريان ما لا يحصى عددهم . وفيه (ص
١٤١) : جمع كثير من العريان والعشير
والتركان . وفيه (ص ١٥٣) : جماعة كبيرة من
العشير من عريان جبل نابلس .

عَشِير : اسم نبات . (انظر : عَشُور) .
عشارة : معاشر ، عشرة ، مصاحبة . ففي
طرائف فريتاغ (ص ٦٤) من وصية أم لابنة
زوجتها : يابنية عليك بحسن الصحبة
بالقناعة ، والعشارة بالسمع والطاعة .
فرس عشارة : فرس حامل . (بوشر) .
عَشِيرَة . عشائر : الأسر الكبير من القبيلة
(زيشر ١٢ : ٩١ رقم ٢) .

عَشِيرَة : جمع غفير ، جمهور ، عدد وافر . ففي
حيان - بسام (٣ : ٣ ق) : ولحق بهم لأوّل امرهم
من موالى المسلمين واجناس الصقالبة
والافرنجة والبشكنس عشيرتهم .

عَشِيرَة : بمعنى عَشِير أي صديق ورجل من
نفس القبيلة . ففي حيان (ص ٦٧ و) :
ويستشفعون بهم الى سوار عشيرتهم .

عَشِيرَة : معاملة حسنة . (معجم البيان) ، سُجِنَ
عشاري (جمع) : إبل ذات سنّام واحد (ألف ليلة
٨٧٣ : ١) (٢١٣) .

(٢١٣) لعلها تصحيف عشار أو عاميتها ، والعشار جمع
عشراء . ففي لسان العرب وثاقفة عشراء مضى لحملها
عشرة أشهر ، فإذا وضعت لتمام سنة فهي عشراء
أيضاً .

عُشَارِي : دواء مركب من عشرة أجزاء . يقال
مثلاً : الاضطماخيّقون العشاري (ابن وافد
ص ١٤ و) .

عُشَارِي : ما طوله عشرة أذرع (ديسكريك ص
٢٧٢) وهي فيه بفتح العين وهو خطأ .

عُشَارِي : مركب ، زويق ، قارب ، فلك (٢١٤) .
وهذه الكلمة التي ذكرها فريتاغ مرتين إحداهما
بصورة عُشَارِي وهو خطأ (وتجد نفس الخطأ عند
دي ساسي عبد اللطيف ص ٣٠٩ رقم ٢٦) ليست
مستعملة بمصر وحدها كما قال ، لأننا نجدها في
معجم فوك ومعجم الكالا ، وهي عند الكتاب
المغاربة مستعملة كثيراً . (ابن جبير ص ٨) وحتى
عند الكتاب المشارقة مثل ابن العميد فيما نقله
النويري .

(مخطوطة ٢٧٣ ص ٦٢) والجمع عُشَارِيَات .
(فوك ، مملوك ١ ، ٢ : ٨٩ ، أماري ديب ملحق
ص ٥) . ومن هذه الكلمة أخذت الكلمة الإيطالية
Usciere التي كانت مستعملة في العصور
الوسطى . (أماري ديب ص ٣٩٧ رقم ف) .

الازهري : والعرب يسمونها عشارا بعد ماتضع
ما في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع قال الاثير : قد
اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء واكثر ما يطلق
على الخيل والأبل ، والجمع عشراوات ، يبدلون من
همزة التانيث واوا ، وعشار كسروه على ذلك .

وقال ثعلب : العشار من الأبل التي قد أتى عليها
عشرة أشهر . وبه قوله تعالى : وإذا العشار عطلت
وقبل : العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها ،
وبعضها ينتظر نتاجها .

قال الفرزدق :

كم عمة لك ياجرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشار

قال بعضهم : وليس للعشار لبن وإنما سماها
عشارا لأنها حديثة العهد بالنتاج وضعت أولادها .
وأحسن ما تكون الإبل وأنفاسها عند أهلها إذا كانت
عشارا .

(٢١٤) في محيط المحيط : العشاريّ مركب بمصر يركب في
النيل .

ناقعة عشارية : ناقعة ذات سنام واحد^(٢١٥) (الف ليلة : ٦٦٩) وانظر : عَشْرِي.

عَشْوَرِي والصور الاخرى لهذه الكلمة^(٢١٦) :
نقرأ عند مُوويت (ص ٣٥٤) : «لاشورا : عيد عليهم أن يقدموا فيه للامير جزءاً من اربعين من دراهمهم ، ولا يحتفلون به الا يوماً واحداً ويتراشقون بالمياه الكثيرة . وعند مارتن (ص ٣٩) : هو السنة الجديدة عند المسلمين ، وقد بدأت الهجرة في هذا الوقت . وعند روزيه (٢ : ٨٥) : أول أيام السنة . وعند فلوجل (مجلد ٦٧ ص ٩) : السنة الجديدة التي يجب على كل مسلم أن يعطي الفقراء عشر امواله أو في الاقل شيئاً منها .

عَشْوَرِي : والعامّة تطلق هذا الاسم على شهر محرم كله (دومب ص ٥٧ ، هوست ص ٢٥١ ، رولاند).

شائع العاشور : شهر صفر . (بوشر)
عشيري : نوع من الفلك بمصر . أمعن في وصفه عبد اللطيف (ترجمة دي ساسي ص ٢٩٩) . وكتابة الكلمة مشكوك فيها وأرى أن كلمة عَشِيرِي التي يقترحها دي ساسي (ص ٣٠٩ رقم ٢٦) غير مقبولة ، وأفضل عليها عَشِيرِي التي هي صورة اخرى من ، عَشَارِي

عُشِيرَان : لَحْن موسيقي . (صفة مصر ١٤ : ٢٩).

عُشَار : من وظيفته قراءة أعشار القرآن (ابن بطوطة ٤ : ٢٠٤ ، ٢٧٤) الترجمة في القسم الاول ليست صحيحة ولم تذكر في القسم الثاني .
عاشِر : من نصبه الامام على الطريق لاخذ صدقة التجار وامنهم من اللصوص (محيط المحيط).

دينار عاشرِي : دينار يساوي عشرة دراهم .
ففي البيان (١ : ١١٥) : وضرب ابراهيم بن

(٢١٥) انظر التعليق (رقم ٢١٣).

(٢١٦) يقال : العاشور والعاشوراء والعشورِي والعاشورِي
عاشر المحرم أو تاسعة ، والمشهور أن عاشر عاشر المحرم وتاسوعاء تاسعة .

احمد دنانير ودراهم سماها العاشرية في كل دينار منها عشرة دراهم .

عَوَاشِر وعواشير : أوقات العطلة . (همبرت ص ١٥٢) ، وعند بوسيه ورولان : أيام المتعة والتسلية التي تسبق الاعياد وتليها . ولعل انه لا بد ان نفهم هذا المعنى من عبارة البيان (١ : ٢٤١) وهي : فكانت تقوم فيه سوق جامعة ثلاث مرات في السنة في رمضان وفي العواسر وفي العاشورا . فاذا هي أيام المتعة والتسلية قبل بعض الاعياد وبعدها وليست كل الاعياد ما دام هذه السوق لا تقوم الا ثلاث مرات في السنة .

مُعَشَر : ذو عشر زوايا وعشرة أضلاع (الكالا) وفي معجم بوشر : معشر الاضلاع .

مُعَشَرَة . فرس معشرة : فرس حامل (بوشر) والبدو لا يستعملون هذه الكلمة الاوصفا للنوق والبقر . واما أهل المدن يستعملونها وصفا للأفراس والأتن . والجمع معاشير كما لو كان المفرد منها معشورة (زيشر ٢٢ : ١٤٣).

مَعَاشِر (جمع) : الدائرة التي تدفع فيها التجار العشر . دائرة الكمر (بلجراف ٢ : ١٨٩).

* عَشْرِبَا

عشربا : شوكة يهودية ، شوكة زرقاء ، القرصنة الزرقاء ، شوكة ابراهيم ، شويكة ابراهيم^(٢١٧) . (بوشر).

* عَشْرَق

عَشْرَق : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٤) ^(٢١٨)

(٢١٧) انظر : شوكة ابراهيم وشويكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عشرق) . ابو العباس الحافظ : هو معروف عند العرب ، ورقه يشبه ورق السن الا أنه أشد خضرة وأقل عرضاً ، وزهره الى الحمرة وبعضه لا زوردي الشكل الا أنه أصغر وأميل الى الاستدارة ، وغلافه حمصي الشكل مزغب فيه حب عدسي الشكل . ومنه نوع آخر أصغر من هذا وسنفته كرسنية الشكل متدلّية ، وحبه

وعشبة مَارِسْتِفَانُوس . (بوشر). وفيه عشرف (وهو من خطأ الطباعة .

صغير .

الغافقي : هو قرفا (صوابه قرقيا) باليونانية .

ديسقوريدوس في الثالثة : قرفا (صوابه قرقيا) : هو نبات له ورق شبيه بورق غنب الثعلب البستاني ، وله شعب كبيرة ، وهو أسود كبير ، وبزره شبيه بالجورس ، وغلفه شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها ، وعروقه ثلاثة أو أربعة طولها نحو شبر بيض طيبة الرائحة . واكثر ما ينبت هذا النبات في مواضع صخرية فياحة شامسة ...

قال الغافقي : وجبه يؤكل رطباً ويابساً ، وهو جيد للبواسير ويسود الشعر .

وفي لسان العرب : العِشْرَق شجر ، وقيل ثبت واحده عشرة .

قال أبو حنيفة : العِشْرَق من الاغلات وهو شجر ينفرش على الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان يصيب المغزى منه شيئاً قليلاً ، قال الاعشى :

تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت

كما استعان بريح عشرق زجل
قال : وأخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشرة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتثمر ثمرات كثيرة ، وثمرها سنفة ، في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، وقيل : هو مثل حب الحمص وهو يؤكل مادام رطباً ويطبخ .

قال الازهري : العِشْرَق من الحشيش ورقة شبيهة بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر ، اذا حركته الريح تسمع له زجلاً وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه .

وحكى عن ابن الاعرابي : العِشْرَق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس .

وحكى ابن بري عن الاصمعي : العِشْرَق شجرة قدر ذراع لها حب صفار اذا جف صوتت بمر الريح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٦) : عِشْرَق - عُشْبَةٌ مَارِسْتِفَانُوس - قَرْقِيَا (يونانية) - وجبه يسمي الفنا (ابن سيده) .

هونبات من فصيلة : Onagraceae .

اسمه العلمي - Circaea

سماء بالفرنسية : circe (هو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماء بالانجليزية : Enchanter's Nightshade .

* عشق

عَشَق : يقال عَشِقَ في (٢١٩) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٢٣) .

عَشَق : جعله عاشقاً محباً . (الكالا ، المقدمة ٣ : ٤١٢) وانظر ملاحظاتني على البيت المذكور في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٩) .

عَشَق (بالتشديد) ، عَشَقْ ذا بذاً : أدخل اطراف هذا باطراف الاخر (فوك) .

عَشَق : شَوَّق ، رَغَبَ في : أغرى بـ ، ووصل ، علق . رَكَب ، أدمج ، رَصَعَ . الصق . (بوشر)

عَشَقَ الْوَاحِأً : دمجها وشبكها . وادخل اطراف بعضها بأطراف البعض الاخر . (بوشر) وفي الف ليلة (٣ : ٤٨٨) مزارق مُعَشَّقٌ في بعضه ، في الكلام عن رمح ، اي مركب من عدة قطع متداخل بعضها في بعض . وانظر (٣ : ٤٥٠) .

وعند ابن ليون (ص ٢٢ ق) في كلامه عن نوع من تطعيم الشجر وتركيبه يسمى تركيب الشق : وعَشَقَ الْجُلْدَيْنِ في الحاشية

من كل جانب بلطف صنعة

عاشق فلان : جامع . ففي بدرون (ص ٢٠٧) : لم يزل عاكفاً على معاشقة النساء .

تعشَّق : كلف بـ ، أغرم بـ ، شغف بـ ، هام ، تنيم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧) .

تعشَّق : أظهر العشق ، وعلن الهوى والوجد والشغف . (الكالا) .

تعشَّق ذا بذاً : تداخلت أطراف ذا بذاً (فوك) .

تعشَّق : تعشقت أسنان الدولاب : إنشبت وتشابكت ، وتداخلت . (بوشر) .

تعشَّق في أو مع : اندمج ، تشبك . (بوشر) . وتعشَّق : عَشِقَ وَأَجِبَّ وَأَحَبَّ أحدهما الآخر أشد الحب . (فوك) .

عِشْقِي : غزلي ، (بوشر) .

عُشْأَق : لحن موسيقي (هوست ص ٢٥٨) في

صفة مصر (١٤ : ٢٣) : ولعله سمي بذلك لأنه يوحى بالعشق والحب الشديد ، مع ان كثيراً من المؤلفين

(٢١٩) يقال في فصيح اللغة : عَشِقَ بالشيء : لصق به ولزمه .

يزعمون انه يوحى بالشجاعة والاقدام .

عُشَاق . وهي عَشَاقَة : خليع ، شهواني ، فاجز : فاسق ، داعر . ففي الف ليلة (٢ : ٢٢٦) : فقال لها يا فاجرة يا عَشَاقَة سوف تخطين ما افعل بك من العذاب .

عُشَاق الواحدة عَشَاقَة : نوع من السلق (٢٢٠) وفي معجم الكالا : Bledo Morisco ولم أجد هذه الكلمة عند نبريجا ولا عند كوليرولا في مصادر أخرى وقد سألت السيد سيمونه عنها فأجابني أنه لا يعرفها أيضا .

عُشَاق : عنب الثعلب ، ثلثان ، مغد ، نوع من الباذنجان . (الكالا) (٢٢١)

(٢٢٠) انظر : سلق في الجزء السادس والتعليق عليه .
(٢٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥١) : (ثلثان) هو عنب الثعلب .

انظر : حب القثا (صوابه القثا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٢) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦١) : (مغد) .
أبو حنيفة : هو اللقاح البري ، وقيل الباذنجان ، وزعم قوم أنه الكمأة الصغار ، والاول أصح .

قال : وهو أيضا شجر يلتوى على الشجر والكرم ، ورقه دقاق ناعمة طوال ، ويخرج جراء كجاء الموز إلا أنه أدق قشرا وأكثر حلاوة ولا تقشر ، لها حب كحب اللقاح ، ويبدو أخضر ثم يحمر إذا انتهى ويؤكل ، وهو كثير بواد يقال له برة .

وفي لسان العرب : والمغد والمغد : الباذنجان ، وقيل : هو شبيه به ينبت في أصل الغضة ، وقيل : هو اللقاح ، وقيل : هو اللقاح البري ، وقيل : هو جنس التنضب .

وقال أبو حنيفة : المغد شجر يلتوى على الشجر أرق من الكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل جراء الموز إلا أنها أرق قشرا وأكثر ماء ، وهي حلوة لا تقشر ، ولها حب كحب اللقاح والناس ينتابونه ويترلون عليه فيأكلونه . ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضر (كذا) إذا انتهى .

وعن أبي سعيد : المغد شريشبه الخيار .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١٦) هونبات : من فصيلة Solanceae .

اسمه العلمي Solanum Esculentum .

هونبات من فصيلة : sillimiceie .

عاشق ، وجمعها عواشق : عظيم ، عظم صغير . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٥٩٦ ، ٧٩٧) .

تعشيق الاعضاء : اتصال الاعضاء في الجسد ، مفصيل الاعضاء (بوشر) .

معشوق : محل اندماج شيء في شيء (بوشر) .

معشوق : عاشق ، محب ، مغرم . (الكالا) .
* **عشم**

عشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

عشم (بالتشديد) . عشم به : أمّله بشيء وعده بشيء . (بوشر) .

تعشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

تعشم بالباطل : تعلل بالباطل (بوشر) . وفي ألف ليلة (يرسل ٤ : ٣٦) : أنا متعشم بالموت أي أنا متوقع الموت .

عشم : أمل ، رجا . يقال : ما كان هذا عشمنا بكم ، أي ما كان هذا ما نرجوه وننتظره منكم ، كما يقال : ضاع عشمه ب ، أي فقد الأمل ب . (بوشر) .

* **عش**

عش : النخل البري . (بربروجر في ترجمة دي سلان لتاريخ البربر ٣ : ٢٧٧) (٢٢٢)

* **عشبر**

عشبر ، وهي عشبرة : ذكرت في ديوان

← وسماء : أنب - مغد - وغد - باذنجان - كاكم .

كهكم ، كهجرن - باذنجان أسود .

وسماء بالفرنسية : Aubergine .

وسماء بالانجليزية : Aubergine .

(وانظر : سراج القطرب في الجزء السادس

والتعليق عليه) .

(٢٢٢) هذا وهم من بربروجر تابعه عليه دي سلان فليس من

النخل مأهو بري . والكلمة تصحيف عشانة ، وهي

الكربة ، عمانية . والعشانة ما يبقى في اصول السعف

من التمر : قال أبو زيد : يقال لما بقي في الكياسة من

الرطب إذا لقطت النخلة : العشان والعشانة ،

والعشانة أصل السعفة ، وبها كني أبو عشانة .

✱ عَشْنَج

عَشْنَج : المتقبض الوجه السيء المنظر

(الكامل ص ٣٠٠) (٢٢٤).

✱ عَشْنَز

عَشْنَز : (المذكر) ذكرت في الكامل (ص ٦٦٨)

عشْنَزَة (المؤنث) ذكرت في ديوان الهذليين (ص

٦٤ البيت الرابع) ، (انظر هامش ٢٢٣).

(٢٢٣) لم ترد عشْنِر وعشْنِرَة في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، وانما جاء فيه (٢ : ٨٦) عَشْنَزَة في بيها

الاعلم الهذلي في صفة الضبع وهو :

عَشْنَزَة جوارعها ثمان

فويق زماعها وشم حجول

عَشْنَزَة : الغليظة . وفي الحاشية : زاد السكري

(المسنة) أيضا .

وهو البيت الرابع من قصيدة له . وقد ذكر صاحب

لسان العرب هذا البيت فقال : قال حبيب بن عبد الله

المعروف بالاعلم الهذلي ، وقال : أراد بالعشْنَزَة

الضبع ، ولها جاعرتان ، فجعل لكل جاعرة أربعة

غضون وسمى كل غضن منها جاعرة باسم ماهي

فيه ...

وقَرَّب عشْنَز متعب ، وضبع عشْنَزَة سيئة الخلق .

والعشْنَز : الشديد ، وهو نعت يرجع في كل شيء الى

الشدة .

(٢٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٣١٢) الطبعة المصرية : فقال

بلال (بن جرير) ويلغه أن موسى بن جرير كان اذا ذكره

نسبه الى أمه لأنه ابن أم ولد فيقول قال ابن أم حكيم) .

يارب خال في أغر أبلجا

من آل كسرى يغتدي متوجا

ليس كخال لك يدعى عشْنجا

والعشْنج المتقبض الوجه السيء المنظر وفي لسان

العرب : العشْنج يشد التون :

المتقبض الوجه السيء . المنظر من الرجال .

وفي تاج العروس : العشْنج كعملس المتقبض الوجه

السيء . الخلق ، والصواب السيء المنظر من الرجال .

ولعل بلال بن جرير جعلها عَشْنجا ليستقيم له الوزن ،

ومن الغريب أن المبرد لم ينبه على ذلك .

✱ عَشُو

تعشى . يقال في المثل : تغدى به قبل ان يتعشى

به . أي اراد ان يقتله غير ان الاخر تعجل فقتله

بنفسه (المقري ٢ : ٧٦٢) .

عَشَا : عشو ، عشاوة ، وهو سوء البصر ليلاً .

انظر : (كليمنت موليه ٢ : ٢ ، ١١٤ رقم ٢ في تعليقه

على ابن العوام ٢ : ٥٧٥ ، الجريدة الاسيوية

١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٢) .

عَشَا : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً

(بوشر) .

عَشَاء : طعام العشي ، وهو يقابل الغداء .

وجمعه عَشَوَات في معجم فوك .

عشاء : الوقت بعد ساعة ونصف من غروب

الشمس (عوادة ص ٢٦٠) وبعد ساعتين من غروب

الشمس . بربروج ص ٤٨) .

عشاء : صلاة النوم ، الستار . (الكالا) .

عشاوة : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً

(بوشر) .

عشائي : طعام العشاء . (بوشر) .

عشاء : متعشى ، وهو من يكون طعام العشاء

الوجبة الاساسية (بوشر) .

أعشى : السيء البصر ليلاً . (بوشر ، ابن العوام

٥٧٦ : ٢) .

أعشى : السيء البصر نهاراً (بوشر) .

عَشَوَا : عشواء (فوك) .

✱ عَصْ

عَصْ على : ضغط ، شد ، رص . (بوشر) .

عص على أنفه : سد أنفه ، لأن المعنى الثاني

الذي ذكره السيد دي غويه في معجم الطرائف (ص

٦٧) هو في رأيي المعنى المقبول .

عَصَّ : عَجَب ، رتب ، عظم في آخر سلسلة

الظهر ، عصعص ، عصعوص ، عجز ، اسفل

العمود الفقري (بوشر) .

عَصَّ : بقية العضو المقطوع ، بقية الغصن

المقطوع . (بوشر) .

* عصب

عصب : قارن ما ذكره لين ٢٠٥٧ في الاخر بما جاء في أخبار (ص ١٥٢) مع تعليقى عليه .
عصب : المعنى الثاني عشر في معجم فريتا^(٢٢٥) . ويقال مجازاً : اقلت بعد عصب الرقيق .

عَصَب (بالتشديد) : ضمّد أو لأم جرحاً . (هلو) وفي البكري : عصب جراحه .

عصب عَيْنِيَّة : غطى عينيه ، غمى عينيه . (الف ليلة ١ : ٢٥ ، ٧٧) .

عَصَب : كسا البرج وغطاه بقطعة قماش (ملوك ٢٢٢ : ٢١٢) .

أعصب : فسر شارح ديوان مسلم قولهم معتدل الهوى بقوله : ليس لك أَعْصِب . ويرى الناشر ان هذا الفعل للتعجب = ليس لك ان يقال أَعْصِبَ بيعقوب اي ليس لك ان يقال ما أشد يعقوب واقواه . وهذا فيما ارى مشكوك فيه .^(٢٢٦)
تعصّب . والمصدر منه تعصّب : وهي الحمامة عن عصبته وقومه والغضب لهم . (بوشر) .

(٢٢٥) يقال في الفصح : عَصَب الشيء يعصبه عصباً : طواه ولواه وشده . - والشجرة : ضم ما تفرق من أغصانها اليها ثم خبطها ليسقط ورقها - وعَصَب خصيتي التيس والكيش شدهما حتى تسقطا من غير نزع . - والناقة شدّ فخذيها لتدر . - والقطن غزله . - والشيء لزمه - والريق بالفم جف عليه . - والابل بالماء دارت وطافت حوله . - وعصب القوم بفلان اجتمعوا واحاطوا به لقتال أو حماية . - والاسنان عَصَباً وعُصوباً اتسخت من غبار ونحوه كثدة عطش أو خوف . - والافق احمر . - وفلان على الشيء عَصَباً وعَصَاباً قبض . - وعَصِب اللحم يعصب كثر عصبه . - والقوم بفلان اجتمعوا واحاطوا به . وقال الغراء : عصببت الابل وعَصِبَت بالكسر اجتمعت .

(٢٢٦) صوابه ليس لك أَعْصِب : ليس لك أعصَب وهو الفعل المضارع للمتكلم من عصب يعصب والمعنى لا تعصب لك . ومعنى اعصب بيعقوب اي تعلق به والتزمه . وهو ليس صيغة للتعجب كما أنه ليس المزيد على الثلاثي من باب اكرم . وليس لك أعصاب بالمعنى الذي ذكرنا تقابل معتدل الهوى .

تعصّب - أو مع : تحزّب له وانضم الى حزبه وجماعته ، وتحالف . (بوشر) .
تعصّب : دبر مؤامرة . (بوشر) .
تعصّب : تألب . (بوشر) .
تعصّب : اعتنق رأياً ، انتمى الى حزب . (بوشر) .

تعصّب برأي أحد : تعلق برأيه وارتبط به .
تعصّب : تأمر على ، ائتمر ، ويقال : تعصّب مع فاس علي : دبر مكيده معهم . تأمر معهم . (بوشر ، ياقوت ١ : ٥٢١) .

أعْتَصَبَ بـ : انضم الى لوائه ، اعتنق رأيه ، انتمى الى حزبه . ويقال : اعتصب مع ؛ تحالف مع ، وتحزب معه (بوشر) .

اعصوصب : يقال اعصوصب على دعوة فلان : اعلنوا انهم من عصبته ومؤيديه . (تاريخ البربر ١ : ٢٧) ويقال : أعصوصب على فلان . تاريخ البربر ١ : ٨٧) .

اعصوصب بفلان : لم يتضح لي معناها ، ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠) : فارتاعت صنهاجة من معسكر المرتضى واعصوصبوا بأميرهم زاوي مسلمين له بالتدبير .^(٢٢٧)

عَصَب أو **عُصَب** : اسم نبات ، وتجمع على عصاب (معجم الادريسي) وانظر ابن البيطار (٢ : ١٩٦)^(٢٢٨) فقيه : هو النبات المسمى باليونانية نوارس ، وهذا في مخطوطة أب (٢ : ٥٦٣) وفي

(٢٢٧) اعصوصب القوم تجمعوا وصاروا عصبه . والمعنى في النص الذي ذكره دوزي : اجتمعوا حول اميرهم زاوي واشتدوا .

(٢٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) : (عصب) : هو النبات المسمى باليونانية نوارس . وفي (٤ : ١٨٥) منه : (نوارس) . الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسميه الروم سواك المسبح بلسانهم .

(انظر : سواك العباس في الجزء السادس والتعليق عليه) .

مخطوطة أب (٢ : ١٩٦) : العصب ، وكذلك عند
ديسقوريدوس (٣ : ١٥).

عَصَب : رباط عظم . ويقول صاحب المعجم
المنصوري أن هذه الكلمة ليست من فصيح اللغة
بهذا المعنى^(٢٢٩).

وفي معجم فوك : عصب : وتر العضلة ،
وجمعها أعصاب .

عَصَب : معنى هذه كلمة في المعجم اللاتيني -
العربي محك للعظام ، وهذا غريب .

عَصَب : احذف من معجم فريتاج معنى آلة
تعذيب . وانظر : فليشر (معجم ص ٣٢).

عَصَبَة (**عَصْبَة** أو **عِصْبَة**) : رُبُط الجرح
بالعِصَاب وهو ما يشد به منديل أو خرقة . ففي
مجمع الأنهر (٢ : ٢٥٩) واختلف في عَصَبَة
الجراحة بالحريز .

عَصْبَة : هي في مصر طرحة من الحريز مربعة
الشكل سوداء اللون لها حاشية حمراء وصفراء ،
وهي تبطن بصورة منحرفة ، ثم يلف بها الرأس ،
وتعقد من الخلف عقدة واحدة . (الملابس ص
٣٠٠)^(٢٣٠) وهي في دمشق = منديل (زيشر ٢٢ :
١٤٧) .

عَصْبَة : نوع من القلائس تلبس عند النوم .
(بوشر).

عَصْبَة ٩ : محبة ، تعلق ، حنان . ففي قصة
عنتر (ص ٦) : زادت عصبته لعنتر .

عُصْبَة . وجمعها **عُصَب** : حزب ، جماعة من
الناس . زمرة ، عصابة ، متآمرون ، طغمة ،
تحالف ، ائتلاف ، اتحاد ، مؤامرة . (بوشر).

عَصْبَة الشعب : ثورة الشعب وعصيانه
وهيجانه . وثورة الغوغاء . (بوشر).

عَصْبَة : الذين نطلق عليهم كلمة عَصْبَة في

(٢٢٩) وردت كلمة عَصَب بمعنى ما يشد المفاصل ويربط
بعضها ببعض في معاجم العربية .

(٢٣٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٧) جاء ما ذكره
دوزي ، وزاد عليه : وهذه العمرة لا ترتدي هذا اليوم
الآن من قبل النساء وحدهن .

الفرائض من ليست لهم فريضة مسماة في الميراث
وانما يأخذون ما أبقى ذؤو الفروض . وقد ذكرهم
فنست في دراسات في الشريعة الاسلامية (ص ٦٥) .
عَصْبَة : سلسلة صغيرة تربط بالقرطين وتعلق
على الجبهة بصورة تشكل نوعاً من الاكاليل .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٣) .

عَصْبَة الساق : ربلة الساق . (همبرت ص
٥) ، ويقال أيضاً : عَصْبَة فقط (هلو) وفيه الجمع
أعصاب .

عَصْبَة : شريط ، رباط ، عِصَاب ، عصابة .
وهي **عُصْبَة** في معجم فريتاج .

عَصْبِي : سريع التأثر والانفعال .

عَصْبِيَة : لاحظ قولهم : كانت دعوته عَصْبِيَة
المولدين على العرب . (حيان ص ١١ ق) .^(٢٣١)

عَصَبَان : مصارين تقطع قطعاً صغيرة وتخلط
باللحم وتبتل مع الرز والفلفل والملح وكثير من
الابازير والتوابل (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .
عِصَاب : منديل يوضع فوق العمامة لتثبيتها
(بوشر) .

عِصَابَة : رباط ، ما يشد به من منديل أو خرقة
عِصَاب . وجمعها في معجم بوشر : **عُصَب** .
عصابة انظر الملابس (ص ٣٠٠) وزيشر (٢٢ :
١٤٧) . وفي معجم بوشر : عمامة للرأس تتكون من
منديل يلف حول الرأس^(٢٣٢) .

عَصَابَة الطاقية : القسم الاعلى المدور المقبب
منها . والقسم الاعلى منها الذي لا يمس الرأس .
(الملابس ص ٢٨٢)^(٢٣٣) .

(٢٣١) عَصْبِيَة المولدين على العرب : تعصّب المولدين على
العرب والمحاماة والمدافعة عنهم ضد العرب .

(٢٣٢) في تاج العروس (مادة عصب) : ونقل شيخنا عن عناية
الشهاب في البقرة ان العصابة ما يستربه الرأس ويدار
عليه قليلاً فان زاد فعمامة ، ففرق بين العصابة
والعمامة .

(٢٣٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٣٢) : وكانت
(الطاوقى) أولاً ترتفع نحو سدس ذراع ويعمل اعلاها
مدور مسطح ، فحدث في أيام الملك الناصر فرج منها
شيء عرف بالطواقي الجركسية يكون ارتفاع عصابة

* عصد

عَصَد (بالتشديد) : قَلَب ، لَوَى ، (فوك).

عَصِيد = عَصِيدَة . (باين سميث ١١٨٢).

عَصِيدَة : في معجم فوك وباين سميث جمعها عَصَائِد . وتجد وصف هذا الطعام عند : (ليون ص ١٠١ ، مارمول ٢ : ٤ ، ليدن ص ٤٩ ، ٢٥٠ ، ١٧٧ ، هورنمان ص ٧ ، بركهارت نوبيه ص ٣٧٥ ، عواده ص ٢٦٣ ريشادسون صحارى ١ : ٢٧٧ ، جاكسون تمبكتو ص ٣١٧ ، پالم ص ٤٧ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، رولفز ص ١٩٠ ، غدامس ص ٣٤١) (٢٣٥).

عَصِيدَة جِير : بسبب بياضها . (دسكارياك ص ٤١٧).

عَصِيدَة : غراء . (بوشر ، محيط المحيط).

عَصِيدَة : نبات مريتخذ منه تابل (صلصة) البزين^(٢٣٦). (أو العَصِيدَة). (ريشاردسون صحارى ٢ : ٢٨٣).

عَصِيدَة : نبات اسمه العلمي : Sonchus Chendrioides (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢) (٢٣٧).

* عصر

عَصَرَ . عصر عَيْنِيَّة : قَلَسَ جفني عَيْنِيه ليستدر منهما الدمع . (بدرون تعليقات ص ٥٧) وفي رياض النفوس (ص ١٢٣) في الكلام عن مفاقر فاذا مَرَّ القَارِئُ بِشَيْءٍ عَصَرَ عَيْنِيه . عَصَرَ : ضغط ، شد ، بخاصة على الخصية .

(٢٣٥) في لسان العرب : وفي حديث خولة : فقربت له عَصِيدَة : هودقيق يلث بالسمن ويطبخ .

وفي محيط المحيط : العَصِيدَة طعام ، وهي دقيق يعقد بالطبخ ، قيل سميت به لأنها تعصد بالمواد أي تقلب وتلوى : فعلية بمعنى مفعولة .

(٢٣٦) البزين طعام يتخذ في المغرب ويسمى بزبين أيضا . انظر : بزبين في الجزء الاول ، وبزبين في الجزء الخامس .

(٢٣٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر كما لم نعثر فيها على نبات اسمه عَصِيدَة .

عَصَابَة : راية من الحرير مزركشة بالذهب تحمل خلف السلطان تعلوها خصلة من الشعر وكانت شارة السلطنة . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٥ ، ١٩٢ ، ٢٢٧ ، د ٢٢٨ ، ٢٥٠ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨) (وقد ترجمت ترجمة سيئة ، المقدمة ٢ : ٤٦) .

عَصَابَة : عند اليهود قدة من جلد كتب عليها آيات من التوراة تجعل على الجبهة أو المصدر أو العنق أو اليد علامة للتقوى والديانة ، وربما اتخذوها عوذة . (محيط المحيط) . عَصَابِيَّة - دهماوية (بوشر) .

عَصَاب : هو بالمغرب نبات اسمه العلمي Lipi-dium Latifolium في المستعيني : شيطرج : وهو العَصَاب (والشدة بالخطوطتين) وفي معجم المنصوري مادة شيطرج : وأكثر المتأخرين على أنه المسمى بالمغرب العَصَاب (وضبط الكلمة في المخطوطة) وفي ابن البيطار مادة شيطرج هو العصاب بالبربرية ، وفيه بعد ذلك (٢ : ١٩٦) (٢٣٨) (ولم يذكر سونثيمر هذه المادة) : عَصَاب هو الشيطرج بالبربرية . وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ب .

تَعْصِيب : قوة الاعصاب (الكالا) . مَعْصَب : عصبى ، سريع التأثر والانفعال (فوك ، الكالا) .

* عَصْبَارَة

عَصْبَارَة : عصير ، عَصَارَة . (هلو) .

الطاقية منها نحو الثلي ذراع واعلاها مدور مقبب . الفواقى بتطين الطاقية بالورق والكثيرة فيما بين البطانة المباشرة للرأس والوجه الظاهر للناس . (هذا ما جاء في الترجمة العربية للملابس وهو غير واضح ولا مفهوم . ولم يتيسر لنا الاطلاع على النص الفرنسي لنصححه) .

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) هو العصاب بالبربرية

وفيه (٣ : ١٢٥) : (عصاب) : هو الشيطرج بالبربرية (انظر : شيطرج في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(مملوك ١، ٢ : ٩٤).

عَصَر : ضغط وشد بقوة على رجلي الرجل أو على رأسه بين قطعتي خشب على شكل كَلَابَة وملزّمة . والمصدر منها : عصر وعصير . (مملوك ١، ٢ ، ٩٤ ، المقري ١ : ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦١ ، ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١).

عصر : الساعة الثالثة أو الرابعة بعد الظهر . (عواده ص ١٠٧) وحوالي الساعة الرابعة بعد الظهر (عواده ص ٥٣ ، عشر سنوات ص ٢٨ ، ٦٩).

عَصْرَة : عَصَر ، ضغط . (بوشر).

عَصْرِيّ : معاصر ، مزامن ، (دي يونج) العصريّات ، ومن العصريّات : فيما بعد الظهر (بوشر) عَصَار عند العامة = زحير في فصيح الكلام . (معجم الناصوري في مادة زحير) (٣٣٨).

عَصِير . عصير العنب : مسطار ، سلافة العنب (بوشر) ويقال : عصير فقط (همبرت ص ١٧ ، برجرن ، المقدمة ٣ : ٤٢٣) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

عَصِير : زيت الزيتون (معيّار ص ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩) وهو بدل عصير زيت كما هو مذكور فيما يقول ملّر (ص ٦٤) في مخطوطتين.

عَصِير : غلّة ، محصول الارض (فوك) وفيه جمعها عَصْرَان .

عَصِير : قِطَاف العنب ، مثل الكلمة البرتغالية القديمة Alacir بمعنى قِطَاف العنب . وموسم قِطَاف العنب وهو فصل الخريف . (فوك ، الكالا) وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ق) : كان يقرأ في شبّيته على الاستاذ الخ - بَكْرَم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العَصِير . وفي ابن البيطار (٢ : ٥٢١) : ويجمع حبه في آخر العَصِير . (ابن العوام ٢ : ٩٢) وقد أراد بانكرى تغيير كتابة الكلمة وهو مخطيء ففي ذلك .

عَصِير الدب : اسم عند عامة الاندلس لشمر

(٢٣٨) الزحير : الزحار وهو مرض يتميز بتبرز متقطع معظمه دم ومخاط ويصعبه ألم وتعرّ .

شجر القُطْلَب (ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٣٣٩) كذلك في (٢ : ٣٠٥) منه . وفي المستعيني هو اجاص وقاتل ابيه .

عَصَارِيّ : من يحاول العصر والضغط ويبذل وسعه في العصر والضغط : (ملّر تصوص من ابن الخطيب وابن فاتحة ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) وفيه : وعلى الدم غلياً عَصَارِيّاً قاذفاً بالרטوبات الفاسدة الطافية .

عَصِيرِيّ : خريفي (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وفي شكوري (ص ١٩٨) : وأما التفاح الرياشي - فممنه شتوي ومنه عصيري .

عَصَارَة : مِعْصرة ، وجمعها معاصر آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها ، ومِعْصَر ، جهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت . (المعجم اللاتيني - العربي).

عاصر : عند الاطباء دواء يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو كالاھليلج (محيط المحيط) .

مِعْصَرَة : آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها . وجهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت ، عَصَارَة ، معصر . (معجم الادريسي ، أبو الوليد ص ٢٩٣ رقم ٤٨ ، ص ٥٦٧ ، پاين سميث ١٥٧٠).

(٢٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصير

الدب) اسم عند أهل الأندلس لشمر شجر القُطْلَب . وفي (٤ : ٢٤) منه : (قُطْلَب) : القُطْلَب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل ابيه ، وبعجمية الاندلس مطرونيه ، وثمره هو الجناء الاحمر ، وعامتنا بالاندلس يسميه عصير الدب .

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل ابيه) : هو القُطْلَب وسمي بذلك لأن القُطْلَب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض مثله .

(انظر : الحنا الاحمر (صوابه الجناء الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه رقم ٦٠٣) . (وانظر جنى في الجزء الثاني (ص ٣١٥) والتعليق عليه رقم ١٠٢١).

(وانظر الجناح الاحمر في الجزء الثاني أيضاً (ص ٣٠٤) والتعليق عليه رقم ٩٨٨).

ما ينبت على الشفة العليا من شعر . (دومب ص ٨٥) .

العصفور البري = باذا ورد .. (المستعيني في مادة باذاورد) (٢٤١) .

عصفور التين : نوع من العصفير اسمه بالفرنسية Bec Figue (بوشر) .

عصفور دوري : عصفور بيوتي (٢٤٢) .

عصفور الزيتون : زرزور (بوسيه) .

عصفور السياج = أبو تمره وهو نوع من صغار الطير (٢٤٣) (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

(٢٤١) انظر : شكاي ، والشوكة البيضاء ، والشوكة المباركة في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢٤٢) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٠٧) : وأما العصفور الدوري البيوتي فإن في طباعه اختلافاً ، وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ، ولا يترك فراخه ، ومن البهائم أنه ليس بذئ مخلب ولا منفر ، وإذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأخر الدابرة ، وسائر أنواع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ، ويأكل الحب والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء ، كما للرجل والتمسك والدب .

(٢٤٣) في الحيوان الجاحظ (٥ : ١٤٩) : ابن تمره وفي حاشية (رقم ٨) ويقال أيضاً أبو تمره ، وتمره والتمرير . قال ابن سيده في المخصص (٨ : ١٦٥) : أصغر ما يكون من الطير ، يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، وهو بالانجليزية : Sun Bird

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٠) : تمرير ، تمرير ، تمرير ، أبو تمره ، ابن تمره ، أبو الزهور مقابل sumauil طائر جميل المنظر يجرس التمر والزهور كما تجرس النحل أي يمتصه ليأخذ الاري منه ، وهو كثير في جزيرة العرب وأفريقية ، ويوجد نوع منه في غور الاردن يكنى بأبي الزهور .

قال ابن سيده (المخصص ٨ : ١٦٥) : «التمرير هو أبو تمره وأظنه التمرير أصغر ما يكون من الطير يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدب ، والتمرير هو التمسك» .

وفي لسان العرب : والتمرير طائر أصغر من العصفور ، والجمع تمر . وقبل : التمرير يقال له ابن تمره وذلك أنك لا تراه الا في فيه ثمرة وكذلك في تاج العروس .

مَعَصْرَة : طاحونة ، وبخاصة طاحونة لاستخراج الزيت والسكر . (معجم الادريسي) .
مَعَصْرَة : محل بيع الزيت . (دومب ص ٩٧) .
مَعَصْرِي : نوع من الزيت . (انظر بلسيه ص ٣٥١) . وعند دي جابرناث : « ويستخرج في الساحل نوعان من الزيت : (المصري أو الذي يباع في السوق تجارياً ، ودار بلميه ؟) أو الذي يؤكل ، وطاحونة المصري تسحق الزيتون بالمعصرة ، وطاحونة دار بلميه تفسله في أحواض الزيت المتتابعة فيستخرج منها زيت أحسن وأغلى» .
مِعْصَار : آلة العصر . وتجمع على معاصير (معجم الادريسي) .

مِعْصَار : وتجمع على معاصير : اسم آلة للتغذيب مكونة من قطعتي خشب على شكل كلابية أو ملزمة تضغط بشدة على رجلي الرجل أو رأسه . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٩٤ ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٣١) .

* عصف

عَصَف : عاصفة هوجاء ، إعصار ، زوبعة ، (هلو) .

عَصْفَة : تحريف عَصْفة وهي جوزة البلوط . وواحدة ثمر شجر العفص . (معجم الاسبانية ص ١٢٢ ، فوك) .

عَصْفِيَّة ، وتجمع على عصافي : جرّة ، بلّاص . (فوك) .

عاصِف : إعصار ، زوبعة . (بوشر) ريع عاصف : ريع ممطرة . (فوك) .

* عصفور

عَصْفَرَار : تذكر كثيراً في كتاب مولى أحمد . ويرى بربورجر (ص ٤٨) أنها تعنى الوقت الذي تميل فيه الشمس الى الغروب فيكون لونها مائلاً الى الصفرة (٢٤٠) .

عُصْفُور ، وجمعها عصافير : شارب ، سبلة ،

(٢٤٠) عصفار هو اصفرار في لهجة تميم الذين ينطقون الهمزة عينا .

عصفور الشوك (٢٤٥) : طائر من صغار الطير قفي
ابن البيطار (٢ : ١٩٧) : ولحم عصفور الشوك
حار يابس قليل الغذاء جداً .

عُصفورة ، وجمعها عصافير : ديبار . وتد ،
قطعة من خشب أو معدن محدبة الطرف (بوشر)
وعصافير عود هي الاوتاد التي رأسها على شكل
قرص صغير في أعلاه آكرة . (صفة مصر ص
٢٢٨)

عصفورة الجمل : عند العامة حبل طويل يشد
به حملة (محيط المحيط) .

عُصفوري : اسم لون (ابن العوام ٢ : ٢٦٦)
وقد ترجمه كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه
زهو رشقر أو صهب .

عصافيري . النوق العصافيرية (قصة عنتر

(٢٤٤) عصفور الشكال : قطعة خشب مثل جمع الكف ،
والشكال العقال وهو الحبل الذي تشد به قوائم
الخيال .

(٢٤٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧١) عصفور
الشوك مقابل Hedge Sparrow قال البديري : «ومن
أنواعه (أي العصفور) عصفور الشوك وأكثر ماواه
السياج ، وزعم ارسطو أن بينه وبين الحمام عداوة لأن
الحمام إذا كان به دبز حكه في الشوك الذي يأوى اليه
هذا العصفور فيقتله وربما نوق الحمام فتسقط فراخه
أو يبيضه من جوف وكره فلذلك هذا العصفور إذا رأى
الحمام رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وأذاه بطيرانه
وصياحه» . وهذا القول قاله ارسطو ولكنه خرافة
ويسمى هذا الطائر باليونانية aigithos وفيه (ص
١٢٤) : عصفور الشوك طائر يشبه العصافير ماواه
السياج .

وفيه (ص ٤) : عصافير الشوك فصيلة من العصافير
الفرّيدة .

وانظر الحيوان للجاحظ (٢ : ٥١) و(٢٢٥) وفيه
في حاشية (رقم ٢) : عصفور الشوك سمي بهذا الاسم
لأنه يألف الاشجار الشائكة والسياج .

ويسمى بالانجليزية Hedge Sparrow .

الزيتون العصافيري . (ألف ليلة ١ : ٨٩١)
ويعترف لنا أنه لا يدري كيف يجب ترجمتها .
وأرى انه نوع من الزيتون يستعمل الزراير ، اذ
أن بوسيبه قد ترجم عصفور الزيتون الى
الفرنسية بما معناه زرزور .

عُصيفرة : اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد
والموصل (ابن البيطار ٢ : ١٩٦) (٢٤٧) والعامة تقول
عصيفرة (محيط المحيط) (٢٤٨) .

مُعَصِفَر : مصبوغ بالعصفر (٢٤٩) ، لونه لون
الزعفران ويستعمل وصفاً . (معجم البلاذري ،
المقري ١ : ٥٥٥ ، ٣ : ٢٧ ، ٢٨) .

(٢٤٦) في لسان العرب : وأما ما روي أن النعمان أمر للنابغة
بمائة ناقة من عصافيره ، قال ابن سيده : أظنه أراد
من فتايا نوقه . . .

قال الازهري : كان للنعمان نجائب يقال لها عصافير
النعمان .

أبو عمرو : يقال للجمل ذي السنامين عُصْفُوري .

قال الجوهري : عصافير المنذر ابل كانت للملوك
نجائب : قال حسان بن ثابت : فما حسدت أحداً
حسدي للنابغة حين أمرله النعمان بمائة ناقة بريشها
من عصافير ، وحسام وأنية من قضة . قوله : بريشها
كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك .
وانظر تاج العروس ففيه ما ذكره ابن منظور في لسان
العرب .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصيفرة)
هو بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد
والموصل .

انظر : خيري في الجزء الرابع (ص ٢٤٩) [والتعليق
عليه (رقم ٦٤٣) .

(٢٤٨) في محيط المحيط : العُصْفِرة الخيري الاصفر
الزهر ، والعامة تسميه بالعُصيفرة .

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصفر :
أبو حنيفة : هو الذي يصيغ به ، ومنه ريفي ومنه
بري ، وكلاهما ينبت بأرض العرب وبزره القرطم .
ويقال للعصفر الاخريض والخربع والبهرم والبهرمان
والمربق (وصوابه المُرْبِق) .

انظر : بهرم في الجزء الاول (ص ٤٦٤) والتعليق عليه
(رقم ٨٤٦) .

مُعَصْفَر : يستعمل اسماً ، وجمعها معصفرات . (يدرون ص ١٩٩) : ثوب بلون الزعفران (معجم البلاذري).

* عصم

اعتصم مع : اعتنق رأياً ، وانتمى الى حزب (بوشر).

عَصْمَة : إحتقان ، كظام ، انسداد (دومب ص ٩٨).

عِصْمَة : براءة من جرم أو ذنب . ويقال أيضاً : **عِصْمَة عن الخطأ** . (بوشر).

عِصْمَة : منعة ، تنزه عن الخطأ او العيب ، براءة من الضلال أو من الغلط ، نزاهة عنهما (٣٠١) (بوشر).

عاصمة ، وجمعها **عَوَاصِم** : ربما استعملها المولدون لقاعدة البلاد (محيط المحيط) .

العاصمتان : المعنى الذي ذكره شولتنز (في معجم فريتاج) مأخوذ عن ابن دريد طبعة رايت (ص ٤) (٣٠١) .

عاصِمِي : اسم يطلق على طعام **مروزي** في غرناطة . (انظر مروزيا) .

عاصِمِي : عنب من احسن العنب كبير الحب . (محيط المحيط) .

عاصِمِيَّة : خوخ مجفف ، إجاص مجفف .

(٢٥٠) **العِصْمَة** : المنع ، قيل : العصمة عبارة عن وجود إلهي يسبح في الباطن يقوى به الانسان على تحري الخير وتجنب الشر حتى يصير كمانع في باطنه غير محسوس . وقيل : العصمة ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليه ، وفي التعريفات : العصمة ملكة اجتنب المعاصي مع التمكن منها . (انظر التهانوي (٢ : ١٠٤٧) ففيه تفصيلات كثيرة عنها) .

(٢٥١) ذكرها ابن دريد في كتاب الملاحن والعاصمتان هي شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله ، والصلاة وسميتا العاصمتين لانهما تعصمان الانسان عن المعاصي وارتكاب المحرمات . ولم تذكر في كتاب الملاحن طبعة القاهرة .

(الكالا) .

معصوم عن الخطأ أو **معصوم فقط** : منزه عن الخطأ والعيب ، منزه من الضلال والغلط . (بوشر) .

معصوم : ولد ، ففي محيط المحيط : والمعصوم اسم مفعول ، وربما كنى به كُتَّاب المولدين عن الولد تأدياً مع الاكابر .

إِعْتِصَام : التتزه عن الخطأ والعيب (هلو) . * **عصو**

اعتصى = اجتمع . هذا اذا كان السيد فليشر مصيباً في اضافته على المقرئ (٣٣٩:١) وفي طبعة بولاق **اعتصت** ايضاً (٣٠٢) .

عصاً : يقال مجازاً : **تفرقت عصاهم شيقاً** أي تفرقوا واختلفوا (٣٠٣) . (الكامل ص ٤٤٥) .

ويقال مجازاً : **خلع عصا فلان** أي خرج عن طاعته (الكامل ص ٤٦٥) (٣٠٤) .

اكل عصا : انظر مادة **أكل** .

عصا : عصا الراعي ، وهي العود التي يحملها الراعي . ومنها أطلقت على قطع من الغنم عدده اربعمئة رأس . (دوماس صحاى ٢٥٧) .

عصى الرُمح : خشبة الرمح . ففي ابن البيطار (١٢٧:١) في كلامه عن البردي : ورقه وسوقه ..

في غلظ **عصا الرمح الصغير** . وقرأ كذلك : **عصا الرمح** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا عند (ابن العوام

(٢٥٢) لم يرد اعتصى في معاجم العربية بمعنى اجتمع وفيها : اعتصى على العصا توكأ عليها . واعتصى الشيء اتخذه عصا ، واعتصت النواة اشتدت .

(٢٥٣) في الكامل للمبرد (٢٤:٢) : ومثله قول الراعي :

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً

ودعا فلم أر مثله مخذولاً

فتفرقت من بعد ذاك عصاهم

شققاً واصبح سيفهم مغلولاً

(ولم يفسره المبرد) .

(٤٥٤) في الكامل للمبرد (٥١:٢) : قال الشاعر :

وما اصبح الضحاك الا كخالع

عصانا فأرسلنا المنية تأديه

(ولم يفسره المبرد) .

١: ٤٦٦، والادريسي ص ٦٢) ويقال عصا فقط
اختصاراً وهو الرمح . وفي اللغة الفالانسية
aaca (مباحث الملحق ص ١٢ رقم ٢) وفي المعجم
اللاتيني - العربي : asta وانظرها في مادة مَدَس .
عصا : نصاب ، يد ، مقبض . (همبرت ص ١٩٧ ،
محيط المحيط) (٢٥٥) .

عصا : قَنَّة ، كف العروس ، كلخ ، سكبينج
(نبات) (٢٥٦) وفي المعجم اللاتيني - العربي : ferula
عصى وكلخة .

العصا : الاضطراب الخطي لناصر الدين (٢٥٧)
الطوسي . (سديلو ص ٣٦ ، ابن خلكان ٩: ٢٤ ،
٩٥) .

عصا الصيَّاح : نجم من مجموعة البقار اوراعي
الشاء . وتمثل صيادا بيده اليسرى دبوس ويده
اليمنى ممسك ربط كلبه يطارد بهما الدب الاكبر
حول القطب ، (الف استرون ، القزويني
٣٢: ١) .

عصا هرمس : يطلق في لاندلس على نبات . اسمه
العلمي : Mercurialis Annu . (ابن البيطار
١: ٣٧٣: ٣١٨) (٢٥٨) .

(٢٥٥) في محيط المحيط : وعصا الفاس ونحوها هراوتها .
(٢٥٦) انظر : عشبة السكبينج والتعليق عليها (رقم ٢٠٣) .
(٢٥٧) هذا خطأ من دوزي وصوابه نصير الدين الطوسي وهو
ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ويعرف
بالخواجه نصير الدين الطوسي وكذلك بالنصير
الطوسي . ولد بطوس سنة ٦٠٧ للهجرة ونشأ في ربعة
وكان رأساً في علم الاوائل لاسيما في الارصاد . وكان
ذا منزلة عند هولاء . وقد عمل الرصد العظيم بمدينة
مراغة . مات نصير الدين ببغداد سنة ٦٧٢ للهجرة
ودفن في مشهد الامام موسى الكاظم . وله مؤلفات كثيرة
في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية .
وانظر : اضطراب في الجزء الاول (ص ١٣٠) والتعليق
عليه (٢٢٠) .

(٢٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦٣: ٢) : (خصى هرمس)
ويقال عصى هرمس وهو الاصح ، وهو اسم للنبات
المسمى باليونانية ليورسسطس وهو الحلوب . وفيه
(٢٨: ٢) : (حلوب) هو الحرين الاملس بالحاء المهملة
عند شجارينا بالاندلس ، ويسمونه ايضا بخصا ←

عَصَاة : (واللغويون ينكرونها ، غير انها لفظة
قديمة جدا ، انظر لين في مادة عصا) (٢٥٩) ، عصا
يحملها الراعي (فوك) .

عَصَاة : رمح (فوك) . وفي المثل : من أوَّل غزواته
انكسرت عصاته ، أي انكسر رمحه في أوَّل
غزواته . ومعناها : خاب في اول عمل . (الف ليلة
٤١: ١) .

عُصَيَّة : حربة ، مزراق (المعجم اللاتيني -
العربي) .

عصاوة : طغيان ، استبداد . (باين سميث
١٥١٣) .

عَصَايَة : عصا ، قضيب . (بوشر) .

عَصَايَة : يد البلطة ، مقبض البلطة (بوشر) .

عَصَاء : صانع الرماح (الكالا) .

* عصى

عصى عن : في ألف ليلة (٣: ٤٢٨) : أنا مثل سقط
الفول عاصي عن الماء والنار . أي أنا مثل الفول
الردىء : يقاوم الماء والنار ، بمعنى انه لا يطبخ
ولا ينضج . والافضل عصى على .

عَصَى (بالتشديد) : جعله يعصى ولا يطيع . (فوك) .
عاصى : تأمر . (هلو) .

أعصى : أهان ، شتم ، أذل . (الكالا) .

تعاصى : امتنع ، دافع عن نفسه ، تحامى . ففي
الخطيب (ص ١٧٥ و) : اعتصم أهلها بالقصبة
فتعاصت .

استعصى مثل تعصى : تصعب ، عسر ، صار صعباً
وعسيراً . (معجم مسلم) .

← هرمس وعصا هرمس .

انظر : حلوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩) والتعليق
عليه (رقم ٤٩٦) .

(٢٥٩) في لسان العرب (مادة عصا) : قال الازهري : ويقال
للعصا عصاة ، بالهاء ، يقال : اخذت عصاته ، قال :
ومنهم من كره هذه اللغة .

قال الاصمعي : ولا يجوز مد العصا ولا ادخال التاء
معا .

وقال الفراء : أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ،
بالتاء .

استعصى : وجده صعباً وعسيراً . ففي تاريخ
البربر (١: ٤٨٧) : استعصى الحصن الا
بالمطاوله . وقد ترجمها السيد دي سلان الى
الفرنسية بما معناه : رأي صعبه الاستيلاء على
الحصن الا بعد حصار طويل .

عَصَاوَة : استعمال عَصَاوَة للعصيان من لحن
العامه . والعصيان خلاف الطاعة وترك الانقياد
(محيط المحيط) .

عاص : متآمر . (هلو) .

مَعْصِيَة : وجمعها مَعَاصٍ : عصيان ، تمرد .
(حيان) (ص ٤٩ و ٥٠ ق) .

مَعْصِيَة : خطيئة ، إثم . (فوك ، الكامل ص ٣١١)
وفي طرائف دي ساسي (١: ١٦٢) : بُقْعَة يُعْمَلُ
فِيهَا مَعَاصِي اللَّهِ . أي يعصى فيها الله وترتكب فيها
المنكرات .

فِي مَعْصِيَةِ مَبِينَةٍ : في حالة تلبس بالجريمة
(بوشر) .

مَعْصِيَة : حرب أهلية . ففي حيان (ص ٣٨ ق) :
المعصية بين اليمانية والمضرية .

مَعْصِيَة : إهانة ، إساءة ، قدح . (الكالا) .
* عَضَّ

عَضَّ عَلَى لِحِيَّتِهِ : تقال عن رجل بلغ منه الغيظ
والغضب مبلغه وحاول كتمه . (الكامل
ص ٥٨٤) (٣١٠) .

عَضَّ . عَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ أَوْ نَاجِذِيهِ (٣١١) : لها

(٢٦٠) في الكامل للمبرد (٢: ١٥٥) : فمر ابو بلال والناس
مجتمعون (على البلحاء وقد امر عبيد الله بن زياد بها
فقطع يديها ورجليها ورمى بها في السوق) فقال ما هذا؟
قالوا البلحاء فخرج اليها فنظر ثم عض على لحيته وقال
لنفسه لهذه أطيب نفساً عن بقية الدنيا منك يا
مرداس .

(٢٦١) الناجذ : الضرس وجمعه نواجد ، ويقال : ضحك حتى
بدت نواجذه : استغرق في الضحك .

وعَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ : صبر على صعب الامور ، او بلغ
اشده واستحكم . وعَضَّ فِي الْأَمْرِ بِنَاجِذِهِ : اتقنه .
وعَضَّ عَلَى الشَّيْءِ بِنَاجِذِهِ : حرص عليه .

ولم يرد ما ذكره دوزي من خطبه علي في نهج البلاغة ولا ←

معنيان ، الاول : بلغ أشده وتحكك (انظر فريتاخ في
مادة ناجذ) ، والثاني : كز على أسنانه ، وصبر على
الامر في صمت وشجاعة (انظر الحماسة ص ٦) .
وكثيراً ما كان علي (رض) يخاطب جنوده قائلاً : اذا
لَقِيتُمُ الْقَوْمَ فَاجْمَعُوا الْقُلُوبَ وَعَضُّوا عَلَى
النَّوَاجِذِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَثْنِي السِّيفَ عَنِ الْهَامِ
(الكامل ص ٥٠١) .

عَضَّ : ضم ، احتضن . حبك ، جدل (بوشر) .

عَضَّ = عَضَّ (لين ٢٠٦٩) وانظر . عَضَّ .

انْعَضَّ : عَضَّ (فوك) .

انْعَضَّ : ربط ، الزق = انْعَضَّ (فوك) .

عَضَّة . عَضَّة أَرْض : بصلة . ودمل مؤلم في
القدم . (بوشر) .

* عَضَب

عَضَب : سيف قاطع . ويجمع على عَضَاب . (ملر
ص ٤٩) .

← في شرح ابن ابي الحديد . وفيه (١: ٤٧٦) ومن كلام له
عليه السلام يقوله لاصحابه في بعض ايام صفين :
معاشر المسلمين استشعروا الخشية ، وتجلببوا
السكينة وعضوا على النواجذ ، فانه انبى للسيف عن
الهام .

قال ابن ابي الحديد في شرحه : قوله وعضوا على
النواجذ : جمع ناجذ وهو اقصى الاضراس وللانسان
اربعة نواجذ في كل شق ، والنواجذ بعد الارحاء ،
ويسمى الناجذ ضرس اللحم لانه ينبت بعد البلوغ
وكمال العقل . ويقال ان العاض على نواجذه ينبر
السيف عن هامته نبواً ما ، هذا مما يساعد التعليل
الطبيعي عليه ، وذلك انه اذا عض على نواجذه تصلبت
الاعصاب والعضلات المتصلة بدماعه وزال عنها
الاسترخاء فكانت على مقاومة السيف اقدر وتأثير
السيف اقل .

وقوله فانه انبى الضمير راجع الى المصدر الذي دل
الفاعل عليه تقديره فان العض انبى .. وانبي افعل من
نبا السيف اذا لم يقطع .

قال الراوندي : هذا كلام ليس على حقيقته وهو كناية
عن الامر بتسكين القلب وترك اضطرابه واستيلاء
الرعدة عليه اي فان ذلك أشد ابعاداً لسيف العدو عن
هامتك .

عُضَيَّة : سنط ، سلم ، افاقيا ، أكاسيا^(٣٦٢) .
(بركهارت بلاد العرب ٢: ٣٠٧) وهكذا وردت في
الفهرس وفي نص الكتاب .

* عضد

عَضْد = عَضْد في معجم فريتاج ومعجم
لين^(٣٦٣) ، (معجم البلاذري) .
عضادة : تجمع على عضائد^(٣٦٤) . (الكالا) ،
البكري ص ٢٣ ، العبدري ص ١٧ق وعليك ان
تقرأها عَضَادَة ، ص ٣٨ق .
عِضَادَة : دعام ، عماد ، عمود (بوشر) .

عِضَادَة : ذراع متحركة في الاسطرلاب . معجم
الاسبانية ص ١٤٠ .

يَعْضِيد : هوليس الاشخيص او الاداد ، لأن
ابن البيطار (١ : ١٥٥) يميزه عنه ، بل هو خندريلي
(ابن البيطار ١ : ٣٩٥ ، ٢ : ٥١٢)^(٣٦٥) .

(٢٦٢) انظر : سلم في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٦٣) عضد : اعان ونصر .

(٢٦٤) العضادة : ناحية الطريق . وعضاداتا الباب : خشبتان
منصوبتان مثبتتان في الحائط على جانبيه . وعضاداتا
النير : خشبتان تكون على جانبيه ، وعضاداتا الرجل :
رفيقاه ومعاوناه .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يعضيد) قيل
هو النبات المسمى باليونانية خندريلي وهو نوع من
الهندبا .

قال شيخنا ابو العباس النباتي : هو معروف عند
العرب ، وصفته كأنواع البقلة التي تسمى عندنا
بالاندلس بالسريالية الا انها مائلة الى البياض قليلا ،
وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس
البري ، وسوقه قصار وارتفاعها كثير ، ومنه ما يشبه
ورقه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه
بريق ، وحروف الورق مشوكة لينة ، والزهر
شديد الصفرة ، وطعمه مرّ بيسير قبض .

وفيه (٢ : ٧٧) : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري
المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : هذه شجرة يشبه ورقها ورق
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض
الناس انه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه ←

* عَضْرَس

عَضْرَس : انظر عن هذا النبات ابن البيطار
(٢ : ١٩٧)^(٣٦٦) .

* عَضْرَط

عَضْرَط : أرخص ، جعله رخيصا . (فوك) .
تعَضْرَط : صار رخيصا (فوك) .
عَضْرَطَة : رخص ، ضد الغلاء . (فوك) .
عَضْرُوطِي : رخيص ، ضد غالي . (فوك) .

* عَضْعُض

عَضْعُض : أكثر من العَضّ . (الف ليلة ٣ : ٤١١) .

← واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٣) : (يعضيد) الهندبا .
وفي المعجم الوسيط : (اليعضيد) : بقلة برية تشبه
الهندباء البرية تنبت في الاراضي الرملية ، والعمامة
يسمونها الجعضيض .

وفي لسان العرب : واليعضيد بقلة ، وهو
الطرخشقوق ، وفي التهذيب الترحقوق .

قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من
الورس ، وقيل : هي من الشجر . وقيل هي بقلة بقول
الربيع فيها مرارة .

وقال ابو حنيفة : اليعضيد بقلة من الاحرار مرة ، لها
زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والخيل ايضا
تعجب بها وتخصب عليها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من
فصيلة لا compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : chon-
drilla juncea وسمها : اليعضيض (الجعضيض
الان) - خندريلي (يونانية) - نوع من الهندبا البري -
العلث - داراسج (فارسية) - أميون (يونانية) سرالية
الحمار - مرورية . وسماء بالفرنسية : chondrille (وهو
الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسمها بالانجليزية : chondrilla

وانظر : اداد وهو الاشخيص في الجزء الاول (ص ٩٤)
والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

(٢٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (عَضْرَس)
الغافقي : قيل انه الخطمي البري المعروف بشحم
المرج .

قال ابو حنيفة : هونبت اشهب الى الخضرة يحتمل
الندى احتمالا شديدا . وقيل : هو من اجناس ←

* عضل

أعضل وتعسل : يقال أَعْضَلَ الشاة وَلَدَهَا ، وقد ذكر لين هذا بمعنى عَضَل . كما يقال : تَعْضَلَت المرأة بولدها^(٢٦٧) . (معجم مسلم) .

عَضَل : تستعمل مصدراً لأعضل بمعنى الضيق (معجم مسلم)^(٢٦٨) .

عَضِل : صعب ، عسير ، شاق . (بوشري) .

عضال : مصدر بمعنى عسر الولادة . ففي معيار

البلاغة (ص ١٣) : ومعشوق البر بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعب العضال . (وفي النص : مشوق وهو خطأ ، وما أثبتته هو ما جاء في مخطوطات ثلاث فيما يقول مَلْرَص ٦٤) .

مُعْضِل : عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعداً على التوالي . (دي سلان المقدمة ٤٨٤:٢ ، محيط المحيط)^(٢٦٩) .

* عضيه

عضة وشجرة العضاة : زعرور^(٢٧٠) (بوشري) .

(٢٦٩) في محيط المحيط : العضل عند المحدثين حديث سقط

من سنده اثنان فصاعداً . وقال القسطلاني : العضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فأكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ :

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١٠٢٦:٢) : العضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعداً كقول مالك عن رسول الله ﷺ ، سواء سقط الصحابي والتابعي أو التابعي ومن تبعه أو غيرهما ، وسواء كان السقوط من موضع واحد أو أكثر .

وفي التلويح : إن ترك الراوي واسطة فوق الواحد فمعضل .

ومنه : قول المصنيف قال رسول الله ﷺ وآله وسلم كذا .

ومنه : حذف لفظ النبي عليه الصلاة والسلام والصحابي معا ووقف المتن على التابعي كقول الأعمش عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة فعلت كذا وكذا الحديث . فغلى هذا لا يشترط في المعضل التوالي ولا السقوط من وسطه أو آخره أو أوله .

وصاحب التحفة اعتبر فيه التوالي وقال : المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعداً على التوالي من أي موضع كان .

وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فأكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ كذا .

(٢٧٠) انظر : زعرور براني في الجزء الخامس (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٤٦) .

ولم ترد فيه عضه وشجرة العضه بهذا المعنى ، ولم تذكر في معجم اسماء النباتات .

م الخطمي ، وقيل : هو من البقل لونه لون البقل فيه ملحّة أي بياض ، وهو أشد البقل كله رطوبة .

كتاب الرحلة : هو نبات تمنشي الشكل أبيض اللون دقيق الورق في تضاعيفه شبه الشوك دقيق ليس بالحاد ، وأصله خشبي وزهره إلى الزرقة في شكل القمح طعمه طعم الغاريقون حلاوة ويعقبها مرارة يسيرة .

وفي لسان العرب : العُضْرُس شجر الخطمي . والعُضْرُس (بكسر العين وفتحها) نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب إذا أكلته .

وقيل : العُضْرُس شجرة لها زهرة حمراء .

وقال أبو حنيفة : العُضْرُس عشب أشهب إلى الخضرة يحتمل الندى احتمالا شديداً ولونه قانئ الحمرة .

والعُضْرُس : نبات تشبه به عيون الكلاب لأنها حمراء وفي المثل : أبرد من عُضْرُس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة : malvaceae .

اسمه العلمي : Althaea rosea 'malvea rosea' وكذلك : Alcea rosea

وسماه : خطمي البري ، شحم المرج - خبازي بري - ملوخية بري - عُضْرُس .

وسماه بالفرنسية : Passe-rose ،

وسماه بالانجليزية : Rose-Mallow. Holly hock

(٢٦٧) في لسان العرب : وعَضَلَت المرأة بولدها تعضيلاً إذا نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضاً ، وأعضلت فهي مُعْضِل ، بلا هاء ، ومُعْضِل : عسر عليها ولده ، وكذلك الدجاجة ببيضها ، وكذلك الشاة والطير ..

وفي حديث عيسى ، علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أنه مَرَّ بظبية قد عضلها ولدها . ومعناه أن ولدها قد جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج .

(٢٦٨) لم يرد عَضَل بهذا المعنى ولا بد أنه تصحيف .

عضوى : نسبة الى عضو ، الى (بوشر) .

عَضَايَة : كثيراً ما تذكر في معجم المنصوري ، وفي ابن البيطار (٢: ٣٢٢) وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها العضاة وهي تصحيف عَظَاءة بدل عَظَايَة . والصواب ما ذكره ابن البيطار (٢: ١٩٩) (٣٧١) .

(٢٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٧) : (عظاية) .

حيوان من جنس الجرادين يشبه الوزغ .

وفي لسان العرب : قال ابن سيده : العظاية على خلقه : سام أبرص اعظم منها شيئاً ، والعظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سقاية وسقاة ، والجمع عَظَايا وعَظَاء . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : كفعل الهريفتس العظايا . قال ابن الاثير : هي جمع عظاية دويبة معروفة ، قال : وقيل اراد بها سام أبرص ... وقالت اعرابية لمولاهما وقد ضربها : رماك الله بداء ليس له دواء الا ابوال العظاء ! وذلك ما لا يوجد .

وفي حياة الحيوان للسديري (٢: ٢١٨) : العظاءة بالظاء المعجمة المفتوحة والمد ، ويقال في الواحدة عظاية ايضاً ، والجمع عَظَاء وعَظَايا . قال عبد الرحمن بن عوف .

* كمثل الهريلمس العظايا *

قال الازهري : هي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيراً ، تشبه سام أبرص ، الا انها احسن منه ، ولا تؤذي ، وتسمى شحمة الارض ، وشحمة الرمل .

وهي انواع كثيرة : منها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر ، وكلها منقطة بالسواد ، وهذه الالوان بحسب مساكنها ، فان منها ما يسكن الرمال ، ومنها ما يسكن قريبا من الماء والعشب ، ومنها ما يألف الناس . وتبقى في حجرها اربعة اشهر لا تطعم شيئاً ومن طبعها محبة الشمس لتصلب فيها .

ومن خرافات العرب قالوا : ان السموم لما فرقت على الحيوانات احتبست العظاءة عند التفرقة حتى نفذ السم ، واخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب . ومن طبعها انها تمشي مشية شبه سريعة ثم تقف ، ويقال ان ذلك لما يعرض لها من التذكر والاسف على ما فاتها من السم .

وهذه تسمى بأرض مصر السحلية .

وفي معجم الوسيط (العظاءة) دويبة من الزواحف ذوات الاربع تعرف بمصر بالسحلية وفي سواحل

عَطَب : عتق ، رث ، بلى ، (الكالا) وفيه : عَطَب بمعنى بلى .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد ، تلف وبدأ يفسد ويتلف . (بوشر) .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد . (بوشر) .

عطب ، والمصدر منه عطب : غرق المركب (فوك) ، المقرئ ١: ٧٩٣ ، البكري ص ٨٤ وفيه تعطب) .

عطب (بالتشديد) : دمر ، أهلك (الكالا) ، الف ليلة ١: ٨٢١) .

عَطَب : أفسد ، أتلّف . يقال مثلاً : عَطَب الآلة من الحديد . (الكالا) .

عطب : رشأ ، أعطى رشوة . (الكالا) وذكر نيريجا المصدر تعطيب .

عَطَب : فَلَ ، تَلَم ، (الكالا) .

عَطَب : أغرق ، أغرق سفينة حربية (فوك) وفي تاريخ تونس (ص ١٢٧) فانكا فيهم وعطب كثيراً من اجفانهم .

أعطب : أفسد ، أتلّف . (بوشر) .

تعطب : فسد ، تلف . (الكالا) .

تعطب . تلّم ، كل حدّه . (الكالا) .

تعطب : غرق . (فوك) .

عَطَب وعَطَب : هلاك النفس ، هلاك أبدي . خروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عَطَب : رشوة . (الكالا) .

عَطَب : ضعف ، وهن . (الكالا) .

عَطَب : خطر . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه عَطَب . وبخاصة خطر الموت (الادريسي ص ٢١) ، تاريخ البربر ٢: ١٩١ فريتاج طرائف ص ١٢٥) وقد ذكرت كلمة عَطَب في بيت من الشعر في رحلة ابن بطوطة ١: ٢٥) .

عَطَب : غرق (المعجم اللاتيني العربي) وارى انه

الشام بالسقاية ومن انواعها الضباب وسوام أبرص . والوزغ والواحدة وزغة : سام أبرص (للذكر والانثى) او الوزغة الانثى والذكر الوزغ .

حين ذكر كلمة عصب مقابل procella فهي من غير شك تصحيف عَطَب .

عَطْبَة : هلاك النفس الابدي ، وخروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عطبة : اكلة ، غنغرينا ، قرحة (بوشر) .

عطبية : وباء ، طاعون . ورجل تضر معاشرته ومصاحبته وتؤذي . (بوشر) .

عطبي : قرحي ، أكالي ، غنغريني . (بوشر)
معطب ، وجمعها معاطب : خطر ، (بوشر) .

مُعْطَبَة : ذكرت في بيت من الشعر نشرته في ابحاث (١ ملحق ص ٥٣) وقلت إن معناها فتيلة ، ذبالة .

غير ان كتابة الكلمة مشكوك فيها لان في مخطوطة كتاب ابن عبد الملك التي اوردت نفس المقطوعة الشعرية (ص ١٢٠) ورد ذكر محبطة (كذا) .

مَعْطُوب : ضعيف ، واهن . (الكالا) ، وفي معجم فوك : معطوب معاطب الدابة .

* عطر

عَطَر (بالتشديد) : استعمل هذا الفاعل بصورة غير صحيحة في المعجم اللاتيني العربي مقابل الكلمة اللاتينية التي معناها أسبيداج : البياض لتعطير النساء .

عِطْر : عطارة ، عطور . (معجم الادريسي) .
عطر : دهن ، زيت لطيف جداً . (بوشر) .

عطر الورد : دهن الورد . (جاكسون تمبكتو ص ٧٩) . ويقال : عطر ايضاً (افجيس ٢: ١٦٤) وفي معجم بوشر : عطر ، ومنه أخذت الكلمة الانجليزية otto of roses .

عِطْرِي : طيب ، عطر . (بوشر) .

السلع العطرية : طيب ، أفايه . (ابن بطوطة ٢: ٣٧٩) .

الادهان العطرية : الزيوت ذات الاريج . (ابن بطوطة ٤: ١١٦) .

عطري : عطار ، بائع العطور . ففي غدامس (ص ١٠٤) : «في كل كوة من هذه الكوى اتربه حيث يبيع زنجي مواد العطارة والافايه او الاقمشة والخردوات» . وارى انها عطرية الجمع .

عِطْرِي : تابل ، بهار ، طيب ، فوه (بوشر) وعند

همبرت (ص ١٨) : عَطْرِي .

عِطْرِيَة : رائحة العطور . ففي المستعيني مادة دار شيشعان : وله خشب اصفر رطب فيه عطرية . وقد تكرر ذكر هذه الكلمة عند ابن البيطار وياقوت (١: ٨٢١) .

عطرية : توابل ، بهارات ، افايه (دوماس نبيل ص ٤٠٢) . وفي ابن العوام (٢: ٦١٨) العطرية التي تستعمل في الصباغ . وعند همبرت (ص ١٢١) : عَطْرِيَا .

عطريات : توابل ، بهارات ، أفايه . (بوشر ، ابن بطوطة ٤: ٢٤٣٢ الف ليلة ٣: ١٠٥) .

عطرية : زور (مسحوق) من كبش القرنفل والخزامى البري ونباتات عطرية اخرى تطيب به نسوة قرآن شعورهن . (ليون ص ١٦٠، ١٦٠) وفيه اتريا .

عطار : بائع العقاقير والعطور والشموع . (معجم الادريسي) وهي عطارة (ياقوت ٢: ٩١٨) .
عَطَّارَة : دكان العطار . (جاكسون تمبكتو ص ٣٣٠) .

* عطر

عطر : ماهو ، بارع ، حانق . (فوك) .

عطار د ، في الكيمياء = الخارسيني . (عباد ١: ٨٨ رقم ٨٢) .

عطار د = سنبل رومي (المستعيني في مادة سنبل رومي ، ابن البيطار ٢: ١٩٨) (٣٧٣) .

عَطَّارِدِيّ : اريب ، نحريز ، بارع . (فوك) وفي الحل (ص ٣٣ق) في الكلام عن يوسف بن تاشفين : كان رجلاً فاضلاً خيراً زكياً فطيناً حاذقاً لبيباً عطاردياً كل ما يرى بعينه يصنعه بيده .
عطاردي : تاجر . (الكالا) .

* عطس

عَطَسَ : اندفع الهواء من أنفه بعنف لعارض وسمع له صوت عطس (الكالا) وفيه عَطْس .

(٢٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٦) : (عطار د) هو السنبل الرومي من الحادي .

وانظر : سنبل رومي في الجزء السادس والتعليق عليه .

تعطس : عطس . (فوك) .

عطاس : نوع من الآلوة والصبر والمغر . (ابن بطوطة ٤ : ٢٤٢) .

عطوس : سعوط ، نشوق ، مسحوق تبغ يستنشق . (بوشر) وهي عامية عطوس . (محيط المحيط) .

عضار : كثير العطاس . (فوت) .

معطس : نبات اسمه العلمي *Achillea Ptarmica* . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٢) ^(٢٧٧) ويسمى المعطس ويسمى عود العطاس أيضا عند البيطرة بالاندلس .

(وقد ترجمه سونثيمر ترجمة سخيفة) .

* عطش

عَطَش (بالتشديد) : أظمأ . جعله كثير الظمأ

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعوط) هو

المسمى باليونانية بطرميقى ومعناه المعطس ، ويسمى عود العطاس أيضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البيطرة بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله : السعوط الذي يسعط به الدواب كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ومنه بحبال غلزا (وفي الهامش في نسخة غليرة) شيء كثير ، ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشيمي النبات بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق لونه الى البياض ، واصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، اعاليه ممتلئة واسافله الى الرقة ما هي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ما هو ، صلب وقوته حادة جدا . ديسقوريدوس في الاولى : وهو شجرة لها اغصان دقاق كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة ، محرث للعطاس ولذلك يسمى بطرميقا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هو نبات من انقضية المركبة اسمه العلمي *ptarmica vulgaris* وكذلك

Achillea ptarmica

سعوط - معطس - عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : *Herbe à éternuer* :

وسماه بالانجليزية : *sneezewort*

والعطش . (بوشر) .

تعطش الى : تستعمل مجازاً بمعنى فيه طموح وجشع الى العلم والقراءة . ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ١٧٠) : تعطش الى العلم . وفي تاريخ البربر (١ : ١٦١) : تعطش الى القراءة . عطشان : ديساكوس . (ابن البيطار ٢ : ١٩٨ ، ٤٣٥) ^(٢٧٤) .

عطيش : متعطش ل . فعند ابي الوليد (ص ٧٨٩) : العطيش للعلم المشتاق له .

عَطَّاش : كثير العطش (فوك) .

عَطَّوش ، وجمعها عطاطيش : هودج الاحتفال والاستعراض . (دوماس عادات ص ٢٦٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، كارترون ص ٣١٧ ، ٣٦٣ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٦٩ رقم ٢) .

* عطط

عطط : أصدر صرخات وأصوات مبهمة .

(أماري ص ٢٠٤) . وعطط به (الكامل ص ٢٠) ^(٢٧٥) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٦) : (عطشان) :

هو النبات المسمى باليونانية ديفانوس (صوابه ديفساقوس) .

وفيه (٢ : ١٢١) : (دينساقوس) (وصوابه ديفساقوس) : هو شوك الدارجين (وصوابه الدراجين) عند أهل المغرب ويعرف بمشط الراعي .

وفيه (٤ : ١٥٨) : (مشط الراعي) هو ديساقوس (صوابه ديفساقوس) باليونانية ، وهو شوك الدارجين عند عامة أهل المغرب والاندلس .

وانظر : دراج وشوك الدارجين في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٦) .

(٢٧٥) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) : ومما يشاكل كل هذا

المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فانه كان متقدما في الخطابة متناهما في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فَعَطَّطُوا به ، فقال خالد أطعموني ماءً وهو على المنبر ، فغير بذلك .

(ولم يفسر المبرد فَعَطَّطُوا به) .

عَطْطَة = عويل . (باين سميث ١١٥٢).

* عطف

عطف على فلان : في القلائد (ص ١٩٢) :

عمرى أباحسن لقد جئت التي

عطفت عليك ملامة الإخوان

أي جئت بخمر وجهت اليك ملامة الاخوان .

عطف . على : قفز على (فوك).

عطف عليه به : قدم اليه شيئاً . ففي المقري

(١٣٢ : ٣) ثم عطف عليها بخبز ولبن .

عطف : مسح على ضرع الناقة وهو يترنم ، وهذا

ما يعملونه اذا ارادوا ان تدربنها : (زيشر ٢٢ :

٧٧ ، ٩٥ رقم ٢٠).

تعطف : تلوى . (عباد ١ : ٥٩ ، ١٣٦ رقم

٣٧٧ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٧).

تعطف عليه بالشيء : قدم إليه شفقة به شيئاً .

ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ٤١) : فاقاموا

هناك اياما يتعطف عليهم بالطعام والشراب .

انعطف الى : مال الى . (كوسج طرائف ص

٧٨).

ويقال : انعطف عليه أيضاً فقد جاء مثلاً في

المنشور الذي أعلنه الحكم الثاني وأوصى فيه بأن

يكون صنجيل خليفة له (بسام ١ : ٢٤ ق ، النويري

الاندلس ص ٤٧٣) : وخشى إن هجم محتوم ذلك

عليه ونزل مقدوره به ولم يرفع لهذه الأمة علماً

تاوى اليه ، وملجأ تنعطف عليه ان يكون الخ .

انعطف على : أحاط بـ . ويقال مثلاً : انعطف

السوار على المعصم ، وانعطف النهر على المدينة .

ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٤٠) : ويدور بها

← وفي لسان العرب : والعططة حكاية صوت .

والعططة : تتابع الاصوات واختلاطها في الحرب ،

وهي أيضاً حكاية أصوات الجان اذا قالوا : عيط

عيط ، وذلك اذا غلب قوم قوماً .

يقال : هم يعططون وقد عططوا . وفي حديث ابن

انيس : إنه ليعطط الكلام .

وعطط بالذئب : قال عايط عايط

نهر يعطف عليها انعطاف السوار (اقرأينعطف
وفقاً لما جاء في مخطوطة السيد جاينجوس) . وفي

عباد (١ : ٢٣) أرى ان تقرأ :

* بذات سوار مثل منعطف النهر *

كما جاء في مخطوطة أ ، على الرغم من ان في

طبعة باريس التي نشرتها : منعطف البدر .

انعطف على : ثابر في الحصول على شيء . ففي

طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : والقلندري لا

ينعطف إلا على طيبة القلوب وهي رأس

ماله^(٢٧٦) . أي إنه لا يحاول الحصول الا على شيء

واحد هو طمأنينة القلب وهي رأس ماله .

انعطف : أشفق عليه (لبن المعنى الاول) واقرأ

بهذا المعنى انعطاف بدل اعطاف في كلام أبي

الوليد (ص ٤٥٩ رقم ٦) .

ويقال انعطف له أيضاً ، ففي كتاب ابن صاحب

الصلاة (ص ٢٢ ق) : تلطف لعبد السلام المذكور

في السراج فكان امير المؤمنين رضه انعطف له .

انعطف : صار معطوفاً ، وهو من اصطلاح

النحاة . (فوك).

استعطف . استعطف المراحم الربية : سأل

رحمة الله (بوشر).

عطف ، وجمعها عطوف وأعطاف : عطفة ،

زاوية النهر والخليج وهو الموضع الذي يغير فيه

اتجاهه فجأة . (معجم الادريسي).

عطف : ميل النفس . (بوشر).

عطف : مخرج ، مهرب ، موضع ملتوٍ معد

للهرب . (بوشر).

عطفة : دورة ، لفّة ، منعطف ، منحرف .

(بوشر ، مونج ٢٥٣).

عطفة زقاق : منعطف الزقاق ، زاوية الزقاق

ومنحرفة . (بوشر).

عطفة ، وجمعها عطف : عطفة النهر .

(برجرن) ، عطفة ، وجمعها عطوف وعطف

وعطفات : زقاق . (دي ساسي عبد اللطيف ص

(٢٧٦) القلندري درويش يتبع طريقة صوفية ظهرت في القرن

الثالث عشر .

٣٨٥ ، بوشر ، همبرت ص ١٨٦ ، صفة مصر ٢٨
قسم ٢ ص ١٣٧ ، ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٢٠١ ، ٢ ،
١٥٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ وفيه الجمع عَطَفَ .

عَطْفَةٌ ، وجمعها عطف : ممر ، طريق ، طريق
يقطع الحقل من أقصر مسافة (بوشر).

عَطْفَةٌ ، وجمعها عطف : درب ، زنقة ، طريق لا
ينفذ ، طريق مسدود . (بوشر ، صفة مصر ١ : ١) .

عَطْفَةٌ : حاشية ، كفاف ، هذب ، كبن .
(رولاند) وهو يكتبها عتقة .

سهل العطفوة : لدن ، مرن ، سهل الليّ ،
(بوشر) .

عاطف : أنيق ، رشيق ، رفيق ، عطوف (هلو) .
عاطفة : رفق ، عطف ، محبة ، حنان : حظوة .

(هلو) .
مَعْطَف . معطف المرفق أو الركبة : تثنية ،
الموضع الذي ينتهي فيه المرفق أو الركبة (بوشر) .

مَعْطَف المرفق : ثنية الذراع ، وهو موضع ضد
الكوع . (بوشر) .

معطف الركبة : مأبض ، باطن الركبة .
(بوشر)

مَعْطِف : عريض ، فسيح ، وسيع ، متسع ،
(فوك ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٣٠) .

انْعَاطاف : عاطفة ، ميل النفس الطبيعي
(بوشر) .

انْعِطاف : انصباب ، اندفاق . وتستعمل
مجازاً بمعنى إباحة القلب بأسراره ومكاشفته بها

ومناجاته . (بوشر) .

* عطل

عَطَلَ (شك لين بحركة الطاء ليس له ما
يؤيده) ^(٢٧٧) بمعنى بقي بلا عمل . خلا من العمل

(٢٧٧) عَطَلَ الاجير يعطل عَطالة مثل بطل يبطل بطالة وزناً
ومعنى

وفي لسان العرب : وقد يستعمل العطل في الخلوص من الشيء
وإن كان أصله في الحلي ، يقال : عطل الرجل من المال
والادب .

وظل غاطلاً . ومصدره في معجم فوك : عَطالة .

عَطَلَ عَطالة : انقطع وتوقف (فوك) .

عَطَلَ : فقد استعمال أحد أعضائه . (بوسبييه)
وأصيب بالفالج وهو شلل يصيب أحد شقي الجسم

طولاً ١٠ . وفي معجم بوشر عطل (عَطَلَ) : فالج .
(وانظر عطل وتعطل) ، وفي تاريخ ابن الاغلب (ص

٧٧) : الى ان اصابه الفالج وعطل نصفه
الايسر . وفي تاريخ ابي الفداء في كلامه عن هذا

للامير (٢ : ٤٥٢) نقرأ : أصاب ابا الفتوح -
فالج فعطل جانبيه الايسر . وقد ذكر أماري هذا

عند نقله هذه العبارة (ص ٤١١) . وهذا خطأ
فظيح ، واني لأعجب كيف عبر هذا الخطأ على

السيد فليشر ، فالفعل عطل لا يوافق المعنى ويجب
أن يحل محله الفعل عطل .

عَطَلَ النبات : جف وذوى . (أبو الوليد ص
٥٣٦ رقم ٨) .

عَطَلَ (بالتشديد) . عَطَلَ البئر : أهملها
وتركها . (معجم البلاذري) .

عَطَلَ : أهمل تهاون ، توانى ، تقاعس ، لم يعن
بالشيء كما يحب ولم يهتم به (لين ، هلو وهو يذكر

خطأ عَطَلَ بهذا المعنى) ، بدرون ص ١٧٥ ، وفي
رياض النفوس (ص ٢٨ و) : ما انكرت صناعتك

ولكنى انكرت تعطيلك لحانوتك الذي منه
معاشك .

عَطَلَ : أفسد ، أتلّف ، وتستعمل مجازاً بمعنى
شوه العمل ، وأساء العمل . (بوشر) .

عَطَلَهُ : جعله غير قادر ولا صالح للعمل .
ففي ألف ليلة (يرسل ٤ : ٣٤٥) في الكلام عن

مطربة ضخمة ومدق ضخم : اذا ضرب به الجمل
عَطَلَهُ .

عَطَلَ : قل ، تلم ، أزال حد الشفرة (الكالا) .

عَطَلَ : شوه ، مسخ ، أفسد . (بوشر) .

عَطَلَ : شلّ ، سبب الشلل . (بوشر) .

← وفي المعجم الوسيط : وعطل الرجل بقي بلا عمل وهو قادر
عليه .

ولعل هذا من خطأ الطباعة . غير أنه لم يذكر فيه عَطَلَ
يعطل .

لين في مادة مُعْطَلٌ^(٢٧٨) وكذلك ما ذكره فوك الذي أورد هذا الفعل في مادة لاتينية معناها هرطقة والحاد .
تعطل : صار بوراً لازرع فيه . (معجم البلاذري).

تعطّل : صار هدرأ عديم المنفعة والجدوى (فليشر معجم ص ٩٣).

تعطل : صار نسياً منسياً . ففي العبدري (ص ٣٠ و) : بعد أن وصف بعض الشرائع القديمة : ولعل ذلك كان بمعنى تعطل وجهل سره .

تعطل : انقطع عن الحركة . ففي ابن الاثير (١٠ : ١٢٩) : فأصابه فالج فتعطل جانبه الايسر وضعف الجانب الايمن .

تعطل (النبات) يبس وذوى ومات . (ابو الوليد ص ٦٣٦).

تعطل : تأخر ، تعوق ، أبطأ في العمل . (بوشر بربرية) .

تعطل : توقف ، انقطع . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٣٩) : فالسفر منها وإليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً . وفي ياقوت (١ : ٥٣٢) : يتعطل من . وفي رحلة ابن جبير : تعطل عن . وفي كرتاس (ص ٢٢٤) : وإذا سكنت البحار الزواجر ، تعطلت عن جريها القراقر .

وفي تاريخ ابن إياس (ص ١٧) : تتعطل الناس عن البيع والشرى . وفيه : فيحصل للناس في ذلك منهم غاية الضرر ويتعطل من اسبابهم . ويقال كذلك : تعطل من الولد ، أي فقد قوة الانجاب لتقدمه في السن . (فليشر معجم ص ٩٣).

تعطل من : خلا من ، ففي هوجفلايت (ص ٤٧) : تعطلت المناير من اسمائهم ، وفي ابن البيطار (١ : ٩٧) ينبت في اماكن رطبة متعطلة من العمارة .

تعطل : تأخر ، تعوق . (فوك).

عطل : شلل ، فالج . (بوشر).

عَطَل : مالا يستعمل ولا يستخدم . (معجم

عَطَل : ألغى ، أبطل . (فليشر معجم ص ٩٣).
عَطَل : حلّ محل ، يقال مثلاً إن ورق سمرقند عطّل ورق مصر (الثعالبي لطائف ص ١٢٦).
عَطَل : حضر ، حَرَمَ الملذات . (دي ساسي طرائف ١ : ٨٠).

عَطَل : أضاع وقته . ففي القلائد (ص ٣٢٨) : لولا مواصلة راحاته ، وتعطيل بكره وروحاته . وفي الحلل (ص ١٤٩) : عطّلت بالدعة زمانكم (المقري ٢ : ٤٣٧) .

عَطَل : أعاق ، شل ، اخر ، عوق ، أبطل ، منع نجاح مشروع ، ومنع عن العمل والحركة . (بوشر ، هلو ، دلاپورت ص ١٦ ، دومب ص ١٢٢) .

عَطَل الامر : منع نجاح المؤامرة . (بوشر).

عَطَل : انقطع عن ، توقف (فوك) ، وفي حيان (ص ٤٩ و) : عطّلوا اعمالهم واجتمعوا عنده ولزموه (الجهاد) .

وفي حيان - بسام (٣ : ٢٣٢) في كلامه عن استاذ انقطع عن التدريس (انظره في مادة دولة) ، (زيشر ٢ : ٤٩٣) . ويقال أيضاً : عَطِلَ من (فوك) .

عَطَل : قمع شهوته (كرتاس ص ٢٤٦) .

عَطَل : كفه عن العمل . قطعه عن شغله (بوشر).

عَطَل : ألهى . (همبرت ص ١١٣) .

عَطَل : شكل الخيل . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٧) .

عَطَل : حجز الواردات . (الكالا) ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٠٩ ق) ولما امتنع من دفع ضريبة معينه على أرضه عَطَلَتْ عليه املاكه ومنع من غلتها فكان يختم كل يوم مجلسه بالدعاء على الوالى الذي عطّلها عليه .

عَطَل على فلان : تعمد الاضرار به . (بوشر)

عَطَل : في المعجم اللاتيني - العربي : prevari-

co أعطل وأخالف و prevaricator عاصٍ معطل

كافر جاحد ، و prevaricatus :

معطل وأرى أنه يريد بهذا المعنى الذي ذكره

(٢٧٨) المعطل صاحب مذهب التعطيل وهو الذي ينكر صفات البارى تعالى أو لا يثبتته .

الادريسي).

عَطل : عاطل ، بلا عمل . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ ق) : عزله وأقام عطلا في بيته .

عطلة : وجمعها عطل : مدح التعطل عن العمل . (فوك ، أبو الوليد ص ٦٨٧ رقم ٧٧) .

عطلة : عقبة ، عائق ، مانع ، حائل . (الكالا) .

عطالة : عطلة ، زمن البطالة (زيشر ٨ : ٣٥٥) .

وقت عطالة : موسم كاسد ، الوقت الذي لا يعمل فيه الصانع الماهر لعدم وجود عمل . (بوشر) .

ماهي عطالة : ليس صعباً ، ليس عسيراً ، ليس شاقاً . (بوشر)

عَطَّالي : الأشهر العطالية : اشهر العطلة ، اشهر التعطل عن العمل (زيشر ٢ : ٤٩٣) .

عَطَّال : بَطَّال ، (فوك) ومن يملك وسائل العمل ، عامل بلا عمل . (بوشر)

عاطل : أخرق ، غير ماهر ، غير نافع ، عديم الجدوى ، باطل ، لا طائل تحته ، عبث ، سدى . (هلو)

عاطل : خال ، فارغ . (هلو)
عاطل : بطال طبعاً أو عادة ، من لا يعمل شيئاً . (بوشر)

عاطل : سيء ، رديء . (بوشر)
حصان عاطل : فرس بليد ، فرس رديء . (بوشر)

عاطل : أرض موات لا زرع فيها . (شيرب ديال ص ٣٧) .

تعطيل : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، ترجيس ، تنجيس المقدسات ، خرق المقدسات . (المعجم اللاتيني العربي) .

تعطيل : عائق ، مانع . (بوشر)
تعطيلة : صعوبة ، عقبة ، مانع ، عائق ، حائل . (بوشر)

معطل : ببطالة ، بلا ثمرة ، بلا نتيجة ، بلا فائدة . (الكالا)

مُعْطلة : إضعاف ، إنهاك . (الكالا)

* عطن

عطن : عفن ، تعفن ، (بوشر) .

عطن (الشراب) : أسن وتأسن وفسد (بوشر) .

عَطْن : تستعمل كناية عن النزل والوطن ، ففي مقامات الحريري (ص ١١٥) : فعادني عيد من تذكّار الوطن والحنين الى العطن ، وقد فسر الشارح كلمة العطن بكناية عن الوطن .

ضيق العطن : مرادف قليل الاحتمال ، ضجر ضيق الصدر ، قليل الصبر ، غير محتمل . (فوك) ففي فهرست المخطوطات الشرقية لمكتبة ليدن (٣ ، ٦٧) : إلا أنه كان سيء الخلق ضيق العطن .

وقولهم ضاق عطنه يعنى استاء وسخط واغتم وضجر ، ففي حياة صلاح الدين (ص ٤٨) : والـج (والج) عليه الامراء في طلب الزيادات ورأوا انفسهم انهم اختاروه وضاق عطنه وكان صاحب امره مجاهد الدين قايمارز وكان ضيق العطن لم يعتد بمقاساة امراء الشام . وقد ترجمها شولتز الى اللاتينية بما معناه فاستاء وأغتم وهو مصيب في ذلك .

وفيه (حياة صلاح الدين) (ص ٧٦) : وحين بلغ السلطان خبر اندحار أسطوله ضاق عطنه . وفي المقرئ (٢ : ٢٠٣) :

لكنه أنطقني بالقول ضيقُ العطن

ضاق عطنه عن : كرهه واشمأز منه وتقزز . ففي ابن خلكان (٨ : ١٠٣) (وهو نفس ماجاء في حياة صلاح الدين) : والـج عليه الامراء في طلب الزيادات وتبسطوا عليه في المطالب وضاق عنهم عطنه . وقد ترجمها دي بلان (٣ : ٣٥٨) الى الانجليزية وهو مخطيء بما معناه : ولم يستطع ان يلبي مطالبهم الفادحة :

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٣٥٦) : وضاق عطنه عن معاشره الاغمار فترهب .

وضيق العطن مذكورة في هذه السجعة التي تنسب الى علي (رض) في مجموعة عبد الواحد (مخطوطة ٢٨ ص ١٩٤) ولم أدرك معناها وهي :

من ضيق العطن لزوم العطن^(٢٧٩).

وأخيراً فإن فوك يذكر كلمة عطن بمعنى صدر ، وهذا خطأ . نعم إن ضاق عطنه = ضاق صدره ، غير أن هذا استعمال مجازي ، للكلمة التي معناها الأصلي يختلف عما ذكره .

عطنة : عفن ، عفونة . (بوشر).

مَعطِن : موضع . ففي حيان بسام (ص ١٠٧ و) : حططها العلية معاطن التنافس من قوَّام المملكة .

مَعطِن : موضع الاستراحة ، محطة في الصحراء (دنهام ١ : ١١٠ ، ١٢٦).

معاطن اللؤلؤ : مغاص اللؤلؤ . (الف ليلة ٣ : ٦٣) وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن في طبعة برسالو (٩٦ : ٤) : مغاطس .

معطِن : أسن ، نتن ، عفن . (بوشر).

* عطو

أعطى : وهب ، منح . يقال أعطاه وأعطى له أيضاً . (معجم الماوردي ، بوشر ، كوسج طرائف ص ٨٢) .

أعطى : أسهم . (الكالا)

أعطى فلانا : زوّده ، ومنحه مصروفه ونفقته (بوشر).

أعطى : شكر ، حمد . أثنى . (الكالا)

أعطى : أظهر ، أبدى ، أثبت . ففي المقدمة (٢ : ١٦٩) : أعطى الوجود أن : أي أظهر الوجود وأثبت أن . (دي سلان).

أعطى الله عهداً : التزم أمام الله ، تعهد تعهداً مقدساً . (بديرون ص ٢٩٠).

أعطى أمراً : سمح بـ ، أذن بـ ، أجاز . (الكالا).

أعطى أمراً : سرح الجندي وأذن له بترك الجندية . (الكالا) في الكلام عن القائد .

(٢٧٩) لم ترد هذه العبارة في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد . ولعل معناها من ضيق الحال لزوم الوطن . إذ يقال فلان واسع العطن أي سخي كثير المال وضده ضيق العطن .

أعطى حصانه الميدان : أطلق حصانه في الميدان ، أطلق له العنان . (بوشر).
أعطى شغلاً : توظف ، اشتغل ، كرس وقته . (الكالا).

أعطى حقاً في أن : جعله أهلاً لـ : حوّله الحق في . (بوشر).

أعطى دانه : أصفى ، أنصبت ، أرهف السمع الى . (بوشر).

أعطى ذقنه بيد : انقاد الى شخص ، صار طوع أمره . (بوشر).

أعطى رأياً : نصح ، أشار . (الكالا).

أعطى شكاً : أوحى بالشك والقلق ، أثار الشك والريبة . (بوشر).

أعطى ظهْرَه : أدار له ظهره ، أولاه ظهره وعامله باحتقار . (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٠٥)

أعطى مثلاً : كان المثل الصالح ، كان قدوة . (بوشر).

أعطاه وجه كچه : استقبله ببرودة ، (بوشر سوريا).

أعطى اليد : استسلم ، خضع . في الكلام عن مهزوم ومكسور من الأعداء . (الكالا).

تعاطى : فكر ، خمن ، زعم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٤) : أين يتعاطى ابن بقي أنه أعلم بالوثائق مني .

تعاطى : جبى ، جمع المحصول ، جنى الغلة والدخل وما أشبه ذلك . (بوشر).

تعاطى : باشر ، شرع في عمل ، (بوشر)
تعاطى : التزم بعمل شيء ببعض الشروط (بوشر).

تعاطى : اهتم بـ ، اشتغل بـ . (بوشر) ويقال مثلاً : تعاطى بيع الثياب أي كانت حرفته بيع الثياب . (المقريزي مخطوطة ٢ : ٣٥٠) .

تعاطى البضائع الممنوعة : اشتغل بتهريب البضائع . (بوشر)

تعاطى : كان قادراً على . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٠٥) : لا يتعاطى اللسان وصف بدائع

(٤٣ : ١).

اعطية : ذكرت في معجم فريتاغ ولا بد من حذفها .

مُعْطٍ . المعطون : المكفون بصرف رواتب الجند . (معجم البلاذري).

مُعْطَى : تَخَلَّى عن الملكية ، تحويل الملكية . (بوش).

* عَطَّ

عَطَّ : ضغط ، حصر ، ضيق على ، - وخنق . - والمصدر عَطَّ أو عَطِيط معناه الشعور بالضيق وحصر الصدر والاختناق . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥١ ، ١٥٢) .

وفي معجم فوك : عَضَّ وَعَضَّ على بمعنى ضغط وحصر لأن الفعلين يختلطان .

انعطَّ : مطاوع عَطَّ . ويذكر فوك انعط بمعنى انحصر وانضغط .

* عَظَلَم

عَظَلَم : نيلة ، وسمه . (ابن البيطار ٢ : ١٩٩) غير أنه يذكر في (١ : ١٢٩) أنه رعي

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عظلم) هو النبات الذي يتخذ منه النيلج .

قال بعض علمائنا : هو الوسمه الذكر . وسيأتي ذكرها في الواو .

وفي (٤ : ١٨٦) منه : (نيلج) . الغافقي : هو النيل وهو العظم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظم ، وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس ، والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السمانى (صوابه السمانى) وقلم يستعمل ببلاد الروم . وقد يستعمل أيضاً بغربي بلاد الاندلس ...

الغافقي : وأما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق ، عليها ورق صغار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكبر الا انه أكثر استدارة منه ، ولونه الى الغيرة والزرقه ، وساقه ملووه من خرايب فيها برز يشبه خرايب الكرسة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة . ←

وفيها (٤ : ٤٢٢) : لا يتعاطى أحد النزع في قوسه . وفي بسام (٢ : ٨٦ و) : وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطنه فهما لمعانيه . تعاطى : عرف كيف يستخدم ويستعمل . (بوش).

تعاطى : اقتضى ، طلب ، أوجب . فعند رينان ابن رشد (ص ٤٦٠) : غَيْرَ مُلْتَفِتٍ الى ما يتعاطى خِدْمَةُ الملوك من التعظيم .

تعاطى : لقد فقد هذا الفعل معناه الاصلى ، فإننا نستعمله بدل الفعل ملك وتملك . فيقال مثلاً : يتعاطون السرج ، أي كانوا يملكون المسارج والمصابيح ، كانت لديهم المسارج . ويتعاطون السيوف المسلوكة . أي يملكون السيوف المسلوكة . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٨) .

تعاطى : تكبر ، تجبر ، ازدهى ، اعتد بنفسه ، تعجرف ، تغطرس . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Cenodoxia : تَعَاطِي وتَكَبَّر وarrogans ،

تياه ، متعاطى ، متكبر وفي معجم فوك : تعاطى في : عَنَف . وأرى ان الكلمة تصحيف تعاتى .

تعاطى : في المعجم اللاتيني العربي في مادة Contumacia : تَجَبَّر وتَعَاطَى . وفي مادة Con-tumax : عَاضٍ (كذا) . ويبدو لي أنها تصحيف تعاتى . إذ يذكر هو جفلايت (ص ٤٩) : ولما تجبر وعتى .

تعاطى : حين ذكر فوك هذا الفعل بمعنى تكبر . أضاف أيضاً في تعليقه أن معناه تجبر .

انعطى : غلب ، قهر (فوك) وانهطى العدو : استسلم ، خضع . (الكالا) .

عطاء : سخاء ، جود ، كرم ، أريحية . (الكالا) .

أخذ وعطا : صرافة ، تبديل نقد بنقد . تبادل الرسائل بين التجار للتجارة والبيع والشراء .

واتصال ، مخالطة ، صلة ، ألفة . (بوش)

عاط : مُعْطٍ ، مانح . - ومقدم العطاء ، مزاييد . والافضل مُعْطٍ . (بوش)

أعطى : اسم تفضيل أكثر عطاء (ابن العوام

← وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيجلوما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق أخضر ، ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في أسفله كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٨) : (عظم) النيل ، ويطلق على القطلب .

وفيه (١ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثا بورق الى الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزرا هو القرطم الهندي ، وأجود أنواعه السركي وهو الضارب الى الخضرة ، فالهجمي وهو الأزرق ، وباقي انواعه دون ذلك . والموجود بمصر ضعيف الفعل .

وصنعة الصبغ به أن يرص ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليه الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج رغوة على وجهه ثم يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (العظم) : نبت يستخرج منه صبغ أزرق ويعرف بالنيلة .

وفي لسان العرب : العظم : عصارة بعض الشجر .

قال الازهرى : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى الكدرة . والعظم : صبغ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .

قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت أخيراً وتدوم خضرتها ! قال : وأخبرني بعض

← الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عنده الخضاب الاسود فقال : وما بأس به ، هأنذا أخضب بالعظم .

وقال مرة : أخبرني أعرابي أهل السراة قال العظمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنود الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : indigofera tinctoria . وكذلك : indigofera Indica .

وسماه : نيل - نيكك - ليلج - لينج - نيلج - تبيلج - طين أخضر - وسمة - ورقة النيل (هو ورقها) - أنديقون (يونانية) - خطر - حنامجون - سدوس - نجمة - حب العجب - حب النيلج (هو حبها) .

وسماه بالفرنسية : Anil, indigotier (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : indigo plant .

وفي (ص ١٠١ رقم ١) منه : هونبات من الفصيلة الصليبية .

اسمه العلمي : Isatis Tinctoria .

وسماه : نيل بري - وسمة ورد النيل - لون السماء - خضاب - عظم

وسماه بالفرنسية : pastel

وسماه بالانجليزية : woad .

الحمام . وهذا ماكتب على هامش مخطوطة ب^(٢٨١) .

*** عظم**

عظم على : تكبر ، ازدهى ، تشامخ ، اعتز ،
وافتخر . وعظم الشيء على : صار فاخراً نفيساً ،
فخماً جليلاً . (فوك) .

عَظُم . تعظيم الحضرة : قال له ياسيدي .
(ابن جبير ص ٢٩٩) .

عَظُم : وجد الشيء جسيماً خطيراً وخطراً
(معجم الطرائف ، كوسج طرائف ص ١٢٢) .

عَظُم على فلان : أراه خطراً ما يريد أن يعمل .
ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٠) : توسلوا اليه
أن يتراش المؤامرة غير أنه أراهم المخافة على
نفسه وعَظُم عليهم الخطب .

عَظُم المؤونة : قدر النفقات والمصاريف تقديراً
عالياً . (معجم الطرائف) .

عظم عليه حقه : في أخبار (ص ٦٥ ، ٦٧) :
كتب اليهم يعظم عليهم حَقَّهُ : أي كتب اليهم يظهر
مزاياه وما يدعيه لنفسه منها في مساعدتهم ،
ومعاونتهم .

أعظم : عظم (معجم البلاذري) ووجد الشيء
خطيراً وخطراً . (أخبار ص ٧) .

أعَظُم : وجد الشيء صعباً ، متعذر عمله . ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٤) : اني لأعَظُم
ان اجلس المجلس الذي يتظلم فيه من مثل
محمد بن بشير (هذا الضبط في المخطوطة) .

أعظم : وجده عظيماً فظيلاً شنيعاً . (انظر
عَظُم فيما يلي) . ففي عباد (١ : ٢٤٤) : وجدوا
كيساً مليئاً برؤوس مقطوعة فأعَظُم ذلك وهال
أمره .

تعَظُم : تنبيل ، تشرف . (ألكالا) وفيه :
enoblecer = تشرف .

تعاضم : كان عتيفاً شديداً أليماً . (معجم
الادريسي) .

تعاضم له أو منه : وجد الشيء خطراً ، صعباً ،

(٢٨١) انظر : رعي الحمام في الجزء الخامس (ص ١٦٣)
والتعليق عليه (رقم ٣٨٤) .

خطيراً ، عظيماً . (معجم أبي الفداء ، عباد ١ :
٢٥٨) .

استعظم : وجد الشيء خطيراً ، صعباً ،
خطراً . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

عَظُم : القصب الذي عليه اللحم ، ويستعمل
اسم جنس جمعي . ففي ألف ليلة (١ : ٨٦٤) :
نجر عظمهما ، وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن عليك
أن تقرأ عَظْمَهُمَا ، كما قرأه السيد لين الذي
ترجمها الى الانجليزية بما معناه : «اقتلع
عظمهما» .

وفي معجم بوش رجمه أعظام أيضاً .

وجع العظام : وجع قصب الجسم الذي عليه
اللحم ، ويتوجع منه المغاربة لأنهم يجلسون دوماً
على الارض حفاة . (جاكسون ص ١٥٣) .

عَظُم : ذكر في ديوان الهذليين (ص ٢١٨ البيت
الخامس مع الشرح^(٢٨٢)) .

عَظُم : مَشَّش ، كَنَب (كتب) في ساق الفرس
شيء يبرز في وظيف الدابة يشد دون اشتداد
العظم . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

عَظُم : جساءة ، تصلب الجلد وغلظة من معاناة
الاشياء الشاقة . وغلظ في العظم المكسور
والمفاصل . (بوشر) .

عَظُم : جنس ، سلالة . (مونج ص ٤٢٥)

عَظُم : خشب الشجرة ضد القشرة . (ابن
العوام ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٧) .

عَظُم : نواة . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، همبرت
ص ٥٢ ، وفيه عدمة (كذا) نواة ، عجمة
(جزائرية) .

عظم الفيل : عاج ، ففي كتاب ابن الجزار :
عاج هو البليظة وهو عظم الفيل (وانظره في مادة

(٢٨٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٥١) طبعة دار الكتب :
وما بعد أن قد هدني الدهر هدة
تضال لها جسمي ورق لها عظمي
وما قد أصاب العظم منى مخامر

من الداء داء مستكن على كلم
وهما لأبي خراش الهذلي من قصيدة قالها يرثي خالد
بن زهير

طباش).

ويقال أيضاً : عظم العاج (جرايرج ص ١٥٠).

عُظْم : فضاعة ، فداحة ، شناعة . (بوشر) .
عُظْم : بيضة (كارترون ص ٣٩) وجمعها عظام (شرب ديال ص ٢٢٥).

عظام الحوت : بَطْرَخ ، بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط والمجفف . (ياجنى ص ١٤٤) .
طاجين العظام : عَجَّة بيض . (مارتن ص ٨٠).

عظم : مرض الثدي ، وهو ورم وتصلب في الثدي . (سنج) ولم يذكر ضبط الكلمة .

عظمة : عظم وهو قصب الجسم الذي عليه اللحم . وعظمة الكتف : عظم الكتف ، لوح الكتف (بوشر) .

عَظْمَة : بيضة (وانظر عظم) .

عَظْمَة : كرامة ، شرف ، جدارة ، مزية ، شأن أهمية ، مكانة . (بوشر)

عَظْمَة : لقب يطلق على الشريف ذي المكانة . (المقري ١ : ٢٢٩) .

عَظْمِيّ : نسبة الى العظم . ذو العظام . (فوك ، بوشر) .

عَظِيم : سام ، بهي ، رائع ، فخم ، شامخ . (الملابس ص ٣٥٢ رقم ٢) .

عَظِيم : جَيِّد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الاول . يقال مثلاً : نبيذ عظيم اي نبيذ فاخر ممتاز . (بوشر)

عَظِيم : ذو أبهه واحتفال . (بوشر) ،

عَظِيم : جليل ، وقور ، مهيب (ألف ليلة ٣ : ٦) .
امراة عظيمة : سيدة نبيلة . (ألف ليلة ٣ : ٤٥) .

عَظِيم : جَيِّد ، جَيِّد جداً ، حسن ، طيب ، نعم ما حدث . (بوشر) .

عَظِيم : رئيس ، قائد ، (معجم البلاذري) .

عَظِيمَة : عظيمة من القول : ألفاظ مهينة ، جارحة . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٣) .

أَعْظَم : جعله عظيماً ، كبيراً . ففي ابن العوام

(١ : ٢٨١) عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : والارض الرخوة أَعْظَمُ لشجره وأكثر لنزله .

تعظيم : مبالغة ، غلو ، اغراق (بوشر) .
تعظيم : احتفال ، تبجيل ، عظمة ، أبهة ، (بوشر) .

بتعظيم : باحتفال ، بأبهة . (بوشر) .
تعظيم اللحم : شتن ، كئب ، جساءة ، وتصلب العضو وتحوله الى ما يشبه العظم . (بوشر) .

تَعْظِيمِي : مبالغ ، متمسم بالغلو والاغراق (بوشر) .

مُعْظَم . معظم النيل : شعبة النيل الاصلية .
ومعظم البحر : كل البحر ، وليس الخليج .
ومعظم الطريق : الطريق الاعظم ، الرئيسي . (معجم الادريسي) .

معظم : ذو عظام . (بوشر) .

لحم معظم : كئب ، لحم متصلب . عثم ، عقد في العظم المكسور وفي المفاصل . (بوشر) .

مُعْظَم : مشدد ، مثقل . (بوشر) .

معظمة ، وجمعها معاظم : محل عظام الموتى ، موضع توضع فيه عظام الاموات . (الكالا) .

* عَفَّ

عَفَّ . يقال كثير العف والدين : يراد به فرس طيع وديع لين العريكة ، كما يقال بالالمانية :

«ein frommes pferd» . وفي كتاب العقود (ص ٢) طويل العنق كثير العف والدين طويل الناصية .

عَفَّ ومضارعه يَعَفَّ : شاب ، حاكى ، مائل . (ميهرن ص ٣٢) .

عَفَف : شَرَّف ، كرم . بجل ، فضل . (فوك) .
تعفف . المتعففون : الرهبان . (معجم الطرائف) .

عَفَّ . عف الإزار : عفيف ، طاهر . (فوك) .
عَفِيف : تجمع على عفاف . (فوك ، بوشر)

وعفيف الازار(كرتاس) أو عفيف الذئيل (بوشر) :
ظاهر .

عفيف الأكل : زاهد في الأكل والشرب (بوشر) .

* عفج

(عَفَجَ بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحق .
(همبرت ص ١٤٠ جزائرية) .

* عفر

عَفَرُ (بالتشديد) . عَفَرٌ وَجْهه : تقال لمن يقبل
قدم شخص خضوعاً له . (انظر عبارة الخطيب في
معجم البلاذري) .

عَفَرٌ فقط تقال لمن يقبل الارض خضوعاً .
(أماري ص ٢٠٨) . أما عما نقرأه في معجم
البلاذري فأرى أن تعفير الوجوه عند البلاذري
(ص ٩٧) تدل على المعنى المعروف وهو سجد على
الارض مصلياً ومتضرعاً ، وهذا ضد ذكر الله قائماً
التي تليها . أما معفر الوجه المذكورة في ألف ليلة
(٢ : ٢٩٤) فخطأ ، والصواب مصفر الوجه كما
جاء في طبعة برسلاو (٧ : ٣٨٨) في نفس الموضع
عَفَرُ الكرم : جمع ما بقي من ثمره بعد القطاف .
(محيط المحيط) (٣٨٣) .

عَافَرَه : بمعنى صارعه محاولاً إلقاءه في العَفَرِ
وهو التراب ووجه الارض (لين مادة عَفَر) تجد مثلاً
له في قصة عنتر (ص ٥) .

ولم يذكر جان جاك شولتز : bene tractavit
negotia معنى لهذا الفعل كما يزعم فريتاج ، وإنما
ذكر : Tractare, colere , blande curare نقلاً من
تاريخ جوكتان تأليف والده . (= تاريخ قبل
الاسلام لأبي الفداء ص ١١٤) والذي أغراه على
ذلك اعتماده على فهم يخالف الواقع كما برهن على
ذلك دي ساسي في طبعة فليشر (ص ٢٢٢ - ٢٢٣) .

(٢٨٢) في محيط المحيط : وعَفَرُ الكرم ونحوه جمع ما بقي ثمره
بعد القطاف ، ويقال لذلك العفارة العَفَّارة ، أوهما من
كلام المؤلدين .

أما الفعل عَافَرَ الذي ورد في هذا الشطر :

إذا أنت عافرت الأمور بقدرة

والذي ورد في عبارات ألف ليلة التي نقلها فليشر
(ص ٢٢٣) والتي استعمل فيها إما متعدياً بنفسه
وأما متعدياً بغيري فأرى أن معناه : صارعه وهو
يلائم المعنى المراد (٢٨٤) . ويذكر كل من دوماس (حياة
العرب ص ٣٦١) وبوسيه كلمة عفار بمعنى
صراع .

تعافرا : تصارعا . (بوسيه ، عبد الواحد ص
١٠٦) .

عفر : سمك بحيرة طبرية . (معجم الادريسي) .

عفرة : عَفَر ، غبار ، عثِر . (بوشر) .

عَفَرَتْنِي : في معجم فريتاج هي عَفَرَتْنِي في
المفصل (ص ١٧١) (٢٨٥) .

عفرية : عُرِف ، قنزعة . (بوشر)

عفرار : أنظر ابن البيطار (٢ : ١٩٩) (٢٨٦) .

(٢٨٤) يقال : عافره أي صارعه محاولاً إلقاءه في العفر . -
ويقال : عافر في الشيء : عالجه ليصل منه الى ما يريد
(مولدة) .

(٢٨٥) في لسان العرب : قال الليث : ويقال للخبث عَفَرَتْنِي أي
عَفَرُوهو الخبيث المنكر ...

والعفرني الاسد ، سمي بذلك لشدة ، وليوة عفرني
أيضاً أي شديدة ، والتون لللاحاق بسفرجل . وناقاة
عفرناة أي قوية

الازهري : ولا يقال جمل عفرني .

وأسد عَفَر وعَفَرِيَّة وعَفَّارية وعفريت . وعَفَرَتْنِي :
شديد قوي ، لبوة عَفَرناة إذا كانا جريئين .

وقيل : العفرناة الذكر والانثى .

(٢٨٦) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عفران)

(وصوابه عفار بالراء المهملة) : زعم قوم أنه ثمرة
(شجرة) قاتل أبيه ، وعندى فيه نظر ، لأن شيخنا أبا
العباس النبائي قال في كتاب الرحلة : العفاز (صوابه
العفار) معروف بمكة عند العرب وبالمدينة عند سكانها
وكذا عند أعرابها : ورقة فيما بين ورق الترنج وورق
الرنج ، وزهره أصفر نرجسي الشكل الى الطول ماهو ،
وله سنفة خرنوبية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نوى
الزيتون .

لي : وهذه الصفة مباينة لصفة شجر قاتل أبيه . ←

وأجعل هذه الكلمة بدل العقار التي ذكرت في طبعة ابن العوام (١ : ١٤٠) وأقرأ فيه زناد وفقاً لما جاء ففي مخطوطتنا بدل : رمادي .

عَفَّارَة : ما بقي من ثمر الكرم بعد القطف . (محيط المحيط) ، وانظر باين سميث ١٤٤١ .

عَفَائِر (جمع) : ما تستره اليد من مفاتن المرأة . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .

مَعْفُور : فسرت بما سقط من النار من الزند ، (الكامل ص ١٢٤) .

يعفور : حمار . (پاجنى ص ٦٠) .

* عفرت

تعفرت : صار عفريتاً . (بوشر ، محيط المحيط) .

وفي لسان العرب : والعفار شجريتخذ منه الزناد ، وقيل في قوله تعالى : أفرايم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها . إنها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ، ويسوى من أغصانها الزناد فيقتدح بها .

قال الازهري : وقد رأيتها في البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالي فتقول : في كل الشجر نار ، واستمجد المرخ والعفار أي كثرت فيهما على ما في سائر الشجر ، واستمجد : استكثر ، وذلك أن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر نارا ، وزنادهما أسرع الزناد ورياً ، والعناب من أقل الشجر نارا .

قال ابو حنيفة : أخبرني بعض أعراب السراة ان العفار شبيه بشجرة الغبيراء الصغيرة ، إذا رأيتها من بعيد لم تشك أنها شجرة غبيراء ، ونورها أيضا كنورها ، وهو شجر خوار ولذلك جاد للزناد ، واحدته عفارة . وفيه (مادة سرخ) : وقيل العفار الزند ، وهو الاعلى ، والمرخ الزندة ، وهو الاسفل . قال الشاعر :
إذا المرخ لم يور تحت العفار

وفي المعجم الوسيط : (العفار) : شجرة من الفصيلة الاربية لها ثمر لبي أحمر ، ويتخذ منه الزناد فيسرع الوري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) أطلق اسم عَفَّار على شجر قاتل أبيه ، وليس كذلك ، كما نبه عليه ابن البيطار .

تعفرت : تعود على الحرب ، واخشوشن . (بوشر) .

عفرتية : حماقة ، حنق فجائي ، نزوة . نزعة . هوى عابر . غرابة . (بوشر) .

عَفْرِيَت : انظر بحث لين عن العفاريات في ترجمته لألف ليلة (١ : ٢٩ - ٣٨) : جني ، شيطان ، ابليس . طَيْف ، شبح . (بوشر) .

عَفْرِيَت : شبح ، خيال . ويقال أيضاً : عفريت المييت بهذا المعنى . (بوشر) .

عَفْرِيَت : جَبَّار ، رجل قوي ، اضلع ، عصلبي (بوشر) .

عَفْرِيَت : يطلق على أهل عوادة الذين يمتازون بالجرأة والخطورة والانفة الوحشية اسم عَفْرِيَت . (عوادة ص ٤١٠) .

عَفْرِيَت : عملاق ، جَبَّار . (الكالا) .

عَفْرِيَت : عنقاء مُغْرَب (حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد) . (الكالا) .

عَفْرِيَت : نمر . (الكالا) .

عَفْرَاتَة : عمل العملاق . (الكالا) .

مُعْفَرَت : به مس من الشيطان . (ألف ليلة ٤ : ٦٨٨) وشيطاني ، شرير (بوشر) .

مُعْفَرَت : فظ ، شكس ، شاذ ، غريب الاطوار ، سوداوي ، ملطوش . من تعترية نوبات جنون . (بوشر) .

* عفرج

عفرج : هونبات اسمه العلمي xeranthemum (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) (٢٨٧) .

* عفس

عَفْس : سحق ، هرس ، سحن . (هلو) ،

عَفْس (بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحن .

(بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .

عَفْس : رَص ، كُدْس ، وكُدْس في برميل ورص

(٢٨٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي ولا على عفرج هذه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا ماهو ، كما أنا لاندرى كيف تضبط الكلمة .

الواحدة على الاخرى ، ودعس . وتصر معفُس :
تمر يابس مرصوص في العلب . (بوشر) .
عَفَّاس : نوع من النعال من جلد غير مدبوغ ،
صندل . (بوسيه) والكلمة تونسية .

* عفش

عَفَّش (بالتشديد) . عفش كتباً قدما : فتش
عن كتب قديمة ، وجمع كتباً قديمة . (بوشر) .
عفش : كلمة عامية تعني ما تجمع من الاثاث
والامتعة . (محيط المحيط) وأمتعة لا طائل فيها ،
غير مفيدة ، وكمية من الاشياء المختلفة ، وأكوام
مختلطة . (بوشر) .

عَفَّش : أمتعة . (بوشر بركهارت نوبية ص
٤٠٩ ، أمثال رقم ٤٢٨) .

عَفَّش : أثاث . (بوسيه) .

عفش الحاصل : بضاعة كاسدة ، ما بقي في
الحانوت مدة طويلة . (بوشر)

عفش نَفَش : والعامية يقولون : هو عَفَّش نفش
أي لاخير فيه (محيط المحيط) ويذكر بركهارت في
الامثال (رقم ٤٢٨) أيضاً هذا وترجمه الى
الانجليزية بما معناه : كمية من النفاية وسقط
المتاع والقشاش ، ملاحظاً أن كلمة نفش لا معنى
لها وإنما ذكرت للإتباع .

وانظر ألف ليلة (يرسل ١ : ٧٣) حيث وصف
عفرت مرعب ، وينهى وصفه : مختصر الكلام ،
عفش وحش والسلام .

عَفَّش : تستعمل صفة فيقال : رجل عفش أي
حقير لا قدر له . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٠) غير أن
ما يقوله دي ساسي ليس صحيحاً (انظر مادة
كاش) .

عَفَّش : خادم الجندي أو مساعد البناء (بوشر)
وهذا المعنى يفسر ابن العفش الذي أطلق على
الاحدب في ألف ليلة (يرسل ٢ : ٥٨) .

عَفَّش : عبوس ، مكفهر الوجه ، مقطب .
(بوشر) .

عَفَّش : مشعث ، الشعر (بوشر) وقذر ، وسخ .

(تانتاني في بحث في اللغة العربية العامية ص ٢٠) .

وهو يقول إنها تنطق عفش في مصر .

عَفَّشَة : معدات ، أجهزة ، أمتعة ، سلع قليلة
القيمة ، أطمار ، نفاية ، مجموعة أشياء لا قيمة
لها ، سقط المتاع ، أسمال ، أثاث قديم بال ،
ملابس عتيقة . (بوشر) .

عَفَّشَة : رأس الذبيحة من الطير ورقبتها
وجناحها ، وجلد الذبيحة وشحمها وغير ذلك ، من
أحشائها . (بوشر) .

مرة عفشة : امرأة قذرة ، امرأة مشوهة الخلقة
وكالحة الوجه . (بوشر)

عَفَّاشَة : امرأة داعرة . (بركهارت أمثال رقم
٤٢٨) .

تَعَفَّيشَة : بضاعة زهيدة ، كمية قليلة من
البضائع (بوشر) .

* عفص

عَفْصِي : مشتق من العفص وهو جوز البلوط
(بوشر) .

عَفْصِي : ماله طعم العفص أولونه . (محيط
المحيط) .

عِفَّاص : كيس يضع فيه الزراع والبازر
البذور . (أبو الوليد ص ٣٥٨ رقم ٨٦ ، ٣٩٥) .

عِفَّاص : صنبور ، قطعة خشب ، دسار
يستعمل لسد ثقب البرميل . (الكال) .

عِفَّاصَة : جفوصة ، حرافة ، حمازة . (هلو) .

عِفَّاصَة البذار : كيس يضع البازر ما يزرعه
من بذور . (سعدية النشيد ١٢٦) .

* عفق

عفق : قبض ، أمسك به بغتة ، خطف بسرعة ،
تلقف . قبض عليه . (بوشر) .

عَفَقٌ : في مصطلح الموسيقى فاصلة أقل طولاً
من الدياتوني . (صفة مصر ١٤ : ١٢٣) .

* عفن

عَفَن (بالتشديد) : عَفِن ، وتغيرت ريحه (محيط

المحيط) وكذلك انعفن . (فوك ، بوشر).
عَفْنٌ : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس (المعجم
اللاتيني العربي).

عَفْنٌ : هزال ، تلف ، بلي ، ضنى . (المعجم
اللاتيني العربي).

عَفْنٌ : نَحْر ، تسوس . (المعجم اللاتيني -
العربي).

عَفْنٌ : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس .
(المعجم اللاتيني - العربي).

عَفْنٌ : نَتْنٌ ، متعفن . ويستعمل مجازاً بمعنى
مغرور حقير . (بوشر).

عَفْنٌ : قَذِر ، دنيء ، وَسِخ . (بوشر)
عَفْنَةٌ : عَفْنٌ ، عفونة ، نَتْنٌ ، نتانه (بوشر)

عَفْنَةٌ : خمن ، دفر ، سهك ، رائحة كريهة
(بوشر).

عَفْنِي : تعفني ، وحمى عفنية : حمى تعفنية
(بوشر).

عَفَانَةٌ : عفن ، عفونة ، نتن ، نتانة . (بوشر)
عَفُونَةٌ : وَحْمٌ ، بخار فاسد ، رائحة نتنة بسبب
التعفن . (المقدمة ١ : ٥٩) .

عَفُونِي عَفْنِي ، تعفني (بوشر) ..
عَفَانٌ : حذاء الشتاء للرحالة العرب ، وهي لا

تختلف عن القُرْبَاغَةِ إلا بأنها تغطي الساق حتى
الركبة بمزق مشدودة بخيوط متشابكة . (كاريت
جغرافية ص ١٨١) .

تَعْفِينٌ : في مصطلح الكيمياء دق ، سَحَق ،
هرس ، مَهَك ، (المقدمة ٣ : ٢٠٤) .

مُعَفْنٌ : عند الاطباء دواء يفسد مزاج الروح
والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما
أعدت له كالزرنخ . (محيط المحيط) .

* عَفُو

عَفَا : لم يذكر لين إلا عَفَى على^(٢٨٨) ، غير ان عفا

(٢٨٨) يستعمل الفعل عفا متعديا ولازماً يقال عفت الرياح
الاثار إذا درستها ومحتها . وقد عفت الاثار ، لفظ
المتدي واللازم سواء .

(انظر لسان العرب) يقال : عفا وعفى وتعفى

تستعمل أيضاً ، يقال ، عفا عليه التراب بمعنى
غطاه التراب فلم يعرف . (معجم البلاذري) . وفي
تاريخ البربر (١ : ٤٣٤) : فأزال السلطان تلك
السكة وعفا عليها . (وهذا صواب قراءة العبارة
بدل عليه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥) أي
أزالها .

عَفَا : أُلْفَى أمراً ؟ (الكالا) وهو يذكر : نهفو
واهفيت واهفوي يكتبها كذلك كما لو كان هذا الفعل
حفو ، غير أن حفو هذا لا يوافق المعنى .

عَفَى (بالتشديد) : خرب ، دمر ، أتلَف ،
اجتاح ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥
ق) : قد تقدم التاريخ في قبيح نكاية ابراهيم بن
همشك لمدينة قرطبة - وتعفيتها جنباتها
وربوعها .

عَفَى : رَدُّ ، صَدُّ ، دَرَأٌ ، دافع ، قاوم . (فوك) .
عافي من : أعفى من . ففي النويري (الاندلس
ص ٤٨٢) : المعافاة من الخدمة . وفي معجم
بوشر : معافاة : اعفاء ، ومعافاة من : اعفاء من .
عافاك : مرحى : أحسنت ، ممتاز . حبذا ،
ياحبذا ، عظيم ، نعماً . (بوشر) .

عافاكم العرب : مرحى أيها العرب ، ياحبذا
العرب ، أحسنتم أيها العرب . (جاكسون تمبكتو
ص ١٤١) .

أعفى : بمعنى عفا : دمر ، خرب (ريجرز
ص ٢١) حسب ما جاء في مخطوطتنا (رقم ١)
وحسب ما جاء في مخطوطة باريس (رقم ج) التي
يعتمد عليها دي ساسي . أما مخطوطتنا (رقم ب)
ففيها عافي غير أن الناشر يرى أن عفا أفضل ،
وهذه موجودة في طبعة باريس . غير أن عبارة في
المقري (١ : ٢٣٩) تؤيد كلمة اعفاء ، لأن المصدر
إعفاء يعني الابداء والتخريب .

أعفى : بمعنى جعله في حل من الامر ، وصرفه
عن منصبه لاتبليها من فقط فيقال : أعفاه من ، بل
تليها عن أيضاً فيقال : أعفاه عن (معجم أبي
الفداء بوشر ، كليلة ودمنة ص ٢٣٨) .

تعافى : ينقل جان جاك شولتز (انظر فريتاج)

كلام الحريري الذي يشير اليه لين أيضاً^(٢٨٩).

تعافي : نال العافية ، استعاد قواه ، أبلى من المرض . شفي . (بوشر ، لين ، ألف ليلة ١ : ٥٣ ، ٢٢٧ ، ٣٤٤ ، برسل ٢ : ٢٩٨) .

اعتفى عن : اعتذر ، أعفى نفسه ، استعفى . (بوشر) .

عَفُو : اسقاط ، مواضعة ، تجاوز عن قسم من الدين ، وخفض الثمن ، وحطيطه في السعر . (بوشر) .

عَفُوًا : تلقائياً . (انظر معجم البلاذري) . وفي ابن البيطار (١ : ١٨٠) : يَنْبَتُ لِنَفْسِهِ عَفُوًا عَلَى الشَّجَرِ الْمَذْكُورِ ، وفي (٢ : ١٨٢) منه : وَهُوَ يَنْبَتُ لِنَفْسِهِ عَفُوًا (٢ : ٥٣٩) .

عَفُوًا : لم يلق مقاومة . ففي حيان - بسام (١ : ١٧٣ ق) : لِحَقِّ بِالْمَرِيَةِ وَدَخَلَهَا عَفُوًا .

عَفَى : قوي ، شديد ، أضلع ، جبار ، ضخم . (بوشر) .

عَفِيَّةٌ عَلَيْكَ : مرحى ، أحسنت ، نعم ما فعلت يا حبذا ما فعلت . (بوشر) .

عَافِيَةٌ : يسأل السائل : كيف الصحة ؟ فيكون الجواب : العافية ، أي صحتي جيدة . (المقري ١ : ٤٧٦) .

عَافِيَةٌ : نشاط . (بوشر) .

عَافِيَةٌ : هدوء ، سكينه وسكون . (بوشر بربرية) .

ويقال : راح بعافيته أي ذهب بهدوء . وفي رياض النفوس (ص ٩٢ و) : قال له وهو يهدده بسكين لئن لم ترح بعافيتك لأخضبنها من دمك . مات على فراش (أو سرير) العافية : مات حتف أنفه ، مات موتاً طبيعياً . (الجريدة الاسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ٥٧) .

عَافِيَةٌ : سلم ، سلام . (فوك) ، وفيه أيضاً :

(٢٨٩) تعافي الشيء تركه ، ومنه قول الحريري من مقامته الكوفية :

ولو تعافيت لحالت حالي ولم أحوما حويت أي لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل مالي .

طالب عافية : مسالم ، محب للسلم .

عَافِيَةٌ : رغبة في السلام ، حب السلام ، ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٥) : وارتفع له بذلك صيت عظيم مع عافيته وحسن نيته .

عافية : ففي بلاد البربر يتحاشون استعمال كلمة نار بل يستعملون مقابله العافية . يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢٣) : إذا أردت أن تؤثر غليونك فلا تقل : جيب لي نار ، لأن كلمة نار تطلق خاصة على نار جهنم ، بل قل : جيب العافية . انظر : (هويست ص ٢٢٢ ، دومب ص ٧٩ ، شينيه ٣ : ١٨٨ ، باربيه ، دلاپورث ص ٢٨ ، بوشر) وفيه نار الحطب بربرية) . وفي مارتن (ص ٢٣ ، ١٦٩) : راني نقعد قرب العافية ونسخن : أي اقعد قرب النار وادفأ .

عافية عليك : عفية عليك ، مرحى ، أحسنت نعم ما فعلت ، يا حبذا ما فعلت . (بوشر) . عوافي : رحلة سعيدة ، مع السلامة : على الطائر الميمون : (بوشر) .

أهل العافية : المعوزون ، المحتاجون ، طلاب المعروف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٩٦) .

معفاً : في المستعيني (مادة خلاف) وهو الصفصاف والغرب : ومثله نوع يعرف بالمعفا .

معاف (تصحيف معافي) : محرر . معفو . ويقال : معاف عن أي معفوم . (بوشر) .

مُعَاف : باعفاء من الضرائب . (بوشر) .

مُعَاف : سند الاعفاء بكفالة من الرسوم الكمركية ، سند يعطيه مدير مكتب الكمرك لمرور شيء نحو المكان المرسل إليه . (بوشر) معافات : انظرها في مادة عافي .

معافاة (جمع) : اعفاءات من الضرائب والرسوم (بوشر) .

متعافي : قوي ، طويل بدين ، جبار ، أضلع . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١٠٦) وفي طبعة ماكن : شجاع بدل متعافي .

سرّة عَفَقَة ؟ : سرّة امرأة. (٣٩١) الف ليلة (برسل ٢٤٤ : ٣).

عَفُوق : عاق ، عاص ، متمرّد (٣٩٧) (بوشر).
عَفِيق : مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود
والاساور (هلو) ونماذج من المصنوعات
الزجاجية ، ثم أطلقت على المصنوعات الزجاجية
(غدامس ص ١٤٢).

عَفِيق : اسم حلية للنساء ، وصفها لين في
(عادات ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٤).

عَقَائِق (جمع عقيقة) : شعرات ، نافر .
(راوولف ص ٢٢٣).

مَعَقّ تماثله : المكان الذي عَقَّت تماثله فيه
(انظر لين ٢٠٩٥ ففي الآخر) أي تجاوز سن
الصبا (٣٩٣) (المقري ٢ : ١١٢).
مَعَقَّات : جمع المصدر معقة (لين ٢٠٩٥ ،
المقري ١ : ٥٤٤).

* عَقَب

عَقَب (بالتشديد) : أصلح ، قوم ، عدل ،
صحح ، نَقَح . (الكالا ، المقدمة ١ : ١٢).
عَقَب : أغنى ، أثرى . خلف ، أورث (فوك) ففي
القسم الاول منه .

عَقَب لَوْلِدِه : أشبه أباه في أخلاقه (فوك).
عاقب . عاقبا المنشار بينهما : جعل المنشار
يذهب ويجيء بينهما بالتناوب والتعاقب . (المقدمة

← في مادة أبوقريية . وانظر : اثنان في الجزء الاول
(ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢).

(٢٩١) لعل المعنى : سرّة عميقة مأخوذة من العمق .
(٢٩٢) يقال : عَقَّ أباه عَقّاً وَعُقُوقاً وَمَعَقَّةً : استخف به وعصاه
وترك الاحسان اليه ، فهو عاق وعَقٌّ ، وَعَفُوقٌ .
(٢٩٣) يقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم :
عَقَّت تميته في بني فلان . والاصل في ذلك أن الصبي
مادام طفلاً تعلق أمه عليه التمام . وهي الخرز تعوده
من العين ، فإذا كبر قطعت عنه . ومنه قول الشاعر :
بلاد بها عَقَّ الشباب تميته

وأول أرض مس جلدي ترايها
ومَعَقٌّ : اسم مكان من عَق .

عفونامه (مركبة) من العربية والفارسية :
التحرير من العبودية . (زيشر ٥ : ٤٩٨)

* عَقّ

انعَقّ : قطع رحمه . (فوك) .
عَقَّة : نبات اسمه العلمي (٣٩٠) . zygophillum
ulium Desf (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٨٢) . وفيه : (e'gga)

(٢٩٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٩٢ رقم ٢) وهو نبات من فصيلة :
Zygophyllaceae

وسماه : جمان - خريسه - طرطير - قلام -
غاسول (مصر) - بز الكلبة ، بلبل ، علام ، بدل .
(سوريا) . (ولم يذكر له أسما بالفرنسية ولا
الانجليزية).

ولم نعتز على هذه الاسماء التي ذكرها فيما تيسر لنا
من مصادر الا على القلام . ففي لسان العرب :
والقلام ، بالتشديد : ضرب من الحمض ، يذكر
ويؤنث .

وقيل : هي القاقلي . التهذيب : القلام القاقلي .
وقال أبوحنيفة : قال سبيل بن عزة : القلام مثل
الاشنان الا ان القلام أعظم . قال : وقال غيره ورقه
كورك الحرف ؛ وأنشد
أتوني بقلم فقالوا تعشه

وهل يأكل القلام الا الاباعر
وفي ابن البيطار (٤ : ٣) : (قاقلي) . أبوحنيفة : القلام
تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض . والناس
يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا أن القلام
أعظم منه ، ورقه شبيه بورق الحرف ، وهو أشد
من الحمض رطوبة وأكثر مائية .

حبش بن الحسن : القاقلي شبيه بنبات الاشنان وليس
هو منه في شيء ، وفيها بعض الحرارة لموضع
ملوحتها ، وإذا تطعمتها ذكرتك ملوحتها ملوحة
البوري . وتثبت في السباخ والخرائب .

كما عثرنا على كلمة غاسول . ففي ابن البيطار (٣ :
١١٨) : (غاسول رومي) : هو أبوقابس ..
والغاسول أيضاً هو الاشنان . على أن جمان
وخريسة وطرطير قد ذكرت في الجزء الاول (ص ٧٥) ←

٣ : ٣٠٩).

عاقب . عاقب (أو أعقب) بين الناس : بدّل الحامية ، أرسل الى المدينة حامية جديدة لتحل محل الحامية التي كانت فيها . (البلاذري ص ٢٢٣ ، ٢٣٦) وقد ذكر في معجم البلاذري غير هذا ، الا أن السيد دي غويه قد اعترف أنه قد أخطأ بذلك .

أعقب : أخر عمل الشيء وعمله متأخراً ، وهو ضد أسلف . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٨٨) : يقول الشاعر : فيما سبق من الزمن أسلفت دلائل إخلاصي وحبي ، واعترف اني بعد ذلك أعقبتُ أعمال مفسد (وفي المطبوع أعقبت وهو من خطأ الطباعة) .

أعقب الناقة : نزل عن الناقة ليركب أخرى (معجم مسلم) .

أعقب أخاه على زوجته : تزوج أرملة أخيه . (معجم البيان) .

اعقب بين الناس : انظرها في عاقب .

اعقب به : أبدل ، أقام في مقام ، أحل في محل ، استبدل . (هوجفلايت ص ٤٩) .

أعقب فلاناً بـ . يقال مثلاً : أعقبهم الله بالجوع . أي عاقبهم الله بالجوع (أخبار ص ٦١) .

اعقب كلامه بـ : أضاف شيئاً الى خطابه (بوشر) .

تعقب : ندم . (البكري ص ١٣٠) .

تعقب : راقب ، فتش . ففي حيان - بسام (١) : ١٠ و) : خدمة التعقب والمحاسبة أي وظيفة المراقبة والتفتيش المالي . وفي بسام (٣ : ٦٠ ق) : ولي زمام التعقب على أهل الاندلس .

تعقب على فلان : صحح كلامه وعلق عليه . (عباد ٢ : ٩١ ورقم ٨٥ ، المقرئ ١ : ٢٠١ ،

٦١٣ ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤ ، العبدري ص ١١١ ، ابن عبد الملك ص ٣ ق ، الخطيب ص ٩١ ق) .

تعقب : أعاد عمل الشيء (فوك ، ألكالا) وفي معجم الكالا : rehasimiento (تعقب واعادة)

وانظر : عَقَب في معجم لين .

تعاقب تعاقب القوم في الامر والشيء : عملوه مناوبة ، أو استخدموه مناوبة . (محيط المحيط) (٢٩٤) .

على التعاقب : عدة مرات ، مرة بعد أخرى . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٠٦) .

تعاقب : كما يقال تعاقب المسافرين على الدابة

(لين) يقال عن الرجال ، : تعاقبوا على امرأة ، أي وطئوها كل واحد بنوبته . (الف ليلة ٢ : ٢٣٢) كما يقال عن عدد من الاشخاص تولوا الملك أو توارثوا لغة أو إرثاً واحداً بعد الآخر : تعاقبوا عليه (البكري ص ٦٧ ، المقدمة ٣ : ٣٠٣) .

تعاقب : مطاوع عاقب ، بمعنى أصابته عقوبة (معجم مسلم) .

انعقب : تأخر (أداء المستحق) . ففي العبدري (ص ٥٩ و) : أراد أمير مكة سجن الحجاج المصريين فقال له تركي : فيما تأخذهم قال له في حقوق وجبت لي على ملك مصر ولي حظ في بيت المال منعقة (منعقب) اعواماً .

اعتقب : انظر المفصل (ص ٨٩) ففيه : ومن ذلك قنَسْرِي ونَصِيْبِي وبِسرِيء فيمن جعل الإعراب قبل النون ومن جعله معتقب الإعراب قال قنَسْرِينِي (٢٩٥) .

عُقب : عقيب الاولاد ، آخر من يولد منهم (بوشر) .

عَقَب : عصاب ، وهي أعصاب الجمل تجفف في الشمس وتفرق الى أجزاء في مثل رقة خيط الحرير . أو هي وبر الجمل المفتول . (دوماس عادات ص ٢٦٤) .

(٢٩٤) في محيط المحيط ، وتعاقب القوم في الامر والشيء تداولوه وتناوبوه .

(٢٩٥) معتقب الاعراب أن يكون الاعراب على النون في آخر الكلمة

وفي لسان العرب : ابن سيده : وقنَسْرِيْن وقنَسْرِيْن وقنَسْرُون وقنَسْرُون كورة بالشام ، وهي أحد أجنادها ، فمن قال قنَسْرِيْن فالتنسب اليه قنَسْرِينِي . ومن قال قنَسْرُون فالتنسب اليه قنَسْرِي لأن لفظه لفظ الجمع .

عَقَب : قعر الكأس ، قعر الأناء . (بوشر)
عَقَب : كتاب مطبوع بعد وفاة مؤلفه . (بوشر).
عقب الرمح : رُجُّ الرمح . (بوشر).
عَقْبَة : آخر حصاد الذرة . حصاد الذرة الثالث
(نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٦).
عَقْبَة : أثر . وتجمع على عَقَب (أبو الوليد ص ٥٤٤).

عَقْبَة : مرقى صعب من الجبال ، وجمعها في
معجم الكالا : عَقَائِب . ويقال : بلادهم عَقْبَة
(كذا) اي بلادهم مرقى صعب ؟ (مارتن ص ٢٣).
عَقْبَة : عقدة ، معضلة ، مشكلة ، ومتاهة ،
تية . (بوشر)

عَقْبَة : قري ، قرابة ، واشجة النسب (الكالا).
عَقْبَة : في مصر نوع من القوارب الكبيرة ،
صنل . وجمعها عَقَبَات وعَقَب . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٤)

ويقول ستوشوف (ص ٤٢٤) : وللأغنياء زوارق
خاصة يستخدمونها للتنزه عند زيادة النيل
ويسموننها أشبه (Achaba) وهي قوارب مسطحة ،
يبلغ كوئلها (مؤخرها) أكثر من نصفها ، منها
مربعة محاطة بأعمدة درابزين لئلا يزعج التوتية
من يجلس فيها . وهي مفروشة في الداخل بطنافس
ثمينة . وأعلىها مغطى بقماش مشمع ، ودخلها
مصبوغ وملون بأنواع الألوان بحيث يرى الجالس
فيها انه في صالة جميلة . انظروصف ثقينيو المطول
أيضاً (١ : ٤٦٥) عند مونكوتيس (ص ٢٨٢) حيث
تحرقت الكلمة الى أكوربه ، وعند لين (عادات ٢ :
٢٩٣) .

عَقْبَة = كعب ، القسم الاسفل من السهم .
(الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٠) .

عَقْبَة : كل طرف من طرفي القوس ، قارب
القوس . (نفس المصدر السابق) .

عَقْبِي : بمعنى تعويض ، بدل ، جزاء ، مكافأة
(لين ٢١٠١ في آخر) . وفي معجم البلاذري (ص
٦٦) : وقد خفضت الضريبة عنهم عَقْبِي لهم عن
ارضهم التي انتزعت منهم . وقد أعترف السيد دي

غويه أنه قد أساء تفسير هذه الكلمة في معجم
البلاذري .

عَقْبَا لكل سنة : أتمنى لك سنة سعيدة ، وهي
تهنئة تقال عادة في اليوم الاول من السنة في حلب .
(بوشر)

عُقَاب : عقاب منسوري ، عقاب بحري ، كاسر
العظام . (الكالا) (٢٩٦) .

عُقَاب : أبو الخطاف ، حدأة . (شريب) .
عُقَاب : يطلق أصحاب الكيمياء اسم هذا
الطائر على ملح النشادر . (دفيك ص ٨) .
عُقَابِيَة : لوز أخضر (٢٩٨) . (بوشر) .

(٢٩٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٧) عُقاب
نسارية مقابل الاسم للانجليز osprey : عقاب تألف
البحار وتأكّل السمك ، اسمها عند العامة في مصر
المنسوري والناسوري ... ولعل العقاب النسارية التي
ذكرها ابن سيده هي هذا .

ويسمى أيضاً : كاسر العظام ، وعقاب البحر ،
وعقاب نسارية . ويسمى أيضاً بالانجليزية : ossif-
rage ومعنى اللفظة كاسر العظام .

وفي (ص ١٢٢) منه : عقاب البحر ، شميطة مقابل :
Haliaetus albicilla .

عقاب بحرية بيضاء الذنب أكلها السمك . فعقاب
البحر ترجمة الاسم اليوناني ، والشميطة هو الاسم
الذي يعرف به هذا الطائر في بعض أنحاء القطر
المصري . وأظنها في الاصل العقاب الشميطة أو
الشميطة الذنب . واللفظة فصيحة . وفي كتب اللغة
طائر شमित الذنابي أي أشعلها والشعل البياض وهذا
الوصف يوافق العقاب البحرية كما يفهم من اسمها
اليوناني pygargos وكاسر العظام أو الكلفة هو :
gypaetus وأن عقاب البحر هو : Haliaetus

(٢٩٧) انظر : حدا في الجزء الثالث (ص ١٠٠) والتعليق عليه
(رقم ٢٢٩) .

(٢٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هونيات من
فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Prunus
Amygdalus وكذلك : Amygdalus Communis وسماء :
لوز - لوز ينفرك - لوز فرك (فيفرك في اليد من غير ان
يعض عليه) - عَقَابِيَة .

وسماء بالفرنسية : Amandier وسماء بالانجليزية :
Almond tree

عاقب : كان لنصاري نجران ثلاثة رؤساء :
السيد وهو القائد العسكري ، والعاقب وهو
الرئيس المدني ، والاسقف . (معجم البلاذري ،
محيط المحيط) (٢٩٩) .
عاقبة : آخر كل شيء وخاتمة ، ويقال مثلاً :
عاقبته ترجع عليك (بوشر)
بلسم التعقيبة : صمغ الكبيبة (٣٠٠) (بوشر) .
مُعَقَّب : من له عَقَب . (الكامل ص ٢٤٢) (٣٠١) .
معاقب : متشدد ، متعصب . (بوشر) .

* عقد

عقد . قال النابغة
بمخضب رخص كأنه بنانه
عنم يكاد من اللطافة يعقد
وقد أصبح قوله في الشطر الثاني يكاد من
اللطافة يُعَقِّد يضرب به المثل . (انظر ، رسالتي الى
السيد فليشر ص ٢٣) .
عقد : ألصق حجارة البناء بعضها ببعض بما
يمسكها فأحكم إلصاقها . (معجم الادريسي ، ابن
جبير ص ٩٧ وانظر لين) .
عقد : لحم ، لاحم ، ربط ، شد . (ألكالا) ،
باضمار بالرصاص فيما يضيف البكري (ص ٥٠) ،
عقد : خثر ، روب . (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

(٢٩٩) في محيط المحيط : العاقب الذي يخلف السيد وهوثانية
في الرتبة ، ومنه حديث نصاري نجران جاء السيد
والعاقب هما من رؤسائهم والعاقب يتلو السيد . (انظر
العاقب في لسان العرب) .
(٣٠٠) وهو صمغ شجرة الكبدية وهي شجره من الفصيلة
القرنية اسمها بالفرنسية copaler أو copayer واسم
الصمغ copahu
(٣٠١) في الكامل للمبرد (١ : ٢٥١) الطبعة المصرية .
وركبته في خوط نبع ورسنه

يقادمني نسرومتن مُعَقَّب
والبيت من قصيدة لعبد الله بن محمد بن أبي عينية
قالها في ثلاثة من آل المهلب . ولم يفسر المبرد كلمة
مُعَقَّب . ومعَقَّب : مشدود بِعَقَب وهو العَصَب الذي
تعمل منه الأوتار .

عقد المرق : خلط المرق خلطاً جيداً وغلظه .
(بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٨٧) (٣٠٢) : في كلامه
عن الانيسون : اذا عقد منه شراب بالسكر .
عقد : خلط مادتين أو أكثر وجعل منها مزيجاً ،
(انظر مادتي سقبنجة وشاشية ، ألف ليلة ٤ :
٤٨٤) .

عقد الحلاوة : هيأ الشراب (الشربت) وهو الماء
المحلى بالسكر . (قصة عنتر ص ٧١) . وفي قصة
باسم الحداد (ص ٧٨) : ثم انه غمز الصنّاع
الذين في الدكان ان يعقدوا الحلاوة فدوبوا
(فدوّبوا) قدح كبير شرية بماء النوفر .

عقد لفلان : عاهده ، (معجم البلاذري ، دي
يونج) ويقال : عقد معه وعليه (فوك) باضممار
عقداً ، أي عاهده واتفق معه .

عقد بينهما عقداً : أبرم بينهما معاهدة
وتحالفاً . (كوسج طرائف ص ١٠٠) .

عقد النكاح : أبرمه . (بوشر) ويقال أيضاً :
عقد على فلانة : أي تزوج فلانة . (ابن بطوطة
١ : ٢٦) ، **وعقد لفلان على فلانة** : زوجه
فلانة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧١ و) : قلت
ولما عقد لولدي عبد الله أسعده الله على بنت
الوزير أبي الحسن عليهما أخوهما أبو
الحجاج لرجلين من قرابته . وفيه
(ص ٩٠ و) : عقد له على أخته .

ويقال أيضاً : عقد لها (المرأة) معه (الرجل)
ففي المقرئ (٣ : ٤٥) : فجعلتُ تَواصِلُ زيارة
ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمّه .
عقد : أبرم اتفاقاً (عقداً) وكتبه بالصورة
المقررة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٩٥) : كان الفقيه ابن المُلُون يُعْنِي بأسباب
الوثائق - وشنع عليه باب الفجور
والتدليس فيما يعقد منها .

عقد البيعة : اعترف به ملكاً . (حيّان - بسّام

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (مادة انيسون) (١ : ٦٠) :
التجربتين : يقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا عقد
منه شراب بالسكر .

عقد وصية : كتب وصية ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) : فسألني ان اعقد له كتاب وصيته .

عقد : أصدر حكماً . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٨) : وقد رأيت سجلاً عقده محمد بن بشير يقول فيه حُكْمُ محمد بن بشير قاضي الجند بقرطبة . وفيه (ص ٢٣٢) : عقد حُكْمُهُ للقوم بالضبيعة .

عقد : اعتقد ، ظن ، تخيل . ففي الحُلَل (ص ٦٧) : جاءهم من ناحية اخرى غير الناحية التي عقدوها (وهذا سبب هزيمتهم) وانظر : عَقْد .

عقد : عدّ وحسب بواسطة مفاصل أصابعه . وهذه الطريقة في العدّ والحساب كانت معروفة عند كثير من الأمم القديمة أيضاً هي من التعقيد بحيث يصعب عرضها هنا ، ولذلك فإني أحيل على بحث سلفستردي ساسي في الجريدة الآسيوية (١٨٢٣ ، ٢ : ٣٥ وما يليها) وعلى بحث روديجر خاصة في مجلة زشر (السنة ١٨٤٥ ص ١١١ وما يليها) (٣٠٣) وانظر

(٣٠٣) لم يتيسر لنا الوقوف على الباحثين اللذين أشار إليهما دوزي .

وفي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (عدد كانون الثاني سنة ١٩٢٥ الموافق جمادي الثانية ورجب سنة ١٣٤٣ هـ . ص ٧٠ - ٧٩) شرح لوح الحفظ في حساب عقود الاصابع : يقول فقير رحمة ربه عبد القادر بن شعبان العوفي : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أفضل الخلق نبينا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين . أما بعد : فقد أمرني من لا تسعني مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة أبي الحسن علي الشهير بابن المغربي رحمه الله تعالى في حساب اليد تعليقا وجيزاً ، فامتثلت أمره ، راجياً من الله الكريم المنفع به على التعميم .

قال رحمه الله تعالى :

أيضاً : (مونج ص ٣٢ ، الاغاني ص ٧٨) (حيث يجب ابدال عَقْد بعقد) . عبد الواحد ص ١١٦ ، المقرئ ١ : ٨٢٣ ، ٨٦٩ ، ٢ : ٤٠٥ ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، ١٥٦) .

عقد ، في مصطلح الحاكة (النساجين) : سوّى وعدل السدى من الخيط على النول ليحوك الثوب . (الكالالا) .

عقد له على : ولّاه رئاسة القبيلة ورئاسة الولاية . (معجم أبي الفداء ، الثعالبي لطائف ص ٨٤ ، حيان - بسام ٣ : ٦٦ ق) . ويقال خطأ : عقده على المغرب (كرتاس ص ٨٦) .

وكما يقال : عقد له لواء بمعنى ولّاه القيادة ، نجد في كرتاس (ص ١١٤) في كلامه عن المهدي :

وجعل الخمسين للرأي والمشورة وعقد الامامة والنظر للمسلمين ، أي أنعم اليهم بالامامة وفرض اليهم العناية بمصالح المسلمين .

وكما يقال : عقد التاج على رأسه بمعنى تتوّج يقال : عقد التاج على غيره أي توجّه .

يقول راجى الله منشى السحب

علي المعروف بابن المغربي

الحمد لله القدير العالم

مقسم الارزاق بين العالم

مسكن البحر لجري الفلك

وعالم حصر نجوم الفلك

وبعد فالحساب علم نافع

ولايشك في مقالي سامع

هذا وان العلماء صنفوا

في علم ذاك كتباً والقوا

وقد حداني الفهم ان اصنفوا

في علمه شيئاً وان أولفا

أرجوزة تدعى بـ (لوح الحفظ)

حوت على حساب علم القبض

وقد قسمها الى اربعة ابواب ، الباب الاول : في

عقد الاحاد . والباب الثاني في عقد العشرات .

وكذلك يقال : عقدوا له الملك .. (معجم أبي الفداء) .

عقد : نطق الحرف بصورة مخصوصة .
(انظره في مادة معقود) ، ففي المقرئ (١ : ٨٢٨) : عبارته فصيحة بلغة أهل الاندلس يعقد حرف القاف قريباً من الكاف - وسماعته يقول ما في هذه البلاد من يعقد حرف القاف .
عقد الزهر : برعم وأخرج أزراراً ، وعقد زهر الشجر : تحول من زهر الى ثمر . (بوشري) .
عقد الزهر : حَبَب ، ولد حَبَباً . (فوك) . وفي المستعيني : حب الفقد : وليس في كل مكان يعقد هذا الحب . (ابن العوام ١ : ٢٨١) .
بَدَأَ يعقد : تقال عن البيضة التي يتكون فيها الفرخ اذا حضنتها الدجاجة . (الكمال) .

عقد على نفسه : قصد ، نوى ، صمم ، أزمع ، عزم على . ففي النويري . (الاندلس ص ٤٦٥) : فعقد المنذر على نفسه انه لا اعطاه صلحاً ولا عهداً الا ان يلقي بيده . ويقال أيضاً : عقد في نفسه . (المقرئ ١ : ٥٧٤) .
وهذا الفعل وحده يدل على نفس هذا المعنى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠ و) : فعقدوا مع المرتضى غزوها . وفي رياض النفوس (ص ٨٦ ق) : وكان أَحَدَ من عقد الخروج على بني عبيد في ايام ابي يزيد . وفيه (ص ٩٢ و) : وكان احد من عقد الخروج في الجامع على بني عبيد وقد ذكرت هذه العبارة في (ص ٨٧ و) وفيها للخروج وهو خطأ . وفيه (ص ١٠٤ و) :

وكف إن أردت أن تثلتا

وسطاك مع كليهما اذ مكثا
أشار الى أن الثلاثة في الخنصر والبنصر والوسطى مضمومة أطرافها الى أصولها من باطن الراحة أيضاً .

ووسطاك مفعول كف ، وضمير التثنية في كليهما ومكثا للخنصر والبنصر . أي كف الوسطى حين مكثهما مركبين على مامر في الاثنين ، وخالف ابن شعله فلم يشترط التركيب فقال :

ففي عدد الآحاد ياصح افردين
ليمنى يديك اعلم واياك تجهلا
فللواحد اقبض خنصراً ثم بنصرا
للأثنين والوسطى كذاك لتكملا
بعد ثلاث ثم للخنصر ارفعن

بأربعة والبنصر الخمسة اكلا
ويؤيد عدم الاشتراط قوله في (اغنية الطلاب في معرفة الرمي بالنشاب) : درج الخنصر مع أخفاء الظفر واحد ، ودرج الخنصر مع البنصر مع اخفاء الظفر اثنان ، ودرج الخنصر والبنصر والوسطى مع اخفاء الظفر ثلاثة .

واعمد الى الخنصر حسب فارفع

فما تبقى فهو عقد الاربع

أشار الى ان الاربعة رفع الخنصر مبسوطاً ، وترك البنصر والوسطى مضمومتين على حالهما

والباب الثالث : في عقد المئات . والعقد الرابع : في عقد الالوف ، فاشار الى الاول بقوله : باب عقد الاحاد من واحد الى تسعة وفيها تسعة عقود :

اعلم بأن عقدك الاحاد

خصوا به ثلاثة أفرادا

خنصر وبنصر ووسطى

وذاك في اليمن فاعرف ضبطاً
اعلم أن الحساب خصوا الآحاد بثلاث أصابع ، وهي الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى ، فضمير خصوا للحساب ، والآحاد مفعول عقد الذي هو المصدر .

لواحد بسط اليمن فاخبر

وركب البنصر فوق الخنصر

أشار الى ان الواحد في الخنصر من اليد اليمنى مضموماً طرفه الى أصله من باطن الراحة اليمنى مع تركيب البنصر فوقه .

وضم في الاثنين تركيبهما

من غير تغيير لذاك فاعلما

أشار الى ان الاثنين في الخنصر والبنصر مضموماً أطرافهما الى أصولهما من راحة اليمنى أيضاً

وجعلت أسأله في امر يلطف فيه مما يسكن به
ابو العباس مما يعقده مع اخيه الذي هو على
المضالم في امر يوزي به الشيخ والمسلمين .
وقد تكرر ذكر عقد التوبة اي عزم على التوبة في
رحلة ابن بطوطة (٣ : ٧٦) .

ويقال أيضا عقد على أمر . (المقري ١ : ٥٧٠) عقد
على نفسه شيئاً : تكفل به وضمنه . ففي حيان
(ص ٩٧ و) : وكتب التجيبي الخازن الى الأمير
عبد الله بأنه يدخل مع بدر في ضمان فيئة ابن
حجاج ويعقد على نفسه . وفي محيط المحيط :
عقد الشيء لفلان ضمنه .

عقد عَهْدَه : جعله ولي العهد ليكون وارثاً للملك
والسلطان (المقدمة ١ : ٣٧٦) .

← وعبر عن ذلك ابن شعله بقوله : ثم للخنصر
أرفعن باربعة ، وفي الغنية بقوله : درج
الوسطى مع البنصر اربعة .

ثم اكفف الوسطى بعقد الخامس

فرداً كذا البنصر عقد السادس
أشار الى ان الخمسة ترك الوسطى وحدها
مضمومة في باطن كف اليمنى أيضا وبسط
الخنصر والبنصر . والى ان الستة ترك البنصر
كذلك أي مضمومة في باطن الكف وبسط
الوسطى ، وعبر عنهما ابن شعله بقوله عاطفا
على أرفعن : والبنصر الخمسة اكملا
وفي الستة اقبط بنصر دون كلمها

على طرف للراحة اسمعه وانقلا
والغنية بقوله : درج الوسطى بمفردها
خمسة ، ودرج البنصر وحدها ستة مع اخفاء
الظفر فيهما .

كذلك الخنصر في التتابع

اكففه فرداً عند عقد السابع
أشار الى ان السبعة كف الخنصر وحده
مبسوطاً على طرف الراحة ، وعبر عنه ابن شعله
بقوله :

وفي السبعة اقبط تحت الابهام خنصرأ
وفي طرف للراحة القبض فاجعلا
وللبنصر ارفع ←

عقدوا الامر لفلان : ولوه على العرش . (كوسج
طرائف ص ١١٤) .

عقد البيعة بولاية العهد لابنه : جعل ابنه ولي
العهد ليخلفه في الملك والسلطان . (الماسن ص
١٤٩) .

عقد جسراً : أنشأ جسراً ، بني قنطرة على نهر
(فريتاج ، كوسج طرائف ص ١١٥) .

عقد مجلساً : الف مجلساً ، دعا الى اجتماع .
وعقد المجلس : جمع المجلس . (بوشر ، دي
ساسى طرائف ١ : ١٤١) . وفي حيان - بسام (١ :
٣٠ ق) : عقد معهم مجلساً للشرب . وانظر
(ميرسنج ص ١٨ رقم ٥٠) . وأنشأ متنزهاً
للجمهور أيضاً . (ميرسنج ص ٦) .

← وفي الغنية بقوله : وطلق الخنصر (لعله وطبق)
مع اظهار الظفر سبعة

واكفف لدى الثامن عقد الخنصر

واكففه في العقد بكف البنصر
أشار الى أن الثمانية كف الخنصر والبنصر على
طرف الراحة . وعقد مفعول اكفف والباء في
بكف بمعنى مع ، أي عند الثامن اكفف عقد
الخنصر مع كف البنصر . وعبر عنه ابن شعله
بقوله :

..... ثم في الثامن اضممن

الى خنصر في القبض للبنصر اعقلا
وفي الغنية بقوله : وطبق الخنصر مع البنصر
وبيان ظفرها ثمانية .

هذا وفي التاسع الحق بهما

وسطاك واعرف ما اقوال وأفهما
أشار الى أن التسعة كف الخنصر والبنصر
والوسطى على طرف الراحة ، فضمير التثنية
المجرور بالباء للخنصر والبنصر ، ووسطاك
مفعول الحق .

عبر عنه ابن شعله بقوله : وفي التسعة
الوسطى اضممن معهما . وفي الغنية بقوله :
وطبق الخنصر والبنصر والوسطى وبيان الظفر
تسعة .

←

عقد موكباً : أحاط نفسه بموكب عظيم وحاشية كبيرة . (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩).

عقد الجموع والمحازب : أحاط نفسه بحاشية وجمهور وحشد . (كرتاس ص ١١٢).

عقد الحق على نفسه : أخذ على نفسه وتعهد باتباع الحق . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٠٣).

عقد ركعة - ركع ركعة . (عبد الواحد ص ٩٤).

عقد سحراً : سحر ، أحدث أثراً غريباً غير مألوف بالسحر . (المقري ٣ : ٢٣).

عقد لواء : ربط قطعة من قماش في الرمح وهذا أحيانا علامة العصيان والتمرد ، كما نقول رفع راية العصيان . ونجد في كتب القصص والتاريخ

كالأخبار (ص ١٠٥) والنويري الاندلس (ص ١٤٠) عقد لواء بدلاً من اعتقد في رمحه لواء ، كما في الآخر . وكذلك يقال : عقد خرقاً على قصب . (معجم الطرائف ص ٢١).

عقد ناظره بمرأى وسيم : حذق وأنعم النظر بوجه جميل . (ويجرز ص ٢٦).

عقد قلبه على غم : أضناه الغم والحزن . (الادريسي ص ١٤٢).

عقد على مذهب فلان : كان من أتباع مذهبه . ففي شرح قصيدة ابن عبدون لابن الأثير (مخطوطة السيد دي جاينجوس ص ١٤٠ و) : عقد على مذهب أبي حنيفة .

← والعشرات يأخا النجابه

خصوا بها الإبهام والسبابه
وتلك أيضاً منك في اليمين
فكن من الضبط على يقين
أشار الى ان العشرات خصها الحساب
باصبعين هما الإبهام والسبابه من اليد اليمنى.

* * *

وأعلم اذا اردت عقد العشرة
فأنها كحلقة مدورة
أشار الى ان عقد العشرة يحصل بوضع رأس
السبابه في عقد الإبهام مع بسطة كالحلقة .
وعبر عنه ابن شعله بقوله :
وفي عشرة مع عقد الإبهام فاستمع
تخلق رأساً للمسبحة أفعل
وفي الغنية بقوله : غلق طرف الشهادة مع
مفصل الإبهام من داخل العشرة .
وضع لدى العشرين إبهام اليد
في العقد تحت اصبع التشهد
لكي تكون منه فوق عقده

مشاركاً وسطاك في أنملته .
أشار الى أن عقد العشرين يحصل بوضع طرف
إبهامك بين أصول السبابه والوسطى اي جعل
ظفر الإبهام بين السبابه والوسطى فتكون عقدة
الإبهام بين أنملة السبابه والوسطى . وعبر عنه
ابن شعله بقوله :

وللظفر من إبهامك أجعله بين إصبعيك
هي العشرون فأعلمه وأعماله

← والقول في الأحاد قد تناهي

وفيه ما يشته اشتباهها
فافهم فأنى ذاكر ياسامعي
فالفرق بين ثالث وتاسع

ايضا وبين ثامن واثاني

مخلصاً في العقد بالبنان

والفرق في ذلك رفع البنصر

وعقدك الاثني فوق الخنصر

وهكذا الثالث ياذا الأدب

ركب والتاسع لم يركب

أشار الى ان القول على الأحاد قد تناهى الا ان

فيها اربعة أعداد متشابهة فيشبه الثاني مع

الثامن ، ويشته أيضاً الثالث مع التاسع ،

والفرق أن الثاني يرفع فيه البنصر فوق الخنصر

بخلاف الثامن ، وأن الثالث يركب كما مر

بخلاف التاسع . وهذا على رأي الناظم .

وأما على رأي ابن شعله فالفرق : أن الثاني

يجعل بقبض الخنصر والبنصر تحت أصلهما

من باطن الكف بخلاف الثامن فإنه يحصل

بقبضهما تحت الإبهام على طرف الراحة ، وأن

الثالث يحصل بقبض الوسطى مع الخنصر

والبنصر كما مر في الثاني بخلاف التاسع فإنه

يجعل بقبضه معهما كما مر في الثامن

ثم أشار الى الباب الثاني بقوله : باب عقد

العشرات ، وهي من عشرة الى تسعين وهي

متفاضلة بالعشرة وفيها تسعة عقود :

عَقْد (بالتشديد) : خَثَر ، رَوَّب . (بوشر).

عَقْد : عرقل ، عطل ، أعاق . (بوشر).

عَقْد : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر).

عَقْد الكلام : أبهمه . لم يأت به على وجهه في الأداء . (بوشر).

أعقد : جمد ، جلد ، وخثر ، غلظ ، (بوشر).

تَعَقَّد النبات : صار أعرج كثير العقد ، وكذلك تَعَقَّد

الغصن . (أبن العوام ١ : ٢٩٢) وأقرأ فيه تَعَقَّد .

تَعَقَّد : تخثر ، تروَّب . (الكالا) راب ، تخثر (بوشر).

انعقد : تخثر ، تجمد ، تجلد ، تكتف . (بوشر)

← وفي الغنية : وضع ظفر الإبهام تحت العقدة الوسطى من الشهادة عشرون .

واضممهما عند الثلاثين ترى

كقباض الابرّة من فوق الثرى
أشار الى ان الثلاثين تحصل بوضع إبهامك الى
طرف السبابة اي جمع طرفيهما كقباض
الابرّة .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وما بين رأس للمسبحة اجمعن

ورأس للإبهام الثلاثون حصلا
وفي الغنية : جمع طرفي باطن الشهادة والإبهام
ثلاثون .

واعطف على السبابة الإبهاما

في الأربعين فأفهم الكلاما
أشار الى ان عقد الأربعين يحصل بوضع طرف
الإبهام على طرف السبابة أي على ظهرها .
وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وان تركب الإبهام بإصاح فاحفظن

لشاهدة في الأربعين تكملا (مكملا)

أي والأربعون أن تركب الإبهام على الشاهدة .

وفي الغنية : وضع الإبهام على العقدة الوسطى
من اصبع الشهادة أربعون .

ثم اكفف الإبهام عقداً واحده

كذلك الخمسون فاعرف حده ←

ويقال انعقد البيض المسلوق (معجم 'الادريسي)

وفي المستعيني : بيض مسلوق . 'بيض' مسلوق
عندهم ما بولغ في ضبجه حتى ينعقد ويصلب
جدا .

وعند ابن الجوزي (ص ١٤٤) . وإنما ينعقد
فرديء عسير الانهضام .

ويقال : انعقد الجليد . ففي رحمة ابن بطوطة

(٢ : ٤١١) : الجليد المنعقد فوق النهر

انعقد التراب : صار مدرة (مثل تعقد في معجم
لين) ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٦٢) .

انعقد الامر لابنه (فريتاج) وهي مذكورة في

← أشار الى ان عقد الخمسين بوضع طرف الإبهام
على ظهر السبابة أيضا لكن مع بسط السبابة ،
فقوله : وحده أي من غير ضم السبابة ، وقوله :
كذلك أي كما وضعت طرف الإبهام في الأربعين
وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وتركب الإبهام المسبحة استمع

كقباض سهم وهي خمسون اجملا
وفي الغنية : طي طرف الإبهام ولصقه لأصل
الشهادة خمسون .

(وما استشهد به الشارح من كلام ابن شعله غلط
فان بيت الخمسين هو قوله :
وابهامك اجعل تحت سبابة اذا

تعمدت للخمسين فاحفظه فكملا
وما ذكر للخمسين هو بيت الستين ، وما ذكر
للستين إنما هو صفة الخمسين) .

وارفعه في الستين بالسبابة كقبضة الرامي على النشاب
أشار الى ان عقد الستين يحصل بتركيب
طرف السبابة على رأس الإبهام كقبضة رامي
النشاب .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وابهامك اجعل تحت شاهدة اذا

تعمدت للستين فاحفظه تكملا
وفي الغنية : طي طرف الإبهام ولف الشهادة عليه
ستون .

ومثل السبعين عند العقد

كنافق ديناره للنقد ←

طرائف دي ساسي (٢ : ٥١) ، وفي نفس المعنى :
يقال : اليوم الذي انعقد له فيه الملك . (المقريري
مخطوطة ٢ : ٢٥١) .

الاجماع متعقد ان : عَرِفَ بالاتفاق ان (المقدمة
٥١٠٢)

انعقد الحكم : ضببت صيغته . ففي عباد
(الفصل التاسع : تنعقد عييه السجلات
بالاحكام) .

انعقدت العامة : أقسمت يمين الولاء والاخلاص
(تاريخ البربر ١ : ٥٠٥) .

انعقد الشجر : صار ذا عقد واكام ، وانتقل من
الزهر الى الثمر . (بوشري) وثمر (فوك) .

انعقد الجسم : تورم وظهرت فيه أورام من اثر
الضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ١ : ٢٤٣) : وقد
انعقد جسمي من الضرب .

انعقد له في هذا المعنى سوق : عبر عن هذا المعنى
كثير من الشعراء بعده . (عباد ٢ : ١٠٨ في التعليق
عليه) .

انعقد على : أحاط به ، أحرق به . ففي ألف ليلة
(١ : ٩٩) : انعقدت عليهما النيران .

← السبابة على رأس الابهام كالحية اذا نامت ، وهي
كالعشرة كما مر . وعبر عنه ابن شكلة بقوله :

وفي عد تسعين المسبحة اقْبَضْن

لما بين ابهام وما بينهما اجتلا
وابهامك اجعل فوق مثل حية

تروم وثوباً

وفي الغنية : درج طرف الشهادة عند طرف
الابهام تسعون .

والعشرات قد تناهي حدها

وضبطها وعقدها وعدها

وهي لدى العقد على انفرادها

لا تمنع التكميل مع أحادها

أشار الى ان القول على العشرات قد تناهي مع
الضبط لها وتعدديها ، وهي لا تمنع تركيبها مع
الأحاد لاختلاف المحلين ، فالأحد عشر مثلاً على
طريق الناظم يحصل بضم الخنصر الى أصله من
باطن الراحة وتركيب البنصر فوقه مع وضع
السبابة في عقد الابهام مع بسطه .

والاثنا عشر مثلاً على ما مر يحصل بضم طرفي
الخنصر والبنصر مركبين الى أصلهما مع وضع
رأس السبابة في عقد الابهام مع بسطه ، وقس على
ذلك الى التسعة عشر .

والأحد والعشرين مثلاً على طريقته أيضاً يحصل
بضم الخنصر الى أصله من باطن الراحة مع
تركيب البنصر فوقه ووضع طرف الابهام بين
أصول السبابة والوسطى كما مر ، وقس على ذلك
الى التسعة والعشرين .

والتسعة والتسعون مثلاً يحصل بكف الخنصر ←

← أشار الى أن عقد السبعين يحصل بضم السبابة
وبضم الابهام عليها كشخص ينفق ديناره (ولعل
الصواب ناقف ويتقف من قولهم تنقفه بظفره اذا
ضربه كما يفعل الصير في عند نقد دراهمه) .

وعبر عنه ابن شكلة بقوله :

وعدك للسبعين في بطن ثالث

بسبابة ابهامك اعقده تجملا

والابهام من تحت المسبحة أجعلن

وفي الغنية : نصب الابهام ولف الشهادة على

طرف الابهام سبعون

والاصبعان في الثمانين هما

قد لصقا في العقد مع بسطهما

وهي بعقد الأربعين أنسب

لكنما الابهام لا يركب

أشار الى ان عقد الثمانين يحصل بوضع رأس
الابهام في العقد الذي في طرف السبابة وهي
كالأربعين من غير تركيب لطرف الابهام على ظهر
السبابة .

وعبر عنه ابن شكلة مع التجوز في التعبير بقوله :
وظفراً على ظفر ثمانين اكملأ .

وفي الغنية بقوله : جمع طرفي الابهام والشهادة
ثمانين .

وشبهوا التسعين في انعقادها

كحلقة الجية في رقادها

والفرق بين عقدها والعشرة

بأنها مضمومة منحصرة

أشار الى ان بعقد التسعين يحصل بوضع رأس ←

انعتقد على : محاطب ، أحيطب . ففي المقرئ (١) :
(٣٤٦) : ابواب قد انعقدت على حنايا من العاج
والابنوس .

اعتقد . يقال : اعتقد لواء ، كما يقال عقد لواء
(دي يونج) ، وهذا علامة التمرد والعصيان كما
نقول : رفع راية العصيان . (أخبار ص ١٠٥) ،
والفعل اعتقد وحده يدل على هذا المعنى أيضاً .
(أخبار ص ١١٢) .

أعتقد اليمين : أقسم قسماً شرعياً . (لين في مادة
عقد ، عبد الواحد ص ١٤) .
اعتقد بهم حسن ظن : كان حسن الرأي بهم .

← والبصر والوسطى أسفل الإبهام على طرف
الراحة كما مرمع وضع ، رأس السبابة على رأس
الإبهام كرقاد الحية كما مر . وعبر عنه ابن شكلة
بقوله آخر ذكر الآحاد :

وفي التسعة الوسطى اضممن معهما وفي جميع
الآحاد افعلن ذا وان علا

أي وإن زاد الآحاد على غيرها من أنواع العشرات
أو المئات أو الألوف فأنهم تصب إن شاء الله تعالى
ثم أشار للثالث بقوله :

باب عقد المئات

وهي من مائة إلى تسعمائة متفاضلة بمائة وفيها
تسعة عقود .

ثم اعتقد المئات في الشمال

كالعشرات فأسمع مقالي

واعلم بأن شكلها كشكلها

وأصلها في عقدها كأصلها
أشار إلى أن المئات في اليد اليسرى كالعشرات في
اليد اليمنى فهي مختصة بالإبهام والسبابة . وقد
خالف لين شكلة فجعلها كالآحاد فقال :

..... والمئات لا اجعلا

ببسرار كالآحاد إذا العلوم من

يمينك فاحفظ وأياك تعدلا

والأكثر على رأي الناظم ، ويؤيده أن الألوف أول
دور ثان فهي بمنزلة الآحاد فناسب أن تكون
كهي ، وإن تكون المئات كالعشرات . وجميع ما
ذكرناه في العشرات أسلكه هنا فإن شكلها كشكل
العشرات وأصلها كأصلها من غير فرق .

←

(عباد ١ : ٤٦)

اعتقد : ظن ، تخيل ، صدق . واعتقد في فلان :
رأي فيه بعض الصفات . ففي طرائف دي ساسي
(١ : ٤) : اعتقدوا فيه استحقاق الامامة : أي
رأوا أنه وجدوا فيه الصفات التي تؤهله للامامة .
اعتقد على فلان : ظن أنه ارتكب شيئاً ما . ففي
كليلة ودمنه (ص ١١٦) : فإن كان الاسد قد اعتقد
على ذنباً .

في معجم بوشر : اعتقد ب ، وهو يذكر اعتقد بدين :
دان به وجاهر به وأعلنه .

اعتقد ، أو اعتقد في فلان : اعترف بمزاياه وفضله
وقد استه . واحترمه ووقره وأجله . (مملوك ٢ : ٢٠)

← والمائة الأولى تحاكي العشرة

فقس على ذلك يلذا الخبرة

والمائتان تشبه العشرين

فأفهم فقد بينته تبينا

أشار إلى أن عقد المائة يشبه عقد العشرة فيجعل
بوضع رأس سبابة اليسرى في عقد الإبهام مع
بسطه كالحلقة ، وإلى أن عقد المائتين يشبه عقد
العشرين فيحصل بوضع رأس إبهام اليسرى بين
أصلي السبابة والوسطى كما مر ، وقس عقد
الثلاثمائة وما بعدها إلى التسعمائة على ما مر في عقد
الثلاثين إلى التسعين .
ثم أشار للرابع بقوله :

باب عقد الألوف

وهي من ألف إلى تسعة آلاف وهي متفاضلة ألفاً
ألفاً وفيها تسعة عقود :

ثم أعقد الألوف كالآحاد

في يدك اليسرى على انفراد

تركيبها إن كنت ممن يعرف

كعقدك الآحاد لا تختلف

اقسامها ثلاثة مقدره

وسطاك والبصر يتلو خنصره

أشار إلى أن الألوف في اليد اليسرى كالآحاد في
اليد اليمنى فهي مختصة بالخنصر والبصر
والوسطى وخالف ابن شكلة في ذلك لمخالفته في
المئات فجعل الألوف في اليسرى كالعشرات في
اليمنى فقال :

←

٢٢٥ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٨).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : اعتقد منه الذمة والرتبة . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : كان اخلاصه وتفانيه وعلو منزلته قد جعله في نظره جديراً بكل إكرام واعتبار ، وهي ترجمة جيدة .

وقولهم اعتقد منه ذمة له أيضاً معنى آخر (انظر فيما يلي) ولكنه لا يلائم المعنى هنا .

اعتقد في فلان : استباح لنفسه ما يملك ورأى أن

← كذا عشرات يمينك إنها

بيسراك يا هذا ألوف على الولا
والأكثر على ما ذهب اليه الناظم كمذهبه في المائة
وعقودها محصورة في الخنصر والبصر والوسطى
كما ذكرنا في الأحاد . فالآلاف على ما اختاره الناظم
أيضاً ضم طرف الخنصر الى أصله من باطن
الراحة اليسرى مع تركيب البصر فوقه ، والالفان
على ما اختاره الناظم أيضاً ضم طرفي الخنصر
والبصر أصلهما من باطن الراحة اليسرى أيضاً
وقس على ذلك ما بعدها الى تسعة آلاف ، لافرق بين
أشكال الأحاد والآلاف إلا كون الأحاد في اليد
اليمنى والآلاف في اليد اليسرى

ثم اذا ما ساقك العدالى

عشرة الآلاف فقد تكملنا

أشار الى انك اذا انتهيت الى عشرة الآلاف فقد
تكمل هذا العلم فلا يكون بعده شيء آخر ، وصورها
ابن شعله بقوله :

وعشرة الآلاف لابهامك اجمعن

وذلك مع سبابة يا أخا العلا

بيسراك وامهده بحلقته استمع

اذا طويت فالرأس فاجعلى اسفلا

حاصل البيتين ان تجعل راس سبابة اليسرى
تحت ابهامها . والله تعالى أعلم .

وابن شعله هو محمد ابن أحمد بن محمد الموصلى
الحنفي ، أبو عبد الله ، ويقال له ابن الموقع ، توفي
بالموصل سنة ٦٦٥ هـ ، ١٢٥٨ ميلادية .

ولعلي بن خليل الطهراني ثم النجفي المتوفى سنة
١٢٩٦ هـ ، (١٨٧٩ ميلادية) كتاب حساب
العقود (مخطوط) .

←

ماله مباح له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٤) :
وأكثر أهل هذه الجهات الحجازية وسواها فرق
وشيع لادين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى وهم
يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد
صبروهم من اعظم غلاتهم التي يستغلونها
ينتهبونها انتهاياً ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم
استجلاباً ، فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة .
اعتقد : عزم ، أزمع على ، قصد (عباد ١ : ٩٥
رقم ١١٥ ، ٢ : ٢٢٠ رقم ٢٨ ، معجم البيان ، محمد
بن الحارث ص ٢٥٥ ، حيان ص ٢٢ ق ، رياض
النفوس ص ٦٠ ق ، ٧٠ ق (مرتين) ، الخطيب
ص ١٠٧ ق ، تاريخ البربر ٢ : ٤٧ ، ٢١٧ ، دي
ساسي ديب ١١ : ١٧) .

اعتقد : حصل على عهد مثلاً ، ففي أخبار (ص
٥) : اعتقد لنفسه ولاصحابه عهداً . وفي (ص ٧)
منه : اعتقد على نفسه أماناً . وفي تاريخ البربر
(١ : ١٤٦) : اعتقد الذمة ، وفيه (١ : ٣٦٥) :
اعتقد منه ذمة بسابقته تلك . وهذه العبارة معنى
آخر في (١ : ٤١٤) منه ، انظر اعلاه .
اعتقد اليد عند فلان : تفضل عليه بمعروف .
أحسن إليه . (أخبار ص ٦٧) .

اعتقد له بذلك يداً : اعترف له بالفضل والمنة
عليه .

اعتقد له ضغنا : أضمر له حقداً وضغينة .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٤) : ثم
انصرف عنه وقد اعتقد له ضغنا عظيماً وأضمر
له حقداً شديداً . والفعل اعتقد وحده يدل على هذا
المعنى ، ففي القلائد (ص ٢٤٠) : ^٦ ابلته بكلام
أحقده ، وملام اعتقده .

اعتقد : أضاف نقطة ، قصداً ، عمداً ، (المقري
٢ : ٥١٣) .

عَقْد : تجمع على عقود بكل معاني الكلمة .

عَقْد : عقدة ، موضع العقد وهو ما عقد عليه .
(عباد ٢ : ٧٧ ، ٧٨ رقم ٥٨ ، أخبار ص ١٥٩) .

عَقْد : تجليد ، تجميد . (بوشر) .

عَقْد : ما يعقد المرقعة ويجعلها كثيفة غليظة . مكثف
، مثخن ، مغلظ . (بوشر) .

عَقْد : نسيج . ومجازاً : أعمال متتابعة (بوشري)
عَقْد : معاهدة ، والعقد أضعف قوة من العهد .
ففي معجم البلاذري : عقد لهم عقداً وهو دون
العهد . ويقال غالباً : بغير عهد ولا عقد (معجم
البلاذري).

عقد النكاح : عقد الزواج وهو اتفاق بين الطرفين
يلتزم كل منهما بتنفيذ الزواج (انظر مادة تصاهر).
(لين عادات ١ : ٢٣٩) ولفظه عقد وحدها تدل على
هذا المعنى أيضاً . (زيشر ٢٢ : ١٠٩ رقم ٥٠).
غير أن عقد النكاح : يعني أيضاً الزواج بعينه .
(برتون ٢ : ٢٣).

عقد : شهادة ، تصريح ، اقرار ، اعتراف مكتوب ،
محضر رسمي ، مضبطة . (عباد ٢ : ٢٥١ ورقم
٣٣ ، ابن بطوطة ١ : ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
٢١٨ ، المقرئ ١ : ٦٨٤).

عَقْد : قسيمة ، إيصال . (الكالالا).
عَقْد : ملحق وصية . اضافة الى وصية (الكالالا).
عَقْد : سند الاعتراف بالدين ، يقال عن الدائنين :
اتي كل واحد بعقده ثابتاً بحكم الشرع .
عَقْد الحجارة : فاصل بين حجرين . (معجم
الادريسي).

عقد السلاليم : محور السلم الدائري ، الموضوع
الذي تلتقي فيه كل درجات السلم اللولبي (بوشري).
عقد حلزون : سلم حلزوني . (ألف ليلة برسل ١ :
١٩٥).

عَقْد : بمعنى حنية ، قنطرة ، رواق مقنطر ، صيغة
منتهى الجموع منه عقودات (ألف ليلة ١ : ٥٨) .
عَقْد : في اصطلاح البنائين سقف من الحجارة
المعقودة بعضها ببعض . (محيط المحيط).

عَقْد : عقيدة ، اعتقاد وإيمان بحقيقة الدين .
(عباد ١ : ٣٨٤ ، المقرئ ١ : ٨٨٤ ، تاريخ البربر
١ : ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤١٦ ، ميرسنج ص ٢٢ وفيه
عقد مرادف عقيدة (ص ٢٣) ، غير أن الناشر (ص
١٠٠) الذي يجهل فيما يظهر هذا المعنى قد خلط
تخليطاً عجيباً حين أراد تفسير العبارة .

عَقْد : يقول ابن خلدون خلافاً لما ذكرلين (أن كلمة
عقد تعني عقدة) إنها تعني الاعداد العشرة

والعشرين الى التسعين وكذلك مضاعفاتها حين
تضرب بعشرة ، وهذا يتفق ما يقوله المارديني ،
فهذا الرياضي يقول أن : «مراتب الاعداد ثلاثة :
أحاد وعشرات ومئات يحتوي كل واحد منها على
تسعة عقود» .

(دي سلان المقدمة ١ : ٢٤٣) ويقال : عقود من
السنين أي عدة عشرات من السنين . (المقدمة ٢ :
٢٦٨).

عقود : الاوضاع المختلفة لمفاصل الاصابع حين
يعد على مواضع اتصالها . (زيشر انهاج لسنة
١٨٤٥ ص ١١٢).

عَقْد : اسم مرض يصيب القرع والدباء . (ابن
العوام ١ : ٦٣١) وهذا صواب قراءة الكلمة وفقاً لما
يقول كليمنت - موليه ووفقاً لمخطوطتنا^(٣٠٤).

(٣٠٤) أغفل دوزي ذكر العقد عند البلغاء وهو غير مذكور في
المعاجم العربية .

ففي كشاف اصطلاحات الفنون (٢ : ٣ و ٦) :
العقد ، بالفتح وسكون القاف ، عند البلغاء : أن
ينظم نثر قرأنا كان حديثاً أو سنة أو غير ذلك لا على
طريق الاقتباس .

فمثال العقد من القرآن قوله

أتلني بالذي استقرضت خطاً واشهد معشراً قد شاهدوه
فأن الله خلاق البرايا عنت بجلال هيئته الوجوه
يقول اذا تدائمت بدين الى أجل مسمى فاكتبوه

ومثال العقد من الحديث قول الامام الشافعي رحمه الله
عمدة الخير عندنا كلمات قالهن خير البرية

اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعملن بنيه

عقد قوله ﷺ : الحلال بين والحرام بين وبينهما
أمور مشتبهاة ، وقوله عليه السلام : ازهد في
الدنيا يحبك الله ، وقوله عليه السلام من حسن
إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ، وقوله عليه السلام :
انما الاعمال بالنيات .

ومثال العقد من غير القرآن والحديث قول أبي
العتاهية :

ما بال من أوله نطفة وجيفة اخره يفخر
عند قول عبي ربي الله عنه : وما لابن آدم والفخر
وإنما أوله نطفة وآخره جيفة .

العقود ؟ : يذكر القزويني (١ : ٢٤) اربعة نجوم في وسط كوكبة القعود ، وهو يذكر أيضاً العقود وهذه الاخيرة عند دورن (ص ٥٠) .

عُقْد . عقد الثريا : سبعة كواكب في عنق الثور . (فالنون ص ٣٨ ، ص ٧٤ رقم ٣) .

عُقْد : تصحيف عقيد (انظر عقيد) . (برتون ١ : ٢٣٨) .

عُقْدَة : لا تعنى برعم الشجرة فقط (لين ، بوش) بل تعنى أيضاً الثمرة التي انعقدت . (ابن العوام ١ : ٢١٧) مع تعلية كليمنت - موليه (١ : ١٩٩) .

عقد الرمان : زهر الرمان . ففي المستعيني :

زهر الرمان : هو اقماع الرمان - وهو عقد الرمان في اول طلوعه وهو الذي ينتثر من الشجر عند هبوب الريح . (ابن البيطار ١ : ٦٥٢) (٣٠٥) .

عقدة : زر الثوب . (دومب ص ٢٨٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٦٦) .

عقدة : بثرة ، دمل ، خراج مستدير يتكون على الجلد . ففي معجم المنصوري : شرى هي عقدة ناتية مفرطة .

عقدة : وريدة ، وهي شريط معقود بشكل وردة . (بوش) .

عُقْد الحَجَر : رباط ، ماسكة ، شريطة معلقة بثوب طفل تمسكه دون الوقوع عند المشي . (ملر ص ٣٩) .

عقد : مفاصل الجسم . (كوسج طرائف ص ٤٦) .

عقدة الحجارة : فاصل بين الحجرين (معجم الادريسي) .

عقدة : معاهدة . (عباد ٢ : ١٦١ ، المقري ٢ :

٣٠٥ في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤١) في مادة رمان : وجنبذ الرمان الذي يتساقط عن الشجرة إذا هو سقط وقد وردة أكثر من القشر بكثير .

(٨٠٩) .

عقدة النكاح : الزواج . (فوك) .

عقدة : خرقة تربط بالرمح ليتخذ منه علم . (شارح ديوان مسلم بن الوليد ص ١٢٥ ، أخبار ص ١٠٥) ، وفي حيان (ص ٦٤ ق) : لكل رئيس منهم عقدة يعقدها وعدة يعند بها . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٦) : ثم سألته ان يعقد له على قومه سنة كاملة الخ - حتى انت العقدة الى يحيى من عند الامير .

عقدة : حزمة ، ربطة ، مجموعة أشياء من نوع واحد مربوطة جميعاً . (ألف ليلة (١ : ٢٩٣) وعليك ان تقرأ فيها : وأخذ في يده عقدتين من حلقة . وفي طبعة بولاق حزمة بدل عقدة .

عقدة : رزمة ، صرة . ففي الف ليلة ٤ : (٦٤٥) : عقدة ثياب .

عقدة : غيل ، دغل ، غيضة ، أجمة ، مجموعة كثيفة من الشجيرات والادغال والعوسج والعليق . (الادريسي ص ١٤٧) وفي معجم فوك : عقدة من زيتون .

عقدة : فيلق ، فرقة من الجيش ففي المعجم اللاتيني - العربي : Legio عرافة وعقدة ستة آلاف . وفيه Cuneus موكب وعقدة . وفي ابن القوطية (ص ٤٤ ق) : فاجتمعت حوله عقدة من ثلث مائة فارس لم يجتمع بالاندلس قبله ولا بعده مثلها (أخبار ٦٨ وأقرأ فيه من بكر ، كرتاس ص ١٤٩ ، ص ٢٤٧) .

عقدة : هراوة ، عصا عجاء . (ألكالا) وهو يكتب المفرد uude ويكتب الجمع uuqued وكذلك فعل في مادة « artejo » ومادة « boton de arbol » ويمكن ان يستنتج من هذا ان اهل غرناطة كانوا في ايامه كانوا يحذفون في نطقهم العذب الحرف الثاني من مفرد هذه الكلمة .

عقدة : عقبة ، عائق ، حائل ، مانع وحل عقدة : أزال عائقاً ومانعاً (بوش) .

عُقْدَة : سيماء مقطبة ، عبوسة . وانحلت عقْدته : انبسطت أساريه ، وزال عبوسه

(بوشر).

عقدة : عزم ، تصميم ، قصد ، نية . (بوشر)
تاريخ البربر ١ : ٤٩٦).

عقود = عقيد : ثخين ، كثيف ، غليظ . (معجم ابن جبر).

عقيد : لبن خاثر (فوك) ، وشراب يتخذ بتبخير مصل اللبن الحليب ويجعلون ما يبقى منه أقراصا أو قطعاً وينشرونها على قطعة من الخيش لتجف ، ويأكلونها بالزبدة المذابة ، أو يشربونها مذابة بالماء ، والعرب يرون فيه شراباً منعشاً ، أما الأجانب فلا يرغبون فيه . (برتون ١ : ٢٣٩).

عقيد : خاثر ، رائب . (الكال).

عقيد : ثخن ، ثخانة ، غلظ سائل . (الكال).

عقيد : قائد القبيلة في الحرب . (بركهارت ٧٩ ، ١٦٨ ، زيشر ٢٢ : ٧٢) ، ورئيس العصابة من قطاع الطرق ، (دسكريك ص ٢٦١ رقم ٣٦٦) . وفي محيط المحيط : وعقيد العسكر لقائده من كلام المولدين . وفي الف ليلة (برسل ٦ : ١٩٨) : قعيد الجرامية أي رئيس الجرامية ، وارى أن هذه أما خطأ وإنما تصحيف عقيد ، وإنما أنها نفس الكلمة بتقديم بعض حروفها على بعض .

عقادة : حرفة صانع شرائط الحرير . (انظر عقاد) . (محيط المحيط ، الف ليلة ٤ : ٣٠٠) (٣٠١).

عقيدة : ما يؤمن به الإنسان . (فوك)

عقيدة = عقدة ، عجرة في الشجر . (ابن العوام

١ : ١٥١) وكذلك في مخطوطة ليدن .

عقيدة = عقدة : حل ، فاصل بين الحجارة في

البناء . (معجم الادريسي).

عقيدة : ما يراه المرء في فضل شخص واحترامه وتبجيله وإجلاله . ويقال : عقيدة في (مملوك ٢ ، م : ٢٢٦ ، المقرئ ١ : ٥٨٧) .

عقيدة : حقد ضغينة ، سخيمة . (شيرب ديال ص ١٠) .

(٣٠٦) في محيط المحيط : العقاد صانع الشرائط والخيط

والأزرار وما أشبه وبائعها ، وحرفته العقادة .

(مولدة).

عقاد : كاتب عدل ، موثق العقود . (فوك)

عقاد : صانع شرائط الحرير وبائعها . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٧ ، ١٨ القسم الثاني ص ٢٧٤ ، ٣٨٦ ، محيط المحيط).

عقاد . عقاد للمشروط : محرر العقود ، موثق العقود ، كاتب عدل . (المقرئ ١ : ٦٢٢) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : كان عقاداً للمشروط بصيراً بعللها . عقاد وحدها تدل على هذا المعنى أيضاً ، ففي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : وتعلم الوثيقة على العقاد القاضي أبي القاسم بن العريف .

عقاد : رئيس ، قائد . ففي القلائد (ص ١٩٠) : فلما أصبح عقاد كتائب ، وقائد جنائب ، وصاحب النوية .

تعقيدة : غموض ، إبهام ، التباس . (بوشر).
معقد : ذكرت في المقدمة (٢ : ٣٢٢) مصطلحاً للبنائين . وقد ترجمها السيد دي سلان إلى الفرنسية بما معناه : غلق عقد القبة . وانظر الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس) ففيه : جعل معاهد روس أساطينه ذهباً .

أهل المعاهد : هذا التعبير الذي ذكرت له مثالين في معجم البيان (وقد نقل ابن الأثير ما ذكره ابن حيان ص ٢١ ص) والذي فسره علماء قسطنطينية بأهل المشورة لابد من أن له علاقة مع أهل العقد . وهذه الأخيرة غامضة لسوء الحظ . (انظر لين مادة عقدة ، ومعجم مسلم).

معقد : خشب ذو عقد وعجر ، وخشب خشن . (بوشر).

كلام معقد : أسلوب مشوش ، مختلط ، ملتبس ، وعبر . (بوشر)

معقود . المعقود عن النساء : الذي لا يستطيع أن يأتي النساء من أثر أذى السحر ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٧) : ومرارة الذكر منه يحل المعقود عن النساء إذا سقي منها في بيضة فيمرشت في مستهل الشهر . وفيه (١ : ٤٩٢) : أن بخربه المعقود عن النساء سبع مرات أطلقه ذلك . (انظر مقالتي في مادة ربط ومربوط).

معقود : كثيف ، مخثر . مربوب . (بوشر)

معقود : مجعد ، مجلد ، منجمد . (الكالا) ،

وفيه البحر معقود أي منجمد .

سلم معقود : سلم حلزوني (الف ليلة ١ : ٧٥)

مثل عقد حلزوني .

حرف معقود : ان قيل باء معقودة فهي باء (ابن

بطوطة ٢ : ٢٤١ ، ٢٤٣) وفي كتاب ابن عبد الملك

(ص ١٣ و) في تهجي الاسم لب (بالاسبانية Lope

) : وتشديد الباء المعقودة وضمها . وفي تهجي

الاسم بيطير : بكسر الباء المعقودة . وفاء

مفخمة معقودة هي الباء أيضا . وجيم معقودة

هي ج (ابن بطوطة ٢ : ٢٢ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ،

٣٢١ ، ٣٧٥ ، ٣ : ٣٢٩) ويقال أيضا : قاف

معقود . (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، وانظر في مادة

عقد) . وكاف معقود : ك . (ابن بطوطة ٢ :

٢٩٥ : ٣ : ١٤٤) .

معقود : عجة بيض ، اومليت (همبرت ص ١٧

جزائرية) .

معقود : في اصطلاح الحساب هو العدد الاصم

ويسمى أصم الجذر ، وهو عدد لا يكون له جذر

تحقيقاً بل تقريباً كالاثنين والثلاثة .

معقودة : عند الفقهاء من انواع اليمين

وتسمى منعقدة أيضا (محيط المحيط) .

معقودية : من العسكر جماعة منه خلفه معدة

لنجدته عند الحاجة ، مولدة . (محيط المحيط) .

اعتقادي : منسوب الى العقيدة وهي ما يقصد

به الاعتقاد دون العمل كعقيدة وجود الله وبعثة

الرسول . (بوشر) .

معتقد : عزم ، نية ، تصميم ، قصد . (دي

ساسي ديب ٩ : ٤٩٤) .

منعقدة : انظر معقودة .

* عقر

عقر على : ذكر هذا في القلائد (ص ٩٥) ففيها :

حين كره ابن عمار جهل أهل سرقوسه عكف على

راحه معاقراً وعطف بها على جيش الوحشة

عاقراً (٣٠٧) .

عقر : قتل . (فوك ، الكالا) وقتل الجراد

وأباده . (تقويم ص ٤١) واحتفظ بكلمة بعقره

التي وردت في المخطوطة لأن لفظة جراد اسم جمع

جنسي مفرد مذكر . (كرتاس ص ٧٣) .

عقر (بالتشديد) : عَقَر ، جرح . يقال عقر

السرج ظهر الفرس . (بوشر) .

عاقراً : يقال عاقراً فلاناً الخمر . (مملوك ٢ ،

١٠٢ : ١٠٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٩٥ ، ٢ : ٤٦٥) وفي

(٢ : ٣٤٠) منه : معاقرة الندمان . وفي (٢ :

٤٧٨) منه : وهو معاقراً لندمائه . ويقال أيضا :

كان يعاقراً بالخمر الندمان . (تاريخ البربر ٢ :

٣٤٠) .

عاقراً : تكرر ذكر هذا الفعل في قصة الصياد من

قصص الف ليلة ، غير أنني أرى ان الفعل عاقراً

الذي عثر عليه السيد فليشر في مخطوطة باريس

يستحق ان يفضل .

تعقر ظهره : عقر ظهر الفرس أي جرح ودبر من

اثر السرج (بوشر ، محيط المحيط) .

تعقر فلان كثر عقاره ، وهو كل ملك ثابت . له

أصل كالارض والدار (محيط المحيط) .

انعقر : قتل . (فوك)

عُقر : جَمَر ، والواحدة عقرة : جَمْرَة . وعُقر

النار : معظمها وأصلها في لغة أهل الحجاز ونجد

(ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٧) (٣٠٨) .

(٣٠٧) هذا خطأ من دوزي فأن حرف الجر على لا يتعلق بكلمة

عاقربل هو متعلق بكلمة عطف .

ومعنى العبارة : أقبل على خمرته ودأوم عليها ومال بها

الى جيش الوحشة فقتله .

ويستعمل الفعل عقر وحده بمعانيه المختلفة .

وجاء : عقر فلان حبسه كأنه عقر بعيره فلم يقدره على

السير ، ويقال : قد كانت لي حاجة فعقرني أي حبسني

عنها وعاقني .

(٣٠٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٠٣) طبعة دار الكتب

وبيض كالسلاجم مرهفات

كأن ظلماتها عقر بعيج

بيض : يعنى نبلاً ، والمعنى على النصال مرهفات :

عقر : ظفر الحيوان ، زائدة او ظفر صغير في قدم الحيوانات .

عقر كوهان ، وعقر كوهن ، أو عقار كوهان ، ومعناه اصل الكاهن او دواء الكاهن وهو عاقر قرحا : تاغندست . (ابن البيطار ٢ : ٢٠٢) (٣٠٩) .

عُقَّار : ملك ثابت له أصل كالأرض والدار ، وتجمع على عقارات . (معجم البلاذري) .

عِقَّار : عَقْر ، عَقْم . (الجالا) وانظرلين في مادة عَقْر .

عُقَّار : لفظة مؤنثة . (المقري ٢ : ١٦٧) ، وتستعمل صفة أيضا فيقال : الخمر العقار . (ألف ليلة برسل ٤ : ٦) .

عقورة : جرح يحدثه السرج على ظهر الفرس (بوشر) .

عقيرة : قنيسة ، صيد . (المقري ٢ : ٥٠٢ ، كرتاس ص ٩٧) .

← مرققات ، والسلاجم الطوال ، والظبات حدها وعقر بيعج : العقر اصل النار .

وفي لسان العرب : وعُقِّر النار وعُقِّرها : اصلها الذي تأجج منه ، وقيل : معظما ومجتمعها ووسطها ، قال الهذلي يصف النصال :

وبيض كالسلاجم مرهفات

كان ظباتها عقر بيعج

الكاف زائدة . اراد بيض سلاجم اي طوال وهذا البيت لعمر بن الداحل الهذلي وهو البيت السادس عشر من قصيدة له مطلعها :

تذكر ام عبد الله لما

نأته والنوى منها لجوج

(٣٠٩) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٢) والتعليق عليه (رقم ١٢) واسمه :

حشيشة ، كافورية غريب .

واصف اليه ما ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٢) وهي : عاقر قرحا (نبطية) - عَقَّار كوهاك - كركهن ، يتقندست (بربرية) - عود المرح المغربي - أصل الطرخون الجيلي - فورثن (يونانية) = عود القرح الجيلي) .

أما حشيشة ، وكافورية وغريب ، فهي نباتات أخرى ، انظرها في معجم أسماء النبات لمعرفة فصيلتها واسماؤها العلمية .

عُقَّاري أملاكي : متعلق بالعقار وهو الملك الثابت الذي له أصل كالارض والدار وغيرها . (بوشر)

عُقَّار : دواء ، وجمعه عقاقر في التقويم ، عقارات في معجم بوشروفي المقدمة (٢ : ٢٨٥) .

عُقَّار : بمعنى معدني ، وهي مادة معدنية تستعمل في الطب وفي العمليات الكيماوية . (المقدمة ١ : ١ ، ٣ : ٢٠٢) وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن مرآة طارق التي وجدها في طليطلة : كانت مدبرة من اخلاط احجار وعقاقر . وفيه : وكتابا فيه الصنعة الكبرى وعقاقرها واكسيراها .

عُقَّار : قاتل ، قتال . (فوك ، ألكالا) رايت (ص ١١٦) .

قَوْس العُقَّار : ذكره في معجم فوك مقابل balalista (de dos peus) ولفظة peu هي اللفظة القطلانية للفظ قدم . ويقال أيضا باللاتينية : Balista ad duos pedes أو بالاحرى : a Duobus Pedibus (انظر دوكانج) وهذا يعني قوسا كبيرة تربط بالقدمين . والصواب ان على فوك ان يكتب القوس العقار ، لاني وجدت في الحل (ص ٣١ ق) : يذكر انه تألف عنده في استفتاحها ستة الاف من الرماة للقسي العُقَّارة .

عُقَّار : العامة تستعمل العقار للعاقبة . (محيط المحيط) (٣١٠) .

عاقِر : جارح ، وهو اسم فاعل من عقر السرج ظهر الفرس إذا جرحه وحزه ، ويجمع على عَقَّارة . (عباد ١ : ٣١٩) .

عاقرة : امرأة عقيم . (الجالا)

عاقر شمعا : شنجار . (ابن البيطار ٢ : ١٨١) (٣١١) .

(٣١٠) في محيط المحيط : والعُقَّار شجر ، والعُقَّار عشبة ، وكلا عُقَّار أي يعقر الماشية ، والعامة تستعمل العُقَّار للعاقبة .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (عاقر شمعا) هو الشنجان (وصوايه الشنجار) . ←

عاقِر قرحا : وهو النبات المسمى بالبربرية ،
تاغستندت وهذا الاسم من أصل أرمني ويجب
ان يُكتب بالعربية كلمة واحدة معرفة بآل أي
العاقِر قرحا (فليشر في تعليقه له على المقريري
(٦ : ١٦٣ - ١٦٤) . (انظر عقر كوهان
والهامش المرقم ٣٠٩) .

عاقورا : أنظر أراقى^(٣١٢) .

أَعْقَر : اسم تفضيل بمعنى أكثر عقراً أي
اتلافاً وإبادة . (ابن العوام ١ : ١٢٤) .
معقرون (تعريب اللفظة الإيطالية :
maccheroni) : معكرون ، مكرونة (بوشر) .

* عقرب

عَقْرَب الرجل وتعقرب : فَعَلَ فِعْلُ العقرب ،
مولدة . (محيط المحيط) وقد ذكرت فيه اعتماداً
على معجم فريتاغ . وقد شك فيها لين .
عقرب^(٣١٣) : لقاء العقارب يدل على اليمن
والفال الحسن . (ملر ص ٢٤) .

عَقْرَب : قيد من حديد وهو قطعة واحدة
مسطحة على شكل s^(٣١٤) . (عوادة ص ٣٢٨)
عَقْرَب : ابرة في وجه الساعة ، (بوشر ،
محيط المحيط)^(٣١٥) .

← وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار
أيضاً ، والكلاء ، والحميراء ، ورجل
الحمامة ، وبالسرانية حالوما .

انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) وكذلك : حلوم في
(٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

(٣١٢) هو حجر الاراقى ، وهو عانوا وعاقورا انظر
اراقى في الجزء الاول (١٠٦) .

(٣١٣) العقرب : دويبة من العنكبوت ذات سم تلسع .
يكون للذكر والانثى ، والغالب عليه التأنيث ،
وقد يقال للانثى عقربة وعقرباء . والعقربان
والعقربان للذكر منها .

(٣١٤) سمي في المعاجم العربية عقربة وهي حديدة نحو
الكلاب تعلق في السرج والرحل .

(٣١٥) في محيط المحيط : وعقرب الساعة مايشير الى ←

عقرب دليل : عضادة الاسطرلاب ، وابرة
وجه الساعة . (بوشر) .

عقارب البارود المصرية . (كازيري ٢ :
٧) وانظر رينر (ف ، ج ص ٦٧) ويرى كاترمير
في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٣) أنها
قطع من الاسهم النارية ، ونوع من الصواريخ
عقرب البحر : سرطان البحر ، اربيان ،
روبيان . (جاكسون ص ٥٥)^(٣١٦) .

عقرب الريح : عنكبوت كبير وصفه ليون
(ص ١٨٤) .

عقارب الشتاء : شدة برده ، وهي ثلاثة
أزمنة يشتد فيها البرد وهي مطلع شهر نوفمبر
ومطلع شهر ديسمبر ومطلع شهر يناير . (تقويم
ص ١٠) .

عُقْرَبَان ، وفي معجم الكالا : **عُقْرَبَان** ،
واحدته بالهاء : حشيشة دودية ، حشيشة
الذهب ، (الكالا ، بوشر) وفي المستعيني :
اسقولو فنديون وثوم برى ، وفي معجم
المنصوري : **سقولو فنديون** (ابن البيطار ٢ :
٣١ ، ٢٠٢)^(٣١٧) وعقربية أو عقربانة أو ذنب

← الوقت من الاتها وهما عقربان عقرب الساعات
وعقرب الدقائق .

(٣١٦) **عقرب البحر** : سمكة في البحار الاستوائية
ضخمة الرأس لها زعنفة ظهرية كبيرة ، وبعض
انواعها سام .

وانظر : سرطان بحري في الجزء الاول (ص
١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٠) : (سقولو
فنديوم) وصوابه سقولو فنديون : يعرفه
شجار والانديلس بالعقربان ، وباعة العطر
بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بالدود
الذي يقال له سقولوفنديا كثيراً منبته من أصل
واحد ، وينبت في صخور وفي حيطان منبته
ظليلة ، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ، وورقة
مشرف مثل ورق البسفانج ، والناحية السفلى
من الورق الى الحمرة وعليها زغب ، والناحية
العليا خضراء . ←

العقرب . (بوشر) (٣١٨).

عقربانا : حشرة تسمى سقولو فنذر ، ام
اربعة واربعين . (انظرها في مادة
جَنجَبَاسَة) (٣١٩).

عُقَيْرِيَّة : درنج ، درنج . (ابن البيطار ١ :
٤١٧) (٣٢٠) وفي مخطوطة بيه منه : عقربة .
مُعَقْرِب : في المستعيني (مخطوطة لم فقط) :
اكليل الملك : ومنه شيء شبيه الحلبة وهو
المعروف بالمعقرب (٣٢١).

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧١) : (كف النسر)

اسقولو قندريون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هو
نبات من فصيلة Polypodiaceae (انظر :
الحشيشة الدودية في الجزء الثالث (ص ١٨٥)
والتعليق رقم ٢٢٣).

(٣١٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ٧) هو
نبات من الفصيلة البقلية.

اسمه العلمي : Scorpiurus L.

وسماه : ذنب العقرب - سقور بيوداس
(يونانية Scorpioides ومعناه الشبيه بالعقرب).
وسماه بالفرنسية Chenille.

(وهو الاسم الذي ذكره بوشر).

وسماه بالانجليزية : Caterpillar وفي (رقم ٩)
نبات من نفس الفصيلة.

اسمه العلمي : Scorpiurus Sulcata L.

وسماه : العقربان - ذنب العقرب - الشبيه
بذنب العقرب .

(٣١٩) انظر : جَنجَبَاسَة في الجزء الثاني (ص ٣٠١).

(٣٢٠) انظر : درنج في الجزء الرابع (ص ٢٤١)
والتعليق عليه (رقم ٨٥٨)

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل
الملك) . اسحق بن عمران : هي حشيشة ذات
ورق مدرهم أخضر غص ، وأغصان دقاق جداً
مخالطة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف
مزاود دقاق جداً مدورة تشبه اسورة الصبيان
الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر حب
الخرذل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم

يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره ←

* عُقْرَايشَة

سرطان البحر ، اربيان ، روبيان . (دومب ص
٦٨).

* عَقْرُقُ

ضفدع (عكر) . (بوشر ، همبرت ص ٦٨).

* عَقْرِيُون

حرف ، حرف الماء . (الكالا) وهي تصحيف
اَقْرِيُون وانظر (اَقْرِيُون) (٣٢٢).

* عَقَص

عقص (البرغوش والحية) : لسع . (بوشر ،
محيط المحيط) (٣٢٣).

عَقَص : حمة ، ابرة الزنبور ، شركة
العقرب . (بوشر ، همبرت ص ٧١).

عَقْوَص : وضفها لين في مادة عَقَاص (٣٢٤) ولها
صلصلة ورنين (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) وذلك لأن
قطعا من المعدن قد ربطت بها .

* عَقَعَتِي

عَقَعَتِي = عَقَعَق : قعقع ، كندش ،

← اسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من
سائر الألوان المستعملة عندنا ، وهونبات طعمه
الى المرارة وله رائحة بها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم
٢٠) : هو نبات من الفصيلة (البقلية).

اسمه العلمي : Melilotus Officinalis

وكذلك : Sertula Campana, corona regia

وسماه : اكليل الملك - العَوْص ، العنقشان

(اليمن) - شاه أفسر (معناه اكليل الملك) -

ماليلوطس (يونانية) - النفل (الشام).

وسماه بالفرنسية : couronne. Melilot;

وسماه بالانجليزية : mellot; Honey-lotus.

(٣٢٢) انظر : اقريون في الجزء الاول (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٣٢١).

(٣٢٣) في المحيط المحيط : عَقَصَت الحية والذباب

فلاننا لسعته . وهذه من كلام العامة .

(٣٢٤) العَقَاص : خيط تشد به اطراف الذوائب .

(٣٢٥) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : يقتل الحرم العقق : قال ابن الاثير : هو طائر معروف . ذولونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان . وصوته العققة وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٥) :

عقق : غراب أبقع طويل الذنب سمي بحكاية صوته ، ومن أسمائه : قعقع وكندش وشجوجي وأشهرها العقق وهو الاسم الذي يعرف به في العراق .

وقال اللميري : العقق كتعلب ويسمى كندشا طائر على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحه أكبر من الحمامة

وفي الحيوان للجاحظ (٢ : ١٧٤ ، ٣٢٩) . ويقال : احذر من عقق وفي الحاشية : وكما يضرب المثل بالعقق في الحذر ، يضرب به أيضاً في السرقة والخيانة قال .

إذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العقق
قصير الاتابي الطويل الجناح متى ما يجد غفلة يسرق
يقب عينية في رأسه كأنهما قطرتا زئبق

وفي (٥ : ١٥١) منه : وأي شيء أعجب من العقق
وصدق حسه ، وشدة حذره ، وحسن معرفته ،
ثم ليس في الارض طائر أشد تضيقاً لبيضه
وفرخه منه ... ثم العقق مع حذقه بالاستلاب
ويسرعة الخطف لا يستعمل ذلك الا فيما لا
ينتفع به ، فكمن من عقد خطير ، ومن قرط شريف
نفيس قد أخطف من بين أيدي قوم ، فاما رمى
به بعد تحلقه في الهواء ، وإما أحرزه ولم يلتفت
اليه أبداً .

وزعم الاصمعي أن عققاً مرة استلب سخاباً
كريماً لقوم ، فأخذ أهل السخاب أعرابية كانت
عندهم ، فبينما هي تضرب وتسحب وتسبب إذ
مر العقق والسخاب في منقاره ، فصاحوا به
فرمى به .

وفي (٦ : ٤٧٨) : ومن الحيوان الذي يدرّب
فيستجيب ويكيس وينصح العقق ، فإنه
يستجيب من حيث تستجيب الصقور ، ويزجر
فيعرف ما يراد منه ، ويخبأ الحل فيسأل عنه

* عقق

عَقَق ، واحده عَقَقَة : عقق . (فوك) .
عَقَقِيَّة : نوع من الفاصولياء لونها لون
العقق أي خليط من البياض والسواد . (ابن
العوام ٢ : ٦٤) .

* عقف

عُقَافَة : كَلَّاب ، محجن ، وهي عود أو
خشبة في أحد طرفيها التواء وانحناء يجذب بها
الشيء ، وتجمع على عَقَاقِف . (بوشر)
أَعْقَف ، ومؤنثه عَقْفَاء = موسى . (الكامل
ص ٣٣٤) (٣٣٦) .

* عقل

عقل : عقلوا أنفسهم : يقال هذا عن
المقاتلين في المعركة إذا ارتبطوا بالسلاسل أو
بغيرها لكيلا يهربوا . (الآغاني ص ١٣ مع
تعليقة كوسجارتن ص ٢٤٨) .
عقل : سجن ، حبس . القى في السجن .
ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) في الكلام عن
رجل سجنوه : الرجل المعقول .

ويصاح به فيمضى حتى يقف بصاحبه على
المكان الذي خبأه فيه .
وهو مع ذلك كثيراً ما يضيع بيضه وفراخه وفي
المعجم الوسيط : (العقق) طائر من الفصيلة
الغرابية ورتبة الجواثم ، وهو صخاب ، له ذنب
طويل ومنقار طويل . والعرب تتشام به .
قال الشاعر :

إن من صائد عققاً لشوم

كيف من صائد عققان ويوم
(٣٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ٣٤٥) الطبعة المصرية :
أقول لشور وهو يخلق لمثي

بعقفاء مردود عليها نصابها
والبيت ليزيد ابن الطثرية من جملة أبيات قالها
حين استعدى عليه أخوه ثور السلطان فأمر
بخلق رأسه ولم يفسر المبرد عققاء .
وفي لسان العرب : والعقفاء حديدة قد لوي
طرفها .

عقل : يقال : منذ عَقَلْتُ ، ومنذ عقلت
عقلي ، أي منذ أدركت وميزت .

عقل على نفسه : أدرك وفهم ما يفعل . ففي
ياقوت (٣ : ٧٦٠) : وكان النساء يخرجن
ظواهرات متبرجات لا يعقلن على انفسهن
طلبا للجماع ، وفيه بعد ذلك : وقد عاد اليهن
التمييز باستقباح ماكن فيه . (الف ليلة ١ :
٩١) .

عَقَلَ (بالتشديد) ، عَقَلَهُ بفلان : عرّفه به .
(دلاپورت ص ١٢٧) .

أعقل : آخر ، عَوَّق . أبطأ . (فوك) .
أعقل : صعد . (أبو الوليد ص ٥٣٩) .
تعقل : اعتقل ، سجن . (مملوك ١ ، ١ :
٢١٠) .

تعقل : تعرف بشخص . (دلاپورت ص
١٢٧) .

تعقل : تعاقل ، تكلف العقل ، تظاهر بأنه
عاقل . (جوليوس ، أبو الوليد ص ٦٤٧) .

انعقل : ربط بالعقال . (فوك) .
انعقل : فهم وادرك بالعقل . (فوك) .

انعقل : شنج ، تشنج . (بوشر) .
اعتقل : سجن ، القى في المعتقل وهو

المحبس . (مملوك ١ : ١ : ٢٠٩) .

اعتقل : حجز ، وضع تحت الحراسة . ففي
المقري (٢ : ٦٣٢) : سألت السلطان رفع
الأنزال (الأنزال) عن دارها والاعتقال عن
مالها .

اعتقل : آخر ، منع ، حبس عن الذهاب
والتقدم ، أرجأ ، أجل .

اعتقل : تأخر ، لبث مدة ، جاء متأخرا .
(فوك ، الكالا) .

اعتقل : امتد ، طال ، دام ، بقي مدة
طويلة . استمر . ففي المقري (٢ : ٤٣٧) عليك
ان تقرأ : « بعد ما راحل عنا وانتقل ، واعتقل
من نوانا وبيننا ما اعتقل » .

اعتقل : لبث ، مكث ، بقي ، دام ، استمر .

ففي تاريخ البربر (١ : ٢٥٢) : اعتقلوا
بطاعتهم سائر أيامهم .

اعتقل برمخ : تسليح برمخ . (بوشر)
عَقَلَ : ثار ، انتقام . (رايكه في معجم

فريتاج ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٥) .
العقل الفَعَال : انظره في مادة فَعَال .

العقول : ماهيات العالم الروحي وكنهه .
(المقدمة ٢ : ٣٧٠ ، دي سلان ١ : ٢٠٠ رقم

٢) .
من عقله : من تلقاء نفسه . (بوشر)

قلت لعقلي : قلت لنفسي . (الف ليلة ١ :
٢٩٤) .

عقل : وقف ، توقف . (الكالا) .
عقل العنب : كرم ، جفنة ، دالية ، نبتة

واحدة من الكرم ، شجرة العنب . (بوشر) .
عُقْلَة : معتقل ، محبس ، سجن .

(مملوك ١ : ١ : ٢١٠) .
وصل امره بعقلة المراكب : استلمت المراكب

امرا بعدم مغادرة الميناء (ابن جبير من ٢٤١) .
عُقْلَة : ما يعقل الماء ويحبسه ويمنعه أن يسيل .

(الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ١٠٨ ، جاكو
ص ٥٩ ، غدامس ص ١٣٣ ، ١٤٩) .

عقلة الكلب : عضو الكلب الذي يعضل منه .
(تكسيرا ص ١٣٣) .

عُقْلَة : مكان يزال منه الرمل حيث يتأكد من
وجود الماء فيه (كاريث جغرافية ١٢٤) .

عُقْلَة = مطمورة : سُري . حفرة تحفظ فيها
الغلال . (تستا ص ٩) .

عُقْلَة : بُطء ، توان ، تباطؤ ، تمهل . (فوك) في
القسم الاول منه بالعين ، وفي القسم الثاني منه

حقلة بالحاء ، وهي تصحيف عقلة .
عُقْلَة : وجمعها عُقَل : كُمامة ، حُشاكَة ، شِيام

حديدي ، وعود أو نحوه يوضع في فم الرضيع
ليمنعه الرضاع . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢١٩ ،

٢٢٠) .
عُقَل أصابع : سلاميات ، عظام أصابع اليد

(بوشر) .

عقل : أجزاء الرمح المختلفة المتداخل بعضها في بعض . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٥٠) .

عُقْلَة : إعادة جزء من الغنيمة ، ويكون هذا غالباً عندما يتأكد الغزاة أن الذين غزوههم وسلبوهم سيموتون جوعاً . (زيشر ٢٢ : ٩٦ رقم ٢٢) .

عقلة عنب : ترقيدة كرم ، غصن من الكرم يحنى ويدفن في التراب ، (بوشر) .

عُقْلِيَّة : فكرة ، رأي . (بوشر)

العقليات . في كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : نظر في العقليات واصول الفقه ، وهي = المعقولات كما جاء في المقرئ (١ : ٢٠١) في العبارة المناظرة التي ذكرها الخطيب .

عُقَال : انظر ما يلي .

عُقَال : حبل يعقل به البعير ، ويجمع على عقالات في معجم فوك .

عُقَال : مهما كان معنى هذه الكلمة الحقيقي (انظر لين ومعجم البلاذري)^(٣٢٧) نفمن المؤكد أن قولهم ما يساوي عقالا (عباد ٢ : ١١٦) معناه انه شخص لا قيمة له ولا قدر . وكذلك ما جاء في تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : لم يظفروا منه بعقال ، أي لم يسلبوا منه شيئاً له قيمة .

عقال : جديلة لتثبيت الكوفية على الرأس . وهو إما حبل من وبر الجمل أو الصوف الملون يتراوح طوله بين ثلاثة أقدام أو أربعة يلف مرتين أو ثلاث مرات حول الرأس ، وأما نوع من الاكاليل مصنوع من قطع صغيرة مدورة من الخشب ومزين بقطع من العاج . انظر : الملابس ص ٣٠٤ ، برجنر ص ٨٠٢ وفيه عَقْل ، بلجراف ١ : ٥ ، ٣٠٣ ، زيشر ١١ : ٤٩٤ ، ٢٢ : ١٤٧ ، دسكريك شرح الصورة رقم ٥ (وفيه هجان وهو من خطأ الطباعة والصواب هجان) (محيط المحيط) ، وبخاصة برتون ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ١١٥) وقد غيرت كثرة العين في هذه الكلمة في لغة المحدثين اذ تذكر تراكس في مجلة

(٣٢٧) العقال : الحبل الذي يعقل به البعير - والقلوص الفتية من الابل . وعُقَال المئين عند العرب : الشريف الذي اذا أسرفدي بمئين من الابل ... وزكاة عام .

الشرق والجزائر (٥ : ٢٢١) عُقال بمعنى الحبل الذي تعقل به ركبة البعير . ويقال عادة عُقال حين يريدون به الجديلة التي تثبت الكوفية على الرأس ، ويكتبها برتون (٢ : ١١٥) عُقال ، ويضيف قائلاً هكذا تنطق في مكة .

وتذكر المعاجم عُقال وقد صحت عند عرب المشرق الى عُقال وهذا هو نطق الكلمة القديم والمعاجم لا تذكر غيرها^(٣٢٨) .

عُقَال : انظر ما تقدم .

عُقُول : عاقول ، شوك ، نبات شائك . (بوشر ، ليون ص ٢١٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧١) ، وعيص ، عليق . (بوشر) .

ارض عقول : أرض براح ، أرض بور . (بوشر) وهي نفس كلمة عاقول .

عقيل = عقيلة . (ديوان علقمة) طبعة سوسين ص ٤ ، البيت (٢٧٠)^(٣٢٩) .

(٣٢٨) ففي الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٩) : العقال لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقرا في احد كتب بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) : إن أبناء عنزة يحيطون عمرتهم المسماة كوفية بحبل مصنوع من وبر البعير ويدعى بالعقال بدلاً من العمامة . ويقول فريزر كذلك في (أسفار في كردستان وبلاد ما بين النهرين السخ ج ١ ، ص ٢٢٨) بعد أن تحدث عن كوفية عرب بغداد : إنهم يشدون حول قمة الرأس وسيدة مصنوعة من وبر البعير البني اللون المبروم جزئياً .

وفي محيط المحيط : العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه ، ج عقل ، ومنه العقال لشبهه حبل يشد به رأسه .

وفي المعجم الوسيط : (العقال) جديلة من الصوف أو الحرير المقصب تلف على الكوفية فتكونان غطاء للرأس .

ولا أدري أي المعاجم ذكرت عقال بفتح العين . كما ذكر دوزي .

(٣٢٩) البيت هو :

مظاهر سربالي حديد عليهما

عقيلاً سيوف مخدوم ورسوب

وعلقمة هو علقمة بن عبدة التميمي المعروف بعلقمة ←

عُقَال : كزاز ، تشنج . (الكالا ، بوشر) وهي في معجم الكالا عقال من غير تشديد ، وفي معجم بوشر عقال بالتشديد وهو الصواب (٣٢٠).

عُقَال : حَذَر (الكالا) والقاف غير مشددة . عاقل ، الجمع عقال : وهو عند الدرور المطلاع على أسرار الدين ، ويقابله عندهم الجاهل . (محيط المحيط ، فون ريشتر ص ١٣٢).

عاقل : يقال جبل عاقل : جبل وعرا لا يمكن تسلقه . (ياقوت ٣ : ٥٨٩) وقد نقلت في معجم مسلم .

إِعْقَال : عند الأطباء فتور يحدث في اللسان بحيث لا يقدر على التلفظ (محيط المحيط).

إِعْقَال الطبيعة عند الأطباء عبارة عن حبس البطن . (محيط المحيط)

تعقل : إمعان الفكر ، تأمل . (فوك).

تعقل : تفكر ، ملكة ، موهبة ، (بوشر).

مَعْقِل : معقل القوس : مِقْبُض القوس . (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٥) (٣٣١).

← الفحل وكان معاصراً لا مريء القيس بن حجر الكندي . وهذا البيت من قصيدة له مطلعها : طحا بك قلب في الحسان طروب

بعيد الشباب عصر حان مشيب وعقيلة كل شيء أكرمه .

(٣٣٠) ففي لسان العرب : والعقال داء في رجل الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، وأكثر ما يعترى في الشتاء ، وخص أبو عبيد بالعقال الفرس ...

والعقال ، بالتشديد ، داء في رجل الدواب ، وقد يخفف .

(٣٣١) لم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي نقل عنها دوزي من ديوان الهذليين . وفي طبعة دار الكتب المصرية لديوان الهذليين (٣ : ١٠٢).

يقربها لطعمها هتوف

طلاع الكف معقلها وثيج وهذا البيت هو البيت السابع من قصيدة لعمر بن الداحل الهذلي مطلعها

تذكر أم عبد الله لما

ناته والتوى منها لجوج هتوف أي قوس ، طلاع الكف : ما يملأ الكف حتى ←

مُعْقِل : ذكي ، فهم ، فطن ، لبيب ، عليم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢١٨).

معقل : مبهم ، غامض ، صعب فهمه . ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : فألقيت عليه اسئلة معقدة معقولة من كتب أشهب .

مَعْقُول : ما يعتقد ويصدق . (بوشر) ومحتمل ، قريب من الحق .. (هلو)

هذا معقول : هذا صحيح (مضبوط) . (همبرت ص ٢٣٢).

سعر معقول : عادل ، منصف ، غير غال . (دلاپورت ص ١٠٤).

المعقول : العلوم التي تعتمد على العقل . ففي حياة ابن خلدون (ص ١٩٨ و) : العربية والادب والمعقول وسائر الفنون . وفيها (ص ١٩٨ ق) : جاء الى تلمسان بعلم كثير من المعقول والمنقول . معقول : عقل ، قوة الادراك ، موهبة الفهم ، وحسن الحكم على الاشياء . (بوشر) = عقل . (ديوان الهذليين ص ٢٥٤ ، الكامل ص ٧٠) (٣٣٢).

معقول : فطرة سليمة ، العقل الراشد

← يفضل منها ، ومعقلها وثيج معقل كل شيء حرزه ، يقول : اذا جذبت فالذي ترجع اليه كثيف وهو الوثيج . ولم يرد في معجم العربية معقل القوس بالمعنى الذي ذكره دوزي . وفيها : المعقل الملجأ والحصن . (انظر لسان العرب).

(٣٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ٧١) : وجاء (من المصدر) على مفعول نحو رجل ليس له معقول وخذ ميسوره ودع معسوره .

وفي تاج العروس : وقد عقل الرجل عقلاً ومعقولاً وهو مصدر ، وقال سيبيويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول . البتة ، ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس عليه عقله وأيد وشد ، قال : ويستغنى بهذا عن الفعل الذي يكون مصدراً . وأنشد ابن بري :

لقد افادت لهم علماً وموعظة

لمن يكون له ارب ومعقول ومن سفيغات الاساس : ذهب طولاً وعدم معقولاً ، وما لفلان مقول ولا معقول .

صليب^(٣٣٤). (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

* عقو

عقوية مشكلة : مكان يصعب الوصول اليه ،
خَرَج . (بوشري)

* عكب

عُكُوب : (نبطية)^(٣٣٥) وهو نوع من النبات

(٣٣٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم
نعرف صفته .

(٣٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب) .
ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة
لها ورقة شبيهة بورق الابيض من النبات الذي يقال له
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت
والمح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها وهو
نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال ، وهذه الشوكة
لها قلب يعلو عن الارض نحواً من ذراعين ولها ورق
عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك
التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلذع
شوكها اليد ممن يلمسها ، وقد يثمر في رأس قضبة
ثمرة مستديرة الى الطول ماهي ، حرشفية ملتبسة
بشوك كأمثال مادق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة
طرية ثقل وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك
الثمرة اذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر اللون ، ويلقى
ذلك الزهر ويتكون مكانه بزر شبيه بحب القرطم ، يكون
بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد ، وهذا
البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه
دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل
به على النبت .

وهذا البزر طعمه حار يابس في الدرجة الثانية ،
وشجرته إذا كانت خضراء فأنها حارة في الدرجة
الاولى ، رطبة في الثانية .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه
الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسرو ويصلب ما
عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها
العكوب وتباع للنصاري في أيام صومهم فينقعون ما
كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، ←

والرشيد . (بوشري).

ضيق المعقول : اضطرب ، قلق ، فقد رشده .
معقالة : محجن ، عصا معوجة الطرف يجمع بها
الجريد . (بوشري).

معقولية الجسم : الفكرة التي تثيرها كلمة
الجسم في العقل . (المقدمة ٣ : ٣٧).

اعتقال : تأخير ، تعويق ، تأجيل . (الكالا).

معتقل : محبس ، سجن . (مملوك ١ ، ١ : ٢١٠).

* عقم

عقمة : عقم ، حزمة في الرحم فلا تقبل الولد ،
حالة تحول دون التناسل في الذكر والانثى ، عقر .
(بوشري).

عقيم : يذكر الكالا أن مؤنثه عقيمة وأن الجمع
عقيم . ويقال أيضا عقمى مؤنث عقيم كما يقال
نعمى مؤنث نعيم ، وعندئذ لا بد من تقدير الدنيا .
(عباد ٣ : ١٢٦ رقم ١٠٣).

الملك عقيم : انظر عن هذا القول لين وقال التون
ص ١٩ ، ص ٣٥ رقم (٨) وما قاله عنه كاترمير في
جريدة الجنوب (١٨٤٧ ص ١٧٨ - ١٧٩) ليس
صحيحاً تماماً^(٣٣٦) .

عُقُومَة : عقم ، عقر . (فوك)

أَعْقَم . الملك اعقم = الملك عقيم . (ويجرز ص
٥١ وانظر ص ١٨١ رقم ٣٢٠).

* عَقَن

عَقَن : اسم للصليبات ، وهي فصيلة نباتية من
ذوات الفلقتين عديدة التويجيات ، زهره على شكل

(٢٣٣) الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لأنه يقتل في طلبه الاب
والولد والاخ والعم ، سمي به لقطع صلة الرحم
بالتزاحم عليه .

وقد قال عبد الملك بن مروان لمرضعته حبي حين لامته
على قتله مصعب بن الزبير وكانت قد أرضعته ايضاً
فهو وعبد الملك أخوان بالرضاعة ، الملك عقيم . وكانت
قد قالت له : قتلت أخاك .

* عكر

عكر على : كدر ، رنق ، أزعج . (الف ليلة ١ : ٢٩٣ : ٧٥).

عكر : ضج ، أثار ضجة . (هلو)

عكر : لامع بين الألوان ، جانس بينها . (الكالا).

عَكَرَ (بالتشديد) : عكر السائل : كدره ورنقه (فوك).

عكر : خلط ، مزج ، يقال مثلاً : عكر عصير الليمون . (الكالا).

تعكر : تكدر ، ترنق . (فوك ، بوشر) .

وفي الف ليلة (١ : ٧٢) : لَيْتَنَا مَا دَخَلْنَا هَذِهِ الدَّارَ وَكُنَّا نَمْنَا عَلَى الْكَيْمَانِ فَقَدْ تَعَكَرَ مَقَامُنَا بِشَيْءٍ يَقْطَعُ الْقَلْبَ - وهو استعمال مجازي .

اعتكر : تكدر ، ترنق . ومعتكر : عكر ، كدر (بوشر) .

اعتكر : أسود . (أبو الوليد ص ٦٢٦) .

عكر : حُمْرة ، نوع من مسحوق التجميل الاحمر (جاكسون ص ١٥٥) .

عكر : يظهر أن صاحب محيط المحيط يذكر عكر ومعكور بمعنى مُعَكِّر لأنه يقول : والمعكر من عنده العكرة والمعكور اسم مفعول والعكر

الفاقي : ليس هو بوسخ الكوائر كما زعم ابن سمحون وابن واقد وغيرهما ، وبوسخ الكوائر هو شيء أسود ويوجد في حيطان الكوائر ملطخاً وهو أول ما يضع النحل ثم يبني الشمع عليه ؛ وأما العكبر فهو شيء كالخبيص ليس بشمع ولا عسل ، وإذا غمرته تفرق ، وليس بشديد الحلاوة وتجيء به النحل على أعضائها وسوقها كما تجيء بالشمع ، ويقال عكبر ، وأكثر ما يكثر منه النحل في السنة المجدية ، ويوجد في أنفواه الكوائر ومدخل النحل ومخارجها ، ويؤكل كما يؤكل الخبز فيشبع . وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكبر) : ما اختلط بالعسل ولم يتميز .

وفي محيط المحيط : العكبر شيء تجيء به النحل على أفخاذها وأعضائها فتجعل في الشهد مكان العسل .

الشائكة وهو سيليئم عند ديسقوريدوس . تقطع ثمرته في الربيع وتقلي أو تطبخ وتؤكل . (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١ ، ٢ : ١١٤ ، ٢٠٣ ، محيط المحيط ، راولف ص ٢٧٤ أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٧ ، السعدية شرح النشيد رقم ١٠٢) قنفذية (بوشر) .

عكوب : حرشف ، خرشوف . (مارسيل) حرشف بري ، شوك مبارك . (برجرن) .

* عكبر

عَكْبَر : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٦) .

← فإذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حراري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك . يفعل ذلك النصاري في أيام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضاً كذلك . فاما بزهر الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فإنه لذيق الطعم .

وقد تعقر أصول شجره اذا عسا وبزهره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً وهو الصمغ المسمى بصمغ الكنكرزد .

وفي المعجم الوسيط : (العكوب) : بقلة برية من الفصيلة المركبة ، يتقلونها في الربيع في دمشق ، ويطبخونها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هونبات من الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : Silybum Marianum .

وكذلك : carduus marianum

وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سلبين (يونانية) خرفيش الجمال (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : chardon argente

وكذلك : chardon marie

وكذلك : Artichaut sauvage

وسماه بالانجليزية : Milk - thistle .

وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكبر) .

عكرش : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٩) وهو

(٣٣٩) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) :

زعم قوم أنه الثيل نفسه ، وقال آخرون أنه النوع القسبي منه ، المسمى قالاً مغرسطس ، ومنهم من زعم أن العكرش نوع من الحرشف .

وفي الكتاب الحاوي : العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارا بوطاي وهي العشبة المقدسة . وقال في موضع منه إنه النيطافلن ، وقال فيه : إنه النبات المسمى باليونانية افارانى وهو اليسكى بالعربية .

وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي ، وهو عند العرب بالحجاز البكرش ، مخصوص بنوع من النبات منبسط على الأرض ، عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه ، حمصي الشكل ، طعمه طعم البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٨) : (عكرش) : من الثيل .

وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب

الانزهري : العكرش منبته تنوز الأرض الدقيقة وفي أطراف ورقه شوك اذا قوطاه الانسان بقدميه أدامها . وأنشد إعرابي من بني سعد يكنى أبا صبرة :
أعلف حمارك عكرشا

حتى يجد ويكمشا

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) : نبات عشبي من فصيلة النجيلية ، منبسط مداد ، ينمو في الأرض النز ويضرب منها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية ، وأوراقه رمحية ، والتورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص رقم ١٤) : هونبات من الفصيلة النجيلية .

اسمه العلمي : Agroperum repens .

وكذلك : Trictirum Repens .

(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور المغرب - (يونانية) بمعنى النجم - الوشيح - عكرش - عرق التجيل (مصر) .

وسماه بالفرنسية : chiendent .

وسماه بالانجليزية : Couch-grass .

وفي (ص ٨٢ رقم ٢٠) منه : عكرش : نبات من نفس

الفصيلة السابقة .

وهذه من كلام العامة (٣٣٧) .

عَكْرَة : ضجة ، ضوضاء . (هبرت ص ٢٤١) .

عَكْرِي : المعجم اللاتيني - العربي : عَكْرِي :

purjussus أي قرمزي .

عَكْرِي : قرمزي . (بوشر بربرية) رولاند ،

(لاپورث ص ٩٢ ، ٩٣) ولون زهر العصفور

والقرطم ، وهو نبات من المركبات الانبوية الزهر

يستعمل زهرة قابلاً وملوناً للطعام . (پراكس مجلة

الشرق والجزائر ٩ : ٢١٥) .

عكار : نبات اسمه العلمي (٣٣٨) :

jasminum noctornum وكذلك :

Rubeum Dalechampii (ياجنى)

(مخطوطات) .

عَكْرِي : نوع من كبار السفن الشراعية

الحربية في الهند . (ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، ١٠٧) .

عُكَّار والجمع **عكاكير** : حثالة ، ثمل ، ثمالة ،

كدر ، راسب ، ثجير ، دردي . (فوك ، الكالا ،

بوشر ، همبرت ص ١٧) . وفي المستعيني : دردى

الخمير هو عكار الخمر الراسب بعد غليانه

(وضبط الكلمة في مخطوطة ن) . وفيه دردى الخل

هو عكار الخل وهو الذي يرسب بعد الغليان .

تعكير : اضطراب ، فوضى . (همبرت ص

٢٤١) .

مَعَكَّر العين : اضطراب البصر . (فوك) .

مَعْكُور : انظرها في مادة عَكْر .

*** عكرش**

عكرش وتعكرش : أطلق ، انطلق . (فوك)

(٢٣٧) في محيط المحيط : والمعكر من عنده العكرة ، والمعكور

اسم مفعول والعكور هذه من كلام العامة .

والعكرة : القطعة من الابل أو القطيع الضخم منها

والمعكور اسم مفعول من عكربمعنى العكروهو الكدر .

(٢٣٨) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تيسر لنا من

مصادر .

ولعل عكار نبات من نوع القوة وهو عرق نبات لونه

احمر ويستعمله الصباغون .

نبات اسمه العلمي : *dactylis repens* (براكس)
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٧ ، جويون
ص (٢١٠).

عكرش : نوع من البصل الذي يأكل . (بارت
١ : ١٦٥) وفيه عكرش .

عكارش : مطلقات . (فوك)

عكريش = عكرش (المستعيني في مادة نجم)
في مخطوطة ن فقط .

* عكرك

عكرك : آخر ، أجل . (فوك).

تعكرك في : تأخر ، تأجل . (فوك).

* عكر

تعكر : عكر ، توكأ على العكازة . (بوش).

تعكر على فلان : اعتمد عليه ، توكل عليه .
(ألف ليلة برسل ٤ : ١٧٥).

عَكَاز : جمعها عَكَاز في معجم فوك ، محيط
(المحيط).

عَكَاز : عصا الحاج . (الكالا ، ملر ص ٥٠).

عَكَاز : عصا الاسقف عند النصارى (محيط
(المحيط) ٢٤٠).

عَكَاز البهلوان : عصا ذات ركب يمشى عليها
البهلوان . (بوش)

عَكَازَة : عَكَاز وهي أخص منه . (بوش).

عَكَازَة : عصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض
النصارى : (محيط المحيط) .

معَكَز : متعَكَز ، من يتوكأ على العَكَاز (بوش)

* عكس

عكس : أفسد ، أتلّف ، ولطخ ، دنس . (بوش)

اسمه العلمي : *Festuca Caespitosa* .

وقال : (والعكرش يطلق أيضاً على الثيل والعشبة
المقدسة ونبات أفاريني .

(٢٤٠) ففي محيط المحيط : العَكَازَة العَكَاز وهي أخص منه ،
وعصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض النصارى ج
عَكَاز وعَكَازات .

عكس المعنى : حرف المعنى ، حرف النص .
(بوش)

عكس : أغرى ، أغوى ، أفسد الاخلاق ،
يضل ، صرف عن الواجب ، رشا ، برطل ، حمل
على عمل ما يخالف الواجب . (بوش)

عكوس : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٦٠) : تترتاح
اليه النفوس ، وتنعش روائحه من الخمول
والعكوس . وفي طبعة ماكن (٢ : ٢٨٤) : وتنعس
(تنعش) روائحه من فترة العكوس ، ففي العبارة
الاولى يبدو أن كلمة خمول مصدر خمل بمعنى
ضعف كما جاء في معجم بوش ، فيكون كلمة
خمول الفساد .

وفي العبارة الثانية يمكن ان تكون كلمة عكوس
جمع عكس وتعني إذا الفساد ، فيبقى المعنى نفس
السابق .

عكس : عطل مشية الفرس . (بوش).

عكس : حَرَف المعنى . (بوش).

عكس : شَوّه ، أفسد ، مسخ . (بوش).

عكس : أساء الى ، أضرب ، وحرف الكلام ،
وذم ونقد . (بوش).

عكس : انقص اعتبار الشخص ، أساء
سمعته ، وثلبه . (بوش).

عكس : أحبط الخطة ومنعها من النجاح .
(بوش).

عكس القدير : أفسده . (بوش).

عكس نور شبّاك : سد جزء من الشباك فمنع
ظهور النور منه . (بوش).

عكس : بلبل ، شوش ، وخيب . (بوش).

عكس (بالتشديد) . عكس البعير : مثل عَكس
البعير أي شد حبلاً في خطمه الى رسغ إحدى يديه
وهو بارك ليزل ، كما جاء في عبارة ذكرها شرودر
(ص ٨) وهي : ما أغنى الضامرة عن التعكيس .
عكس : قلب . (فوك).

عكس : رد آخر الشيء على أوله . (فوك).

عكس السفينة : أغرقها ، ففي مخطوطة كوبنها
جن المجهولة الهوية (ص ٤٣) : وفي أثناء هذا بدر

من بواكر الفتوحات تعكيس أجفان الروم فقتل
منهم خلق وأسر آخرون .

عكس : أرجع الصدى ، أرجع الصوت .
(فوك)

عاكس : ضاؤ ، ناوأ . ففي حياة تيمور فيما نقله
شرودر (ص ٧) : وحلول نغمته بمن يعارضه
ويعاكسه .

عاكس أمر أحد : عارضه وضاده ، وحال
دونه . (بوشر).

عاكس أمره : عارضه ، وتصدى له (بوشر).

عاكس : قاوم ، سخرمن ، هزىء من ، هزىء
ب ، وضاد ، ناوأ . (بوشر).

عاكس : كافح ، أنهك بالحرب . (بوشر).

تعكس : تقلب ، تهدم ، تخرّب (فوك).

تعكس : رجع ، ارتد . (فوك).

تعكس : أنقلب رأساً على عقب . (فوك) وفي
تعليقة له : تنكس من الفعل نكس .

انعكس : ارتد . وانعكس النور : ارتد . (فوك ،
بوشر ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٢٧).

انعكس : انخلع ، انفصل ، انقض ، تخرّب ،
انقلب ، فسد . ويقال : انعكست المادة : ساء
الامر . (بوشر).

انعكس : اختل ، تخرّب . ويقال : انعكس
الرجل : ضل ، وفسق وفجر ، تدعر . (بوشر).

انعكس : تشوّه ، تغير شكله . (بوشر).

انعكس : لم يكن من عمله الا المتاعب . ويقال
مجازاً بمعنى شعري كدره ويؤسف له . (بوشر).

عكس : قلب النسيج مقابل وجهه . (بوشر).

عكس الزبيبة : في اتجاه معاكس للشعر .
(ألكالا).

عكس : تحريف نص الكتاب وتغيير فيه يفسده
ويكثر فيه اللحن والغلط . (بوشر).

بيت عكس : بيت سيء ، بيت دعارة (بوشر).

عكس : تعاسة ، شقاء ، بؤس ، (هلو).

عكس : مرفق ، كوع . (بوشر ، همبرت ص ٤).

عكسة : كلام معقد ، كلام وعر . (بوشر).

عكاس البيوت : من يسيء تدبير البيت .
(بوشر).

تعكيس : فسق ، فجور ، دعارة . (بوشر).

معكس : عنيد ، متصلب الرأي . (دومب ص
١٠٦ ، هلو).

معكوس ، والجمع معاكيس : مجبر ،
مرغم ، ومزيف مختلس . (بوشر ، شرودر ص ٧).

معكوس : مشوه ، شاذ ، غير متناسق .
(بوشر).

معكوس : تعيس ، شقي ، بائس . (همبرت ص
٢٢٠ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٦).

معكوس : فاسق ، فاجر ، داعر ، خسيس ،
دنيء . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤ ، هلو ، ألف ليلة
٣ : ٢١٨).

كبير المعاكيس : كبير المحتالين والنصابين .
(بوشر)

ولد معكوس : ولد قذر طواف الشوارع ، ولد
عفريت . (بوشر).

مُعَاكِسَة : انعكاس ، قابلية الانعكاس .
(بوشر).

* عكش

عَكَشَ : بقرة فتية . (زيشر ١١ : ٤٧٧ رقم ٣).

عَكَشَ : عامية عَنَكَشَ . (محيط المحيط) (٢٤١) في
مادة عَنَكَشَ

عكاشة . لا تؤاخذني بعكاشة الخط : لا
تؤاخذني على خربشة خطي أو خطي الرديء فاني
اكتب بسرعة . (بوشر).

* عكف

عكف : قد يستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه
أيضاً ، ففي حيان - بسام (٣ : ٥ ق) : يعكف
دفاتير يقرأها (٣٤٢).

(٣٤١) ففي محيط المحيط : العنكش الذي لا يبالي أن لا يدهن
ولا يتزين ، ومنه العكش عند العامة .

(٣٤٢) يقال : عكف على الشيء : أقبل عليه ولزمه ولم ينصرف
عنه . وعكف في المكان أقام فيه ولزمه .

تعكف على : بمعنى عكف على . (ألف ليلة ١ : ١٧).

انعكف على : داوم على ، لازم . (فوك).

عَكْف : ذنب البعير . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

عكائف (جمع) : جدائل الشعر ، صفائر . (زيشر ٢٢ : ١٦٥).

عَكِف : حضري ضد باد . (عباد ٣ : ٢٤).

معكف : مسكن ، منزل ، بيت ، مأوى . (ابن جبير ص ٢٦٨).

* عكل

عُكْلِي : نسبة الى قبيلة عكل فيهم غباوة وقلة فهم ، وأصبحت كلمة عكلي لقباً مهيناً بمعنى أحمق ومجنون (ياقوت ٣ : ٧٠٦) (٢٤٣).

عُكْلِي : مبتدئ ، متمرن ، غمر ، قليل الخبرة .

عُكْلِي : أخرق ، عادم المهارة ، أرعن .

فارس عكلي : فارس رديء (بوسيه).

الكلب العكلي : ذكر في مخطوطة الاسكوريال

(ص ٨٩٣) وهو الاسم الذي يطلق على الكلاب التي

في الاسواق ، ضد سلوقي أو كلب الصيد . يظن

ياقوت (٣ : ٧٠٦) (٢٤٤) انه اسم بلد تنسب اليه هذه

الكلاب .

* عكم

عكم : حجز ، اعتقل ، رماه في السجن ،

سجن . حبس . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٢ ، ٩ :

٢٥٩).

(٢٤٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٠٤) : وعكل

قبيلة من الرباب تستحق يقولون لمن يستحقونه عكلي

وهو اسم امرأة حضنت بني عوف بن وائل بن عبد مناة

بن أذ بن طانجة ابن الياس بن مضر فغلبت عليهم

وسموا باسمها وهم الحارث وجشم وسعد وعلي بنو

عوف بن وائل ، وأهم بنت ذى اللحية من حمير .

(٢٤٤) في معجم البلدان (٦ : ٢٠٤) : وعكل اسم بلد عن

العمرائي ، وأظن أن الكلاب العكلية تنسب اليه وهي

هذه التي في الاسواق ، والسلوقية التي يصاد بها .

عكم (بالتشديد) : ربط الطرود والرزم . ففي

باين سميث (١٤٨٩) : الاحمال المربوطة

المعكمة (١٥٠٠) .

تعاكم : تراكم ، تكوم ، تكس . (زيشر ١٨ :

٨٠٣).

عَكُوم : يقول بلسيه (ص ٣٦٠) : ولاحظت

أيضاً نوعاً من التجران المبنية وقد بنيت بغضارات

أسطوانية الشكل طول الواحدة منها عشرون

سنتيمتراً تقريباً وهي مسدودة الطرفين - ويسمى

الهواء المحبوس في هذه الغضارات عكوم وهو شديد

المقاومة للضغط ، وهو مع ذلك ثابت رزين .

عَكَام : والجمع عكامه وعكامون : رجل يربط

الاعدال ويحملها على الجمال وغيرها من الدواب .

وهو أيضاً من يعنى بالامتعة وبالخير خاصة .

(لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣٢٠ رقم ٢٨ ، بوشر ،

ألف ليلة ٢ : ٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧ ، برسل ٢ :

١٠٧ ، ١٤٥).

عكام باشي : رئيس الامتعة . (بوشر).

* عكن

عكنة : نبات في مصر اسمه العلمي : colichi-

cum autumnale (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٢٤٥) وهذا

صواب الكلمة وفقاً لمخطوطاتنا بدل اللعبة عند

سونثمير . (والضمة في مخطوطة م ص ٢٠٤ ، وكل

الحركات في مخطوطة ب) .

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكنة).

وهي اللعبة البربرية أيضاً ، وهي السورنجان

بلاشك ، وقد وهم فيه من ظن أنه غير السورنجان ،

وأكثر نباته يكون بالديار المصرية بنجر الاسكندرية

ومنها يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر

بالعكنة ، ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع

بالسورنجان الدقيق ، وينبت عندنا بالجبال . وهو

موجود بأفريقية .

والنساء بديار مصر تشربه للسمنة مع عروق

المستعجلة ، وهو مأمون لا يجدن منه مضره البتة .

(انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه).

عَكَانَ ، والجمع عَكَانات وعَكَاكين : ثدى ، نهد (فوك) وهذا مهم في تفسير بيت ذكر في المقدمة (٣) : (٤١٤) : وحين حاولت تفسيره في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢١١) لم يكن معجم فوك قد نشر حينئذ . وقد شعرت بعد ذلك أن ما خمنت غير مقبول ، لأن فوك يرى أن كلمة فكون ليست صحيحة والصواب فققون (انظر فققون) ، ومن ناحية أخرى فإن معجم فوك يؤيد كلمة العكاكن التي وردت في النص وهي = العكاكين وهي تعنى هنا النهدين كما ترجمها السيد دي سلان فأحسن الترجمة . وعليك أن تقرأ إذا :

تحت العكاكن معها خَصَر رقيق

من رقتويخفي اذا تطلبو

أي : تحت النهدين خصر رقيق هو من الرقة بحيث لا تراه إذا أردت مسكه باليد^(٢٤٦) .
معكن : سمين ، ضخْم . (فوك) .

* عكو

عكى (بالتشديد) في : ضحك على ، سخر من ، استهزأ به ، تهكم به . (فوك) .
عكى على : قلّد ، حاكى (فوك) .
عكى : قلص وجهه حين يتكلم لوى لسانه - وضحك على وسخر من واستهزأ به . (بوسيه) ويظهر أنها تصحيف حكى . (انظر حكى) .

* عل

علل المريض : ألهاه ، سلاه ، صرفه عن الشعور بالألم وجعله ينساه . ففي حيان (ص ١٣ ق) : وتابع في تعليل الخصى والطافه حتى إفاق من علته .

علل : خدع ، استغوى . (بوشر) .
علل نفسه بـ : شغل نفسه والهأها بالأمانى

(٢٤٦) هذا البيت من الزجل للأديب أبي عبد الله اللؤى من زجالي أول المائة السابعة للهجرة من قصيدة زجلية له يمدح فيها السلطان ابن الأحمر مطلعها :
طل الصباح قم يا نديمي نشربو
ونضحكو من بعد ما نشربو

(بوشر) .

علل نفسه بالمحال : خادع نفسه ومنهاها الامانى الباطلة . (بوشر) . وفي تاريخ البربر (١) : (٦٠٥) : عللهم بالمواعيد الكاذبة أي خادعهم بالمواعيد الكاذبة .

وفيه (٢ : ٢١٧) : علله بالقعود عن نصره ، أي خادع ابن الأحمر بأنه لا يساعد أبو تاشفين . وفي المقرئ (١ : ٨٤١) *

علل بالمسك قلبي رشا أحور .

وقد ترجمه السيد فليشر الى الألمانية بما معناه :
ظلي أحور يطيب قلبي بالمسك .

علل الحديث : قال إنه غير صحيح ، ضد صَحَّح . (المقرئ ١ : ٧١١) .

علل : صفى ، رَوَّى . (زيشر ١١ ، ٥١٥) .
علل : انظر عن المعنى الأخير في معجم لين^(٢٤٧) (المأوردى ص ٤٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، أبو الوليد ص ٦١٨) .

أعله : أمرضه ، ففي لطائف الثعالبى (ص ٢٤) : عاذَه في علة اعلته .

تعلل : تعلل بالباطل : تلهى بالباطل (بوشر) .
تعلل بعسى ولعل : خادع نفسه وتمنى الامانى الكاذبة . (بوشر) .

تعلل : اعتذر ، قدم المعاذير . (لين ، عبد الواحد ص ١٧٤) .

تعلل : قدم المعاذير أو الحجج . (البيضاوي ٢ : ٤٨) . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢١٧) : تعلل بالمعاذير ، أي اعتذر بعدة حجج منعه من . وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : تعلل عليه بالاستزادة من العطاء أي أبدى كثيراً من الحجج والمعاذير ليزيد في عطائه .

(٢٤٧) علل فلان : سقى سقياً بعد سقى - وعلل : جنى الثمرة مرة بعد أخرى . - وعلل فلاناً بطعام أو غيره : شغله به ولهأه . - وعلل الشيء بين علته وأثبتته بالدليل . - وعلل فلاناً : عالجه من علته . - وعلل الكلمة : ذكر وجهها من الاعلال . وهو من إصطلاح الصرفيين - وعلل فلان المال : أحسن القيام عليه .

تعلل على فلان : بحث عن حجج ضده . (بيان ١ : ١٧٠).

تعلل على : تذرع بحجج . (بيان ١ : ١٨٤).

اعتل : اعتل ، أصيب بعلّة ، مرض . (فوك)

اعتل : مرض ، أصيب بعلّة . ويستعمل هذا

الفعل مجازاً في الكلام عن قنطرة أوبناية أصبحت في حالة سيئة تنذر بخرابها . (معجم البلاذري ، كرتاس ص ٤٦).

اعتل : أخطأ ، أذنب ، (المقري ٢ : ٥٢٠)

اعتل له ب : إحتج له بحجة ودافع عنه . (معجم

مسلم).

علّ ولعلّ : إن كان ، إذا كان ، وهي تدل على

الشك . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

علة : عيب ، شائبة . نقص . (المقدمة ٢ :

٣٩٦ رقم ١ ، ٤٠٥).

أزاح علّته : يظهر أن معناه أزاح حجه

ومعاذيره وليس أزاح مرضه ، لأن كلمة علة في هذه

العبارة تعني الحجة والعذر ولا تعني المرض (لين في

مادة زيح ، ويظهر أنه متردد في هذا المعنى) كما

يؤيد هذا الفعل اعتذر في عبارة المقرئ (١ : ٣٣٤)

وإذا أزاح الله العلل ما اعتذر غاز

ولاشكا ، أي : إذا أزال الله الأعذار والحجج

(ورفع الموانع) فلا يمكن أن يعتذر محارب ولا أن

يشكو . فكلمة علة تعني الحجة والعذر لئلا يسير إلى

الغزاة ، وهذه الحجة أو العذر سببها عدم توفر ما

يحتاج إليه الغازي من أسباب .

وجملة أزاح عللهم تستعمل بخاصة بمعنى :

جهز الجنود وزودهم بما يحتاجون إليه حين

يرفضون السير إلى الحرب بحجة نقص ما

يحتاجون إليه في الحرب . ففي أساس البلاغة

(مادة زيح) : أزحت علته فيما احتاج إليه . وفي

الفخري (ص ٦٣) : فتقدم نور الدين إلى صلاح

الدين بالتوجه صحبة عمه اسد الدين شيركوه

فاستعفاه صلاح الدين من التوجه وقال ليس لي

استعداد فتقدم نور الدين بأزاحة علكه (علله)

وجزم عليه في التوجه . وفي منتخبات من تاريخ

العرب (ص ٥٥٠ وص ٥٥٨) : مر كاتبتك ان

يوافقه على جميع ما يحتاج اليه حتى تزيج

علته فهذه العبارة تعني إذا في الغالب زوده بما

يحتاج اليه ، كما أشار إلى ذلك السيد جويارد في

مجلة النقد لسنة ١٨٧٤ (١٠ أكتوبر ص ٢٢٨) .

وينقل (ص ٤) : ما يجب على الرجال من حسن

معاشرة النساء وصيانتهم وأزاحة عللهم (وقد

أسيء ترجمتها إلى اللاتينية بما معناه : إزالة ما

يعرض لهن من الأمراض) . (المقدمة ١ : ٣٠٣ ،

تاريخ البربر ١ : ٤٥٩ ، ٥٠٢ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ،

٥٥٧) وكثيراً ما يتردد هذا في تاريخ البربر ، ابن

خلدون طبعة نورتبرج ص ٢٠ (وتعليقة الناشر في

ص ١٣٢ ليست صحيحة كل الصحة) (قصة عنتر

ص ٤٦) ويقال أيضاً هذا للأشياء فيقال مثلاً :

أزاح علل الثغور أي جهز الثغور بما تحتاج إليه .

علة . علل العلم أو الفن قواعده وقوانينه ، كما

يقول كوزجارتن ، وهو مصيب ، في تعليقاته على

الآغاني (ص ٢١٧) ، وانظر الآغاني (ص ٢) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٠٤) : وكان مع

سهولة الشعر عليه واكثره منه قليل المعرفة

بعلمه لم يجد الخوض في علومه (ص ٢٢١ منه)

وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) : علل الوثائق وهي

القواعد التي تلتزم في كتابتها . وفيه (١ : ٥٠٧) :

برع في الحديث وعلله ورجاله ، وعلل

الحديث : القواعد التي تلتزم في دراسته . وكذلك

في (١ : ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٥٩٥ منه) . وكثير من الكتب

تحمل هذا العنوان ، فيقال مثلاً : علل النحو ،

وعلل القراءات وغير ذلك . انظرها حاجي خليفة

(٤ : ٢٤٥ - ٢٤٦) حيث أخطأ فلوجل بترجمتها

دائماً إلى اللاتينية بما معناه عيوب وإن كان هذا من

معانيها أيضاً .

العلة : عند الفلاسفة ، الدافع والسبب

الثاني ، أما العلة الأولى فهي السبب (المقدمة ٢ :

٣٦٥ ، ٣٦٦).

علة الخلق أو علة العلل : سبب الخلق ، أو

الخالق المبدع أو خلق الكون وأبداعه . أو بالآخرى

الحاكم والآله الأسمى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٩٧ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤).

مُعَلَّل : يقال عن إسناد أونص حديث فيه خطأ خفي سببه خطأ الراوى (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مِعَلال : كثير العلل والامراض (فوك).
معلول : معمول ، مفعول . والجمع معلولات .
(بدرون ص ٢٠).

* غلاش

غلاش : من أجل أن ، لأن ، لكون . (بوشر)
وهي لفظة بربرية عامية .

* غلب

عُلب : واحدته علبة . وهو في اليمن = الشجرة المسماة سدر . ففي المستعيني في مادة سدر : وقال (أبو حنيفة) عن ابن زياد أهل اليمن يسمون السدر العُلبة وهي العُلب . (هذا في مخطوطة ن مع الضبط بالحركات) ، وفي مخطوطة لا : القلبة وهو القلب ، وهذا خطأ . ويرى لين أن كلمة oelb عند فورسكال هي علب ، ويقاوت (٣ : ٧١٠) يضبطها بكسر العين أيضاً^(٣٤٩).

عُلبَة : دلو ، قادوس ، سطل . (بوشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ٥٢٠).

علبة : حقة ، صندوق . (بوشر ، هلو ، الفليلة ١ : ٤).

علبة نشوق : حقة عاطوس ، حقة برنوطي ، منشقة . (بوشر) وانظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥ .
عُلبِي : صانع الدلاء . (زيشر ١١ : ٥١١ رق ٣٧).

(٢٤٩) في لسان العرب : قال أبو زيد : العلوب منابت السدر ، والواحد علب .

وفي تاج العروس : والعلب منبت السدر وجمعه علوب بالضم قاله أبو زيد .

وفي معجم البلدان لياقوت (٦ : ٢٠١) طبعة مصر : والعلب السدر وجمعه علوب .

سبب الاسباب . وهو عند الدروز الهمزة . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٤) .

عليل : عذب ، لطيف ، يقال : نسيم عليل إذا كان معتدل البرد لطيفاً . (هو جفلايت ص ٩٦ ، ٩٨ رقم ١٣٧).

عُلالة : قليل جداً ، غير كافٍ (فوك).
علالة : هي في الاندلس نبات اسمه العلمي Polypodium Dryopteris

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢٠)^(٣٤٨) : وهو العلالة أيضاً عند بعض شجارينا بالاندلس .

عَلَّالة : قنيئة ، قارورة ، زجاجة . (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا ذكرت أولاً بلام واحدة من غير تشديد وجمعها بالالف والتاء ، ثم ذكرت بلام مشددة وجمعها علائل .

مُعَل . عند الدروز : مُعل علة العلل بمعنى السبب المؤثر في سبب الاسباب (يعني همزة) وهو

(٢٤٨) ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (درو بطارس) : معناه البلوطي أو سرخس البلوط ، ينبت في الاجزاء التي تكون في البلوط ، ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالديك (كذا) وهو الغلالة (صوابه العلالة) عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسفاج .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تعق من شجر البلوط ، وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصفر منه بكثير ، وتشريفه أيضاً أصغر من تشريفه ، وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٧) : هونبات من فصيلة Polypodiaceae

اسمه العلمي : Asplenium adiantum nigrum . وكذلك : adiantum nigrum (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

وسماه : سرخس البلوط - درو بطارس (عند اليونان Dryopteris) ومعناه سرخس البلوط - علالة - أشقوان .

وسماه بالفرنسية : capillaire Noir

وسماه بالانجليزية : Black Maidenhair .

علبي : صناديقي ، صانع الصناديق
والحقق . (بوشر).

* علث

علث : خندريلي ابن البيطار ٢ : ٢١٠ ،
٥١٢ (٣٠٠) وفي المستعيني : **هندبا هو العلث** ،
وهذا هو صواب الكلمة كما جاء في مخطوطة لا .
وفي مخطوطة ن : القلت وهو خطأ .

* علج

عالج : حاول ، سعي الى ، اجتهد ، بذل
وسعه . ففي رحلة ابن جبير (ص ١١٦) : ثم
يعالج ادخال سنائر جسده . (شرح ديوان مسلم
ص ٧٠) .
عالج : سبر نوايا العدو وباغته . (مملوك ١ ،

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : خندريلي هو
نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم بعض
الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه
وأصله أرق من الهندبا البري ، توجد على أغصانه
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .

وفي (٤ : ١٩٨) منه : (هندبا) ... ومن البري صنفان
آخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلي ، وقد
ذكر في الخاء .

طعم النوع الثالث من أنواعه المسمى باليونانية
خندريلي قابض .

وفي المنهل في ترجمة condrilla وهو اسمه بالفرنسية :
خندريلي (بقل بري الفصيلة المركبة قريب من
الهندبا) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من
الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : chondrilla Joncea L .

وسماه : اليعضيض (الجعضيض الآن) - خندريلي
(يونانية) - نوع من الهندبا البري - العلث - دارا
سبح - أميرون (يونانية) - سرالية الحمار - مرورية .
وسماه بالفرنسية : chondrill (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : chondrilla

٢ : ٢٧) .

عالج : مازح ولاعب قبل الجماع . (معجم
المنصوري) وفيه مراس وعلاج .

عالج : حاول أخذ شيء . ففي كتاب الخطيب
(ص ٧٠ و) : واطامه (واطلعه) على امارات جرت
من المستنصر لامراء العرب سراً كان يعالجها
نصير . (نصير اسم رجل) .

عالج الدار : حاول الدخول فيها . ففي المقري
(٣ : ٤٥) : **عالجوا دار الحاجب رضوان**
ففضوا اغلاقها .

عالج : حاول التغلب على نفسه الشخص
وكراهيته . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٠٩) : وقد رفض الرجل وظيفة القاضي التي
عرضت عليه فعولج ولوطف فلم يزد الانفورا
واباية .

عالج المعدن : استغل المنجم . (بوشر) .
عالج : زاول صناعة أو عملاً أو فناً ومارسها
ففي حيان - بسام (٢ : ٢٩ و) : **معالجة صناعة**
الثقاف . وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦ ق) : نشأ
باحواز أرجونة - في ظل نعمة وعلاج فلاحه .

عالج نفسه : تمرن على ، يقال مثلاً : **عالج**
نفسه على التكلم بلغة أجنبية . ففي كليله ودمنة
(ص ٢٧٠) : وكان هذا الراهب يتكلم العبرية وحين
وجد ضيفه أن هذا أمر حسن تكلف أن يتعلمه
و**عالج في ذلك نفسه أياماً** .

عالج الموت : قاوم الموت وغالبه . (فوك) وفي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : وهو في
مرضة وكربه **يعالج الموت** .

عالج : زجر ، أنب ، عنف ، وأتهم . (المعجم
اللاتيني - العربي) .

عالج : كناية عن تقياً واستقفرغ في قول
الرازي . وانظر : **علاج في المعجم المنصوري** .
تعالج مع : خاصم ، ناقش ، ماحك (بوشر) .
تعالج معه على شيء : ساومه عليه وماكسه ،
ونازعه فيه . (بوشر) .

تعالج به : أخذ دواء مقوياً ومنشطاً . (معجم

(الادريسي).

علج : رجل فظ لا رادع له ، ومنهمك في المجون منغمس فيه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨).

علج : كانت هذه الكلمة تطلق في اواخر القرون الوسطى على كل من يغير دينه ، وعلى المسلمين الذين ارتدوا الى النصرانية ، وكذلك على النصارى الذين اعتنقوا الاسلام . ويطلق اسم الاعلاج (المقري ٣ : ٦٧١) أو المعلوجي غالباً على النصارى الذين اعتنقوا الاسلام وكانوا في خدمة الامراء المسلمين . (معجم الاسبانية ص ٢٥٠ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٩) : **المعلوجي** .

علجان : انظر ابن البيطار (٢ : ٢١٠ ، ٢٩٧) وقد ترجمت ترجمة رديئة .

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علجان) . قال ابو حنيفة : نباته الرمل والسهل ، وهو خيطان دقاق خضر جداً مظلمة تضرب الى الصفرة جرداء ، وتكون كعقدة الاشنان ، وله نوار أصفر تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، ولا تأكله الابل والغنم الا مضطرة . وفي كتاب الرحلة : هو عند عرب أفريقيا اسم عربي ببلاد افريقية للنبات المسمى بالقراح (كذا) وسأذكره في القاف .

وفيه (٤ : ١٧) : (قزاح) . كتاب الرحلة : يقال بالقاف المضمومة والزاي المفتوحة المشددة بعدها ألف ثم حاء مهملة ، اسم معروف في القيروان لنوع من الرازيانج ترعاه الابل ، الا انه أدق ورقاً من الرازيانج وأصغر أغصاناً ، وهو متشعب الاغصان وتتداخل بعضها في بعض مزواة ، على أطرافها زهر أصفر ويثمر دقيق يشبه الآنسون ، وطعمه طعم الرازيانج الا انه متشعب متباعد الشعب ، وكله عطر الرائحة طيب ، ثمره وأغصانه تحرك الجشاء كثيراً ، وتستعملها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب الطيب الرائحة . وأهل البوادي بالقيروان وأعمال المهديّة وما هناك يسمونه بالقزاح أيضاً ، وبعضهم يسميه العلجان ، وهو بصحراء برقة كثير أكثر من الذي بأفريقية ، يكون نحو قاعدة الانسان .

لي : هو أيضاً كثير بديار مصر .

وفي لسان العرب : والعلج والعلجان : نبت ، وقيل : شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قضبان كالانسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله

علجون : ذكر الضفادع (المستعيني) ، (انظر رماد الضفادع) وفي معجم فريتاج : **علجوم** (٣٥٢) . علاج : دواء ، عقار . ويجمع على علاجات . (فوك ، معجم المنصوري) .

علاج : مسابقة ، اللعب بالسيف والقوس . وعلاجدار وجمعه علاجدارية : مدرب المسابقة واللعب بالسيف والقوس . هذا إذا لم يخطيء كاترمير . (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧) .

علاجي : شاف (بوشر) .

علاجي . الموالي العلوجيون = المعلوجي : النصارى الذين اعتنقوا الاسلام من الاوربيين وأصبحوا في خدمة الامراء المسلمين . (تاريخ البربر ١ : ٤١١) .

معاليج : ذكرت في معجم فوك في مادة Olus (معناها بقل لتوبلة الطعام كالبيقدونس والنعناع) .

← الابل الامضطرة .

قال أبو حنيفة : العالج عند أهل نجد شجر لا ورق له إنما هو خيطان جرد ، في خضرتها غبرة ، تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، فذلك قيل للأقلح : كأن فاه فوحمار أكل علجاناً . واحدته علجانة : قال عبد بني الحسماس :

فبتنا وسادانا الى علجانة

وحقق تهاده الرياح تهاديا

قال الازهري : العلجان شجر يشبه العلندي وقد رأيتهما بالبادية .

(وانظر علندي فيما يلي من معجم دوزي) .

وفي المعجم الوسيط : (العلجان) شجيرة تنبت في الصحارى ، وهي قضبان خضر دقاق . أوراقه دقيقة ، وله زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الآنيسون . وهو عطري الرائحة .

ولم يذكر علجان وقزاح في معجم أسماء النبات .

(٣٥٢) في لسان العرب : والعلجوم الضفدع عامة ، وقيل : هو الذكر منها ... وقيل : العلجوم البط الذكر ، وعم به بعضهم ذكر البط وأنثاه .

وناقة علجوم وعلجون أي شديدة ، وهي :

العلجن : قاله الازهري . وقال أبو مالك : ناقة علجن غليظة ، وصلبة كنان اللحم . وامرأة علجن ماجنة . وقال الجوهري : العلجن المرأة الحمقاء .

عَلْفَة : شعير وتبن للخيول . (مارتن ص ٨٦) .
عَلْفَة : نواة التمر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) .
عَلْفَة : ما يعطيه الأمير نفقة للسفراء والشخصيات الأخرى ، وكذلك علف دواب الأمير . (مونج ص ٣٧١) .

علقات (جمع) : منومات . (زيشر ٢٠ : ٥٠٠) .
علافة : مصدر أعلف بمعنى . أنتجع بدوابه مواضع الكلال لتأكل . (لين) . وفي حيان (ص ٩٩ و) : خرجت الخيل في العلافة (ص ٩١ و) .
عُلوْفَة (والضمة في معجم فوك وفي محيط المحيط بمعنى رزق الجند) : مصدر علف بمعنى انتجع الكلال (فريتاج طرائف ص ١٣٢) .

علوفة : مؤونة الطعام الضرورية لغذاء الرجال والدواب . (مونج ص ٣٦٩) .
علوفة : الطعام الذي يقدمه الملك للسفراء والشخصيات الأخرى . (مونج ص ٣٧٠) .
علوفة : راتب ، عطاء ، وظيفة ، رزق ، أجرة . (بوشروفيه الجمع علائف ، محيط المحيط ، مونج ص ٣٧٠) .

دودة العلوفة : فراشة البلوط . (الكالالا) .
علوفجي : جندي مرتزق . (مونج ص ٣٧٠) .
علاف : فرس علاف : جيد الغذاء . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥) .

علافة : مقضب ، حاصدة ، منجل كبير .
والجمع : علائيف . (فوك) .
معلفة وجمعها **معالف** : عليفة ، وهي كيس يوضع فيه ما تعلفه الخيل ويلقى بعنقها . (الكالالا) .
ويذكر أسبينا في مجلة الشرق والجزائر كلمة معالف في المصنوعات من نسج الحلفاء .
معلفة البهائم : معرض البهائم ، دار غرائب الحيوان ، حديقة الحيوانات . (بوشر) .
معلقات : حملات لجمع العلف . ففي فريتاج (أمثال ص ٤٢) : ورتب قوماً بعيرون (يفيرون) على أعمال حلب ويمنعون المعلقات .

معلوف : سمين ، بدين . (الكالالا ، دومب ص

وأرى أن كلمة معالج معناها زارع البقول . وانظر قولهم : علاج الفلاحة الذي ذكرته مادة علاج .
معالج : مرادف مصارع . (حكاية باسم الحداد ص ٨ ، ١٠ ، ٢٦) .
معالجة : جدل ، مشادة ، مناقشة . (بوشر) .

* علجم

عُلْجُم : ألسيون ، طائر بحري اسطوري ، وحيوان مستقر على شكل جماعات . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* علز

علز : ترجم بها أبو الوليد الكلمة العبرية التي معناها جذل ، فرح ، مبتهج (ص ٣١٥ ، ٥٢٨) .
علز : رجة وارتعاش يشعر بها المريض والمشرى على الموت والسكران . (أبو الوليد ص ٥٢٨) .

* علص

عليص : شوك الجمال ، خرفيش الجمال ، عكوب^(٢٥٣) . (بوشر) .

* علف

علف : سمن ، جعله سميناً بديناً . (الكالالا ، همبرت ص ٦٥ ، هلو ، مارسيل ٢ : ٥١٢) .
تعلف . **تعلفت الجيوش الزروع** . ترك الفرسان خيولهم تأكل ما زرع من القمح . (معجم البيان) .
انعلف : مضى بعيداً . (فوك) .
اعتلف . **من لم يحترف لم يعتلف** : من لم يتخذ حرفة أو صناعة لم يكتسب ما يعيش به . لا يكسب المرء شيئاً دون تعب وسعي . (بوشر) .
علف . **أرقى العلف** : فرجن الدواب . (الكالالا) .

(٢٥٣) انظر : عكوب والتعليق عليه (رقم ٣٣٥) .

١٠٧ ، هـ)و) ويستعمل اسماً بمعنى حيوان سمين . (الكالا).

* علق

علق : طحلب الماء ، أو طحلب البحر . (بوشر) وفي معجم فريتاج : علقف اعتماداً على رايسته .

* علق

علق : لا يتعدى هذا الفعل بالمعنى الذي ذكره لين بالبلاء فقط ، بل يتعدى أيضاً بنفسه كما ذكر فريتاج وهو مصيب^(٣٥١) (انظر عباد ٣ : ١٢٨) . ويقال مجازاً : علق ببعض ذنائبه واحتملها أي استولى على بعض ذنائب أبيه واحتملها . (عباد ١ : ٢٥٧) .

علقت النار فيه : نشبت فيه واشتعل . (بوشر) .
علق : نشب ، يقال : علق الشجر وعلق النبات اذا نشبت جذوره في الارض ونما بعد غرسه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢١) : غرس ذلك الرمان حتى علق وتم وأثمر . (ابن العوام ١ : ١٥٦ حيث يجب ابدال اعلقت بعلقت ولو أنها في مخطوطتنا اعلقت) (١٥٩، ٢١ : ١) والمصدر منه علوق (ابن العوام ١ : ١٩٢، ٢٣٠) حيث عليك أن تقرأ : فتعلق أو شك علوق .
علق : ناط ، اناط ، دلى . ويقال : علق من (لين)

(٢٥٤) يقال في الفصيح : علق الشيء الشيء ، وبه : نشب فيه واستمسك به . ويقال : علق الشوك الثوب ، وبه ، وعلق الطيبي بالحبال وعلقت الانثى بالجنين . ويقال : علق فلان فلانا ، وبه : تمكن حبه من قلبه . - وعلق امره : علمه .

وعلق يفعل كذا : أخذ يفعله . وعلقت البهيمة : شربت ماء فيه علقه فنشبت في حلقها واستمسكت به . - وعلقت الابل العضاه : رعته . - وعلقت الابل في الوادي : سرحت . وعلق الرجل بخصمه : لزمه . - وعلقت نفسه الشيء : لهجت به . - وعلق به . - خاصمه .

والمصدر منه : علقا . وعلاقة ، وعلوقا ، وعلقا .

تاج العروس) ، وانظر أمثلة لهذا في (بيان ١ ، تعليقات ص ١١٦ ، المقري ٢ : ٢٠٧) ، ابن العوام ١ : ٥٤ (١٥٥)

علق : شفق مجزئاً . (الكالا) وفيه المصدر تعليق .

علق بيد فلان : شفق بربط يديه الى صار . ففي رياض النفوس (ص ٩٥ و) : قال لا أتولى القضاء ولو علقت (أي عُلِّقْتُ) بيدي وحينئذ نصب له (الامير) صارياً عند الباب الاخر من ابواب الجامع الذي يلي درب المهدي وعلق (أي عُلِّق) بيديه اليه في الشمس فاقام كذلك صاحياً للشمس في شدة الحر يوماً فلما كان بالعشي مات .

علق : بمعنى علق على الدابة (انظر لين ٢١٣٣) وانظر تفسيره في (ملوك ١ ، ١ : ١٨٠) حيث يذكر كاترمير علق وهو خطأ ، (الف ليلة ٤ : ٢٢٨ ، ٧١٤) . وفي معجم بوشر ومحيط المحيط : علق للفرس وعلق للدابة : قدم لها العلق .
وعلق : بني سقوفة من الجامع ووصلها به . (بيان ٢ : ٢٤٤ ، المقري ١ : ٢٦٨) .

علق البناء : رفعه (لين ٢١٣٣) ومنه ربع معلق (ابن خلكان ١ : ١٧٧) ومسجد معلق (ابن ٤ : طبعة وستنفار) . وقاعة معلقة (الف ليلة ١ : ٢١٠) وفي طبعة برسلاو (٢ : ١٥٢) قاعة معلقة عن الارض . وانظر دي ساسي (عبد اللطيف ص ٤٨٢) ومعناها : مرفوعة على طاقات وقناطر مقوسة .

وعلق الحائط : دمه به مائ لكيلا يسقط بانتظار ساعة هدمه (مونج ص ٢٨٩) .

علق : كتب ، دون ، وضع ملاحظة كتابية . (عباد ١ : ٣٩٢) ، وفي النويري (مصر مخطوطة رقم ٢ ، ص ١١٢ ق) في كلامه عن قصة معركة قُصَّ على

(٣٥٥) في تاج العروس : وعاقه على الرئد تعليقاً اذا جعله معلقاً ، وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق وغيرها من وراء الرجل ، كتعلقه .

وفيه : وصق بشيء بالشيء ، ومنه ، وعليه تعليقاً : ناطه .

نباها وعَلَّقَتْ ذلك منه وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢). تواليفه منها شرحه كتاب الارشاد لأبي العالى وكان يعلقه من حفظه من غير زيادة وامتداد .

وفي المقدمة (٢ : ١٦٠) : علق له حديثاً أي ذكره البخاري حديثاً اعتماداً عليه .

علق النار : أشعل النار وأوقدها (بوشر) وأضرم النار ، وسعَّرَها ، وأججها . (هلو) .

علق : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر)

علق : اعلقوه بالثشورى : قبلوه في مجلس الثورى . (حيان - بسام ١ : ٩ ق) .

تعلق : يقال تعلق من . (فوك ، الاغانى ص ٦٢ ، المقري ٢ : ١٤١) .

تعلق بفلان : تمسك به واحتضنه . ففي النويري (الاندلس ص ٤٣٧) : دخل حفيدي علي في حجرتي وهو يرتجف فتعلق بي . وفيه ص ٤٨٤ : اراد ضرب عنقه فتعلق به .

تعلق بفلان : اتصل به . ففي المقري ١ : ٢٧٣) . فتعلق بكتاب العمل - حتى قلد بعض الاعمال . تعلق بحبه : علق به ، تمكن حبه من قلبه ، كلف به وهويه . (بوشر) .

تعلق بس : اهتم به ، علق اهمية على : ففي كلية ودمنة (ص ٢٦١) : من كلمة واحدة فعلت ما امرتك به من ساعتك وتعلقت بكلمة واحدة كانت مني ولم تثبت في الامر .

تعلق بفلان : له صلة به . (المقدمة ١ : ٤٠٥ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣٤ ، ٢ : ٦٣ ، المقري ١ : ١٣٤ ، ١٣٨) .

تعلق ب : حصل على عمل . ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٩) : تعلق بوكالة صبح والنظر في اموالها وضياعها .

تعلق بكار . اتخذ حرفة «وتعلق بكار النجارة : اتخذ النجارة حرفة» أصبح نجاراً . (بوشر)

تعلق ب : استولى على . ففي حيان (ص ٧٣ ق) : وطلب دابة يركبها في خروجه فلم يمكنه الى ان تعلق ببرذون هجين لبعض نصارى اصحابه ركبته .

تعلق ب : تسلق صغير في حيان (ص ٥٨ و) : وبادر امية الصعود الى اعلى القصر - فجعل يرميهم من اعلاه ويدافعهم ما استطاع ولا يقدرّون على التعلق به . وفي حيان - بسام (٢ : ١٤٢ ق) : والتجأ الامير الى اعلى غرفة في القصر فصار الاعتصام بها سبب حياته اذ لم يطق القوم التعلق بها .

ويستعمل الفعل تعلق متعدياً بنفسه بهذا المعنى ، ففي عباد (١ : ٢٥٥) : تعلق معهم الاسوار والحيطان .

تعلّقت آمالهم أن : علقت آمالهم واستمسكت . (فريتاج طرائف ص ١٣١) .

تعلق على : عكف على ، تفرغ الى ، اخلد الى ، تعاظم ، ادمن . ففي كوسج (طرائف ص ١٣) : وصار يتعلق على ما تبديه له نفسه من نشد الاشعار .

تعلق : في مصطلح الطب يقال عن عكر البول اذا بقي في وسط الوعاء ولم يرسب الى قاعه . (معجم المنصوري) .

تعلّقت الشمس : مالت الى الغروب . ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٦) : ولم يزل في الحديث حتى تعلّقت الشمس واصفرت وجاء وقت الغروب . تعلق : تعرقل ، تحير ، ارتبك . (بوشر) .

علق ، والجمع علق : خسيس ، دنى ، تافه . (الف ليلة ١ : ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٦٤٣ ، ٢ : ١٧٨ ، ٢٢٩ : ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٤ : ٩ ، ١٧ ، ٥٥٢ ، ٥٩٨ ، برسل ٤ : ٢٣٠) . وأرى أنها اختصار علق شر^(٣٥٦) .

علق . علق الجنّيات : دود الارض . (بوشر) . علق : في الف ليلة (٢ : ٢٥) إن الكركدن ياكل العلق . وقد علق لين عليها في ترجمته (٣ : ٩٥) بقوله : «عَلَّقَ ، لقد ترجمتها بورق الشجر الطري ، وغالبا ما تعنى علقه أو دودة العلق أو دود العلق والمعنى الثاني لا يلائم المعنى ، كما أن هذه الكلمة لا تدل على المعنى الاول . ولا بد أن الكلمة تحريف

(٣٥٦) علق شر : من يحب "شر ويميل إليه" .

لكمة العلف .

عَلَقَة والجمع **عَلَق** : ضرب بالعصا ، وأكل **علقة** : ضرب بالعصا . وعلقة أقلام : صفع . (بوشر) ، وهي في معجم قريتا **عَلَقَة** بضم العين غير أنها في معجم بوشر مضبوطة بالشكل الذي ذكرته .

ويقال أيضا : **علقة** بوس للدلالة على كثير من القبل (الف ليلة ٤ : ٥٩٦) .

ومعنى **علقة** عند ميهرن (ص ٣٢) عقاب ، عقوبة ، قصاص .

علقة (بدون ضبط في معجم بوشر) : دواب مقرونة ، خيل أو دواب حمل مقرونة . (بوشر) .

علقة : أبدال ، كلاب أو أفراس معدة سلفا لإراحة كلاب أو أفراس متعبة . (بوشر) .

له **علقة** في : بلل ، نقع ، وتستعمل مجازا بمعنى شارك في ، تواطأ . (بوشر) .

عَلَقَة : ستارة جوخ ، نجود وهو ما يزين به البيت من فرش وبسط وسواها . (معجم الاسبانية ص ٥٤) .

عَلَقَة والجمع **عَلَق** : جنين ، (فوك) .

عَلَقَة : نوع من كبار الزنابيل يحفظ فيه السمك والفاكهة . (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥) .

عَلَقِي : باليونانية أو سيرس . (ابن البيطار ٢ : ٢١٠) (٣٥٧) .

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علقي) قبل إنه النبات المسمى أو شيرس .

في (١ : ٦٨) منه : (أو شيرس) وفي الهامش (أو سيرس) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات يستعمل في وقود النار ، لونه الى السواد ، وله قضبان دقاق عمرة الرض ، وورقه شبيه برق الكتان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة . وفي لسان العرب : والعلقي شجر تدوم خضرته في القيظ ، ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف ، بعضهم يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لللاحاق ، واحدته **علقة** وقال سيويو : تكون واحدة وجمعا .

وفي المعجم الوسيط : (الْعَلَقِي) شجر تدوم خضرته في

عَلِيق ، والجمع **علائق** : علف الفرس من الشعير (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٨٠) .

عليق : غذاء كل حيوان . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٠) . **عليق** : نوع من التمر . (باجني ص ١٥٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٥ ، دسكرياك ص ١٠) .

عَلَاَقَة : تبعية ، ارتباط ، ملحق . (بوشر) .

علقة : صلة ، قرابة ، اتصال الاشياء بعضها ببعض ، رابطة . (بوشر) .

عَلَاَقَة : مصلحة ، منفعة ، نفع ، حصة ، سهم ، نصيب . ويقال : له **علقة** في : له سهم أو قسمة . مساهم ، كما يقال : له **علقة** في ذلك : متورط في ذلك ، واقع في ورطة ، ومشارك في عمل . (بوشر) . لا **علقة** لنا بذلك : هذا لا يعنيننا ولا يخصنا ، وليس من شأننا . (الف ليلة ٤ : ٦٨٠ ، ٦٩٣) ويقال اختصارا : لا **علقة** لك (٤ : ٦٩٤) .

ما **علاقتم** به : ما عملكم معه ؟ (الف ليلة ٤ : ٦٨٣) .

لا **علقة** في بفلان : لست مسؤولا عما يفعل فلان . (الف ليلة ٢ : ٤٧٣) .

عَلَاَق (جمع) : دودة سوداء تمتص الدم . (فوك) وهي تصحيف **علقة** واحدة العلق .

علقة السوط والمخصرة والمقرعة ، وهي أيضا الحبل الرفيع : الحبل المقتول الرفيع الذي يوضع في طرف السوط . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤) .

علقة الاسطرلاب : حلقة يعلق بها الاسطرلاب (دورن ، الف استرون ٢ : ٢٦١) .

العلاقات : الشرايين الكبرى التي تحمل الدم من

القيظ ، وله أفنان طوال دقاق وورق لطاف . وهو من الفصيلة الصندلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة الصندلية *santalaceae*

(الصندلية) . اسمه العلمي : *osyris alba* .

وسماه : أو سيرس - علقى واحده **علقة** - أبو ليلة (الحزائر) .

وسماه بالفرنسية : *osyride* .

وسماه بالانجليزية : *gardrobe* .

القلب . (ابو الوليد ص ٢٩٩ رقم ٩) وقد ذكر الكلمة العبرية التي تدل على ذلك وقال : وفسر فيه نياط وهي العلاقات^(٣٥٨) .

العلائق : الاوتار والاعصاب التي تربط رأس الرجل بجسده . (كوسج طرائف ص ٨١ ، قصة عنتر ص ٢٦ ، ألف ليلة ٢ : ٧٨ ، ٤ : ٢٣ ، ٣٣٩ ، برسل ٩ : ٢٥٧ ، ١٠ : ٣٤٨ ، ١٢ : ١٣٥) .

علاقة : عنقود عنب معلق بالقمرية (بوشر) .
علاقة : حمالة ، رباط يستند اليه الذراع المجبر من كسر أو غيره (بوشر) .

غليقة : علوفة يومية للفرس . مطوك ١ ، ١ : (١٨١) .

غليقة : نبات اسمه العلمي : *Cynanchum Acutum* ^(٣٥٩) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨) .

غُلَيْق^(٣٦١) : يجمع على علائيق كما صححه بانكري

(٣٥٨) تفسير دوزي العلاقات بالشرائين الكبرى التي تحمل الدم من القلب ليس صحيحاً ، وقد قال أبو الوليد أنها النياط . ففي لسان العرب : والنيط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً . وفيه : نياط القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين . وفيه : والنياط والنائط : عرق مستبطن الصلب . وفي معجم الوسيط : والنياط عرق علق به القلب الى الرئتين .

(٣٥٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : *Asclepiadaceae* وسماء : مُدِيد وعليق .

وسماء بالفرنسية : *Cynanque; Scammonie de Mont-* pellier .

وسماء بالانجليزية : *Montpelier Scammony Plant* وأنظر التعليق التالي :

(٣٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عليق) .
ديسقوريدوس في الرابعة : باطس وهو العليق نبات معروف .

اسحق بن عمران : وورقه مشاكل لسوق الورد في خضرته وشكله وخشونته ، وله ثمر شبيه بثمر التوت . وفي معجم الوسيط : (الغُلَيْق) نبت يتعلق بالشجر ويتلوى عليه .

وهو مصيب في ابن العوام ١ : ٩١) وواحدته تستعمل أيضاً بمعنى دغل (هلو) . وهو : *Rube-* turn (بالإيطالية *Roveto*) في ترجمة العقد الصقلي (اليلوص ١٥) .

عليق الكلب : ورد السياج ، نسرين السياج ، ويسمى عليق العدس أيضاً . (ابن البيطار ٢ : ٦١٦ : ٢٠٦) ^(٣٦١) .

← وفي لسان العرب : والعليق ، مثل القبيط : نبت يتعلق بالشجر يقال له «سبرند» (في الحاشية : والذي في الصحاح : سرنند مضبوطاً كفرند) . وربما قالوا العليقى مثال القبيطي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عليق) : شجر كالورد الا أنه أطول عساليح وشوكاً ، وثمره كالتوت ، والجبل منه سبط قليل الشوك ، وثمره شديد الحمرة ، وينمو على الماء ، ويبلغ في السنبلة وهو كثير الوجود ... ومن خواصه ان طيبخه يصبغ الشعر ، ومن لازم على لطخ رجله بمائه كلما دخل الحمام وقف عنه الشيب وان عاش مائة عام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) .
هونبات من فصيلة *rosaceae* (الوردية) .

اسمه العلمي : *Rubus Fruticosus* L.

وكذلك : *Rubus Plicatus* .

وسماه : عليق - علييق - توت شوكي - باطس توت الارض - توت السياج - توت العليق - مصح (ثمر العليق) - توت الزروب - خمبا باطس (يونانية *chamaibatos*) .

وسماه بالفرنسية : *Mûre Sauvage; Murier des* haies.

وسماه بالانجليزية : *Blackberry* ;

وفيه : والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه .

وقال أبو حنيفة : العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم ، وإذا نشب فيه شيء لم يكد يتخلص ولذلك سمي عليقاً . قال : وزعموا أنها الشجر التي أنس موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، فيها النار ، وأكثر منابتها الغياض والاشب .

(٣٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : (عليق الكلب) وهو عليق العدس ، ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الاولى : هو تمش أكبر من العليق ←

تعليق : كلمات مدرجة ، كتابة على الهامش ،
إحالة الى محل آخر وإشارة إليه^(٣٧) . (الجريدة
الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١) .

تعليق : مرادف تقليد ، لأننا نقراً في ألف ليلة (١ :
٢١٤) : ولا معه خط شريف ولا تعليق . وفيها
(١٨ : ١) يأتينا بخط شريف وتقليد .

تعليق : حبل قلس السفينة مربوط بالرواجع
ويستخدم في رفع أسفل الشراع ليكون أكثر امتلاء
بالهواء . (الجريدة الأسبوعية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

تعاليق : ثريات معلقة بالسقف . ففي ألف ليلة
(٢ : ٢٤٩) : والشمع يضيء فوق رأسها وتحت
رجليها والتعليق الذهب مشرقة في ذلك المحل .
وفي طبعة برسلاو (٧ : ٣١٧) يبدل هذه الكلمة
بكلمة ثريات . (٤ : ٦٤٨) .

تعاليق : مواد وأشياء كمالية فاخرة . ففي ألف ليلة
(١ : ٨٠٤) : فاتوه بفرش نفيس وبسط وغير
ذلك من تعاليق الذهب والفضة . وفي (م : ٢٠٧)

بكثير شببيه في عظمه بالشجر ، وورقة أعرض من ورق
الأس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر
طويل شببيه بنوى الزيتون ، اذا نضجت احمرت ، وفي
داخلها شببيه بالصوف .

وفيه (٤ : ١٧٩) نسرين ، اسحق بن عمران .
هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ،
ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ،
وأكثر ما يوجد مع الورد الابيض ... واذا سحق منه
شيء وذر على الثياب والبدن طيبها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : وأما عليق الكلب
المشهور بعليق العدس وورد السباخ (صوابه السياج)
فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره
كالزيتون يحمر إذا نضج ، وداخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونيات
من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي :

Rubus Caninis; Rosa Canina L.

وسماه : جلنسرين (الصنف الكبير يعرف بالمغرب
بالورد الذكر - نسرين - الورد الصيني - عليق الكلب
(sentis canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق
العدس - ورد جبلي - ورد بري . وسماه بالفرنسية :

Eglantier ، وبالانجليزية : Dogrose

منها : فنما دخلا ذلك القصر إندهش جودر من
كثرة الفرش الفاخر ولما رأى فيه من التحف
وتعليق الجواهر والمعادن (٤ : ٦٥٤) وانظر
زيشر (٢٠ : ٥٠٨) وربما كان علينا أن نطلق نفس
المعنى على كلمة التعليق في (برسل ٢ : ٣٤٧ ، ٣ :
٣١ (وهي فيه التعليق) (٣ : ٥٨) باعتبارها اسم
جنس ، وقد ظننت ان كلمة التعليق التي وردت في
معجم الاسبانية (ص ٥٤) تصحيف كلمة
التعليق وانها تعنى الجوخ والفرش ولكنني لا
استطيع ان اثبت هذا المعنى .

تعاليق : معلاق (مجموع القلب والطحال والكبد
والرئتين في الحيوان) ، احشاء الذبيحة
وفضلاتها . ففي ألف ليلة (٤ : ٦٧٤) : وكانوا
كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من
تلك الطاقة . (برسل ١٠ : ٢٦٤) .

تعليقة : عليقة (عليجة) . (فوك) والكلمة
الاسبانية talega التي تدل على نفس المعنى هي من
دون شك تصحيف هذه الكلمة ويجب أضافتها الى
معجم الاسبانية .

تعليقة : كُلاب ، محجن ، صنارة (برجرن) .

معلق : بكرة ، طارة صغيرة من حديد أو خشب
تحضن الحبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال .
(المقدمة ٢ : ٣٢٣) .

معلق : حبل يجري على البكرة . (المقدمة ١ :
٢٨) .

معلق الدست : معلاق الرجل ، آلة يعلق بها القدر
فوق النار . وهي من أدوات المطبخ (بوشر) .

مُعلِّق ومُعلِّق : أحمر (زيشر ٢٢ : ١٢٣) .

مَعْلَقَة : دغل ، مجموعة من الجنبات البرية
المتداخلة الاغصان ، ومنسفة ، غابة الجم ، غابة
فتية الاشجار يتراوح طول الواحدة منها بين ثلاثة
أمتار وأربعة ، (فوك) .

مَعْلَقَة : تصحيف معلقة (خاشوقة) . (فليشر
معجم ص ١٠٢ ، بوشر) .

معلقة الشراياتي : ملوق ، معلقة الصيدلي ، وهي
آلة يستعملها الصيدلي مدورة من طرف ومسطحة

من الطرف الآخر . (بوشر) .

مُعَلَّقُ ب : خاضع لـ . ففي النذ ليلة (١ : ٦) في الكلام عن النساء :

فرضاؤهن وسخطهن معلق بفروجهن .

كان معلق القلب ب : كان كلفاً به ، شديد الحب له . ففي رياض النفوس (ص ٦١ و) : وسكن قصر الطوب وكان به معلق القلب .

معلق : مشكوك فيه ، غير ثابت ، مقزعزع (بوشر) .
حديث معلق : استناده ناقص في بدايته لأن أول رواته وهو الصحيح لم يذكر فيه (٣٦٢) (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

خط معلق : كتابة مشبكية ، مشبوبة (فوك ، بوشر) .

الفرس معلقة : في فهمها وروية الخلق (بوشر) .

معلق : ثريا ، شمسدان ذو فروع عديدة يعلق بالسقف . ففي الف ليلة (٢ : ٤٢٨) : معلق فيه قناديل ، وفيها (٤ : ٤٨) : ومعلق فيه أبهج **التعليق من المطبوع (المطابق) .**

مُعَلَّق : انظر مُعَلَّق .

مِغْلَاق : انظر ابن البيطار (١ : ٢٧٠) (٣٦٣) ففيه في

(٢٦٢) في محيط المحيط : **المغلق** عند المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل إسناده الحديث ، والحديث الذي حذف منه ذلك يسمى **ماتاً** كقول الشافعي قال نافع أو قال ابن عمر أو قال الشبي .

وفي كشف مدخلات المحدثين التهانوي (٢ : ١٠١٤) : **والتعليق** عند المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل إسناده راو واحد فأكثر يسمى **معلقاً** كقول الشافعي رحمه الله **مُتَلًّا** : قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي ﷺ وأله وسلم ، لا ما حذف من أواسط إسناده فقط فإنه منقطع ، ولا ما حذف من آخره فقط فإنه مرسل .

(٢٦٣) في المطبوع من ابن البيطار - (٣ : ١٢٤) : **(علقم) :** كتاب الرقعة : هو اسم عربي مشهور ، ببلاد الحجاز اليوم على نجسة ورقها شبيه بريق الكرمة البيضاء . وفيها كذلك يمتد على الأرض حبالاً . ويؤثر على نفس الصغار من الخيار الشتوي ،

ولونه ما بين الخضرة والبياض ، وفيه طرق خضر ←

كلامه عن جوز مائل : وهو في براعم طوال خضر طويل **المعاليق** (١ : ٢٧١) ابن العوام : ٥٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٧٠ ، ٢ : ٣٦١) حيث يقول كليمنت - موليه (٢ : ٢٧٨) : «لقد ترجمنا غالباً معاليق الكرم بما معناه عرائس . كما ترجمنا معاليق الكمثرى وغيرها من الفواكه بما معناه : وجيلة ، دُنيب ، غيز أنا نرى أنه لا يعنى العرائس فقط بل يعنى أيضاً عنا قيد العنب أول طلوعها تعليقها إن صح هذا التعبير .

مِغْلَاق : مجموع القلب والطحال والكبد والرئتين . (بوشر) .

مُغْلَوق : ويقال أيضاً **الحلق المغلوق** . (ابن البيطار ١ : ٩١) (٣٦٤) .

← عليها شوك دقيق . ظني انه اللويقة تكون بصعيد مصر كشوك الخيار ، والبزرد داخل التمر دون شحمه على شكل ما في داخل الخيار ، وطعمه كطعم الخيار المر . وفيه (٤ : ١١٧) : (اليقية) . أبو العباس الحافظ : اسم عربي لنبت لونه قاني منسطح ، يخرج جراً على شكل جراء قنأ الحمار إلا أنها أكبر ، وهي مزواة مشوكة بشوك حاد الى السواد ، والجراء لونها كالخيار الأبيض ، والشوك متحجر وفي داخل الجراء ثمر دلاعي الشكل ، وهو عندهم نافع لحيات البطن ، وإذا انتبعت الجراء إصفرت . رأيته بأرض الغور وبصعيد مصر ببطن مرو ، ورأيته أيضاً بأرض الحجاز ويسموننها بالعلقم .
لي : منها شيء كثير ينبت بموضع من صعيد مصر يقال له زماخر ، ويسموننها باللويقة أيضاً ، والشربة منه وزن ربع درهم فيسهل : إسهالاً ذريعاً ، وطعمها في غاية المرارة ، وجراؤها على حكم الخيار كما وصف وأنظر : حنظل في الجزء الثالث (من ٢٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) انظر جوز مائل في المطبوع من البيطار (١ : ١٧٥) .

(٣٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) في مادة أن غالس التجريبتين : إذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنفخس فيها خنقتها وأفتت رطوبتها حتى تعود كالاحتربة وإذا درست هذه الحشيشة مع أصل قنأ الحمار ووضعت من خارج على الحلق المغلوق وتمادت على الموضع اسقطتها من الحلق . ←

كلامه : لاك كلامه ، تكلم بصورة غامضة مبهمة ، مرتبكة . (بوشر).
عَلَّكَ (بالتشديد) : هذى ، هذر ، ثرثر ، كرر أقوالاً بلا فائدة . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٩).
عَلَّكَ : لصق بصمغ قوي . (الكالا).
تَعَلَّكَ : صار مدبِقاً لزجاً . (الكالا ، معجم ابن جبير ، ابن العوام ١ : ٥٦) وفيه يتعلَّك) ويقال : يتعلَّك فلاناً أي يلتصق به كما تلتصق المادة اللزجة . (الكالا).
عَلَّكَ : صمغ المصطكى . (نيبور رحلة ٢ : ٣١٤).
عَلَّكَ : دبق ، لزج ، دابوق . (فوك ، الكالا).
علك رومي أو **علك الروم :** مصطكى . (سبخ ، المستعيني في مادة مصطكى) (٣٧).
علك سودان : صمغ السنغال (٣٨) (جاكسون ص ١٩).
علك طلع : صمغ عربي . (هوست ص ١٣٨ ، جاكسون ص ١٥).
علك نَبْطِي ، أو الأنباط ، أو أنباطي : راتينج (٣٩) (مادة صمغية لزجة) نبطي وهو راتينج شجرة الفستق . (المستعيني ، معجم المنصورى ، ابن

(٣٦٧) انظر علك الروم في المطبوع من ابن البيطار الجزء الثالث ص ١٢١.
(٣٦٨) لم نعثر على علك سودان هذا ولا على صمغ السنغال فيما تيسر لنا من مصادر.
(٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صمغ) : إذا قيل مطلقاً فأنما يراد به الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة القرظ .
ديسقوريدوس في الأولى : والجيد من صمغ هذه الشوكة ما كان شبيهاً بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي وليس فيه خشب ، والثاني بعد الجيد ما كان منه أبيض ، وأما ما كان منه شبيهاً بالراتينج وسخا فإنه رديء .
(وانظر عن شجرة القرظ : الشوكة القبطية والشوكة العربية في الجزء السادس والتعليق عليهما) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) في مادة (علك) إسحق بن عمران : وعلك الانباط وهو علك شجرة الفستق ، ولونه أبيض كمد وطعمه فيه شيء من مرارة ، ويلقيه الشجر في شدة الحر.

مغلّاقة : كُلاب . محجن ، صنارة . (ابن العوام ٢ : ٥٨٢).
مُتَعَلِّقٌ : بيت من الشعر شطراه متصلان بعضها مع بعض . (ابن بطرطة ٢ : ٢٨٢).

* علقم

تَعَلَّقَم : صار مرأً كالعلقم (فوك).
عَلَقَم : هو في الأندلس قثاء الحمار .
قثاء بري . واسمه العلمي : Momordica elaterium (معجم الاسبانية ص ٨١ ، فوك) (٣٥).
عَلَقَم : هوربات آخر عند اهل الجحاز . انظر ابن البيطار (٢ : ٢١٠) (٣٦) ويضيف : فُلَّني أنه اللويقة تكون بصعيد مصر .

* علك

علك : اجتَرَّ ، أتى بالجِرَّة . (نيبور ص ٣٥) علك في

والحلق المعلق هو الذي تثبت به العلقه وهي دودة تمتص الدم .

(٣٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ٦) وذكر فيه من أسمائه العلمية Echa-lium elaterium وكذلك : Cucurbitaceae وسماه : قثاء الحمار ، خيارزه سفند (فارسية) ، علقم (الأندلس) - الأطربون (يونانية) - أطربون - شرى - قثاء بري - ليفية - فقوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره يسمى بُرَحمار ، غورور (سوريا) . وسماه بالفرنسية : Concombre sauvage

وسماه بالانجليزية Squirring-Cucumber .

(٣٦٦) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) : (قثاء الحمار) : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس ديسقوريدوس . في الرابعة : هذا النبات مخالف للقثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل . وله أصل أبيض كبير . وهذا النبات يتتبع في خرابات ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٣) : (قثاء الحمار) أصل أبيض كبير يمد على الأرض ، خشن الأوراق ، يحمل حبا مستطيلاً كالخيار الصغير ، منه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كزهر الرائحة ، يكون بالفلائح والخراب . وأجوده ما يتخذ منه عصارتها بأن يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ تبقى قوته عشر سنين .

البيطار ٢ : ٢٠٨).

عَلَك يَابِس : قَلْفُونِيَا^(٣٧٠) (سَنَج) .

عَلِك : رَقِيق ، رَهِيْف . (معجم الادريسي)^(٣٧٠).

عَلَكَة (بدون ضبط) : عَلَكٌ مُسْتَكِي ، ضَرْبٌ مِنْ

صَمْغِ الشَّجَرِ كَاللِّبَانِ يَمْضَغُ فَلَا يَتْرُوبُ ، (بُوشَر).

عَلَكَة : عَلَكٌ يَمْضَغُ لِأَفْرَازِ اللَّعَابِ ، دَوَاءٌ يَمْضَغُ .

(بُوشَر).

عَلَكَة : هَذَر ، ثَرَثَرَة ، هَذِيَان . (بُوشَر)

عَلَاة : هَذَرُ ثَرَثَرَة ، هَذِيَان (بُوشَر)

عَلَوَكَة : ذَوْقٌ سَلِيم ، رَهَافَة الذَّوْق ، رَقَة ، لَطْف ،

ظَرْف . (معجم الادريسي).

عَلَاك : عَالَك ، مَاضِغ ، أَكُول . (بُوشَر)

عَمَلَاك : ثَرَثَار ، مَهْدَار . (بُوشَر ، هَمْبِرْت ص

٢٣٩ ، مُحِيطُ الْمُحِيط ، سَمِيْث ١٨٢) (٣٧١).

مَعَلَكَات : فِي عِبَارَةِ أَلْفِ لَيْلَةٍ الَّتِي نَقَلَهَا فَرِيْتَاغُ

(بِرْسَل ٢ : ٢٢٥) يَجِبُ إِبْدَالُ مَعَلَكَاتِ الْمُسْكِرِ

بِمَعَلَكَاتِ السُّكَّرِ ، كَمَا نَقَرْنَا مَعَلَكَاتِ سَكَّر (٧ :

٢٣١) أَي سَكَكَر ، حُلُويَات .

✽ عِلْم^(٣٧١)

عِلْمٌ وَ عِلْمٌ : وَأَصْبَحَ عَالِمًا (فَلْيَشْرَ عَلَى الْمُقْرِئِ ١ :

١٣٦ ، بَرِيْشْت مِنْ ١٧٦).

عِلْمٌ : يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى شِعْرٍ ، فَكَمَا يُقَالُ : لَمْ يَشْعُرْ
إِلَّا وَقَدْ ، يُقَالُ : مَا عَلِمْتَ حَقِّي (معجم مسلم).

لَمْ أَعْلَمْ بِنَفْسِي : أَغْمِي عَنِّي . (أَلْفُ لَيْلَةٍ ١ : ٣٢).

عِلْمٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : دَرْبٌ حَيَوَانًا . (معجم
البلاذري).

عِلْمٌ : وَصْفٌ لِلشَّخْصِ طَرِيقَةُ اللَّعْبِ ، يُقَالُ مَثَلًا :

عِلْمُ الشُّطْرُنْجِ وَالنَّرْدِ بِمَعْنَى دَرْبِ لَعْبَةٍ بِالشُّطْرُنْجِ

وَلَعْبَةٍ بِالنَّرْدِ . (دِي سَاسِي طَرَائِفُ ١ : ١٨٨) .

عِلْمٌ : وَضْعُ عِلَامَةٍ عَلَى ، رَسْمٌ . (بُوشَر) .

وَيُقَالُ : عِلْمٌ عَلَى شَيْءٍ عِلَامَةٌ أَوْ عِلْمٌ عَلَى بِمَعْنَى

وَضْعِ عِلَامَةٍ عَلَى شَيْءٍ (كَي يَعْثُرُ عَلَيْهِ ثَانِيَةً أَوْ يَمِيزُهُ

عَنْ غَيْرِهِ) وَكَذَلِكَ : عِلْمٌ مُوَضَّعًا . (معجم

الادريسي ، معجم ابن جبير حيث عليك أن تبذل

كَلِمَةً مُعْلَمٌ بِكَلِمَةٍ مُعْلَمٌ).

عِلْمٌ عَلَى : رَقْمٌ ، وَضْعُ أَرْقَامًا عَلَى الْقَطْعِ (بُوشَر).

عِلْمٌ عَلَى : رَسْمُ عِلَامَةِ الْمَوَافَقَةِ . (فَالْتُونُ ص ٤٢).

عِلْمُ السُّلْطَانِ عَلَى : وَضْعُ تَوْقِيعِهِ فِي ذَيْلِ الرُّسُومِ ،

وَقَعُ الْمَرْسُومِ . (مَحْلُوكُ ١٢١ : ٢٠٢).

أَعْلَمُ : أَخْبَرَ . وَيُقَالُ : أَعْلَمَ إِلَى فُلَانٍ (كَرْتَاسُ

ص ٣٢).

أَعْلَمُ : كَمَا يُقَالُ : أَعْلَمَ الْحَائِكُ الثُّوبَ أَي جَعَلَ لَهُ

عِلْمًا مِنْ طَرَازٍ وَغَيْرِهِ (أَنْظُرَيْنِ) يُقَالُ مَجَازًا : كَانَ

يَعْلَمُ كَلَامَهُ نَظْمًا وَنَثْرًا بِالإِشَارَةِ إِلَى الْقَارِئِ .

(الخطيب ص ٢٤ ق).

تَعْلَمُ : صَارَتْ عَلَيْهِ عِلَامَةٌ (فُوك).

عِلْمٌ : نَظَرِي ، مُقَابِلٌ عَمَلِي بِمَعْنَى تَطْبِيقِ . (المقدمة

٣ : ٣٠٩).

الْعِلْمُ (يُرَادُ بِهِ عِلْمُ الْجُفْرِ)^(٣٧٢) : الْكُتُبُ الَّتِي

(٢٧٢) فِي كَشَافِ اصْطِلَاحَاتِ الْفَنُونِ لِلتَّهَانُي (١ :

٢٠٢) : الْجُفْرُ ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، هُوَ عِلْمٌ

يُبْحَثُ فِيهِ عَنِ الْحُرُوفِ مِنْ حَيْثُ هِيَ بِنَاءٌ مُسْتَقِلٌّ

بِالدَّلَالَةِ وَيُسَمَّى بِعِلْمِ الْحُرُوفِ وَيَعْلَمُ التَّكْسِيرَ

أَيْضًا . وَفَانْدَتَهُ الْإِطْلَاقُ عَلَى الْعِلْمِ الْمُحَمَدِيِّ الَّذِي

لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ . وَيَعْرِفُ مِنْ هَذَا

الْعِلْمِ حَوَادِثُ الْعَالَمِ إِلَى انْقِرَاضِهِ قَالَ السَّيِّدُ السَّنْدُ ←

(٢٧٠) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٤ : ٣١) : (قَلْفُونِيَا) .

الْغَافِقِيُّ : هُوَ صَمْغُ الصَّنُوبَرِ الَّذِي يُسَمَّى بِالْيُونَانِيَّةِ قَوْفَا

مِنْ كِتَابِ دِيَسْقُورِيْدُوسَ . وَقَالَ جَالْنِيُوسُ فِي قَاطَا

مَانَسَ فَا لِمَالَاوْنِ (كَذَا) وَهُوَ الْعَلَكُ الرُّطْبُ السَّائِلُ

مِنْ تَلْقَافِ نَفْسِهِ مِنْ عَلَكٍ قَوْفَا وَإِذَا طَبَخَ كَانَ مِنْهُ

الْقَلْفُونِيَا . وَفِيهِ (٢ : ١٣٢) : وَمِنْ صَمْغِ قَوْفَا وَهُوَ

الْأَرْزَمَا يَكُونُ رَطْبًا ، وَيُؤْتَى بِهِ مِنْ غَيْرِ أَطْيَا الْخ .

(٢٧١) لَمْ تَذْكُرْ عِلْمَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّ اللَّامِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

وَلَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ . غَيْرَ أَنَّ النُّحَوِيِّينَ يَذْكُرُونَ فِي

الْمُلْحَقِ بِنَعْمٍ وَبَيْسَ : قَدْ يَجْرِي مَجْرَى نَعْمٍ وَبَيْسَ فِي

إِنْشَاءِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ

الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ عَلَى شَرْطِ أَنْ يَكُونَ صَالِحًا لِأَنْ يَبْنَى

مِنْهُ فِعْلُ التَّعْجَبِ ، نَحْوُ كَرَّمُ الْفَتَى زَهِيرَ ، وَكَرَّمَ

الْخَائِنَ فُلَانًا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَصْلِ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ

حَوَلَتْهُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ هَذَا الْوِزْنَ يَدُلُّ عَلَى الْخِصَالِ

وَالْغَرَائِزِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ أَوْ الذَّمَّ ، فَتَقُولُ فِي

الْمَدْحِ مِنْ كُتُبٍ وَفَهْمٌ : «كُتِبَ الرَّجُلُ خَالِدٌ : وَفَهْمُ

التَّكْمِيذِ زَهِيرٌ :» وَتَقُولُ فِي الذَّمِّ مِنْ جَهْلٍ وَكَذِبٍ :

«جَهْلُ الْفَتَى فُلَانٌ : وَكَذِبُ الرَّجُلِ فُلَانٌ» .

تتضمن التنبؤ بما يحدث في المستقبل والتكهن به .
(أخبار ص ٦١) وانظر تاريخ البربر (٢ : ١٦٧) .
العلم الاول : علم المنطق . (المقدمة ٣ :

في شرح المواقف في المتصر الثاني : من نوع العلم
الجفر والجامعة ، كتابان لعل كرم الله وجهه ، قد
ذكر فيهما على طريقة علم الحروف ، الحوادث التي
تحدث الى انقراض العالم ، وكانت الأئمة المعروفون
من أولاده يعرفونهما ويحكمون بهما .

وفي كتاب قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى رضي الله عنه
الى المأمون بعد أن وعد المأمون له بالخلافة : إنك قد
عرفت من حقوقها ما لا يعرف أبائك فقبلت منك
عهديك إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أنه لا يتم .
ولمشايخ المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون
فيه إلى أهل البيت . ورأيت أنا بالشام نظاماً أشير فيه
بالرموز الى أحوال ملوك مصر ، وسمعت أنه
مستخرج من ذلك الكتابين .

وفي كشف الفنون لحاجي خليفة (١ : ٥٩) : علم . الجفر
والجامعة : وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح
القضاء والقدر المحتوي على ما كان وما يكون كليا
وجزئيا . والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو
نفس الكل .

وقد ادعى طائفة أن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه
وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق السطر
الأعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق
مخصوصة وشرائط معينة ألفاظاً مخصوصة
يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر .

وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي إليهم ويأخذ منهم
من المشايخ الكاملين ، وكانوا يكتمونهم عن غيرهم كل
الكتمان . وقيل : لا يثق في هذا الكتاب (على حقيقة
إلا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان . وورد هذا
في كتب الأنبياء السالفة ، كما نقل عن عيسى عليه
السلام : نحن معاشر الأنبياء نأتيكم بالتنزيل ،
وأما التأويل فسيأتيكم به الفارقلط الذي سيأتيكم
بعدي . نقل أن الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من
بعده الى علي بن موسى الرضا وكتب إليه كتاب عهده
كتب هو في آخر ذلك الكتاب : نعم إلا أن الجفر
والجامعة يدلان على أن هذا الأمر لا يتم . وكان كما
قال ، لأن المأمون استشعر فتنه من بني هاشم
فسمّه . قال ابن طلحة : الجفر والجامعة كتابان
جليلان ، أحدهما ذكره الامام علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر ،

(٣٠٩) (٣٧٢) .

عُلُوم : رموز علمية إشارات علمية . (معجم
الادريسي) .

عَلَم . أَخَذَ علما به : دَوَّن أو قيد تذكرة به . ففي
ألف ليلة (١٥١٣) أَخَذَ علماً بِثَمْنِهَا .

عَلَم : علامة في الطريق ، وهو شيء منصوب في
الطريق يهتدى به . ويكون عادة كوم صَغير من
الحجارة . (ليون ص ٣٤٨ : ريشاردسن صحاري
١ : ٢٩٢) .

عَلَم : بناية مرتفعة ، عمارة عالية . (هو جفلايت
ص ٥٣) ويقال أيضا : حِصْنٌ عَلَمٌ . (أماري
ص ٤٥) .

عَلَمٌ وأعلام : خرائب ، بقايا وأثار البنايات
والعمارات الخربة المتهدمة . (أخبار ص ١٥١)
وكثيراً ما تردد ذكرهما في رحلة ابن جبير (ص ١٠٩ ،
١١١) .

اسم عَلَم : اسم خاص يطلق على مسمًى
لا يتجاوزه . (المقري ١ : ٤٠٤ ، تاريخ البربر ٢ :
٧) ويقال أيضا عَلَمٌ فقط (تاريخ البربر ٢ : ٧ ،
مراسد الاطلاع ١ : ٣٠) غير أن اسم علم يعني

والآخر أسره له رسول الله صلى تعالى عليه وسلم
وأمره بتدوينه ، فكتبه علي رضي الله عنه حروفاً
متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر ، يعني في رق قد
صبغ من جلد البعير ، فاشتهر بين الناس به ، لأنه
وجد فيه ما جرى للاولين ، والآخرين . والناس
مختلفون في وضعه وتكسيه ، فمنهم من كسره
بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق ، وجعل في
خافية الباب الكبير أ ب ت ث الى آخرها والباب
الصغير أبجد إلى قرشت . وبعض العلماء قد سمى
الباب الكبير بالجفر الكبير ، والصغير بالجفر
الصغير ، فيخرج من الكبير ألف مصدر من الصغير
سبعمائة . ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو
الأولى والأحسن وعليه مرار الخافية القمرية
والشمسية ، وهو الذي يوضع فيه الأوقات
الحرفية . منهم من يضعه بالتكسير الكبير ، وهو
الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء . ومنهم من
يضعه بطرق التركيب الحرفي ، وهو من كتب
افلاطون . هو مذهب سائر أهل الهند . وكله موصل
الى المطلوب .

أيضاً اسم تخصيص ، ففي ابن البيطار (١) :
(١٣٤) (٣٧) : العنبر حب جميع النبات والجمع بزور ،
وقد خصّ به حب الكتان فصار اسماً له عامة .

(٣٧٣) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) مادة بزور
الكتان ففيه ما ذكره دوزي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٨) : (بزركتان) هو
البيمول ، وبالعبرائية دربيع يسنا ، واليونانية لينس
فرهون ، واللاتينية لبيش ، والسرانية بارى رعا .

وهو بزور نبات نحو ذراع ، دقيق الأرق والساق : أنيق
الزهر . وقشر أصله هو الكتان المعروف ... والبزور
يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة ويخرج
بالفرك . وأجوده الرزين الحديث اللين الكثير الدهن .
وفي معجم أسماء النبات (من ١٠٩ رقم ٢١) : هونبات
من فصيلة Linaceae (الكتانية) اسمه العلمي :

Linum Usitatissimum L. وسماه : كتان - ملسج -
رازقي - الزّير - بزره يسمى بژر الكتان ومومة وزريعة
الكتان بالجزائر . وسماه بالفرنسية : Ln .

وسماه بالانجليزية : Flax .

وفي لسان العرب : والكتّان بالفتح معروف ، عربي
سمي بذلك لأنه يُخَيَسُ ويلقى بعضه على بعض حتى
يكتن . وحذف الاعشى منه الألف للضرورة وسماه
الكتن فقال :

هو الواهب المسمعات الشروية بين الحريري وبين الكتن .
وقال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أنه لغة ، وقال
بعضهم : إنما حذف للحاجة .

وقال ابن سيده : ولم أسمع الكتّن في الكتان إلا في شعر
الأعشى .

وفي تاج العروس : والكتّن محرّكة لغة في الكتان . ومنه
قول الأعشى : الواهب المسمعات الخ قال أبو حنيفة :
هكذا زعم بعض الرواة أنه لغة . وذكر شراح الفصيح
كسر الكاف في الكتان لغة . قلت : هو المشهور على
السنة العامة .

وفي المعجم الوسيط : (الكتّان) نبات زراعي من
الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة
الدافئة ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء
جميلة ، وثمره عليقة مدورة تعرف باسم بزر الكتان .
يعصر منها الزيت الحار ، ويتخذ من أليافه النسيج
المعروف . وفي المنهل في كتّان (جنس نبات يزرع
للحصول على الألياف ، ويستخرج من بزره زيوت
تستعمل في الدهان) ونسيج كتان .

عَلَم : يستعمل ، أيح : بمعنى عنبران كتاب .
(للقدمة ٢ : ١٨٦ ، ابن الأغلب ص ٨٠) .

عَلَم : في اصطلاح الأيلاغة : هو أن يستعمل اسم
الشئ في شيء آخر به اسم شيء آخر ببدل ذكر
اسمه ، مثال ذلك أن يقال وردة للدلالة على قم فتاة
(المترج ٢ : ٤٠١) .

عَلَم : غير ، نياً (بوش) .

عَلَم : تسميته ، كشف ، يدول ، بيان حساب ،
تذكرة ، (بوش) .

عَلَم : منبسط ، أوفاب به ، مستعمل للتسمية .
من اسم . (بوش) .

علم الأياه والعلمي : عانا ، على مرأي من الناس
ومعرفتهم . (بوش) .

علماني : عالمي ، دنيوي لاديني ، ليس من رجال
الدين (بوش) .

عَلَم : علامة ، إشارة ، شاخص . (بوش) .

عَلَم : محرّكة ، قطعة خشب يسجل عليها بالحزوز
ما يدفع وما يقبض . (بوش) .

علام كتّاب : دلالة ، من اصطلاح مجلدي الكتب
وهو شريط يعلق بأعلى كتاب للدلالة على الصفحات
التي فيها العبارات التي يود معرفة مكانها .

علام ، والجمع علامات : علم ، راية . وقد وجد لين
هذه الكلمة في ديوان الهذليين (٣٧٤) ، وهي كلمة

(٣٧٤) في لسان العرب .

والعلم الراية التي تجتمع اليها الجند وقيل هو الذي
يعقد على الرمح فأما قول أبي صخر الهذلي :

يشبّع بها عرض الفلاة تعسفا

وأما إذا يَخْفَى من ارض علامها

فإن ابن جني قال فيه : ينبغي أن يحمل على أنه أراد

علمها فنشأت بعدها ألف كقوله : «ومن ذم الرجال

بمنتزاح» يريد بمنتزح .

وأبو صخر الهذلي هو عبداله بن سلمة السهمي من

هذيل بن مدركة شاعر كان في العصر الأموي موالياً

لبنی مروان متعصباً لهم وكان قد حبسه عبد الله بن

الزبير عاماً وأطلقه بشفاعته رجال من قريش وهو

صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها

فلما أنقضى ما بيننا سكن الدهر ←

مألفه في المغرب (وفي المعجم اللاتيني العربي :
Vexillum الرايات والعلامات) ، (فوك ، الكالا ،
دوب ص ٨١ ، تعليق في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ،
٢ : ١٨٢ ، المقري ٢ : ٧١١ ، المقدمة ٣ : ٣٨٦ ،
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧١ ق) : وجعل
الرايات والعلامات خلف ركابه .
عَلَام : ظهر ، ظهيرة ، ساعة الصلاة وانظر :
أعلام .

عَلَامَة : وجمعها علائم أيضاً^(٣٧٥) : شعار الشرف
والنسب (بوشر) . وإشارة . أمارة ، دلالة (ياقوت
٢ : ٩٢٧) وخير سري ، أو شاهد دليل . (ياقوت
٢ : ٣٠٠) .
عَلَامَة : رقم ، سمة بالارقام لمعرفة ترتيب القطع .
(بوشر) .

وتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة وفي أبيه خلاف ولم يذكر أبو
صخر الهذلي في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية .

(٣٧٥) في مقدمة ابن خلدون (ص ٣٩٥) : أن الموجود (عند
الصوفية) كله صادر عن صفة الوحدة التي هي
مظهر الأديّة : وهما معاً صادران عن الذات الكريمة
التي هي عين الوحدة لا غير ، ويسمّون هذا الصدور
بالتجليّ ، وأول مراتب التجليات عندهم تجلّي الذات
على نفسه وهو يتضمن الكمال بإضافة الأيجاد
والظهور لقوله في الحديث الذي يتناقلونه : كنت كنزاً
مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفوني ،
وهذا الكمال في الأيجاد المنتزل في الوجود وتفضيل
السقائ ، وهو عندهم عالم المعاني والحضرة الكمالية
والحقيقة المحمدية وفيها حقائق الصفات واللوح
والقلم وحقائق الأنبياء والرسل أجمعين والكُمل من
أهل الملة المحمدية ، وهذا تفصيل الحقيقة المحمدية .
ويصدر عن هذه الحقائق حقائق أخرى في الحضرة
الهباتية وهي مرتبة المثال ، ثم عنها العرش ثم
الكرسي ، ثم الأفلاك ، ثم عالم العناصر ، ثم عالم
التركيب وهذا في عالم الرق ، فإذا تجلّت فهي في عالم
الفتق ، ويسمى هذا المذهب مذهب أهل التجلي
والظاهر والحضرات . وهو كلام لا يقتدر أهل النظر
على تحصيل مقتضاه لغموضه وانغلاقه وبعد ما بين
كلام صاحب المشاهدة والوجدان وصاحب الدليل .
وربما أنكر بظاهر الشرع هذا الترتيب .

عَلَامَة : طابع ، دمغة ، رسم على القرطاس
(بوشر) .

عَلَامَة سِيك : أسلاك نحاسية في معمل القرطاس ،
وأثار تلك الأسلاك في القرطاس . (بوشر) .

عَلَامَة : شاخص ، وتد منصوب أو عصا مفروزة
للتنسيق ، (بوشر) .

عَلَامَة : عنوان محل ، لافتة يعلقها التاجر على باب
محله . (بوشر) .

عَلَامَة : حاشية ، لاحقة ، ملحق ، توصية في ذيل
رسالة ، توقيع ، تأشيرة . (بوشر ، الكالا) .
وتستخدم العلامة لتجعل الوثائق التي يصورها
السلطان والقاضي وغيرهما صحيحة شرعية . وهذه
العلامة تختلف باختلاف الزمان والمكان . فأحيانا
يكتب السلطان بيده : صَحَّ هذا ، بعد التاريخ .
وأحيانا يكتب الوزير بحروف كبيرة : الحمد لله
والشكر لله بين البسمة ونص الوثيقة . وتوجد
أيضاً أساليب أخرى (أنظر دي سلان المقدمة
١ : ٣ ، ٤٦ ، تعليقة ، النص ٢ : ٥٥ ، ٥٦) ومن
هذا أطلق على الوزير لقب صاحب العلامة . (ابن
بطوطة ٤ : ٤٠٩) (الخطيب ص ٦٠) .
عَلَامَة : سمة السلطان على النقود (المقدمة ١ :
٤٠٧) .

عَلَامَة : معيار ، ميزان (علامة ظاهرة أو باطنة بها
تبين الأشياء والمعاني ونسبتطبع الحكم عليها) .
(رسالة الى السيد فليشر ص ١٤٨) .

عَلَامَة : عَلم ، راية . كما ذكر جولوس وهو مصيب
وفي حيان (ص ٨٣) : وخرج القائد ابن أمية
بالعلامة .

علامة : آية ، معجزة ، أمر خارق للعادة : أعجوبة
(الثعالبي لطائف ص ٩٣) .

عَلَامَة : ماتعطى المخطوبة عربوناً عند الخطبة
(مولدة) (محيط المحيط) .

عَلَامَة : هدف . (بوشر) .

عَلَامَة : عرافة ، عيافة ، تنبؤ ، فال . (بوشر) .

عَلِيمُ الرِّيح : دوارة هواء ، دوارة دالة على اتجاه
الريح . (دوب ص ٩٨) .

عَالَم : ذكر فريتاج في منتخبات عربية (ص ١٤٦)

أن هذه الكلمة ومعناها خلق تستعمل للدلالة على عدد من الناس قلوا أو كثروا . ويقال مثلاً : عالم عظيم وعالم كثير أي كثير من الخلق وكثير من الناس . (معجم أبي الفداء دي ساسي طرائف ص ٧٥ ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

العوالم : ما حواه بطن الفلك . (معجم أبي الفداء) .

العالم الانساني : الانسان بوصفه صورة مصغرة عن العالم . (المقدمة ١ : ١٩٨) .

عالم نفسه : عالم الانسان الصغير . (المقدمة ١ : ١٦٩) .

عالم البسط : توقع الخير ، وعالم القبض : توقع الشر . (بوشر ٧ : ٨٨) .

عالم العناصر ، وعالم التركيب ، عالم الرقيق ، عالم الفتق . من مصطلحات الصوفية . (انظر المقدمة ٣ : ٦٩) والعوالم عند الدروز ثلاثة : وهي عالم الجنّ وعالم الجنّ وعالم البنّ وهو العالم الأخير الذي نحن منه (محيط المحيط في مادة حنن) (٣٧١) .

(٣٧٦) في محيط المحيط : والجنّ ، قليل تزعم العرب انهم حي من الجن منهم الكلاب السود البهم ، وأسفلة الجن أو ضعفاؤهم أو كلابهم ، أو خلق بين الجن والانس . وعالم الجنّ عند الدروز ثاني الموالم الثلاثة التي يعتقدون بوجودها وهي عالم الجنّ وعالم الجنّ وعالم البنّ وهو العالم الأخير الذي نحن منه . لسان العرب : والجنّ والدالجانّ . ابن سيده : الجنّ نوع من العالم سمواً بذلك لإختفائهم عن الابصار ولأنهم استجنوا من الناس فلا يرون .

الجوهري : الجنّ خلاف الانس والواحد جني ، سميت بذلك لأنها تخفى ولا ترى .

وفيه : والجنّ بالكسر حي من الجن ، يقال : منهم الكلاب السود البهم ، يقال : كلب حنّي . وقيل : الجن ضرب من الجن . والجنّ سفلة الجنّ وضعفاؤهم عن ابن الأعرابي ، وأنشد لمهاجر من المجلّ . أبيت أهوى في شياطين تروّ

مختلف نجواهم جنّ وحنّ

قال ابن سيده : وليس في هذا ما يدل على أن الجنّ سفلة الجنّ ولا على انهم حي من الجن بل نوع آخر غير الجنّ

عالم : عَرَفَ . ضارب الرمل ، زاجر الطير ، كاهن ، متنبئ بالمستقبل . (باين سميث ١٥٥٨) ، العالم والحصار : رَهَجَ أصفر ، كبريتوز الزرنيخ الأصفر ، سمّ الفار ، (انظر المستعيني في مادة زرنيخ في مخطوطة ن فقط) .

عالمية ، والجمع عوالم : مغنية ، راقصة ، عاهرة ، (بوشر ، لين عادات ١ : ٢٤٩ ، ٢ : ٧٢) .

عالمّي : زمني ، دنيوي . (بوشر) ، لادينسي علماني ، ليس من رجال الدين (أومر ، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة مونيخ ص ٢٢٩) .

عالماني : علماني ، زمني ، دنيوي ، لادينسي ، ليس من رجال الدين . (بوشر)

اعلام : ظُهر ، وقت الظهيرة . (بوشر) بربرية . وانظر : علام .

تعلّم ، والجمع تعاليم : ارشاد ، تهذيب ،

ويقال الحن خلق بيد والانس .

الفراء : الحن كلاب الحن . وفي حديث علي : إن هذه الكلاب التي لها اربع أعين من الجنّ .

وقال ابن السكيت : الحنّ الكلاب السوء المعينة . وفي حديث ابن عباس : الكلاب من الجنّ ، وهي منفعة الجنّ ، فاذا عشيتكم عند طعامكم فآلقوا لهمّ ، فان لهمّ أنفسا (جمع نفس) أي أنها تصيب بأعينها .

(ولم يرد حديث على هذا الذي ذكره صاحب اللسان في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد وانظر الحيوان للجاحظ عن الجنّ والحن (فهرسته) .

وفي حياة الحيوان لدميمري (١ : ٢٤٤) : الجنّ أجسام هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة لها حقول وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة .

وهم خلاف الانس ، الواحد جني .

ويقال إنها سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى . روى الطبراني بإسناد حسن عن أبي ثعلبة الخسني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الجنّ ثلاثة أصناف صنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء ، وصنف حيات ، وصنف يطلون ويضعفون وفي حديث أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : خلق الله الجن ثلاثة أصناف : صنف حيات وعقارب وحشاش الأرض ، وصنف كالريح في الهواء ، وصنف كبني آدم عليهم الحساب والعقاب الخ .

وصية . تاديب . (بوشر)

فَعْدِيَّةٌ : مذهبي . متعلق بمذهب أو تعبدية .
(بوشر)

الجسيم الفعلي : الجسم المؤخر . استجم .
الجسم (المقدمة ٢ : ٨٨) .

انتظيمية : اسم كان يطلق على الاسماعيلية .
(الشهرستاني ص ١٤٧) .

تعليمي : معلّم . مكان التعلّم ، مدرسة .
(فريتاخ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧١) .

معلّم : مزار . مكان يزار تبركاً به وورثاً . فني
العبدري (ص ٤٥٠) في كلامه عن شريح بن عيسى
بنيت عي بالقاهرة : عليها رياضات . (بوشر)
مشهور . وفيه (ص ٥٩) في تفسيره : سميت
والشمس العبدية واختص في السرير بمشاهير
الشمس في مشاهداته .

معلّم : علم . (فوك) .

معلّم : انظر معلّم .

معلّم : خبير ، فطن ، لبيب ، ماهر . (بوشر) .

معلّم : صناع ، ماهر ، استاد ، أسطة ، مدير
تعلّم . (بوشر ، الكالا) .

رغدة الكلمة وهي بالعامية معلّم (الكالا) لقب يطلق
على كل رئيس للعمال (نيورب ص ٢٩ ، كاريث قبيل
٢ : ٢٩٦٠ ، لين عادات ٢ : ٢٧٤ . رولاند ،
كرتاس ص ١٥١ ، المقري ٢ : ٦٢٦ ، ابن بطوطة
٤ : ٢٨٨) ويقال كذلك : معلّم الإبر : صانع
الابر . ومعلّم البقيعات : صانع البراميل .

ومعلّم الاصنام : صانع التماثيل (الكالا) ويقال
أيضاً : معلّم الطبخ أو المطبخة : رئيس
المطبخ ، والرئيس المسؤول عن المائدة . (ملوك
١٢١ : ٢٧ ، الكالا) . ومعلّم الحمام : حمامي .

صاحب الحمام . (لين عادات ١ : ٤٤ ، ألف ليلة
١ : ٤٠٩) . ومعلّم الديوان : رئيس الكمرك .
وتدل كلمة معلّم وحدها على هذا المعنى (أماري ص
١٩٧ ، كريان ص ١٥٩ ، مرنكونيس ص ٢٥٤) ثم
إن هذه الكلمة تستعمل وحدها لتعني رئيس
البنائين ، أسطه . (شريب ديال ص ٣٢ ، شوا :

٢٠٠) ، وتتعني الصّدّاد . (بشارت ٥ : ٦٩٣) ،

ولتعني الكاتب (ويرن ص ٤٣ ، ٥١) ، وتعني
جانب الضرائب من القرية (لين عادات ٢ : ٣٧٤) .

وهي عادة لقب يطلق على كل فرد من الطبقة المتوسطة
لا يعمل بيده خلافاً للعامل أو الفلاح كالسجّان
مثلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) : المعلم نُصِرُ
يُطْلَقُ لِقَالِ وَمَنْ نُصِرَ قَالِ السَّجَّانِ .

معلم : محقّراته : مرشد ، معرّف (بوشر) .

معلم : مرشد ، من يعنى بخدمة شخص
وخصمه . (بوشر)

معلم : مختص بمعلم ، متقن ، محكم ، كامل
(بوشر) .

معلمية : صناعة المعلم ، مخدومية ، صناعة متقنة
(الكالا) - صناعة ، وهي في معجم الكالا :
معلمية (بوشر) .

معلمية : طرفة رائعة ، تحفة . (بوشر) .

معلوم : معلومك أن : تعلم أن . ومعلومك ما
انبسط من هذا : تعلم جيداً أنه لم يكن منبسط
ومسرور من هذا . (بوشر) .

معلوم : هي أحياناً مرادف مشهور ومحمود .

ويقال : مشهور معلوم ومحمود معلوم . (معجم
الإدريسي) .

معلوم : محدّد ، معيّن . يقال مثلاً : مبلغ معلوم
أي مبلغ محدّد ومعين . (بوشر ، المقري) : ١٣٤ ،
١٣٥ ، ٢ : ٧٦٧ ، ٨١٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١٤ ،
٦١٧ ، أماري ص ٤٤٣) .

معلوم : شهادة مزورة . ففي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٩٤) : وجميع الشهادات الواقعة
فيه معلومة لم يُرد الله بشيء منها .

معلوم : مكافأة ، ما يعطى للأطباء وغيرهم من
أجر . (بوشر ، محيط المحيط وفيه الجمع معالييم
أماري دبلوماسية ص ١٩٧)

معلوم الكتاب : مبلغ محدّد معيّن يدفع في كل سنة
لتعليم الطفل . (بوشر)

معلوم : راتب ، مرتّب ، معاش ، جامكية ، مالقية .
(ابن خلكان ٩ : ٧٠ والجمع معالييم (ملوك ٢ ،

٢ : ٨٨) وانظر معاليم في معجم فريتا ج .
 مَقْلُوم : وسيلة العيش . (ابن بطوطة ٤ : ٢٣) .
 مَقْلُوم : قسطين يدفع في أوقات معينة ، ضريبة .
 يقال مثلاً : عليه معلوم سنوي الى أي عليه قسط
 دين يدفعه في كل سنة إلى . (بوشر)
 مَقْلُوم : تكس ، رسم الدخول ، ضريبة ، خرج
 وعمولة ، مبلغ مقبرض أولاً أجره العمالة . (بوشر)
 معلوم الديوان : ضريبة الكرمك . (بوشر) .
 معلوم السجان : أجره السجان . (بوشر) .
 معلوم الحيار : رسم العيار . (بوشر) .
 معلوم الخيول : رسم مساحة الأرض (٢٧٧) .
 (بوشر) .
 المَعْلُومِيَّة : فرقة من الخوارج العجاردة وهم
 كالحازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله
 بجميع صفاته وأسمائه . ومن لم يعرفه كذلك فهو
 جاهل لا مؤمن . (محيط المحيط) (٢٧٨) .

(٢٧٧) في محيط المحيط : والمعلوم عند المولدين ما يعطاه
 الكاهن وغيره من أجرة معينة . (ج) معاليم .
 (٢٧٨) في مقالات الاسلاميين للأشعري (ص ١٦٦) : والفرقة
 السابعة من العجاردة وهي الثانية من الحازمية
 ويدعون المعلومية . والذي تفردوا به أنهم قالوا : من
 لم يعلم الله بجميع أسمائه فهو جاهل به : وإن أفعال
 العباد ليست مخلوقة ، وإن الاستطاعة مع الفعل ،
 ولا يكون إلا ما شاء الله .
 والعجاردة أصحاب عبد الكريم عجرد ، وهو رجل من
 أهل بلخ . وكان من أصحاب أبي بيهس خالفه وفارقه
 في بيع الأمة . وفي الملل والنحل للشهرستاني (١ :
 ١٤٠) : المعلومية والمجهولية كانوا في الأصل حازمية
 إلا أن المعلومية قالت : من لم يعرف الله تعالى بجميع
 أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجميع
 ذلك فيكون مؤمناً . وقالت : الاستطاعة مع الفعل ،
 والفعل مخلوق العبد ، فبرئت منهم الحازمية .
 وأما المجهولية فقالت : من علم بعض أسمائه تعالى
 وصفاته وجهل بعضها فقد عرف الله تعالى .
 وقالت : أفعال العباد مخلوقة لله تعالى . والعجاردة
 أصحاب عبد الكريم بن عجرد وهو من أصحاب عطية
 بن الاسود الحنفي ويعرف أصحابه بالعطوية وكان قد
 خالف نافع بن الأزرق لتكفيره العقدة وبإيع نجدة بن ←

مُعْلَم : تلميذ ، مبتدي . (الكمال) وفيه :
 Comensal = تلميذ ، (ابن بطوطة ٤ : ٢٨٨ ،
 ٢٩) .
 مُتَعَلَّم : خادم ، أجير . (جاكسون ص ١٩٢) .
 مُتَعَلَّم : متعالم . متظاهر بالعلم . (الجريدة
 الاسيوية ١٨٥٣ ، ٢٦٦) .

* علن

أعلن . أعلن بصحبته (تاريخ البربر ١ : ٤٨٣)
 وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما
 معناه : عُني بصداقته .
 عَلَانِيَّة : ذكرها فريتا ج في معجمه ويجب حذفها ،
 وقد ارتكب دي ساسي نفس الخطأ في طبعته لكتاب
 كلية ودمنة (ص ١١٢ ، ١٨٤) والصواب عَلَانِيَّة
 من دون تشديد (٢٧٨) .

* عَلَنْدَى

عَلَنْدَى (انظر لين في مادة علند) : نبات اسمه
 العلمي : ephedra (براكس مجلة الشرق والجزائر
 ٤ : ١٣١) و ephedra alata (٢٨٠) (كولومب ص ٢٨ ،

← عامر الحنفي ثم افترقوا بعد نجدة الى عطوية وفديكية
 والحازمية أصحاب حازم بن علي وكان على قول شعيب
 بن محمد . وكان من جملة العجاردة .
 (٢٧٩) في لسان العرب : والعلائية على مثال الكراهية
 والفراهية : خلاف السر ، وهو ظهور الامر . ورجل
 علانية : هو الظاهر الامر الذي أمره علانية .
 (٢٨٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
 ٧٥ رقم ١٥) وهو نبات من فصيلة : gnetaceae وذكر
 له اسماً علمياً آخر هو E. fragile alata واسمائه علندي
 واحدته علندة .

وفي لسان العرب : والعلندي ضرب من شجر الرمل
 وليس بحمض بهيج له دخان شديد قال الأزهري : لم
 يصب الليث في وصف العلندة لأن العلندة شجرة
 صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال ، وليست من
 العضاة ، وكيف تكون من العضاة ولا شوك لها ؟
 والعضاة من الشجر ما كان له شوك صغيراً كان أو
 كبيراً .

والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة
 الرجل . وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة .
 (وانظر تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب) .

غدامس ص ٢٨٨ وانظر ص ٢٩٦ ، بوسيه) .

✽ علو

علا . علاءُ : سعيد مَن : (ميهرن ص ٣٢) .

علا : تعالى ، تماظم ، تظاهر بالعلو والرفعة (بوشر) .

علا على : علَى الارتفاع ، زاد البناء ارتفاعاً ، وهو من مصطلح فن العمارة . (بوشر) .

علا به : تلا بصوت عال . (ابن جبير ص ٩٧)

علا : سفد ، نزا على انشاء . (بوشر) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٣) : وهذا الحيوان بَهَاء للحيوان وذلك انه لا يَمُرُّ به حيوان من غير جنسه الا وعلاه .

عَلَى (بالتشديد) : سفد ، نزا على الانثى . (معجم الطرائف) .

عَلَى : زاده ضغنا على إبالة . (الكالا) .

عَلَى : دَفَّ بالواح خشبية ، ثَحَّت . (الكالا) .

عَلَى : ألقى بعيداً . (فوك) .

أعل . بدلاً أن يقال : أعل عني يقال أيضاً أعل وحدها بمعنى تنح عني وانصرف (الأغاني) ص ٢٠ ، وانظر ايضاً ص ٢٥٧ من التعليقات .

تعلى : ألقى بعيداً . (فوك) .

اعتلى : اذا اعتلى قَدَّ (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) وقد ترجمها هذا العالم الى الفرنسية بما معناه ، اذا هاجم خصمه رافعاً ذراعه شقه .

استعلى على : أناف على : سما على ، فاق ، تفوق جاوز ، تجاوز ، برَّ (فوك ، الكالا) .

استعلى على : تكبر على . تعجرف على : ازدرى ، استخف به ، احتقره . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢١ق) : تكلم أشياخ الموحدين في استعلائه عليهم وبتقصيره بأولاد أمير المؤمنين .

على : تستعمل قبل عدد الساعات ، فيقال مثلاً : صلبوا المسيح على ثلاث ساعات من يوم الجمعة . كما تستعمل للدلالة على المسافة ، فيقال مثلاً : كان موضع الذبح بالشام على ميلين من

ايليا^(٣٨١) . (معجم أبي الفداء) .

على : بمعنى طول ، مدة . (لين ٤١٤٥ القسم الثاني) وانظر كوسج (طرائف ص ٤١) . ففيه : فأقمت على عشرين يوماً . (ويجزر ص ٥٢ ، ١٨٨ ، رقم ٣٢٣) .

عَلَى : لا بد لي ، ينبغي لي ، يجب عليّ ... يقال . مثلاً : عليّ مشورة ، أي لا بد لي من أن استشير ، وعليّ شخاخ : لا بد لي من أن ابول . (بوشر) .
الذي عليه والذي له : ماهو مدين به وما يملكه . (بوشر) .

ماعليك : الدراهم التي أنت مدين بها لي . ففي رياض النفوس (ص ٨٠) : نزع المنديل من على رأسه والقاه على بائع الفطائر والزلابية والقطائف وقال له :

دع الصغير يأكل منها كما يشاء . فقال له صاحب الدكان خذ ماشئت حتى تأتي بما عليك فقال له ما احب ذلك الابرهن ومضى وهو حاسر الراس الى القصر .

(٣٨١) على حرف جر بمعنى فوق الشيء ، كما في التنزيل العزيز :

(وعليها وعلى الفلك تحملون) . أو فوق ما يقرب منه كما في التنزيل العزيز (أو أجد على النار هدى) أي على مكان يقرب من النار . وقد تكون الفوقية معنوية كما في التنزيل العزيز (وأتى المال على حبه) . وبمعنى عن كقول القميص :

إذا رضيت علي بنو قشير

لعمرك الله أعجبتني رضاها

وبمعنى لام التعليل ، كما في التنزيل العزيز (ولتكبروا الله على ما هداكم) أي لهدايته إياكم وبمعنى في كما في التنزيل العزيز (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) . وبمعنى من كما في التنزيل العزيز (الذي إذا اكتالوا على الناس يستوفون) . وبمعنى الباء تقول : أركب على اسم الله . وللاستدراك تقول : فلان عاص على أنه لا يئاس من رحمة الله . (وانظر مغني اللبيب لابن هشام ففيه تفصيل وأمثلة أخرى . وانظر كذلك محيط المحيط الذي نقل منه) وعلى في المثاليين الذين ذكرهما دوزي جاءت بمعنى في أي زمان أو في أي مكان ، أو بمعنى مدى بمعنى المسافة والغاية .

خلص لآله ولا عليه : ترك الأمر قبل الخسران ،
خرج من العمل بلا خسارة ، (بوشر) .
على حساب ، على نفقة . ويقال أيضاً :
على كيس . مثلاً : أكله ولبسه عليك أو على
كيسك ، أي أكله ولبسه على نفقتك (بوشر) هذا عليّ
والمصروف على كيسي أي هذا على نفقتي (بوشر) .
على بعضه : بلا انقطاع ، بتواتر ، على التتابع
والتوالي . (بوشر) خمسة أيام على بعضهم
(عامية) : خمسة أيام متعاقبة ، متوالية ،
متتابعة ، متلاحقة . (بوشر) .
على الله : بمعنى بحب الله . ففي رياض النفوس
(ص ٨) : قال في أعطه تلك العشرة التي معك على
الله تبارك وتعالى .
بالله عليك : وبرضا الله عليك : أتوسل إليك
وأتضرع باسم الله . (بوشر) .
وعلى ما به : مهما يكن . وعلى أية حال : كيف ما
كان الأمر . (الأغاني ، ص ٥) .
لا عليك : لا تخش شيئاً ، كن مطمئناً هادئاً
القلب ، قرير العين ، (بدرون ص ٢٧٨ ، ٢٩٤ ،
ابن بطوطة ٢ : ١٤٧) (٣٨٧) .
ما عليك منه : لا تخش منه شيئاً . (بوشر) .
ما عليك من شيء : لا تهتم بشيء . (بوشر) وبهذا
المعنى تقريباً ما جاء في ألف ليلة (١ : ٣٤٢) : لا
عليك مني ، أي لا تخش ولا تخف عليّ .
ما عليه : هذا لا يهمه . (بوشر) .
عليك : حين يكون عليك اسم فعل فمعناه الأمر مثل
عليك زيداً وينصب مفعولاً .
ومثاله في المقرئ (٢ : ٣٠٨) : عليك يا شمس
العلي إظهاره . (انظر فليشر بريشت ص ٣٠٠)
عليك بنفسك اهتم بأمرك (رياض النفوس ص
٦١) وفيه بعد ذلك : دُع عنك غيرك ، أي لا تهتم
بأمر غيرك .
يا علي : يا ليت . (فوك) .

(٣٨٢) انظر ابن بطوطة ٢ / ١٤٧ .

عُلي : عَلِيَّة (٣٨٣) ، الغرفة في الطبقة الثانية من
الدار . وقد ذكرها الكالا وجمعها علالي مقابل
Soberado وهذه تعني الغرفة في الطبقة الثانية
(وذكر فيكتور مرادفها Algorpha وهي الكلمة
العربية : الغرفة وذكرها مقابل Miradero lugar de
donde miramos ، بمعنى منظره وهي مقصورة في
مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . وهي فيما
يقول شوا (١ : ٢٠٨) وفيما يقول دي جوبرن (ص
٢٠٩) . هي عُلي : oleah : عَلِيَّة : الطبقة الثانية من
الدار . وتستجد بعد هذا كلمات أخرى مشتقة من
هذا الاصل تدل على هذه المعاني . وانظر أيضاً
عُليَّة في معجم لين .

علوة : مرادف ذروة . (معجم الادريسي علوة ،
والجمع علوي : تل ، رابية ، هضبة ، قلعة .
(بوشر) .

عُليَّة : عليّة الافاويه : أجود الافاويه والأذها
وأفخرها . (أبو الوليد ص ٦٥٩ رقم ٦٠) .
عُلوي : الطوابق العليا . (رولاند) .
عُلوي : فوقاني . ففي عباد (١ : ٦٩) .
وقل لعالمها السفلى قد كتمت

سريرة العالم العلوي اغمات

عُلوي : علوي ، سماوي . (بوشر) . وفي حيان -
بسام (١ : ١١٦) : كان بصيراً بالآثار العلوية
عالمًا بالافلاك والهيئة .

العلوية : الكواكب الثلاثة العالية وهي : زحل
والمشتري والمريخ (محيط المحيط) (٣٨١) .

(٣٨٢) في لسان العرب : والعليّة جميعا الغرفة على بناء حريّة ،
وهي في التصريف فعُولَة ، والجمع العلالي : قال
الجوهري : هي فعيلة مثل مَرِيْقَة ، وأصله عُليوه .
فأبدلت الواو ياءً وأدغمت . قال : وبعضهم يقول : هي
العليّة بالكسر ، على فعيلة وبعضهم يجعلها من
المضاعف .

قال : وليس في الكلام فعيلة . وقال الاصمعي : العليّ
جمع الغرف وأحدثها عليّة . وقال أبو حاتم : العلالي
من البيوت وأحدثها عليّة وقال الأزهرى وعليّة أكثر من
عُليّة .

(٣٨٤) في محيط المحيط : العلوية مؤنث العلوي وزحل
والمشتري والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلويين .

العلويان: الكوكبان الماليان وهما زحل والمشتري
(م. المحيط المقدمة ١٨٦٢: ٢، دي سلان ٢١٩: رقم ٣).

علو . علو الاسناد او السند (مملوك ١٥١ : ٤٦)
او علو الرواية (المقري ١ : ٩٢) : اذا ذكر في سند
الاحاديث التي تروي عدداً متتابعاً من الرواة
الثقات فهذه الاحاديث عموماً (٣٨٨) . (انظر
عالية) . ومنه قولهم : سمع منهم الصحيحين
بعلو (المقري ١ : ٨٠٦ وانظر ١ : ٨٤٤).

علو : عليّة ، غرفة في الطابق الاعلى . ففي المنتخب
من تاريخ العرب (ص ٢٩١) : فاقامه على باب
الدار في العلو . (وضبط الناشر لهذه العبارة ليس
بالصحيح ، ولم يصب الشارح في تفسيره) . وفي
العبدري (ص ٨٠ق) : وانزلني شيخنا شرف
الدين الدمياني بمدرسته الظاهرية في علو منها
مليح وفيه (ص ١٠٦ق) : وكنت فزلت بالمدرسة
الكاملية منها في علو مشرف على السوق . وفي
رياض النفوس (ص ٢٦ق) :

فكنت ابيت عنده وكنت في بيت في سقيفته وكان
يسكن العلو فكان ينزل الي . (وقد أثبت ضبط
الكلمات وفقاً لما جاء في المخطوطات . ويقول
دلاهورت الجريدة الاسبوعية ١٨٣٠ : ١ ، ١٣٦) ان
اسم علو يطلق في طرابلس على ما يسمى قهصرية
بمراكش ، وقد فسر كلمة مصرية بقوله : غرفة أو
شقة عليا منعزلة ، وهي إما متصلة بالدار وإما ان
تكون فوق دكان ، ويصعد اليها بدرج بابيه من
الطريق ولهذه الشقة وهي غرفة واحدة شبك صغير
يطل على الطريق ولا يطل عادة على الفناء الداخلي
للمنازل . ويسكنها العزاب غير المتزوجين . ووجدت
في تاريخ تونس (ص ١٢٣) الجمع على وقت بهذا
المعنى . ففيه : واكره الناس على إخلاء علواتهم
لسكنى الترك .

علوّه : واهاً واحسرتاه ، واحرباه . يا ويلاه ،
وأسفاه ، يا لهفي على . وقد وردت في بيت عامي من

(٢٨٥) انظر علو في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ففيه
تفصيلات تختلف عما نقل دوزي .

الشعر في الاغاني (ص ٤٣) (٣٨٦) .

ويرى السيد فليشر (ص ٢٩٨ من التعليقات) أنها
تصحيف على ووه (٣٨٧) .
عليّة (لين) وفي معجم فوك عليّة : المطابق العلوي

(٢٨٦) في الاغاني (١ : ٥٥) طبعة دار الكتب المصرية : وقال
معبد (بن وهب المغني) : ارسل الى الوليد بن يزيد
فانشخصت اليه ، فبينما أنا يوماً في بعض حمامات
الشام اذ دخل علي رجل له هبة ومعه غلمان له فاطلى
واشتغل به صاحب الحمام عن سائر الناس فقلت والله
لئن لم اطلع هذا على بعض ما عندي لاكونن بمزجر
الكلية ، فاستدبرته حيث يراني ويسمع مني ، ثم
ترنمت ، فالتفت الي وقال للغلمان قدموا اليه جميع ما
ها هنا . فصار جميع ما كان بين يديه عندي . قال : ثم
سألني ان اسير معه الى منزله فأجبتة : فلم يدع من
البهائم والاكرام شيئاً الا فعله ، ثم وضع النبيذ فجعلت لا
أتي حسن الا خرجت الى ما هو احسن منه وهو لا
يرتاح ولا يحفل لما يرى مني . فلما طال عليه أمري
قال :

يا غلام . شيخنا شيخنا ، فأتى بشيخ فلما رآه هش
اليه ، فأخذ الشيخ العود ثم اندفع يعني :

سلور في القدر ويلى علوه
جاء اللط اكله ويلى علوه
السُّلور السمك الجري بلقة اهل الشام - قال : فجعل
صاحب المنزل يصفق ويطرب برجله طرباً وسروراً .
قال : ثم غناه :

وترعيني حبيبة بالدراقن

وتحسيني حبيبة لا اراها
الدراقن : اسم الخوخ يلقه اهل الشام - قال : فكاد
ان يخرج من جلده طرباً قال :

وأنسلت منهم فانصرفت ولم يعلم بي . فما رأيت مثل
ذلك اليوم قط غناء أضيع ، ولا شيخاً أجهل ! (وفي
الحاشية : لعل هذه (علوه) لهجة شامية) اذ ذاك في
كلمة «عليّة» .

(٢٨٧) في تاج العروس : والوه الحزن ، عن ابن الاعرابي
قال : ووه من هذا وكأف أف ، ونصه كما في التكملة
وه من هذا ووه كما تقول أف وأف .

وبعيد ان تكون علوه في بيت الاغاني تصحيف على
ووكها يقول فليشر .

والاقرب ان تكون لهجة شامية في كلمة عليه . ويؤدي
هذا قوله قبله ويلى اي ويلى عليه .

من الدار ، سماء البيت اي اعلى طبقة منه^(٢٨٨) .
عُلِّيَّة : بضم العين وكسر ها : منظرة وهي مقصورة
في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . (بوشر ،
ابن جبير ص ٥١ ، ٢٥٢ ، كرتاس ص ٣٦ وقد
ذكرت فيه عدة مرات) .

عُلِّيَّة : تل رابية ، ربوة مكونة من بقايا الزبل
والرمال . (ميهرن ص ٢٢) .

عالٍ . بالعالى : بصوت مرتفع (بوشر) .

عالٍ : فائق ، رفيع ، ناعم دقيق . (بوشر) .

شيء من العال : بضاعة جيدة من الدرجة
الاولى (بوشر) .

صوف عال : صوف ظهر الغنم وهو اللطيف .

صوف من الدرجة الاولى . (بوشر) .

اضف الى الامثلة التي ذكرتها في رسالتي الى
السيد فليشر (ص ٢٧) لهذا المعنى ما جاء في معجم
المنصوري :

سقوطري هي جزيرة هندية ينسب اليها
الصبر العالى (مع عين صغيرة تحت العين
الكيرة) .

عالٍ : يقال له سند في الحديث إذا كان رواية هذا
الحديث من الثقات . ففي مملوك (١ ، ١ : ٤٦) : له
سند عالي (الأصح عالٍ) في الحديث . ولم يُزَوَّق
الإسناد العالى . وفي المقرئ (١ : ٨٩٢) : وسمعت
منه جزءاً أخرجه من حديث يزيد بن هارون مما
وقع له عالياً .

حمار عالٍ : حمار ذو أكاف مرتفع . (لين عادات ١ :
٢٨٦ ، ألف ليلة برسل ٢ : ١٢٨) وكذلك : أبغل
عالية الركاب . (المقرئ ١ : ٢٣١) .

عالية . العوالى : الأحاديث التي رواها عدد
متتابعون من الرواة الثقات . (دي سلان ترجمة ابن
خلكان ٢ : ١٥٩ ، دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٣٥ ،
حاجي خليفة ٤ : ٢٧٧ - ٢٧٨ ، المقرئ ١ : ٥٦٤ ،
٦١١) .

عالية ، والجمع عوال : من كانوا في الطبقة الاولى في

(٢٨٨) انظر عل والتعليق عليه وانظر الجزء الثاني من كشف
الظنون (ص ١١٧٨) ففيه اسماء الكتب في العوالى .

لعب الشطرنج . (حاجي خليفة ١ : ٤٦٧) حيث يجب
قراءة القتال بدل العيال كما لاحظ السيد فاندرنند
في تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٠) .
عالية : دار ذات طابق أول أو ذات عدة طوابق .
(أسبينا مجلة الشرق ١٢ : ١٤٩) .

اعلى : لايعنى الذروة فقط بل طرف الشيء ونهايته
أيضاً . (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٢٣٧)
أعلاه : ضد أدناه . (بوشر ، فهرس المخطوطات
الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦) .

عَلَى أَعْلَى : فوق ، أعلى من ، (فوك) .

أَعْلَى : أجود ، أفضل صنف . (رسالة الى السيد
فليشر ص ٢٧) .

شيء من الاعلا : بضاعة من الدرجة الاولى (بوشر) .
أعلى سند : سند قوامه عدد من رواة الحديث الثقات
المتتابعين . ففي المقرئ (١ : ٨٤٤) : وهو أعلى سند
يوجد وفيه (١ : ٨٤٣) في كلامه عن أحد الشيوخ :
انه أعلى شيوخى في القرا أت .

جدّه الأعلى : أبوجده ، أو أبوجدته . (المقرئ ٢ :
٣٥) وجدّه الأول . (ابن بطوطة ٣ : ١٠٢ ، ١٠٤) .

الضَحَى الأعلى : في العبدري (ص ٤٥ ق) : رحلنا
في الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء . وعند بوسيبه :
الضحى العالى ، وهو من الساعة الثامنة الى العاشرة
صباحاً .

العُلْيَا ، وجمعه العُلَى : كلمة تطلق على المذكر
والمؤنث : الشيء كريم العنصر ، والعمل الكريم ،
المكرمة . والرجال الأشراف أيضاً وهم الطائفة
العليا ، بحذف الطائفة . (ويجرز في هوجفلايت
ص ١٠٧) والمعنى الأخير عند (أبي الوليد
ص ١٦٠ ، عباد ١ : ٣٢١) وعُلْيَا : سمو ، رفعة ،
سرف . أيضاً . (عباد ١ : ٢٢١ ، ٧٣) . عُلَى : جيد ،
كريم الأصل . (أبو الوليد ص ١٠٥) .

مَعَالَاة : القسم المرتفع من مكة . ففي الإدريسي
(الباب الثاني ، الفصل الخامس) في كلامه عن مكة :
وطولها من المعلاة الى المسفلة نحو ميلين وهو
من جهة الجنوب الى جهة الشمال . معالٍ : أشياء
نفيسة ثمينة . (١ : ٣٩) .

(٣٩٠) في محيط المحيط: والقُطْرُب نبات شائك، يحمل حياً كحَبّ الحنطة يلصق بمن يمرّ به، ولذلك يقال له: عَمَى خُذْنِي معك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩): هو نبات من الفصيلة (المركبة) اسمه العلمي *Arctium majus* وسماه: عَمَى خُذْنِي معك، رأس الحمامة (الجزائر). وسماه بالفرنسية: *Bardane*. Glouteron.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وهذان الاسماء الفرنسيان هما اللذان نقلها دوزي من معجم بوش. وقد ترجم الاسمان في معجم بلو بـ «قرطب (كذا) وعَمَى خُذْنِي معك» وترجم الاسم الاول في المنهل بـ «أرقطيون، بِلْسْكَاء». (جنس نبات من الفصيلة المركبة مهدد اليابان) وترجم الاسم الثاني منه بـ «أرقطيون، رأس الحمامة» (نبات طبي).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٩): (أرقطيون) صوابه أرقطيون. ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من سماه أرقطون (كذا) وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً منه وأشد استدارة، وله أصل حلو أبيض لين وساق رخوة طويلة وثمر شبيه بالكومن الصغير الحَب.

وفيه: (أرقطون آخر) (صوابه أرقطيون آخر). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه قروسونس، ومنهم من يسميه قروسوقوسون. وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب الى السواد، وعليه زغب، وليس له ساق، وله أصل كبير أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١): هو نبات من الفصيلة المركبة *Tomentosalm*.

اسمه العلمي: *Arctium tomentosalm*.

وكذلك: *Arctium lappa*.

وكذلك: *Lappa tanentosa*.

وسماه أرقطيون (يونانية). وسماه بالفرنسية: *Bardane*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤): (بلسكى) يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بمصفى الرعاة، وبالدود، وبحب الصبيان، وبالقوة البرانية. ديسقوريدوس في الثالثة: افارنتي (صوابه افاريني) هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق ثابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق ←

معال: رجال أشراف كرام. (عباد ص ٦٦، مكر ص ١٢٩).

مَعْلُوة (مثل مَكْرُمة): شيء كريم وعمل كريم. (المقري ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩٧، ٧٧٢).

مَعْلُو. القاء المعلوة: حرف القاء (ابن بطوطة ٢: ١٧٢: ٢٣٢، ٢٦٦).

✳ علوقس

عَلُوقَس: نوع من المساعن الجبلي لونه أزرق. مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها هذا الضبط للكلمة) وانظر (كازيري ١: ٣١٩).

✳ علون

تعلون: تغنون، صار له عنوان (٣٨٩). (فوك).

✳ عليش

عليش: لِم، لماذا، لاي شيء. (بوش).

✳ عَم

عَم: شمل، وجعله عاماً شاملاً. (بوش) عَمَّ على، وعَمَّ على الكل: شمل الجميع. يقال مثلاً: مشاهقه عَمَّت علينا: أي شملنا شؤمه.

عَمَّ: شعر وأحس بعاقبة الخير أو الشر، وأحس بعواقبها. وشمله خيراً أو شراً، فيقال: عَمَّ عليهم خير الشيء أو شؤمه.

عَمَّ: أنعم عليه، وشمله بخيره. (هلو).

عَمَّ تَتَلَج: تتلج، يسقط الثلج. (بوش).

عَمَّ: تكلم بصورة عامة. (المقري ٢: ٣٤٢، التعليقة في الاضافات).

تَعَمَّم: مطاوع عَمَّ. صار عاماً. (فوك).

عَمَّ: أبو الزوجة، وأبو الزوج عند بعض المولدين. (بوش، محيط المحيط، همبرت ص ٢٥).

عم العم: أخو الجد والجدة. (بوش).

عَمَى خُذْنِي معك: أرقطيون، بلسكى، رأس الحمامة (نبات)، (بوش) وانظر مادة قطرب في

(٢٨٩) تعلون مطاوع علون. ففي لسان العرب: وعلوان الكتاب: سمته كعنوانه. ويقال: علونته علونة وعلوانا، وعنوانته عنواناً. قال الأزهري: العرب تبدل من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعتك، وكان علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون.

عُمَّة. عممة العم، أو عممة العَمَّة: أخت الجد أو الجدة. عَمَّة الأب أو خالته. (بوشر).
عُمَّة: بمعنى العمامة^(٣٩١). (انظر لين وبوشر وبرجون) كلمة قديمة بعض القدم، وقد ذكرت في المقرئ (١: ١٣٧، ٢، ٨١) وابن بسام ومُؤر (ص ١٣١) وميرسنج (ص ٣٢) حيث عليك أن تلاحظ قوله: شُدَّتْ عُمَّتُهُ أَكْثَرَ دَهْرِهِ إِلَى التَّفْسِيرِ، أي: حين يعتمر عمامته ليخرج فان أكثر ما يكون ذلك لكي يلقي دروسه في التفسير.
عموم: على العموم. وبالعُموم: بصورة عامة (فوك).

عموم: كمال. خلو من العيب. (هلو).
عُموم: كان يطلق عند الموحدين اسم الجُمُوع على الجنود المقيمين في تكئات مراكش، واسم العُموم على الجنود المقيمين في الأقاليم. (عبد الواحد ص ٢٤٨).
عَمِيم: عام، شامل. (فوك).
عَمِيم: ذكرت في عبارة ديوان الهذليين (ص

← القوة، وزهر أبيض، وبزر صلب مستدير وسطه إلى التجويف ماهو مثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب، وقد تستعمله بعض الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه. وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٢): هونبات من فصيلة: Rubiaceae.

اسمه العلمي: L. Gallium aparine.
وسماه: حشيشة افعى - بلَسْكَى بلشكة - مصفى الرعاة - الودود - فوة بري - حب الصبيان - فوة برانية - اللصيقى - أقاربنى (يونانية) - عذ رش (ويطلق على نباتات أخرى). وسماه بالفرنسية: Aparine; Gratevon.

وسماه بالانجليزية: Catch weed; Clearers.
(٣٩١) لم ترد عَمَّة بمعنى عمامة في لسان العرب، وفيه: وهو حسن العَمَّة أي التعم. كما أنها لم ترد في القاموس المحيط وفيه: حسن العممة بالكسر أي الاعتماد، كما أنها لم تذكر في تاج العروس بمعنى عمامة. ولم ترد في محيط المحيط، وفي المعجم الوسيط: العَمَّة: العمامة. واسم هيئة للاعتماد، يقال فلان حسن العَمَّة.

(٢٦٠) (٣٩٢).

عُمُومِي: عام، شامل، (بوشر).
عُمُومِيَّة: شمولية، كلية، عبارة عامة. (بوشر).
عُمُومِيَّة: مَسْكُونِيَّة. كون المجمع عاماً. (بوشر).
عُمُومِيَّة: جهالة، جهل، عدم المعرفة أو العلم. غياب. (فوك).

عُمِّي: جاهل، غير متعلم، غبي. (فوك).
عام: ناس. والعام العامي، من عامة الناس، من العوام. (بوشر).
عامَّة. العامة: الجنود البسطاء. (كوسج طرائف ص ١١٠).

العامَّة: أحجار الشطرنج. (الكال).
عامَّة: القسم الأكبر. (معجم البيان).
دار العامَّة وعامة وحدها بمعنى دار البلدية انظرها في مادة دار.
مساجد العامَّة: المساجد الصغيرة، مصلى خاص، كنيسة خاصة في قصر ونحوه. (المقدمة ١: ٣٩٧).
عامَّة: عمومية، مسكونية، كون المجمع عاماً (بوشر). وفيه أيضاً جمع التكسير أعوام بمعنى أغلب وإكثر ومعظم.

عامِي: مبتذل، غث، رقاقي. (بوشر).
عامِي: عمومي، عام، في متناول كل الناس (بوشر).
عامِي: من عامة الناس. (بوشر) وفيه الجمع عوام. (المقرئ ٢: ٢٥، ابن الأثير ١٠: ٣٢٠).

عامِي: جاهل، من لا يكتب ولا يقرأ. (الكال).
عامِي: سوقى، من لا يتولى عملاً في الحكومة. ضد من يتولى عملاً في الحكومة. (بوشر).

عامي: زمني، دنيوي أمي أي ليس دينياً. (بوشر).
وفي مائة لغة لعلى (ص ٧٢ رقم ١٠٦): زهد العامي مضللة.

عامِي: بلدي. (الكال).

عامِيَّة: سوقية، خشونة، فظاظة، غلط الطبع. (معجم يدرون انظر مادة إنسية) وإبتدال، غثاثة،

(٣٩٢) لم نعثر على عميم هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب والعميم: كل ما اجتمع وكثر. والعميم التام الطويل من كل شيء. (ج) عَم، وهي عميمة. (ج) عمائم.

زقاقية. (بوشر).

عامية: دناءة النسب. (بوشر).

أَعَمَّ. أعم فائدة: ذوفائدة عامة شاملة. (بوشر).

مُعَمَّم. مَعَمَّم يرأي: ذو رأي وعلم. (بوشر) مُعَمَّم، وكذلك: مُعْتَم، مُتَعَمَّم، رَبِّ الْعِمَامَةِ وصاحب العمامة: عالم باللاهوت، معلم لاهوتي. بخاصة القاضي الفقيه. وقد أطلق عليهم هذا الاسم إما لأنهم كانوا الوحيدين الذين يلبسون العمامة كما هو شأنهم في بعض البلاد الإسلامية وبخاصة بالأندلس، وأما أنهم كانوا يعتمرون بعمامة أكبر من عمامة غيرهم من العرب. (أبو الفداء تاريخ ٤: ٢٢٨ مع تعلية رايسته ص ٦٨٨، مملوك ١، ١: ٢٤٤ - ٢٤٥).

مُعَمَّمَة: عمامة. (دي ساس طرائف ١: ٥١، ٢٠٠). مَعَمُّوم: عامي، مألوف، دارج، متداول. (هلو). مُعْتَم. وَمُتَعَمَّم: انظر مُعَمَّم.

* عَمْبِر

عَمْبِر: تصحيف عنبر. (محيط المحيط) (٣٩٣).

عَمْبِرِي: انظر عَمْبِرِي.

* عَمَد

عَمَدُ الْوَلَد: استعمل له المعمودية. (محيط المحيط). عَمَدٌ يَدُ (بالتشديد): سَنَد، عَمَد، أقامه بعماد ودعاه. (فوك). عَمَدٌ: شَدٌّ، مَطٌّ، وَتَرٌ. وَأَكْد. (فوك).

(٢٩٢) في محيط المحيط: العَمْبِرُ العَنْبَرُ على الابدال، وفي لسان

العرب: العَنْبَرُ من الطيب معروف، وبه سمي الرجل. وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن زكاة العنبر فقال: إنما هو شيء دسره البحر، هو هذا الطيب المعروف، وجمعه ابن جني على عنابر، فلا ادري أحفظ ذلك أم قاله ليرينا النون متحركة وأن لم يسمع عنابر.

وَالْعَنْبَرُ: الزعفران وقيل الورس.

وَالْعَنْبَرُ: الترس، وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر، وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية إلى ناحية السيف فجاءوا، فألقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها جماعة السرية شهراً حتى سمئوا، هي سمكة كبيرة بحرية تتخذ من جلدها التراس.

عَمَد: عَمَدُ الْوَلَد: استعمل له المعمودية (م). المحيط ص ٦٣١، فوك، بوشر، هربرت ٢٧، هيلو، تقويم ١٩: ٥ حيث ينبغي أن تحل كلمة عَمَد محل كلمة عَمَد.

عَمَدٌ وَلَدًا: بمعنى عَمَدَه وهما من اصطلاح النصارى (م). المحيط ص ٦٣١) أو شاله (بين ذراعيه)، أو كان شبيهاً له (بوشر).

عَمَدٌ يَدُ: اعتمد، استند إلى، إتكا على (ديوان الهذليين ١٣٣، ٣) حيث يجب أن تحل عَمَد محل عَمَد إذ أن الناشر قد وضع الضمة فوق الكلمة والكسرة تحت الكلمة مطالبي.

عَمَد - أنظر الكلمة في مَعَم (فوك) في مادة Baptizare: تعمد واعتمد (رحلة ابن جبير ٣٤٧: ١، بوشر، م. المحيط).

← وَالْعَنْبَرُ: أبوحي من تميم قال ابن سيده: هو العنبر بن عمرو بن تميم معروف.

وَعَنْبَرُ الشَّتَاءِ وَعَنْبَرَتُهُ: شدته، الأولى عن كراع والكسائي: أتيت في عنبرة الشتاء، أي في شدته. قال ابن سيده: وحكى سيبويه عَمْبِر، بالميم على البذل، فلا ادري أي عنبر عنى العَلَم أم أحد هذه الأجناس: وعندني أنها في جميعها مقولة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٤): (عنبر): ابن حسان: العنبر هوروث دابة بحرية وقيل: هو شيء ينبت في قعر البحر تأكله بعض دواب البحر فإذا امتلأت منه قذفته رجيعاً، وهو في خلقته كالعظام من الخشب، وهو دسم خوار دهني يطفو على الماء، ومنه ما لونه إلى السواد وهو مرذول، وهو جاف قليل الندوة، وهو عطر الرائحة مقو للقلب والدماغ، نافع من الفالج واللقوة وأمراض البلغم الغليظ، وهو سيد الطيب، واختباره بالنار.

ابن سينا: العنبر فيما يظن نبع عين في البحر، والذي يقال إنه زيد البحر أوروث دابة بعيد. وأجوده الأشهب القوي السلاطي، ثم الأزرق، ثم الأصفر، وأرؤده الأسود. والمنده وهو صنفه الأسود الذي كثيراً ما يوجد في أجواف السمك الذي تأكله وتموت... ومن المنده صنف يخضب اليد ويصلح ليتبع به نصول الخضاب.. وفيه متانة ولزوجة وخاصية شديدة في التقوية والتفريح معاً وتعينها العطرية القوية.. وهو أشد اعتدالاً من المسك.

اعتمد على: عزم على، صمم، قصد أن.. (بوشر).
اعتمد على أن: عقد النية على: اعتمدت أروح
(بوشر).

تعمد بـ: وضع (فوك) هذه الكلمة في مادة
appropriare اللاتينية مرادفاً لـ خصَّه بـ، وأعتقد
أنه كان يريد الإشارة الى معنى: أبغضه، حقد عليه،
وفقاً لما أورده المقرئ (١: ٢٧٥، ١٧) لقد تعمدني
مفذر بخطبته وما عني بها غيري.

تعمد: حرك، أدار، سير (البكري ٧: ٧٤) وربما
ينبغي أن نقرأها اعتمده (= قصده).

تعمد: فلان قبل المعمودية (م. المحيط).
عمد بدلاً من قتل العمدة (فنسنت، دراسات
٦٤، ويقال، أيضاً، العمدة، فقط (من باب استعمال
الحذف في علم البيان).

المقتول في العمدة. وفيه: ولاة الدم في العمدة.
وفي (ص ٦٢١): ولا يحلف في العمدة لقل من
رجلين.

وفيه: لا يحلف في العهد الا الذكور.
عمد: وتد (معجم الطرائف).
عمد: في همبرت (ص ٥١) عمد من نون ضبط
للحركات: غصن، فتن.

عمدة: جمعه عمُد. (فوك).
عمدة: مثال، قدوة، نموذج. (بوشر).
عمدة، وجمعه عمُد: عند المولدين رجل أو أكثر
يقام لأجل النظر في أمرها والافادة منه أو إجرائه أو
لأجل قضاء مصلحة من المصالح (محيط
المحيط).

عماد (بكسر العين في محيط المحيط) وفتحها في
معجم هلو) اسم من عمَد الولد أي غسليه بماء
المعمودية. (بوشر) همبرت ص ١٥٤ هلو،
محيط المحيط).

← وفي المعجم الوسيط: العنبر مادة صلبة، لاطعم
لها ولأريح إلا إذا سحقت أو أحرقت، يوشق إنه روث
دابة بحرية.

والعنبر: حيوان ثديي بحري من الفصيلة البيطلية
ورتبة الحيتان، يفرز مادة العنبر.

عماد: ضد رفيع العماد (السين) (٣٩٤) فاليل
العماد. (معجم البلاذري).

عمود: عمد على النسيج، ومعناها الاصلي
دعامة رأسية وتطلق على الخطوط في النسيج.
(مملوك ٢: ٢: ٧٠) وانظر لين في مادة وشي
مُعَمَّد، وترجمته لها الى الانجليزية بما معناه بناء
رفيع أي عال خطأ.

عمود: قرش (عملة نقدية) ذو أعمدة (محيط
المحيط) (٣٩٥).

عمل العمود: اختصار عمل أهل العمود وهو
ديوان البدو، أي دائرة أو مصلحة الضرائب التي
تؤخذ من البدو.. (تاريخ البربر ١: ٣٩٥).

عمود: تطلق بالاندلس في الجيش الأموي على
خيمة كبيرة يسجن فيها الأسرى. ففي حيان (ص
٨٦): وكان في حبس العسكر رجال من اسرى
أهل شذونة كانوا في العمود عند صاحب
الصناعة بالعسكر.

عمود: عمود النسب، شجرة النسب.
(المقدمة ١: ٢٠٨، ٢٠٩، تاريخ البربر ١:
٢٩٢١٦١، ٧٣: ٢، ٥٦٠).

عمود: قضيب من الحديد لسد الأبواب
والنوافذ، مثل alamud بالاسبانية (معجم
الاسبانية ص ٥٦).

وفي المعجم اللاتيني العربي: Sera عمود
(كذا) و(ضبة).

عمود: مقيمة، (دبوس صغير تعلوه كتلة
معدنية)، (دي يونج، معجم الطرائف).

عمود السرير: يد النقالة أو السرير الذي
يحمل عليه الميت. وهما عصوان متوازيان تمتدان

(٣٩٤) يقال فلان رفيع العماد أي شريف لرفعة عماد خباء
الشريف منهم.

(٣٩٥) في محيط المحيط: والعمود ضرب من المصكوكات
الفضية على أحد وجهيه شبه عمود أو مدفع وبعضهم
يسميه بأبي مدفع.

في محيط المحيط: العمادة واحدة العماد. وعند
النصارى العماد أو أخص منه.

عمامودة . عامودة الشمعدان : حاملة الشمعدان وهي لوح مدور على عمود . (بوشر).
عامودي : اسطواني . (بوشر).
إعماد : عماد ففي المعجم اللاتيني - العربي :
tinctio bapismus إعماد وطهر .

رجل مُعمَّد : فسرت بطويل . (الكامل ص ٧٣٩) (٢٩٦) يوحنا المعمدان (سريانية) أو

(٢٩٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٨١) الطبعة المصرية : قولها أي الخنساء في رثاء أخيها صخر (طويل النجاد رفيع العماد) : طويل النجاد حمائل السيف تريد بطول نجاده طول قامته ، وهذا مما يمدح به الشريف وقولها رفيع العماد إنما تريد به ذاك ويقال : رجل مُعمَّد أي طويل غير أن ما جاء في لسان العرب هو مُعمَّد ، ففيه : المبرد : رجل طويل العماد إذا كان مُعمَّد أي طويلاً . وفيه : وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه أي ذات الطول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ، وقيل أي ذات البناء الرفيع المُعَد .

وفي تاج العروس : وعن المبرد : هو طويل العماد إذا كان مُعمَّد أي طويلاً .

وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه ذات الطول ، وقيل معناه ذات البناء الرفيع المُعمَّد . وفيه : والمُعَمَّد ، كمُكْرَم الطويل ، عن المبرد ، كالمُعَمَّد ، كجليبان .

ويقال : كل خباء مُعمَّد وهو كمعظم ، منصوب بالعماد . ويقال : وشيء مُعمَّد ، وهو ضرب منه على هيئة العمدان .

في محيط المحيط : والمُعَمَّدان عند النصارى الذي يعبد ، وبه لقب يوحنا الحضور لتعميده . والمُعَمَّوْدِيَّة عند النصارى سر من أسرارهم ، وهي غمس الطالب بالماء باسم الأب والابن والروح القدس ، وهي بمنزلة الختان عند غيرهم . ولفظ المعمودية وما يتعلق بها مولده مأخوذة من الغمد للبل ، أو من العماد لما يستند عليه . أو هي سريانية الأصل .

وفي تاج العروس : والمُعَمَّوْدِيَّة . هكذا في سائر النسخ ، بتشديد الياء التحتية ، ومثله في التكملة . والصواب تخفيفها ، كما في العناية .

وقال الصولي في «شرح ديوان أبي نواس» : إن لفظ مُعَمَّوْدِيَّة مُعَرَّبٌ مُعَمَّوْدِيَّة ، بالذال المعجمة ، ومعناها الطهارة وهو ماء أصفر للنصارى يقدَّس بما يتلى عليه من الانجيل يغمس فيه ولدهم معتقدين أنه تطهيره ، ←

حتى تتجاوزا طرفي السرير ، وتستعملان لرفع السرير وحمله (الأغاني ص ٢٩) .

عمود : يد الآلة الموسيقية المسماة كمنجبة . (صفة مصر ١٣ : ٣٢٢) .

عمود : خشبة القذافة ، حاضن القذافة . (فوك ، ألكالا الجريدة الاسبوية ١ / ١٨٤ ، ٢ : ٢٠٨) .

عمود : جذع ، ساق القسم الأكبر من بعض الأشياء : يقال مثلاً عمود الشجرة أي ساقها . (ابن العوام ١ : ٦٢٤) وقرأ في السطر الثاني عشر منه عنق وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدل (عمق) وانظر مادة إنسي .

عمود النهر : الشعبة الرئيسة الأصلية من النهر (معجم الادريسي) .

عمود : عمودي ، قائم رأسي . يقال مثلاً : خط عمود (بوشر) وانظر لين .

عمادة : لقب العميد ، ومنصب العميد ، وهو الرئيس ، (جريدة الجنوب ١٨٤٧ ص ١٧٧) .

عمادة : عماد ، الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر ، همبرت ص ١٥٤ ، محيط المحيط) .

عمادي . طلع قوس عمادي؟ (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٤) . ولم تذكر في طبعة ماكن .

عمادي : نسبة الى عماد وهو الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر) .

عمودية : عماد ، تعميد . (كرتاس ص ١٥٠) .

عامد . بالعامة = عمَّداً أي قصداً ، وعن تعمد . (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٦) .

عامود ، والجمع عواميد : عمود ، عماد ، دعام دعامة . (بوشر ، معجم أبي الفداء ، باين سميث ١٣١١ ، ياقوت ٢ : ٧٦٢) .

عامود : اسطوان . (بوشر) .

عامود : عمود ، قضيب من حديد . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٣٠٢) .

عامود درابزين : ركيزة صغيرة للدرايزين ، قائمة الدرايزين وعموده . (بوشر) .

المُعْمَدَانِي : سنت جان باتيست . (بوشر ، محيط المحيط) . الإدريسي الباب الثالث الفصل الخامس ، أبو الفداء (تاريخ ما قبل الاسلام ص ٥٨) .

يخص المعمد : بيت العماد ، مكان يعمد فيه أو يتضمن أجراء العماد ومثبت العماد ، سجل المعمودية . (بوشر) .

دين المَعْمُودِيَّة : الديانة المسيحية . (أماري ديب ص ٦٩) .

بنو المعمودية : النصاري . (أماري ديب ص ٢٢٢) . ابن المعمودية . بنت المعمودية : ابن بالمعمودية أو بنت بالمعمودية . فليول أو فليولة (بوشر) .

إِعْتِمَادٌ : اجتهد ، جَد ، مثابرة ، (فوك) . مُعْتَمِدٌ : رسمياً ، معول عليه ، (بوشر) .

* عمر

عَمَر . يقال : عمر السوق اذا كان فيه كل أنواع البضائع . ففي أماري (ص ٨) : سوق عامر من أوله الى آخره بضروب التجارة . (معجم الادريسي) . وفي رياض النفوس (ص ٨٣ق) : فيأتي الى سوق الخياطين في وقت عمارته . وفي ألف ليلة (١ : ٢٣٢) : عمر السوق . حيث في طبعة برسلاو : أقيم السوق .

عَمَر : امتلأ ، يقال : طاس عامر وكأس عامر أي ممتلئ . (مارتن ص ٣٣) .

عَمَر : سلح سفينة وجهازها ، جَهِز اسطولاً . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٧ق) : عمارة القطائع . والظاهر أن الفعل عَمَر هو المستعمل عادة بهذا المعنى .

عَمَر : فرك ، عرك ، ذلك اليدين والرجلين لشخص ما . (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٠٥) وهي مرادف كَبَس المذكورة في طبعة ماكن .

عَمَر : لبس العمارة وهي كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوهما . (ألكالا) وفي اللغة الفصحى اعتمر بهذا المعنى .

كالختان لغيرهم .

عَمَّر (بالتشديد) : لغة المحدثين تفضل استعمال هذه الصيغة على عَمَر .

عَمَّر : أسكن ، أعمار ، جعل المكان أهلاً . (فوك ، بوشر) .

عَمَّر : بنى بناية ، وبنى عمارة وبنى سفينة وبارجة . (بوشر) .

عَمَّر : أصلح بناية وزممها ، وأصلح مدينة (بوشر) .

عَمَّر : فلع الأرض وزرعها . (فوك) حرث الأرض البورليزرعها . (ألكالا) .

عَمَّر : ملأ . (مارتن ص ١٢٣ ، هلو) . وفي الاكتفا (ص ١٥٤و) : لما افتتحت بلاد الروم ومعاقلها عمرتها بالاقوات . وفي ملر (ص ١٢٣) : عَمَّر بحد الرقاق بالأجفان . وفي ألف ليلة (برسل ٧ : ٣) : اخذ دكانا وعمرها بالصيني الرفيع الخ .

مَعَمَّر : مليء من ، مترع (همبرت ص ١٧) . وفي ابن إياس (٣٨٦) : البحرة وهي معمرة بالماء . عمر المراتب في الجيش : ملأ المراكز الشاغرة وعين فيها من يشغلها . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦) : بثَّ العطاء في عسكره وعمر له المراتب والوظائف .

عَمَّر : حشا السلاح الناري . (ألكالا ، دمب ص ١٢٩ ، بوشر ، هلو ، دلابورت ص ١٤٠) .

عَمَّر القناديل : ملأها زيتاً . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٠٩) وفي برسل ١ : ٢٧٤) .

عَمَّر الفوانيس (برسل ١ : ٢١٢ ، ٩ : ٣٧٧) . عَمَّر سفينة : سلح سفينة وجهازها ، وجهاز أسطولاً . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٩ ، فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٣٢) والفعل عَمَّر وحده يستعمل بهذا المعنى . (دي ساسي ديب ١١ : ٢ ، أماري ديب ص ٢٣٣ ، وانظر ص ٤٤٩ رقم ك) .

عَمَّرُوا المقاديف : جدف ، جَدَف ، دفع قارباً بالمجذاف . (ألف ليلة برسل ١٠ : ٣٢٢) .

عَمَّر : لا بد أن لها معنى خاصاً عند لاعبي النرد . (زيسر ٢٠ : ٥٠٦ وانظر ١١ : ٢٧٦) .

عَمْرٌ : هاجم وقتل فرسان عمر (الكامل ص ٢٢٠) (٣٩٧).

تَعَمَّر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٨ البيت الثالث) (٣٩٨).

(٣٩٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٩) الطبعة المصرية : قال أبو العباس : وشبيهه بقوله ماحد ثنابه عن أبي شجرة السلمي وكان من فتاك العرب (أبو شجرة هو عمرو بن عبد العزى) وأمه الخنساء ، وقال الطبري اسمه (سليم بن عبد العزى) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله يستحمله ، فقال له عمر : ومن أنت ؟ قال : أنا أبو شجرة السلمي ، فقال له عمر : أي عدي نفسك ألسن القائل حين ارتدت :

ورويت رمحي من كتية خالد

وإني لأرجو بعدها أن أعمر

(ويروى أن أعمر بكسر الميم ومعناه أن أفعل ذلك بكتية عمر).

ثم انحنى عليه عمر بالدرة.. الخ أقول وهذا المعنى المذكورين قوسين تجوز لا يستقيم والصواب أن أعمر أي أن أحيأ واعيش بعدها .

(٣٩٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٨) :

لعلكم لما قتلتم ذكرت

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

قال : يقول : لما قتلتم ذكرت الذحول .

قوله : من تعمر أي من نسب إلى يعمر ، وأنشد :

وقيس غيلان ومن تقيس

أي هو منهم بنسب .

وهذا البيت هو البيت الثالث من قصيدة لحذيفة بن

أنس الهذلي مطلعها :

ألا أبلغا جل السواري وجابرا

وبلغ بني ذي السهم عنا ويعمر

يرد بها على البريق بن عياض بن خويلد اللحياني

قوله :

لقد لاقيت حين ذهبت تبغي

بحزم نيايح يوماً أماراً

أمار : أسال الدماء .

وفي تاج العروس : وبنو عمرو بن الحارث قبيلة وقد

تعمر : انتسب إليه ، وبه فسر قول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكرت

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

تعمر : مطاوع عمر بمعنى سكن المكان ، وبناه ورممه . (فوك).

اعتمر : عمر ، رمم ، جعله صالحاً للسكنى . (روجرز ص ١٥٠ ، روجرز ص ١٥١).

اعتمر : حدث ، فلع ، كرب ، أكر . (عباد ١ : ٢٤٣ ، المقرئ ١ : ٦١٧).

اعتمر : اتخذ مجلساً يجلس فيه (الحريري ص ٤٩٨) (٣٩٩).

عمر . عمر الأشياء غير الحية : مدتها وبقاؤها ودوامها . (ابن بطوطة ٢ : ١ / ١ / ٢).

عمر الزمان : مدة العالم ، مدة الدنيا . (معجم أبي الفداء).

عمر : عصر ، عهد ، زمن ، سن (كوسج طرائف ص ٩٢).

عمر : بمعنى نخلة ، والجمع أعمر (٤٠٠). (معجم بدرن).

عمران : حضارة ، تمدن ، مدنية . (بوشري) ، المقدمة ١ : ٦٨ ، وكذلك عمران الخليفة . (المقدمة ٣ : ٨٧).

← وفي لسان العرب : وبنو عمرو بن الحارث حي ، وقول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكرت

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

قيل من تعمر أنتسب إلى بني عمرو بن الحارث وقيل معناه من جاء العمرة .

وانظر شرح أشعار الهذليين للسكري (ص ٥٥٤). (٣٩٩) في المقامة الفارقة للحريري : واتخذنا نادياً نعتمره أي مجلساً نجلس فيه :

وأعتمر الرجل : لبس في رأسه العمرة أي العمامة ، واستمنى باليد . واعتمر المكان قصد له وزاره . واعتمر قصد إلى موضع عامر . واعتمر : أدى العمرة .

(٤٠٠) في لسان العرب : والعمر ضرب من النخل ، وقيل من التمر .

أبو حنيفة : العمر والعمر نخل السكر ، والضم أعلى اللغتين . نخل السكر خاصة ، وقيل هو العمر بضم العين والميم ، عن كراع ، وقال مرة ، هي العمر بالفتح واحدها عمرة وهي طوال سمي .

عَمْرُونَة ، والجمع عَمَارِين : عمارة للرأس
تلبسها نساء الأندلس . (ألكالا) وفيه عَمْرُونَة
شاطبية . وفي العقد الغرناطي : ثمن عَمْرُونَة
تونسية .

عمار : إصلاح ، ترميم . (بوشر) .

عُمار بارود : شحنة بارود معدة للاطلاق ،
لغائف بارود ، فشكة ، خرطوشة . وحشوة مدفع .
(بوشر) .

عَمَارَة ، والجمع عَمَائِر : قرواح ، ارض
مخلصة للزرع والفرس . وأرض محروقة لم تزرع .
(ألكالا) .

عمارة مراكب : أسطول : (همبرت ص ١٢٦ ،
هلو) ويقال أيضاً عمارة فقط (محيط المحيط)
(بوشر ، همبرت ص ١٢٦ ، أماري ص ٥٣٠) .

عَمَارَة : نوتية المركب ، والمشرّفون على إدارته .
(ابن بطوطة ٤ : ١٦٥ ، أماري ص ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،
٣٤٦ ، ملحق ص ٥٨) . وفي مخطوطة كوينهاجن
المجهولة الهوية (ص ٣١) : فتحت الابواب
ودخلت عمائرا الاساطيل .

عَمَارَة : لعبة شطرنج . (ألكالا) .

عَمَارَة : والجمع عَمَائِر : مخلّعة دواب الحمل ،
عليقة . (شيرب ، دumas عادات ص ٢٦٠) .

عمارة . والجمع عَمَائِر : قرط ، شنف (فوك ،
هوست ص ١١٩) .

عَمَارَة (لعلها اللفظة البربرية أفرار أي حبل) :
حبل صغير ، فتيل ، شريط ، جديلة .

عَمَارَة : خيط صيد السمك .

عَمَارَة : جديلة من الذهب ومن الحرير مزينة
بالحجارة الكريمة ولها شراريب مختلفة الألوان
يتباهى بها الفرسان ويغطون بها ركابهم كله .

عَمَارَة : بريم وضيقة من الحرير ، وسلك من
القصدير أو الفضة أو الذهب يخاط في حاشية
الثوب ، إما لتزيينه وزخرفته ، وإما لتكون عرى
وأزواراً لتزيينه .

عمارة : زخرف الثوب وحليته وزينته (انظر
معجم الاسبانية ص ٥٤ - ٥٦) .

عِمَارَة ، والجمع عِمَارَات وعِمَائِر : ارض
مزروعة ، حقل . (معجم البلاذري ، الثعالبي
لطائف ص ٧٠ ، عباد ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، الادريسي
ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٩ وابدل فيه من
بقي) .

عمارة : بناء ، تشييد ، مبنى ، ريادة (بوشر) .
عمارة ، والجمع عِمَارَات وعِمَائِر : بناية ،
بناء^(٤٠١) ، صرح . (بوشر ، معجم الطرائف) .

عِمَارَة : مستشفى ، مصح . (بوشر) وعند
وايلد : بناية في تركية ينزل فيها الغرباء والمسافرون
يأكلون فيها ويشربون ويستحمون مدة ثلاث ليالي ،
وتسمى عمارة بالتركية . وفي العبدري (ص ٤٤) ،
فأنه رأيت به رباطا ليس بعسقلان عمارة
سواه .

عمارة : محمل . محفة . (ألف ليلة ٢ : ٣٣٣) .
وانظر : عِمَارِيَة .

عِمَارَة : السرجين تدحل به الارض . (محيط
المحيط) .

عمورة : اسم كيل وهو وعاء لوزن السوائل
والمواد الجافة في تلمسان . (البكري ص ٧٨) .

عُمَيْرَة : علم بالكف (ألكالا) وفي المعاجم : جَلَد
عُمَيْرَة أي استمني بيده .

عُمَيْرِي : من يجلد عميره ، من يستمني بيده .
(انظر في مادة جلد) (ألكالا) .

عَمَّار . عَمَّار الارض : مُعَمِّر الارض ،
مستصلح الارض . (بوشر) .

عَمَّار البلاد والممالك : حماية البلاد والممالك
(بوشر) .

عَمَّار : مصاب بالاختلاف والرعشة (=)
مجنوب . (بربر وجرص ١٠٠) .

عَمَّارِي : صنف من التمر . (انظر : عَمْرِي في
معجم فريتاج)^(٤٠٢) . وهذه الكلمة شائعة

(٤٠١) في محيط المحيط : والعمارة أيضاً الطائفة من السفن
الحربية تكون معاً . وهي من كلام المولدين .

(٤٠٢) في لسان العرب . والعمر ضرب من التمر . أقول : هو
السكر ، وهو ضرب جيد من التمر ويسميه أهل بغداد

الاستعمال ، وقد ذكرها دسكرياك (ص ١٠ -) وهو يكتبها ammeri كما ذكرها پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢١٢) وهي amari ومجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ٣١١) وهي فيها amari. باجنى (ص ١٥١) وهي عنده hammeri.

عَمَّارِيَّة : وهذا صواب كتابة الكلمة . وفي معجم فريتاج ومحيط المحيط عَمَّارِيَّة من غير تشديد الميم^(٤٠٣) (فوك) . وفي مخطوطة رياض النفوس (ص ٢٢ق) : **وركب ابراهيم عَمَّارِيَّة** . ووزن بيت من الشعر ذكره المقرئ (٢ : ٢٢٤) يؤيد أن الصواب هو تشديد الميم .

أما معنى هذه الكلمة فهو محمل ومحفة كما ذكره ميهرن (ص ٣٢) وليس «هودج يُجلس فيه» كما ذكر صاحب محيط المحيط . ففي لطائف الثعالب (ص ٥٥) : وكان معها اربعمائة عمارية مدبجة ولا يدري في ايتها كانت . وفي المنتخب (ص ٢١) : وأركبه معه في العمارية . ويقول لاتور ، وهو يكتبها عَمَرِيَّة ، إنها نوع من المحامل تحمل على بغل وتجلس فيها العروس حين تزف الى بيت زوجها . وقد ذكرت في البيان ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٢٦٠ أيضاً .

عَمَّارِيَّات : جمال وحيدة السنام سريعة الجري . (أبو الوليد ص ٣٣٧ رقم ٥٧) .
عَمِيرِي : طوط ، طائر من نوع البواشق^(٤٠٤) (شريب) .

عامر : فلاح ، حراث ، أكار . (فوك) .
بلاد العُمَّار : أرض مأهولة مزروعة . (ألف ليلة ٣ : ١٩ : ٢١) ويقال عَمَّار فقط لهذا المعنى (الف

← بالسكري وقرنه طويلة غليظة تؤكل وهي طيبة الطعم حلوة لذيدة .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعماريَّة هودج يجلس فيه .
أقول : وأهل بغداد يقولون العَمَّارِيَّة بتشديد الميم .

(٤٠٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٣٢) : باشق ، طوط ، علام . مقابل الاسم الانجليزي Sparrow Hawk . وسماه بالفرنسية نقلاً عن شريب : Emouchet .

ليلة ٣ : ١٩ : ٦٧ ، ٦٣٦) . وفي القليوبي (طبعة ليس) : فقال له مولاه اخترت الخراب فقال يا مولاي اما علمت ان الخراب يكون مع الله عامرا وبستانا (ص ٦٤)

وقد كتبها Lees عامرا . في الفقرة الاولى . وأرى أن قولهم بلاد العمار كلام صحيح . وهو جمع عامر بالمعنى السابق .

عَمْرَة (الجمع) : نوتية الاسطول والقائمين على إدارته . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٣٠) : عمرة الاسطول . وفي رينو (ديب ص ١١٧) : فاذا غرقت سفينة فالأمان شامل للجفن وعمرته .

وقد ذكر فوك المفرد عامر بمعنى نوتي .

عامر : من يزور المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) في شهر ذي الحجة . ويطلق اسم حاج على من يزورهما في شهر غيره (بروجر ص ٢٤) .

عَمَّار الدار : بمعنى عَمَّار البيوت في معجم لين : وفي الاساس : وتقول فلان من عَمَّار الدار أي من جنها . ويظهر ان هذه الكلمة استعملت بالاندلس باعتبارها لفظة مفردة ، فهي مفردة في معجم ألكالا ، وفي معجم فوك أيضاً : عَمَّار : جن . أما عوامر البيوت في معجم لين فالتفسير الذي نقله من تاج العروس^(٤٠٥) ليس بالصحيح ، لأننا نجد عند كرتاس في كلامه عن المساجد (ص ٣٢) : وقيل ان ما وجد فيها من الحيات فهو من عَمَّار الجن . ويقال أيضاً : عامر الماء ويريدون به الجني الذي يسكن في الماء وفي النهر . (همبرت ، مختارات عربية ص ٣) .

ونسيج عامر : متين ، قوي . (لابورت ص ١٠٣) .

تَعْمِير ، والجمع **تعامير** . لا بد ان لها معنى خاصاً عند من يلعب النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .
مَعْمَرِي : أساء فريتاج تفسيرها ، لأن المضارب المعمرية المذكورة في طرائف كوسج

(٤٠٥) في تاج العروس : وعوامر البيوت الحيات التي تكون في البيوت واحدا عامر وعامرة ، قيل سمي عوامر لطلول أعمارها .

(ص ٨٢) تعنى : خيام معمّر .

مُعْمَرٌ : مثل haunted بالانجليزية^(٤٠٦) ، بيت مسكون بالجن ، بعمّار البيوت (فوك).

سيف معمّر بالفضة : سيف مرصع بالفضة (دوماس حياة العرب ص ١٧٠).

مُعْمَرٌ : من مصطلح التجارة ، ومعناها جائز رافدة ، عارضة ، جسر من خشب يمتد من زاوية الى أخرى في هيكل البناء ؟ انظر معجم الاسبانية (ص ٣١٦).

مُعْمَرُ الفساقى : حافظ الينابيع . (بوشر).

مِعْمَرَجِي : بناء ، معمار مهندس معماري . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٩).

مِعْمَار : نفس المعنى السابق . (ألف ليلة ٣ : ٤٧٨) والجمع معمارون (الف ليلة ١ : ٨٠٣) ومعامير السموهدي ص ١٧١).

مَعْمُور : المعمور (معرفة بأل) : الأرض المأهولة . (معجم أبي الفداء ، دي ساسي طرائف ٤٨ : ٢).

المخزن المعمور : مخزن الأمير . (مملوك ١٢١ : ٢٢).

معمور : قوم غرباء رحل (الكالا).

مَعْمُور : ذكر (الكالا) هذه الكلمة أيضاً مقابل establecimiento أو مرسوم غير أن معنى قانون أو مرسوم غير ملائم ، ولعله أراد بها المعنى السابق .

معمور القلب بـ : شديد الرغبة في . ففي المقري (١ : ٢٠) : ولم يزل منذ فارق الاندلس متطلعا

لسكنى افريقية معمور القلب بسكناها .

معمورة : سُكَّان بلد ، أهل بلد . (هلو).

استعمران : ضرب من التمر^(٤٠٧) . (نيبور رحلة

١٢٥ : ٢).

عَمْرُد

عَمْرُد : سريع (الين المعجم اللاتيني العربي)

وانظر معجم مسلم^(٤٠٨).

(٤٠٦) معنى هذه الكلمة الانجليزية : مسكون ، معمور بالجَنِّ

أو الارواح الشريرة .

(٤٠٧) يسميه أهل بغداد أسطه عمران .

(٤٠٨) في لسان العرب : والعمرد السير السريع الشديد

* عَمَش

تَعْمَشُ : عَمَش ، وصار أعمش ، ضعف بصره مع سيلان دمع عينيه في أكثر الاوقات . (فوك).

العَمَش : طاعون ! وباء ! (بوشر) عَمَش وعماش وعماشة : الرمص عند العامة (محيط المحيط)^(٤٠٩).

عُمُوشة : ساد : تكثف في عدسة العين يمنع الابصار ، نكتة على عدسة العين . (الكالا).

عَمَّاشة وعميشة : شائبة في حدقة العين (بوشر).

أعمش . دجاجة عمشاء : دجاجة أرض . (الكالا).

* عَمَشَش

عَمَشَشَ وتعمشش : صار أعمش (فوك).

عمشيش : أعمش . (فوك).

* عَمَص

عَمَاص : رمص ، عمص ، وسخ ابيض يجتمع في مجرى الدمع مع العين في أصول الهدب . (بوشر).

أعمص ومعمَّص : أرمص ، أغمص . (بوشر).

* عَمَق

عمق : تستعمل بالغين المعجمة في لهجة أهل المغرب (فوك) ، الكالا ، هلو ، شيرب ديال ص ١٧ ، مخطوطة الادريسي ، وكذلك في لهجة العامة في الشام . محيط المحيط^(٤١٠) . وانظر (باين سميث

← وأنشد :

فلم أر اللهم المنى كرحلة

بحيث بها القوم النجاء العمردا

(٤٠٩) في محيط المحيط : والعَمَش ضعف البصر مع سيلان .

(٤١٠) في محيط المحيط : عَمَق الطريق والمكان يعمق . وعَمَق

يعمق عميقة وعمقاً : بعد وطلال وانبسط فهو عميق .

وعمقت البئر ونحوها تعمق عميقة ايضاً . بعد قعرها

فهي عميقة . والعامة تبدل من العين غينا فتقول عمق

وغميق الخ .

أقول : وعامة بغداد تقول غميح وغميحة وغمَّج

الخ .

١٥٤٥). وفي معجم فوك في مادة abisus عمق ، غير أنه يضيف بعد ذلك : عُمُقُ .
عُمُقُ ، والمصدر عُمُقُ : تكبر ، تغطرس ، تعجرف ، تعظم . (فوك).

(عُمُقُ بالتشديد) : حفر ، احتقر ، قَعَر ، (هلو) وفي معجم المنصوري : تعميق هو الدخول في عمق الشيء وهو قعره .
عُمُقُ = عُمُقُ النظر أي بالغ النظر . (باين سميث ١١٨٣).

عُمُقُ : غرز ، غرر . وجعل اللون غامضاً . (بوش).

عُمُقُ : غمر . غطس ، غرق . (هلو).
عُمُقُ : جعله متكبراً ، متعجرفاً ، متغطرساً ، أو صرّح انه متكبر ومتعجرف ومتغطرس . (فوك).
تعمُقُ : تكبر تعجرف ، تغطرس . (فوك).
عُمُقُ ، والجمع أعماق : هُوّة ، هاوية . (فوك ، ألكالا ، هلو ، بوش).

عُمِيقُ : ذو عُمُقٍ ، بعيد القعر ، بعيد الغور ، والجمع أعماق أيضاً . (فوك).

عُمِيقُ : مجرد ، معنوي ، ذهني . (بوش).
عُمِيقُ ، والجمع عماق : غامق ، داكن ، قاتم . يقال لون عُمِيق . (ألكالا) وفي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٤١) : أسود عُمِيق (بالغين المعجمة).

عميق بـ : مزهوب ، متغطرس بـ . (فوك).
عُمُوقَة : عمق ، عماقة ، غور . (ألكالا).

عَمَاقِيَة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٢ البيت الثامن)^(٤١١).

(٤١١) في ديوان الهذليين (١ : ١٠٩) طبعة دار الكتب :

غداة شواخط فنجوت شداً وثوبك في عماقية هريد
عماقية : شجرة هريد مشقوق ، يقول : عدوت
هارباً فتعلق ثوبك العماقية .

وفي الحاشية : في رواية عماقية مكان عماقية . وقال
السكري في شرحه لهذا البيت : شواخط بلد ،
وعماقية : شجرة ، وهريد مشقوق .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة
بن العجلان الهذلي يهجو فيها حصيباً الضمري
مطلعها :

عامق . لون غامق : غامق ، داكن ، قاتم .
(بوش) وفيه : غامق بالغين المعجمة .

* عمل

عَمِلَ : يسند هذا الفعل الى الأشياء والأمر إذا
شخصت . فقد جاء في كوسج (طرائف ص ٧٨) .
مثلاً : ولم يزل الحرب يُعْمَل (يعمل) . وفي ابن
إياس (ص ٣٥٦) : ارتفع الموت من الاطفال
والشباب وصار يعمل في الشيوخ والعجائز .
وفي قصة عنتر (ص ٣) : وعَمِلَتْ بينهم الضجة
والرنة .

عَمِلَ : جعله منه ملكاً ووزيراً الى غير ذلك . (الف
ليلة ١ : ٩٢).

عَمِلَ : شدّ باقة زهر . (الف ليلة ١ : ٦٠) .
عَمِلَ : سار مراحل . ففي كتاب عبد الواحد (ص
٢٠٠) : فعمل من بجاية الى فاس سبع عشرة
مرحلة وهذا نهاية ما يكون من سرعة السير
لمثله .

عمل له موضعاً : جعل له موضعاً . (فوك).

← الا يا لهف أفلتني حبيب فقلبي من تذكره عميد
وفي تاج العروس (مادة عمق) : والعمقى كذكرى
نبت ، وقال أبو نصر : العمق مؤنثة ، وقال الدينوري :
لم أجد من يجليها . وقال الجوهري : هو من نجد
الحجاز وتهامة . وقال ابن بري : يقال العمقى أمر من
الحنظل ، وأنشد :

وأقسم ان العيش خلوا اذا دنت

وهوان نأت عنى أمر من العمقى

ويقال لها ، اي لتلك الشجرة العماقية كثمانية ،
قال ساعدة بن العجلان .

غداة شواخط... الخ

ويروى في عماقية وهي شجرة ذات شوك وفيه (مادة
عق) : والعماقية شجرة شائكة تؤذي من علق
بشوكها .

قال ابو حنيفة : هي من العضاة ، وأنشد لساعدة
بن العجلان يخاطب حصينا (كذا) غداة شواخط...
الخ.

ويروى في عماقية وهي شجرة العمقى .

عَمَل : احتفل بعيد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٨).

عَمِل : هَيَأَ طعاماً . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ق) : تأخذ لنا خروفاً - وتعمله في التنور . وفي (ص ٥٧ق) : منه في كلامه عن سمكتين : وغسلتهم (غسلتهما) وجعلتهما في طاجن وأدخلتهما الفرن واشتغلت في عملهم (عملهما) الى نصف النهار . وانظره ايضاً في مادة قلفط والفعل وحده يدل على : هَيَأَ طعاماً وحضره . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : واشترت انا ومولاي رأساً وخبزاً وحين وضعناهما أمامنا لنتغدى جاء سائل فأعطاهما مولاي له كله ، ثم عملنا اليوم الثاني ففعل كما فعل في اليوم الاول .

عَمِل : نظم شعراً . (المقري ١ : ٥٣٨ ، ٢ : ٤١٢).

عَمِل : خصص راتباً . ففي الف ليلة (١ : ٣٠) : وانا من اليوم ارتب له الرواتب والجرايات واعمل له في كل شهر الف دينار .

عَمِل : قام بعمل مبرور أمر به الدين . وعمل : برّ . (حيان ص ٢٧ ، ابن خلكان ١ : ٦٧١ ، المقري ١ : ٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٣ ، ٥٦١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧) (وقد صححته في رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٤) ، (٦٠١ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٧١٢ ، ٨٠٧ ، ٨٤٦ ، ٢ : ٤٢٣) وهي اختصار : عمل بما في كتاب الله .

عَمِل : تحرك . ففي الاغاني (ص ٣١) : وكان اذا غنى عمل منخراه .

عَمِل : صار ، أصبح ، اتخذ صناعة أو مهنة او حرفة . يقال : عمل نجاراً اي صار نجاراً وامتهن النجارة واحترفها . (بوشر) . وعمل طباحاً (الف ليلة ١ : ١٩٣).

واعمل خواجه اي امتهن التجارة (الف ليلة برسل ٩ : ٣٥٣) وفي معجم بوشر : مارس ، زاول تعاطى . يقال يعمل حكيماً «يمارس الطب» ويزاوله ، وهذا في الواقع نفس المعنى ، ويقال ايضاً : عمل شاعراً اي مارس الشعر وتعاطاه .

عَمِل : مارس وظيفة ، يقال مثلاً : عمل ترجمانا ، أي مارس وظيفة الترجمان . (بوشر) . عمل : تظاهر ، وتكلف . يقال مثلاً : عمل روحه وعمل حاله غشيم أي تظاهر بالجهل وعمل أطرش .

تظاهر بأنه أطرش ، تصنع الطرش . عمل حاله مريض : تظاهر بأنه مريض وتصنع المرض . عمل حاله مغموم : تظاهر بالحزن والغم وتصنعه . عمل روحه : تظاهر . يقال مثلاً : عمل روحه رائح الى الصيد ، أي تظاهر بأنه ذاهب الى الصيد .

وعمل روحه : تظاهر خدعة . (بوشر) ، وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٢٥) : فناولتني القدح فاهرقته وعملت روحى شربته . وفي (٣ : ١٩٧ ، ٣٩١) : عملت نفسك السندباد أي تظاهرت بأنك السندباد مخادعاً وفي (٧ : ٦٥) : انت عامل نفسك ميثا ، أي أنت تتظاهر بأنك ميت مخادعاً . وفي طبعة ماكن : جعل .

وفي معجم فوك : يعمل كأنه ، كأن ، أنه ، أي يتظاهر كأنه .

عمل نفسه خرية كبيرة : تكلف العظمة ، تظاهر بالعظمة . بأنه سيد كبير . (بوشر) . عَمِل : وطأ ، نكح . ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٤١٢) : ومازال هو عَمِل واياها الى ان عمل عشر مرار .

عمل : أنتج ، أغلّ ، أعطى محصولاً . ففي منتخبات عربية لفريتاچ (ص ٥٨) فأرسل الى اخته الملكة بحلب يطلب منها ان تقايضه بقلعة جعبر وبالس الى شيء يعمل له بمقدار قلعة جعبر وبالس فاتفق الامر على ان تعوضه بعزاز ومواضع تعمل بمقدار ذلك .

عَمِل لفلان على البلد : كان عاملاً له عليها . أي والياً عليها . (محيط المحيط) .

(٤١٢) في محيط المحيط : والعامل عند أهل لبنان من تولى مقاطعة وهدودن المدير وفوق شيخ الصلح ، وحرفته العمالة ، وما تولاه عامليّة وعَمِل .

عَمِلَ : كثيراً ما يستعمل هذا الفعل بمعنى جعل
في ألف ليلة طبعة برسلاو وكذلك في طبعة ماكن (٢) :
(٨٧) ففيها : أن نسيبي عمل على عشرة آلاف
دينار مهرها .

عَمِلَ : دقّ الموسيقى ، ففي ابن الاثير (١٠) :
(٤٣٥) : وكان أهل بغداد يعملون بانفسهم فيه
وكانوا يتناوبون العمل يعمل اهل كل محلة
منفردين بالطبل والزمر . وفي (المقري ٢ :
١٥٦) : فلما فرغ من استهلاله وعمله .

عمل ب : حاول ، سعى ، اجتهد في ، بذل وسعه
في . وغالباً ما يقال : عمل في (لين ، معجم الطرائف)
وفي حيّان (ص ١٥٥ ق) : ومحمد يعمل بالفتك به
دائماً .

عمل ب : عكف على . ففي معجم أبي الفداء :
ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي .

عمل الجارية بالفين : عرض ألفي دينار ثمناً
للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢) .

عمل على : نرى ، صمّم على ، عزم على . (معجم
الطرائف ، كوسج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتاب
محمّد بن الحارث (ص ٢٣٨) : عملنا على المقام
بمصر .

عمل على : قصد ، توجه الى . (معجم
الادريسي) عمل على : توقع شيئاً ، امل (معجم
الطرائف) .

عمل على : تأمر عليه ، دس ، تأمر على حياته ،
دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طرائف
دي ساسي (١ : ٩٦) : عمل على هلاكه . وفي
النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : عمل عليه حتى
قتله . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان
الذي عمل وسعى به الى المرودي (وقد غير أماري
هذا الاسم فجعله المُرَوِّزِي) .

عمل على فلان : اختصار عمل عليه حيلة .
بمعنى احتال عليه وخدعه وغشه . ففي ألف ليلة
(برسل ١٠ : ٢٨٤) : عَمِلَ عليك في هذه
الجارية ، أي خدعوك واحتالوا عليك حين باعوك
هذه الجارية . وفي طبعة ماكن : عَمِلْتَ عليك حيلة

في هذه الجارية وفي (برسل ١٠ : ٣١٠) وأنا
خائفة ان يكون عمل عليه من اجلي وباعني وفي
طبعة (ماكن ٤ : ٢٩٧) : وأنا خائفة ان يكون أحد
عمل عليه حيلة من اجلي لأجل ان يبيعي .

عمل عند : له قيمة ، ففي المقري (١ : ٥٥٨) :
هذه شهادة لاتعمل عندي .

فكيف تعمل في فلان : ماذا تعتقد في فلان ؟
(المقري ١ : ٨٢٩) .

عمل الحديد : عالج الحديد وصنع منه آلات .
(معجم البلاذري) وفي الادريسي (الباب الأول
الفصل السابع معدن حديد يحتفرونه
ويعملونه .

ويقال هذا ايضاً عن اشياء اخرى كالعاج
مثلاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥١) .

عمل ريقه : جعل ريقه يتردد في فمه . (ألف ليلة
١ : ٣٧) .

عمل الشهور : ضبط مبدأ الشهور . (دي
ساسي طرائف ١ : ٩٠ ، ٩٢) .

عمل صحبة : صادق ، صاحب . (بوشري) .
عمل معدناً : استغل منجماً واستخرج ما
فيه . (معجم الادريسي) .

عمل فكرته : ركّز ذهنه ، أجهد ذهنه ، وذلك
كما كانوا يقولون فيما مضى جدّ في التفكير ، وفكر
مركزاً انتباهه . (عبد الواحد ص ٢٢١) عمل
بالشيء فكراً : فكّر بالشيء . (المقري ١ : ٧٠٤)
وعليك أن تقرأ فيه : ولم اعمل به فكراً كما جاء في
طبعة بولاق .

عمل قلبه : افتخر ، ادعى بالعظمة ، ادعى
لنفسه مزايا لا يملكها . (بوشري) .

عَمَل (بالتشديد) : باع واشترى واتجر
وتكسب . (الكالالا) .

عامل : قايس ، بادل ، (الكالالا) .

عامل فلاناً : تصرف معه بهذه الطريقة أو تلك
بوشري) . وعامله بمن (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف) .

عامله : عايشه ، وعاش معه . (الكالالا) والمصدر

فيه معاملة بمعنى صداقة وصحبة (الكالالا) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : كان حسن المعاملة ، أي كان حسن المعاشرة ، لين الجانب .

عامل فلاناً : تعاقد معه ، تعاهد معه ، اتفق معه . (معجم البلاذري ، فوك) ، أخبار ص ١٣) .

عامل الله : فعل ما يرجوه ثواب الله في الحياة الآخرة . ففي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٧) : عامل الله

في أسباب الجهاد و في معناها في تهية وفيه (٢ : ٤٨٥) : وكتب الله أجرها لمن أخلص في معاملته . (دي سنان المقدمة ١ : ٧٥) . ويقال

أيضاً : عامل وجه الله . (عباد ٢ : ١٦٢ ، ٣ : ٢٢٢) والذين يقومون بذلك يسمون ارباب

المعاملات . ففي كتاب الخطيب (ص ٨٦) : حاله خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ (ذوي ؟)

المجاهدات وارباب المعاملات ..

عامل الدراهم : حسم الدراهم واسقطها من الحساب . (بوشر) .

عامل بالدراهم : استعمل الدراهم في التجارة واستخدمها باعتبارها عملة سائدة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٧) .

دراهم معامل بها : دراهم متداولة (بوشر) .

عامل : عمل ، صنع . ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : وعامل له طاسة من الذهب معلقة في رقبتة

يسقيه منها .

أَعْمَلَ . يقال : طريق مُعْمَل أي لحب مسلوك . وطريق ليس يُعْمَل أي غير لحب ولا مسلوك ، . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢ ، ٣٩٥ رقم ٧٩) .

تَعْمَل . ظهر عليه التَعْمَل : يرى بوضوح أن رجل المنضدة قد أضيفت إليها ، وأنها مرممة . (المقري ١ : ١٧١) .

تَعْمَل . تاجر . (الكالالا) .

تعامل مع : تعاقد مع . (فوك) .

تعامل : تظاهر بما ليس هو عليه في الحقيقة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) :

وتتعامل أيضاً وتتحلّم كأننا لا نعرفك . تعامل على فلان : كادله ، تأمر عليه ، دبّر

مؤامرة لقتله . (بوشر) .

يتعامل : سهل الاستعمال ، طيع القيادة ، مرن . ولا يتعامل شرس ، شמוש ، لا ينقاد .

(بوشر) اعتمل كما يقال اعتمل الارض أي زرعها ، يقال : اعتمل الخضراوات أي زرعها . (البكري ص ١٧٥) .

اعتمل : مثل تعمّل أي استعمل كل قوته . ولذلك يقال عن النوتي أنه معتمل الظاهر أي أن ظهره قوي

قوة يديه لجرّ الحبال . (معجم مسلم) * اعتمل : روض البغل . (المقري ٢ : ٤٢٦) وانظر

فليشر (بريشت ص ٥٣) ،

اعتمل : أنقاد الى العمل . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٠٢) : صاروا الى الانقياد والاعتمال في

مذاهب السلطان ومرضاته . وانظر (١ : ٦٠٧) منه استعمل : يستعمل هذا الفعل للدلالة على معنى

بذيء أيضاً ، يقول الجويري (ص ٨٥) في كلامه عن لوطي : استعمل الصبيّ مرّتين .

استعمل : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ . ومارس فنّاً . (معجم الادريسي ، المقدمة ١ : ٧٠) .

استعمل نفسه في العبادة وكرس وقته لها (المقري ١ : ٥٩٨) .

استعمل : عمل ، صنع . (معجم الادريسي المقدمة ١ : ٧) .

استعمل : ضمّد جرحاً . ففي كتاب العقود (ص ٥) في الكلام عن جراح : استعمل شجّة .

استعمل : تظاهر بتصنّع ، أظهر ما ليس بنفسه (لين ، البكري ص ١٨٤ ، ١٨٥) وفي معجم فوك :

استعمل أنه بهذا المعنى .

استعمل مهنة الدلائل : امتهن الدلالة ، صار دلالاً . (بوشر) .

عَمَلٌ : ذكرت في معجم فريتاج ويجب حذفها لأن الكلمة عمل .

عَمَلٌ : تطبيق ، ممارسة مقابل علم بمعنى نظرية ونظري . (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .

ما العمل عليه : مانتبعه ، ونختاره ونفضله ، ونعمل به . (معجم أبي الفداء) .

عَمَل : عند الفقهاء العادة المتبعة . مثل
مَذْهَب . (المقري ١ : ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧٤) .

عَمَل : ير . خير ، إحسان . (انظر عَمَل) .

عَمَل : يطلق مفرداً وجمعاً على القيام وتطبيق ما
يأمر به الشرع من العبادات . (المقري ١ : ٨٩٤ ،
المقدمة ٢ : ١٦٣) .

عَمَل : عند أصحاب الكيمياء القديمة صنع
الكبريت الأحمر ، حجر الفلاسفة . (المقدمة ٣ :
١٩٤) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : اختصار عمل الأرض أي زراعتها .
(معجم البلاذري) .

عَمَل : لعلها زائدة فيما يظهر في قولهم : ثياب
من عمل الصوف ، أي ثياب من الصوف . (تاريخ
البربر ٢ : ٢٩٢) .

عَمَل : نتاج العمل أي عمل كان . (المقدمة ٢ :
٢٣٥) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : شيء مصنوع . (معجم الادريسي ، ملر
ص ١٣) .

اعمال : زخارف ، نقوش ، صور ، رسوم (معجم
الإدريسي) .

عَمَل : قائمة ، جَرْدُ ، لائحة ، كشف ، جدول ،
دفتر الحساب ، سجل الضرائب . (المجلة
الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ : ١٧٨ ، أخبار ص ١٤٢ ،
ابن خلكان ٩ : ٤١ ، ١١ ، ٩٢ ، المقري ١ :
١٢٤ ، المقدمة ١ : ٣٢١ تاريخ البربر ١ : ٥٥٦) .

اصول الاعمال : اصول السجلات . ففي
الفخري (ص ٢٧٣) : فامره بلزوم سدته التي
كان فيها حسابه واصول اعماله .

كُتَابُ الْعَمَلِ أَوْ لِلْعَمَلِ : الموظفون في إدارة
السجلات ، الموظفون في إدارة المالية . (المقري ١ :
٢٧٣) . وفي حيّان (ص ١٢٠) : وله اصحاب
الرأى وكتاب للعمل .

موضع العمل : مكتب جنابي الضرائب
(تاريخ البربر ١ : ٤٣٣) .

موضع الاعمال : هي أيضاً مكاتب الإدارة
المالية . ففي المقري (١ : ٣٨١) : اتخذ فيها
الدواوين والاعمال .

والعمل أو الاعمال تعنى في الغالب دواوين
المالية ، وإدارة المالية والضرائب . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٦٦) : وهو بيت القيادة
والوزارة والقضاء والكتابة والعمل ، وفيه (ص
١٢٣) : وهو اذذاك وزير الامير وبيده المجابي
والاعمال . (الفخري ص ٢١٠ ، ٣٥١) ، وفي
المقدمة (٢ : ١٥) : ديوان الاعمال والجبايات .
(تاريخ البربر ١ : ٣٦١ ، ٣٩٥ ، ٤٠١) . وفي
المقري (١ : ٢٧٣) : قُلْد بعض الاعمال : أي ولي
إدارة بعض دواوين المالية . وفي تاريخ البربر (١ :
٤٣٢) : وفي اعمال الجباية . عمل العمود :
انظره في مادة عمود .

عَمَل : عند اهل لبنان : ما يتولى إدارته العامل .
(محيط المحيط) وانظر : عامل .

دار العمل : دكان الخزفي ، معمل صانع
الخزف . (دوب ص ٩٨) وانظره في مادة عامل .

ذراع العمل : في ألف ليلة (١ : ٣٦١) : وكان
عرض النهر ستة اذرع بذراع العمل ، أي
بالذراع العادي المؤلف .

عَمَلَة : سرقة ، نشل ، اختلاس ، والجمع
عَمَلَات . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٣٨٢) :
وضربناه بالمقارع فاقَرَّ بعملات كثيرة . وفي طبعة
ماكن (٢ : ١٠٥) عمل عملة أي سرق واختلس .
وغالباً ما تدل عليه هذه الكلمة في كتاب ألف ليلة هو
الشيء المختلس . وجمعه عَمَلَات أيضاً . ففي طبعة
ماكن (٢ : ١٠١ ، ١١٣) : سرق العملة ووضعها
في دارابي . وفي طبعة برسل (٤ : ٣٧١) :
الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقوا
العملات . وفي طبعة ماكن : ويسرقوا الاشياء .
وفي طبعة برسل (٧ : ١٣٧) سرق العملة بتاع
الخليفة ، حيث في طبعة ماكن : أمتعة الخليفة .
وفي (برسل ١١ : ٢٢٨) : وكان من جملة العملة
سيفا (سيف) (١١ : ٣٣١ ، ٣٨٠) . وينقل
هايشيت في شرحه للمجلد السابع من طبعته لألف
ليلة فقرة من حياة تيمور هي : كأنه سارق عملته
تحت ابطه .

ابن صاحب الصلاة (ص ٤٥٥ ق) في كلامه عن قنطرة : قد سبَّها على المسلمين للعبور عليها في مصالحهم دون قَبالة ولا اجازة عَمَالَةٍ . (وضبط الكلمات هذا في المخطوطة) .

عمالة : وظيفة جابي الضرائب (معجم البلاذري) .

اهل العمالة : موظفو ديوان المالية (ابن جبير ص ٣٣٥) .

عمالة : محصول الضرائب (معجم البلاذري) .
عمالة : منطقة ، مقاطعة ، اقليم ، رستاق ، إيالة ، ولاية . (معجم الادريسي) .

عمالة : حرفة العامل في لبنان (محيط المحيط . وانظر : عامل .

عمولة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٢) : هذا المنديل من اين لك فقال له نور الدين هذا شغل والدتي عملته لي عمولة . وفي طبعة ماكن : عملته لي بيدها .

عَمَّال : عامل ، من يعمل في مهنة أو صناعة . (فوك) وفي رياض النفوس (ص ٨٨ و) : كان اخي منذ قدم من الحجَّ سَلَمَ اَيَّ الحانوت فتوليتنه وقُمَّتْ به مع العمالين .

عَمَّال : وكيل ، نائب ، مندوب ، منتدب (هلو) .
عَمَّال : سمسار ، وسيط ، دلال ، (هلو) .

عَمَّال : عامل ، والى . (هلو) .
عمال مركب : نوتي ، بحار . (بوشر) .

عَمَّال : أرض مزروعة ، ضد بَطَّال أي أرض بور ، أرض بلا زرع . (الترجمة القديمة للعقد الصقلي عند ليلوص ١٤) .

عَمَّال : تدل على استمرار العمل في لغة العامة والسياق يدل على هذا المعنى ، أو يدل عليه عند ذكر اسم الفاعل . (فليشر معجم ص ٦٦) وقد نقل هذه الامثلة التي استخرجها من ألف ليلة ، وهي : ولازال عمال حتى اقبل على الزقاق . أي ولازال دأباً على المشي حتى اقبل الخ .

والبخور عمال . أي البخور مستمر بلا انقطاع . ولازال سائق عمال الى أن جاء الى بيت

عَمَلَة : شكل ، هيئة . (الكالا) .

عَمَلَة : مكرومة ، والجمع عَمَلَات . (الكالا) .

عَمَلَة ، والجمع عمائل : عمل ، فعل ، (بوشر) .

بِعَمَلته : في حالة تلبس بالجريمة . (بوشر) .

عمائل (جمع عملة) : أساليب ، طرائق ،

أنماط . (بوشر) .

عمائل (جمع عملة) : دسائس ، مكائد ، حيل

(بوشر) .

عمل عمائل : ارتكب حماقات ، (بوشر) .

عَمَلَة : نقود . (بوشر) . والعملة عند العامة

النقود لأنها تعطى أجرَةً للعمل (محيط المحيط)

والعامة يقولون فلان سيء العَمَلَة أي المعاملة ،

أي لايفي ما عليه من الدين في وقته (محيط المحيط) .

عَمَلِي ، الصنائع العملية : الصنائع اليدوية

مثل تجليد الكتب والتذهيب . (المقري ٢ : ١٠٥) .

وانظر مادة سفر .

الآلات العملية : الآلات التي تستخدم في

الصنائع العملية : الصنائع اليدوية ففي كتاب

الخطيب (مخطوطة باريس ص ١ ق) : صناع اليد

محكم لعمل كثير من الآلات العملية .

عَمَلِي : مصطنع . (بوشر) .

دعوى عملي : مسألة رياضية . (بوشر) .

عَمِيل : والجمع عَمَلَاء : عند التجار من تعامله

ويعامله في التجارة . (بوشر ، محيط المحيط) .

عَمِيل : وكيل التاجر في الجهات . (محيط المحيط) .

عمالة : في مصطلح التجارة : عمولة ، هي ما

يأخذه الدلال من التاجر أجره عمله (محيط

المحيط) (٤١٣) .

عمالة : مكس ، رسم المرور ، والعبور ففي كتاب

(٤١٣) في محيط المحيط : والعمالة والعمالة أجر

العمل ويزق العامل . وعند التجار شيء معين في المئة

يأخذه العميل من التاجر على بيع أو شراء بضاعة أجره

عمله ، ويسمون بها بالعمولة والكومسيون .

عُمُولَة : عملة ، شيء معين في المئة يأخذه العميل من

التاجر أجره عمله (محيط المحيط) .

نور الدين . أي ولا زال يسوق حصانه الى أن الخ .
ومن هذا فان العامة تستعمل كلمة عمال أو
مختصرهم عمٍ يليهما . فعل مضارع للدلالة على
تخصيص المضارع بالحال . ففي معجم بوشر :
عمال يتغذى ، أي يتغذى الآن . وعمال يطلع
الفجر ، أو عمال يشقّ الفجر ، أي بدأ الفجر يطلع
الآن . وكذلك في محيط المحيط^(٤١٤) وفي قصة عنتر
(ص ١٩) : بنى زياد عمالين يبغضوا ولدى لان
مالهم مثله . وفيها (ص ٢٩) : وهو عمال يصنع
طعامه .

عامل : زراع ، مزارع . (معجم البلاذري) .
عامل : آكار ، مستأجر مزرعة (همبرت ص
١٧٧) .

عامل : صانع ، صاحب مصنع . (معجم
الادريسي) .

عامل : خزفي ، وصانع الخزف . (الكالا) دار
العامل : دكان الخزفي ، ومصنع الخزف . (الكالا)
وانظره في مادة عمل .

عوامل الخراج : المكفون بدفع الضريبة
والخراج (تاريخ البربر ٢ : ٤) .

عامل ، عند أهل لبنان : من تولى مقاطعة ، وهو
دون المدير وفوق شيخ الصلح . (محيط المحيط) .
عاملية ، عند أهل لبنان هو ما تولاه العامل .
(محيط المحيط) .

تعمل : المشي الزويد في دورات الطواف الأربعة
الأخيرة حول الكعبة . (برتون ٢ : ١٩١) .

تعامل : مُعاملة ، أسلوب التصرف مع شخص
ما . (بوشر) .

معمل ، والجمع معاميل : مصنع . (صفة مصر
١٨ قسم ٢ ص ١٣٩) .

معمل : مشغل ، محترف ، ورشة ، مختبر ،

(٤١٤) في محيط المحيط : العمال فعّال للمبالغة . والعامة
تستعمل هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال ،
يقولون : هو عمال يأكل مثلاً . يعنون أنه في حالة
الاكل .

مصنع ، (بوشر ، محيط المحيط)^(٤١٥) .

معمل القُرّان : مصنع الزجاج (صفة مصر
١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥) .

معمل الفُرُوج أو الفراخ : مفرخ اصطناعي ،
لتفقيس الفراخ . (صفة مصر ١٧ : ٢٤٦ ، لين
عادات ٢ : ٥) .

معمول : مقلد ، مزور ، مزيف ، مستعار ،
مصطنع (الكالا) وفيه : فلسفة معمولية أي
تقليدية .

معمول . نقود معمولية : مزيفة . (معجم
البلاذري) .

معمول : يقول ابن البيطار ، (٢ : ٣٣٤) في
كلامه عن الكافور الذي يستخرج بالتصعيد :
وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج
منه كافور أبيض صفائح شبيهة في شكل صفائح
الزجاج الذي يصعد فيها ويدعى المعمول .

معمول : شيء مصنوع . (معجم الادريسي) .
معمول : نوع من البقسماط ، البسكويت .
(بوشر ، محيط المحيط)^(٤١٦) والواحدة معمولة .

معمول احذف من معجم فريتاج ومن معجم لين
الذي تابعه المعنى غبي ، أحق ، أبله ، فالكلمة
تحريف معمول . وقد صححها فريتاج في طبعة
كتاب الأمثال للميداني (٢ : ٩٢٨) .

مُعَامِل : ممون ، مجهز . ففي الفرج بعد الشدة
(مخطوطة رقم ٦١ ص ٢٠٩) : اضقت اضاقة
بلغت منها الغاية حتى الح علي الخباز والبقال
والقصاب وسائر المعاملين ولم يبق لي حيلة .
وبعد ذلك : فاحضرت المعاملين فقضيت جميع
ديوني . وفي ألف ليلة (٢ : ٣٠٥) نفس القصة .
(الكالا) .

(٤١٥) في محيط المحيط : المعمل موضع العمل ، منه المعمل
عند المولدين لعامة تصطنع فيها الأقمشة والأمتعة
والآلات ونحوها وتعرف بالكرخانة . ج معاميل .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمعمل عند المولدين : حلوى عمل
أقرصاً من السميذ والسمن والسكر ، والقطعة منه
معمولة .

مُعَامَلَة : سلوك ، تصرف . (بوشر) .

مُعَامَلَة : مقايضة ، تبادل ، تبديل . (الكالا) .

مُعَامَلَة : صيرفة . (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية . (أماري ص

١٩٢) ، وفي ألف ليلة (١ : ١٠) كان كثير المال والمعاملات في البلاد .

مُعَامَلَة : تعاقد ، اتفاق تجاري . (معجم

البيان ، معجم البلاذري ، فوك) .

مُعَامَلَة : نقود متعامل بها . (بوشر ، محيط

المحيط ، ألف ليلة ٤ : ٥٠٠) .

درهم معاملة : نقود رائجة الاستعمال . (دي

ساسي طرائف ٣ : ٣٨٣) وانظر أماري (ديب ص

٤٤٣ رقم ب) :

معاملة دراهم : توظيف النقود (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية ، مشاريع تجارية .

(فاندنبرج ص ١٧) .

المعاملات الديوانية : نوع من الضرائب .

(ملوك ١ ، ١ : ٣٧) .

مُسْتَعْمَلٌ . ربح مستعملة : ربح ملائمة .

ففي الإدريسي (القسم الأول الفصل السادس) :

الخروج منه (الجون) صعب إلا أن يكون بربح

مستعملة .

مُسْتَعْمَلٌ : يظهر أن معناها ما صنعه الخياط .

ففي رياض النفوس (ص ٩٥ق) : رزمة فيها جُبَّة

شرب رفيعة مستعملة . ويسمى المؤلف بعد

ذلك : جبة جديدة .

مستعمل مركب : نوتي ، (بوشر) .

مُسْتَعْمَلَة : مبولة ، قصرية ، إناء يوضع في

الغرفة يبال فيه بالليل . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ،

محيط المحيط في مادة خَدَّامَة) (٤١٧) .

كرسي فيه مستعملة : كرسي بيت الخلاء ،

كرسي فيه قصرية . منصع . (بوشر) .

(٤١٧) في محيط المحيط : الخَدَّامَة الخادمة . وإناء يُبال

ويتغوط فيه . ويقال لها المستعملة أيضا وهما من كلام

العامة .

* عَمَلَق

عَمَلَق : جَبَّار ، ما يفوق جنسه في الطول والضخامة .

* عَمَلُوش

عَمَلُوش : عامية عُمُشوش . (محيط المحيط) (٤١٨) .

* عَمَلِيص

عَمَلِيص = عَمَلِيص . (محيط المحيط) (٤١٩) .

* عَمَه

عَمَه : عَمَى ، ضلال (٤٢٠) . (فوك) في القسم

الأول وفيه أيضا : كره ، مقت ، لعن . ولم يذكر

هذا في القسم الثاني منه .

* عَمَهَم

عَمَهَم : ذكرت في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٢)

ولابد أن معناها قطرويلد أو صحراء (٤٢١) .

(٤١٨) في محيط المحيط : العُمُشوش العنقود يؤكل بعض ما

عليه . وبعض العامة يقول عملوش . ج عماشيش .

(٤١٩) في محيط المحيط : العَمَلِيص كالعَمَلِيص بتقديم اللام

وزنا ومعنى . ولم يفسرها .

وفي تاج العروس : وقرب علميص وعمليص

مكسورين أي شديد متعب ، قال الصاغاني : وتقديم

الميم على اللام أصح .

وفيه : قرب عمليص وعلميص بكسر العين فيهما

بمعنى واحد ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله

الفراء أي شديد متعب ، وأنشد :

ما إن لهم بالدؤن محيص

سوى نجاء القرب العلميص

(٤٢٠) العَمَه : التَمَيَّز للتردد بحيث لا يدرى أين يتوجه . وهو

في البصيرة كالعمى في البصر .

وعن الزمخشري : العَمَه كالعمى غير أن العمى عام

في البصر والبصيرة والعَمَه خاص بالبصيرة .

والعَمَه التردد في الضلال ، ومنه في سورة البقرة :

(ويمدّهم في طغيانهم يعمهون) .

(٤٢١) لعل عمهم تحريف أعماء ، والأعماء المجاهل من

الأرض التي لا أثر للعمارة فيها . أولعها تحريف ←

عمى : حولت عيناه كلاتهما . (الكال) .

عمى على : لم ينتبه الى ، لم يشعر به . (الف ليلة
برسل ١١ : ١٠٤) .

عمى النبت . (انظر لين في الآخر) (١٣٣) ومن
أمثله ما ذكره ابن العوام (١ : ٢٩٢) : ماتعقد من
أغصانه وعمى منها . وفيه (١ : ٤٤٧ ، ٤٦٠ ،
٥٠٥) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا : ويقطع ما عمى من عيونه .

عمى (بالتشديد) . عمى على فلان : أخفى
الشيء ولبسه عليه . (ابن جبير ص ٢٢٩) حيث
الصواب متعمداً .

ويقال أيضاً : عمى عنه ، ففي حياة ابن خلدون
(ص ٢١٥) : عميت عنه شأن ابن الخطيب
إبقاء لودته .

عمى العقد : ترك براعم النبات تنمو (انظر
عمى) وانظر مادة بلقار في الاضافات
والتصحيات .

عمى القلب : أزعج ، أسأم ، ضايق . يقال
مثلاً : رُح عميت قلبي . (بوشر) .

أعمى . أعمى فلاناً عن : صيره أعمى عن .
(الكامل ص ٢١٥) (١٣٣) .

عمى ، العمى الكحلي : شلل العصب البصري
وتعطله . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

العماء : ياعجبا ! ياله من . (بوشر) .

العماء عما : (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) مثل من
الأمثال يعنى أن الحمقى والمجانين لا يتصرفون إلا
بحماقة وجنون . حسب تفسير كوسان دي پرسفال
له . وانظر زيشر ٧ : ٥٧٣) .

العماء عما : هذا هو الصواب كما ورد في تاريخ

← مهمته وهي المفازة البعيدة والبلد المقفر .

(٤٢٢) عمى النبت : اعتم أي تم طوله وظهر نوره .

(٤٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٣) الطبعة المصرية في رسالة
من قطري بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف : بل الله
بصّرني من دينه ما أعماك عنه .

(ولم يفسرها المبرد) وفي معاجم العربية : أعماه
إعماؤه صيره أعمى .

الأقباط للمقريزي (ص ٥٦) طبعة وستيفلد ، وهو
أيضاً مثل من الأمثال ، فيه أي ذوو عما ومعنى
المثل إن العامة يتصرفون بعمى وبلا تبصر . (زيشر
١ : ١) .

عمى : أحول ، (الكال) .

عمى : أحقق ، أبله ، مجنون . ففي سأم (٣ :
٣٠) : ما فيهم إلا دنيء أو عمى أو مضر .

عميان : صنف من السمك . (ياقوت ١ :
٨٨٦) (٤٢٤) .

على العميان : بغباوة ، بلا تبصر ، بعمى .
(بوشر) .

عماية : عمى . (فوك) .

عماية : جهل ، جهالة . (فوك) .

عمائي . الحاضرة العمائية عند الصوفية :
انظرها في مادة الحاضرة (٤٢٥) .

أعمى : يقال مجازاً : فاجئة عمياء صماء .
(عباد ١ : ٢٥٤) ، كما يقال : الفتنة العمياء .
(المقري ٢ : ١٤) عمياء الفتنة (تاريخ البربر ٢ :
٣٢) .

العماء العمياء : العامة الجهال (المقري ١ :
١٣٣) .

الأمراء عمى : الأمر غامض مبهم . هذا إذا كان
السيد فليشر مصيب في تصحيحه للمقري
(١ : ٣٦٩) .

التركيب الأعمى : التطعيم والتأبير بلا روية
ولاتبصر ، تطعيم عشوائي . وانظره في مادة
تركيب .

دار العُميان : نُزل . فندق . (دومب ص ٩٧) .

(٤٢٤) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) لياقوت الحموي الطبعة

المصرية : عميان صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .
وقد ذكره كذلك زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد
(ص ١٧٨) في أنواع سمك بحيرة تنيس .

(٤٢٥) في الجزء الثالث (ص ٢٢٦) : والحاضرة العمائية عند
الصوفية أعلى درجة من درجات التجلي الالهي .

(٤٢٦) معنى أعمى في هذه العبارة ما لا يهتدى فيه .

يقال : عمى عليه طريقه : إذا لم يهتد إليه فهو
أعمى .

أعمى : لا أدري ماهو معنى هذه الكلمة في كلام
ابن العوام (١ : ٩٧) : الرمل الغليظ الاحرش
السيال الأعمى .

تَعْمِيَّة : أحجية ، لغز ، (بوشر) .

مُعَمَّى : محجى^(٤٣٧) . لغزي (بوشر) .

مُعَمَّى : أحجية ، لغز . (بوشر ، المقدمة ٣ :
٢٣) .

مُعَمِيَّة : وردت في شعر الأخطل . وقد فسرت في
شرحه بـ «مَضْلِيَّة» . (رايت) .

* عن

عَنْ هَدِيَّة : كهديَّة . (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٧) عن
علم لهم به : حسب أو وفق علمهم به (معجم
الإدريسي) .

عن أمر فلان : بأمر فلان . (معجم الإدريسي) .
عن إذنك : بإذنك ، استأذنك . (معجم
الإدريسي) .

عن : تلى الفعل الذي معناه أرسل وبعث وما في
معناها .

يقال : بعث (وجَّه) عن فلان . أي بعث يبحث
عن فلان . كما يقال : نهض عن فلان ، أي ذهب
يبحث عن فلان . وكما يقال : قُصِدَتِ الخَزَائِنُ عن
الأسلحة ، أي أسرعوا الى الخزائن للبحث عن
الأسلحة . (رسالة الى السيد فليشر ص ٣٧ - ٣٨) .

عَنْ : تستعمل بمعنى حرف الجر على . ففي
حَيَّانَ بَسَّام (١ : ١٧٢) : وعاداه باديس
صبيحتها عن تعبئة محكمة . وكذلك ماجاء في

(٤٢٧) المعنى من الشعر والكلام ما عُمِّي معناه ، أي شبه
فتعمَّى . وفي التعريفات للجرجاني : المعنى وهو
تضمن اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ، إما
بتصنيف أو قلب أو حساب أو غير ذلك ، كقول
الوطواط في البرق .

خذ القرب ثم أقلب جميع حروفه

فذلك اسم من أقصى مَنَى القلب قربه
والوطواط هورشيد الدين الوطواط محمد بن محمد
المتوفى سنة ٥٧١ هـ . وكان أديباً شاعراً .

كتاب الخطيب (ص ١٣٤ ق) الذي نقل هذا النص :
وصبجنا القوم عن تعبئة محكمة .

عَنْ : في مدَّة ، في خلال ، في أثناء . ففي
العبدري (ص ٤٦ ق) : وكانت القوافل كثيرة جداً
فانهم بحيث لو غاب عن احد رفيقه لم يجده عن
أيام .

عَنْ : فيما يملك ، مادام يملك . ففي فالتون (ص
٢١) : أفضل الناس من عفى عن قُدْرَةٍ وتواضع
عن رِفْعَةٍ وانصف عن قُوَّة .

وينقل الناشر (ص ٢٩ رقم ٧) مثلاً آخر من
الحماسة (ص ٢٥) . ويمكن أن نضيف إليه ما جاء
في كتاب الألفاظ (مخطوطة رقم ١٠٧٠ ص ٨) :
يقال لا عفو الا عن قُدْرَةٍ .

ويستعمل الظرف عند بهذا المعنى . ففي
الكامل (ص ٣٩) : قيل لمعاوية ما النبيل فقال :
الحلم عند الغضب . والعفو عند القدرة .

* عَنْ

عَنْ . عنت إليه الوجوه : اتجهت اليه
الابصار^(٤٢٨) (دي سلان تاريخ البربر ١ : ٤٧٠) .
عَنْ على فلان : اعتنى به ، اهتم به ، جامله .
ففي قصة عنتر (ص ٢٧) : فما التفت اليها و
لاعن عليها .

عَنْ = عَلَّ : لعلَّ ، عسى ، ربما . (فليشر في
تعليقه على المقرئ ٢ : ١٩٤ ، بريشت ص ٢٨٤) .
وانظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٦) .

عَنْ : اُنَّ في لغة قيس وتميم ، فيقولون : اشهد
عَنْ محمداً رسول الله . (المفصل ص ١٢٩) وهي
أيضاً من لغة العامة (محيط المحيط)^(٤٣٩) .

(٤٢٨) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي ، فالفعل في
قولهم عنت اليه الوجوه ليس عَنْ بل هو عنا بمعنى نل
وخضع . ومعنى عنت اليه الوجوه : ذلت له
وخضعت .

(٤٢٩) في محيط المحيط : وقد تكون (عن) حرفاً مصدرياً وذلك
أن بنى تميم يقولون في أعجبني أن تفعل أعجبني عن
تفعل ، وكذا يفعلون في اُنَّ المشددة فيقولون : اشهد
عَنْ محمداً رسول الله ، وتسمى عنينة تميم ←

عَنَّا : أَنَّى . (الكامل ص ٤٧) . انظر الهامش السابق .

عُنَّة : تعب ، عناء ، مشقة . (كرتاس ص ٩٧) .
عَنَان ، يقال عن الحصن والمعقل : طلع في عنان السحاب^(٤٣٠) . ويظهر أن عنان هنا حشر . (كرتاس ص ١٥) .

عِنَان : زمام ، لجام . ويقال مجازاً : أخذ بعنانه = منعه من الذهاب بعيداً . (أخبار ص ١٩) صرف الأعنة الى فلان : توجه الى حرب فلان . (حيان ص ٩٠) . وفوك يريد نفس المعنى حين يذكر : صرفت عناني له .

وفي لسان العرب : وعننة تميم إبدالهم العين من الهمزة كقولهم عَن يريدون أَن ... وقال ذو الرمة :
* أَعَنَ ترسمت من خرقاء منزلة .
أراد أن ترسمت .

قال الفراء : لغة قريش ومن جاورهم أَنٌ ، وتميم وقيس وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أَن إذا كانت مفتوحة عينا ، يقولون : اشهد عَنكَ رسول الله ، فاذا كسروا رجعوا الى الالف .

وفي حديث قَيْلَة : تحسب عَنِّي نائمة أي تحسب أَنِّي نائمة . ومنه حديث خُصَيْن بن مُشَمَّت : أخبرنا فلان عَن فلانا حدثه أي أَن فلانا .

قال ابن الأثير : كأنهم يفعلون لِبَحْخ في أصواتهم ، والعرب تقول : لَأَنَّكَ وَلَعَنَّكَ .

ابن الأعرابي : لَعَنَّكَ لبني تميم ، وبنو تميم اللات بن ثعلبة يقولون رَعَنَّكَ ، يريدون لعَنَّكَ . ومن العرب من يقول : رَعَنَّكَ وَلَعَنَّكَ ، بالعين المعجمة ، بمعنى لَعَنَّكَ .

في الكامل للمبرد (١ : ٤٨) الطبعة المصرية :

عَنَا غَنَيْت بذات الرمث من أجل

والعهد منك قديم منذ أعصار

أراد أَنَّى فقلب الهمزة عينا .

وهذا البيت من قصيدة مطلعها :

ياد أرباب كَلِيَّات وأظفار

والجَمِين سقاك الله من دار

ولم يذكر المبرد اسم الشاعر بل قال : قصد رجل

من الشعراء ثلاثة إخوة من غني وكانوا مقلين

فامتدحهم الخ .

* (٤٣٠) العَنَان : مايبعد لك من السماء اذا نظرت اليها .
والعنان : السحاب .

أطال من عنانه في = استسلم لـ انهمك في ،
انغمس في . ففي رياض النفوس (ص ٥٨ ق) :
وكان قد جرَّ أذباله في الصبا وأطال من عنانه في
الهوى ، منهمكاً في البطالة صاحب لهو
وصبوة .

عِنَان : كناية عن فارس . (معجم الطرائف) وفي
حيان (ص ١٠٢ ق) : أَطَلَّقت اليه الأعنة أي
توجهت الفرسان لحربه . ففي الأخبار (ص ١٥٧) :
قَلَّدْنَاكَ أعنة الخيل أجمع أي وليناك قيادة
الفرسان جميعاً . (كرتاس ص ٢٦٠) . وفي رياض
النفوس (ص ٦٠) : وقَدَّم خالدًا على أعنة الخيل .
قائد الأعنة : قائد الفرسان . (أخبار ص ١٤٠ ، ابن
خلكان ١٠ : ٦١ ، المقري ٢ : ٧٥٥ ، كرتاس ٥٧ وقرأ
فيه قائد أعنته وفقاً لما جاء في (مخطوطتنا) وتسمى
الوظيفة قيادة الأعنة . (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) .

ذو العنان : ضابط العنان ، سائق ، مجموعة
نجوم . (بوشر) .

الفَقُوص العناني (ابن بطوطة ٤ : ٤٣٥) انظره

في مادة عَنَابِي ..

مُعَنَّ : رشيق ، طويل . (فوك) .

* عنب

عَنْب : شرب النبيذ . (ألكالا) .

عِنَب ، والجمع أعناب : كَرْم ، دالية ، شجرة
العنب . (لين ، روتجرز ص ١٢٧ ، مع التعليقة في آخر
ص ١٢٨) .

عَنْب : نبيذ ، خمر . (لين) ويطلق هذا الاسم على
الخمرة في بلاد البربر ، فان موويت يذكر : عنب ،
وخمر .

العنب البقري : يطلق هذا الاسم ببعض
السواحل من بلاد الاندلس على صنف من العنب
المسمى عادة أصابع العذارى (ابن البيطار ١ :
٥٥) (٤٣١) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) : (أصابع
العذارى) هو صنف من العنب الطوال كالبلوط
ويسمى ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنب
البقري .

عنب الثعلب: ثلثان، أفانية، مغد، (نوع من الباذنجان)، عنب يهودا. (بوشر)^(٤٣٧).
عنب: كشمش^(٤٣٧) ريباس، عنب الدب. (بوشر،

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥١) (ثلثان) هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين إن شاء الله.

وقد ذكر ابن البيطار في حرف العين ثلاثة أنواع من عنب الثعلب، ولم يبين لنا أي نوع هو الثلثان وإن كان صاحب معجم أسماء النبات يطلقه على عنب الثعلب المسمى بالعربية حب القنا.

أنظر حب القنا (كذا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه رقم (٢٣).

وقد سماه بوشر: Vigne de judee.

وكذلك: Morelle.

وقد أطلق هذا في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١١) على نبات:

من فصيلة: Solanaceae.

أسمه العلمي: Solanum Dulcamara.

وسماه: جلوة مرة.

وسماه بالفرنسية: Morelle grimpante.

وكذلك: Douce-amere.

وكذلك: Vigne de judee.

وبالانجليزية: Bitter-sweet.

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧٢): (كشمش) هو زبيب صغير لا نوى له.

أبو حنيفة: أخبرني جماعة من أهل الأعراب أن بالسراة منه كثيراً، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب، وإذا زبيب فمونه ما زبيب أحمر، ومنه ما يجيء زبيباً أصفر ومنه أخضر، قالوا: وكل ذلك كشمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أجناسه. وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كشمشهم أنه ما زبيب في الشمس جاء لونه أحمر، وما علق تعليقاً حتى يزبيب يجيء أصفر مثل الفلفل وأكبره كالحمص لونه أخضر، وما نشر في البيوت في الظل يجيء أخضر.

علي بن محمد: الكشمش بالعربية هو القشمش في غيرها، وهو زبيب صغير لا نوى له أصفره كالفلفل وأكبره كالحمص، ولونه أخضر وأحمر، حلوجاً شديداً الحلاوة، وعنبه حلو جداً، وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع، ورأيت منه بدرعة وسجلماً شياً كثيراً حلواً شبيهاً غير أن لونه أسود. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٨): (قشمش): العنب الخالي من النوى. ←

همبرت ص ٥٢) وشجرة الكشمش. (بوشر).
عنب الدب: غابش. (بوشر، ابن البيطار ٢: ٢١٥) (٤٣٤).

← وفي المعجم الوسيط: (الكشمش): عنب صغار لا عجم له. وجنبه مثمرة من الفصيلة الكشمشية تزرع لثمرها (مولدة).

وفي لسان العرب: الكشمش ضرب من العنب وهو كثير بالسراة. وفي تاج العروس: (الكشمش) أهمله الجوهري الصاغاني في التكملة، وهو بالكسر عنب صغار لا عجم له ويكون أصفر وأحمر وأسود، ألين من العنب وأقل قنبضاً وأسهل خروجاً. وقال صاحب اللسان: وهو كثير بالسراة قلت: ويقال بالقاف أيضاً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٦): ريباس هو نبات من فصيلة: Saxifragaceae.

أسمه العلمي: Ribus nigrum.

وكذلك: Ribus arabum.

وكذلك: Ribus.

وسماه: ريباس - ريواج - ريباج - ريواس - نوع من عنب الثعلب.

وسماه بالفرنسية: Groseilleis rouge, grosilier a grappes.

وسماه بالانجليزية: red currant.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤٧): (ريباس): ليس منه شيء بالمغرب ولا الأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كأضلاع السلق له خشونة.

أسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمراء إلى الخضرة، ولها ورق كثير عريض مدور، وطعم عساليجها حلو بحموضة.. وربه فيه حلاوة وحموضة غير مضرسة، وإنما يستخرج من عساليج هذه البقلة بأن يدق ويعصر وتطبخ العصارة حتى يصير لها قوام.

البصري: ينبت بالجبال الباردة المفردة ذوات الثلوج.. وربه مثل رب حماض الأترج.

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٧): (عنب الدب). كتاب الرحلة: هو اسم لشجرة جبلية كثيراً ما تنبت عند الصخور وعليها، وتسمى غابش، بالغين المعجمة والباء بواحدة مفتوحة مشددة قبلها ألف وبعدها شين معجمة، وبالأسم الأول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامن، تكون في منبتها متدوحة على قدر القامة، تميل ←

عنب الذئب: نبات اسمه العلمي: *Solanum Nigrum L.* وهو عنب الثعلب^(٤٣٥) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٨، باجني مخطوطات، براون ٢: ٤٨) وهو عنب الثعلب ذو الثمر الأحمر، واسمه العلمي: *Solanum villosum*^(٤٣٦) (غدامس ص ٣٣٢) وحلوة مرة، وعنب بري، وعنب يهود^(٤٣٧)

← على الأرض ميلاً كثيراً ويلصق بعضها على الحجارة، وفيها إعوجاج، وغصونها صلبة الشكل غير مشوكة، ورقها رماني الشكل صغير مفلطح في مشابهة ورق الرجل، وثمرها على قدر المتوسط من النبق أحمر مليح الحمرة، وداخله عجم صغير أربع أو خمس، وطعمه قابض، وطعم الثمر حلو بيسير مرارة يخالطه لزوجة وقبض يسير. وينبت بالأندلس أيضاً بالجلال كغرناطة وجيان ورنده، يؤكل غضاً، ويتخذ من يابسها سويق وهو نافع من الاسهال المزمن، وزهرها فيه مشابهة من زهر الحبي إلا أنه أدق، ولونه ما بين الصفرة والخضرة، إذا سقط خلفه الثمر على النصف التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صفار. وهي مما ينبت بجلال رندة بمقربة من عين شبيلة، وبحبال غرناطة بمقربة من الكنيسة.

قال جالينوس في الميامن عن اسقليادس: إنه يكون في نيتش، وهو ثمر نبات منخفض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش، وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له قاتل أبيه، ويحمل ثمرأ مدوراً أحمر في طعمه قبض يقع في الأدوية النافعة من نقت الدم وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٣) هو نبات من فصيلة: *Ericaceae*.

اسمه العلمي: *Arctostaphylos officinalis*.
وسماه عنب الدب - غابش - وسماه بالفرنسية: *Raisin d'ours*.

وبالانجليزية: *Bear-berry*.
(٤٣٥) انظر: حب القثا (صوابه الفنا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣).
(٤٣٦) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الباذنجانية وسماه: أبغب (لبنان) ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية.
(٤٣٧) في معجم أسماء النبات ص ١٧١ رقم ١١: حُلوة مُرة: نبات من الفصيلة الباذنجانية.

← اسمه العلمي: *Solanum dulcamara*

(بوش) ويذكر المستعيني: أوبه قنينه *Uva canina* اسماً رومانياً لعنب الثعلب. ويقول ابن البيطار (٢: ٢١٢) أن عامة أهل الأندلس يطلقون هذا الاسم على عنب الثعلب (وهذه الفقرة ناقصة عند سونثيمر)^(٤٣٨).

عنب الذئب: كشمش^(٤٣٩). (همبرت ص ٥٢ جزائرية).

عنب السقوف: هو النوع الصغير من حي العالم^(٤٤٠) الذي ينمو فوق السطوح (المستعيني انظر الفقرة التي ذكرت في مادة شيان) ونفس التفسير مذكور في معجم المنصوري غير أن فيه عنب السقوف

عنب الكلب: نسرين، ورد بري، ورد السياج، عُليق الكلب. (الكال)^(٤٤١).

العنب المسكي: عنب له رائحة المسك. دوب ص ٦١) وانظره في مادة مسكي.

عنبية: شجرة عنب، كرمه. (بوش).

عنبية: اسم حلوة للمرأة. (لين عادات ٢: ٤٠٠).

عنبية: عنبية، عنب أنب، أنبا، منجو. (ابن البيطار

← وسماه بالفرنسية: *douce amere*

وكذلك: *morelle grimpante*

وكذلك: *Vigne de judee*

وسماه بالانجليزية: *Bittersweet*.

(٤٣٨) ولم تذكره هذه الفقرة أيضاً في المطبوع من ابن البيطار.

(٤٣٩) انظر: عنب بمعنى كشمش والتعليق عليه (رقم ٤٣٣).

(٤٤٠) انظر حي العالم في الجزء الثالث (ص ٣٨٧) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

وأضف اليه شيان: وأما عامة الأندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم ويقول ابن ليون (ص ٤٣ق): الشيان هو العالم الكبير، وفي معجم المنصوري: حي العالم يسمى في المغرب شيان الدور. وفي المستعيني: هو شيان منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الأندلس الشيان والصغير عنب السقوف.

(٤٤١) انظر: عليق الكلب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣٦١).

(٤٤٢) في المعجم الكبير: الأنثب والأنبة، أو العنّب، والعنّبا، والأنبج وهو أشهرها وتونها كلها ساكنة، وكلها هندية أطلقت في كتبنا القديمة على المنجوهي شجرة مثمرة موطنها الأصلي الهند، من الفصيلة البطمية والثمرة ذات نواة، تؤكل وتربب وتغصن شرابا، وتخلّل، وتوجد زراعتها في البلاد الحارة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ رقم ١٥): هو

نبات من فصيلة: Anacardiaceae

اسمه العلمي: Mangifera indica L.

وكذلك: Mangifera domestica

وسماه: أنبه (هندية) - عنّب (البن) - أنب - عنّبة - أنبا - عنّباء، أمّب، أنب. (سنسكريتية) - أنبج (ترّبي بالعلس وتحمل الى البلاد فصار يسمى كل مربى أنبجا ويجمع فيقال الأنبجات. بمعنى المربيات).

وسماه بالفرنسية: Manguier

وكذلك: Arbre de mango

وبالانجليزية: Mango tree

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٥٥): (أنبا) هو العنّب المعروف الآن، وهو ثمر شجرة في حجم الجوز، عريض الأوراق، سبط العود، بين حمرة وسواد، يثمر ثمرًا كاللوز الكبار المعروف عندنا بالعقابية، ومنه مستدير كالنفاخ، وكله الى الحموضة أولاً مع سواد ثم الى المرارة مع حمرة، فالحلاوة مع صفرة، عطري، ينبت بالهند، ويدرك باكتوبر وآب... يفتح الشّهوة إن خلّل.

وفي لسان العرب: والأنثب محرّكة الباذنجان، نقله الصاغاني. قال شيخنا: هو تفسير مجهول فانه لم يذكر الباذنجان، قلت: ولكن الشهرة تكفي في هذا القدر والله أعلم، واحدته أنبه عن أبي حنيفة. قلت: وهو ثمر شجر باليمن كبير يحمل كالباذنجان يبدو صغيراً ثم يكبر، حلو ممزوج بالحموضة.

والعامة يسكنون النون، وبعضهم يقلب الهمزة عينا.

وفيه (في مادة نبج): والأنبج كأحمد، وتكسر باداة ثمر شجرة هندية يربب بالعلسل على خلفة الخوخ محرف الرأس، يجلب الى العراق، في جوفه نواة كنواة

عنّبيّة، وقسم من العنّبية: مشيمة العين، طبقة تغلف حدقة العين حيث البؤبؤ أي إنسان العين. (بوشر)، وفي معجم المنصورى: الماء النازل في العين هو خلط ينزل في العنّبية من طبقات العين وهي الحدقة الصغرى فيمسح النظر. وفيه أيضاً في مادة قرنية: الطبقة العنّبية وهي لون ما تحت الحدقة الكبرى. وانظرها أيضاً في مادة قدح. (ابن وافد ص ٢ق، أبو الوليد ص ٧٧٦).

عنّابى: اسم نوع من القثاء. (ابن العوام ٢: ٢١٣). وانظر: عنّابى.

عنّابى أو كورنتو: هو في الأندلس مزيج من الذهب والفضة والنحاس. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤: ١٣٧).

الخوخ، فمن ذلك اشتقوا اسم الأنبجات التي تربب بالعلسل من الأترج والاهليلج ونحوه، وهو معرب أنب.

قال أبو حنيفة: شجر الانبج كثير بأرض العرب من نواحي عمان يغرس غرساً، وهو لونان، أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلواً من أول نباته، وآخر في هيئة الإجاص يبدو حامضاً ثم يحوّل إذا أئنع، ولهما جميعاً عجمة وريح طيبة ويكيس الحامض منهما وهو غض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه، ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورقه: وإذا أدرك فالحلو منه أصفر، والمر منه أحمر وفي أساس البلاغة: الأنبجات الأشياء التي تربب (بالعلسل كالاهليلج والأترج، وهي من الأنبج، وهو حمل شجر يكون بالهند على خلفة الخوخ ولبابه كلبابه، يربب بالعلسل.

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٣٥): (عنا). الشريف: هو نبات هندي لا يكون نابتاً بغير الهند والصين، وهو شجر ذو ساق غليظة وأغصان وأوراق شبيهة بشجر الجوز سواء، وله ثمر يشبه الفل الأندلسي، وأهل الهند يجمعونه إذا كمل عقده ويكبسونه بالملح والماء، ويعمل بالخل، ويكون طعمه كطعم الزيتون سواء. وهو أجل الكوافح المأكولة عندهم، ويشهي الطعام، وإذا أديم أكله حسن رائحة العرق وقطع رائحة الأحشاء (انظر التعليق السابق رقم ٧٠١).

* عنبتش

عَنْبَتَش : كيف ، لماذا ، لأي سبب . (فوك) .

* عنبر

عنبر : صيْرَه أسود . (القلائد ص ٢٢٢) .

عَنْبَر : عَمْبَر أشهب ، عمبر رمادي ، عمبر سنجابي بسبب لونه الأسود . (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٢) .

عنبر خام : عمبر أشهب ، رمادي ، سنجابي (بوشر) .

عنبر سائل : صمغ العنبر ، (بوشر) .

عَنْبَر ، والجمع عنابر : مخزن الغلّة ، مولدة (محيط المحيط) وهي تحريف أنبار التي ذكرها فريتاج في مادة الألف .

عَنْبَر : مخزن في قعر المركب . يقول وايلد (ص ١١٠) : العنبر مخزن في قعر المركب مخزن فيه البضائع وغيرها من الحاجيات .

وعند همبرت (ص ٢٨) العنبر التحتاني بهذا المعنى . (ألف ليلة ٢ : ١١٦) وقد ترجمها لين إلى الانجليزية بما معناه : قمرة ، خجرة في سفينة .
عَنْبَرَة : قطعة عنبر سنجابي . (كرتاس ص ٥٨) (= قطعة عنبر) القلائد ص ٢٢٢ ، المقرئ (١ : ٨٦٠) .

عَنْبَرَة : عنبر سنجابي . (المقرئ ٢ : ٥٢٩) .
عَنْبَرَة ، والجمع عنابر : نخبة ، خبرة ، زهرة ، صفرة . (بوشر) .

عَنْبَرِي : يذكر مؤلف البيان (٢ : ٣١٩) كسائين عنبريين ضمن الهدايا التي وزعها المنصور على صحابته . وقد قلت في معجمي يجب أن نفهم من هذا أنه رداء أو معطف من جلد سمكة بحرية كبيرة تسمى العنبر . ولم أجد حتى الآن ما يحملني على تغيير هذا . صحيح أن العنبري يطلق في العصور الحديثة اسماً لنسيج كما رأينا منذ قليل ، غير أنه لا يوجد ما يدلنا على أن هذه الكلمة كانت تدل على هذا المعنى في القرن العاشر الميلادي ولما كان جلد العنبر يتخذ لصناعة التروس والنعال والأحذية والدروع (انظر لين) فمن المحتمل أيضاً

أنه استخدم لصناعة المعاطف .

غير أني قد أخطأت حين نقلت في هذا الموضوع عبارة المقرئ ، فهذا المؤلف (٢ : ١٠٣ طبعة بولاق) يتحدث من غير شك عن العنبر الخام (وهو مادة تتكون في أحشاء حوت العنبر وليس عن شيء آخر ، والمشكلة التي يصعب حلها هي معرفة معنى كلامه هذا ، فهو يقول : وكان يتخذ منه الوسادات والناموسيات والستائر . والفعل اتخذ لا يبعث على التفكير بأشياء مشبكة بقطع من العنبر ، بل بأشياء مصنوعة كلها منه ، وهذا غريب .

عَنْبَر : اسم حجر لونه الى السواد أو الخضرة رائحة العنبر الخام وتتخذ منه الأكواب . (انظر القزويني ١ : ٢٣١) .

عَنْبَر : نوع من القماش ينسج في الإسكندرية ودمياط (صفة مصر ١٢ : ٢٧٠) وقماش رقيق جعد من الحرير (كريب) . (صفة مصر ١٧ : ٢٩٠) .

ويقول كاترمير (مملوك ١ : ٢ : ١٣٣) : «حسب ما يقول السيد إستيف» (مالية مصر ص ٥٩) . إنه قماش يسمى بمصر عنبر وذلك بلا شك لأن لونه اسود . وبلا شك هذه موضع شك عندي . إذ يجب أن نجد الدليل على أن هذا القماش أسود دوماً ، ولادليل على ذلك .

العَرَق العنبري : هو أجود العَرَق (محيط المحيط) .

عنبري : عرق (مشروب روحي) ، شراب كحولي فيه رب الفواكه ، قافية (شراب سكر) ، عرق عنبري . (بوشر ، همبرت ص ١٧ ، لين عادات ١ : ٢٢٣) . وفي محيط المحيط أيضاً : العَنْبَرِي نوع من العرق حلو وهو من أجوده .

عنبري مثْلَج : عرق مثْلَج . (بوشر) .

عَنْبَرِيَة : قنينة عرق . (بوشر) .

عنبرينا : في تاريخ أبي الفداء (٥ : ٨٠) : وسيف محلّى بالذهب وتلكش وعنبرينا . ولاشك في كتابة الكلمة ، فهي ليست مذكورة في مخطوطتنا كما تأكدت من ذلك بل هي مذكورة أيضاً في مخطوطتي باريس (رقم ٧٥٠ و ٧٤٩ تكملة المخطوطات العربية) التي تفضل السيد دفريري

فراجعها حين طلبت منه ذلك ، والمخطوطة الأولى منهما قد نسخت لاستعمال المؤلف . وأرى أنها الكلمة عُتْبَرِيَّة ، وهي إما نوع من الحلى مملوءة بالعنبر الخام يتقلدها النساء في أعناقهن ، وإما صغيرة زهور ينظم بين زهورها العنبر كما يقول قُلَّرس . وكلمة عنبريئة كلمة فارسية

عُتْبَرُ كَيْس : نسيج من القطن أبيض رقيق . (محيط المحيط) وكليكوت وهو قماش قطني خشن يصنع أصلاً في مدينة كليكوت على شاطئ مالابار (رولاند) وهو يكتبها عنبر قير وكذلك يكتبها بوسيه . ودبلان وهو نوع من النسيج الهندي . (غدامس ص ٤٢) مجلة الشرق والجزائر : (١٣، ٢١ = ١٥٣) .

مُعْتَبِر : يعنى فيما يقول فريتاج ، ولم يذكر نصاً يؤيده ، وكذلك فيما يقول صاحب محيط المحيط^(٤٤٤) . الذي تابعه ما تقوَّح منه رائحة العنبر . وبهذا المعنى ترجمها دي ساسي طرائف ١ : (٧٨) . وتعنى هذه الكلمة عادة أسود (مملوك ١ ، ٢ : ١٢٣) .

* عنبس

عَنْبَس : أسد ، وتجمع أيضاً على عنابسة . (رايت ص ١١٩)^(٤٤٥) .

* عنبقر

عَنْبَقْر : عامية عُيُونُ الْبَقَر . ففي ابن ليون (ص ١٢ق) : عُيُونُ الْبَقَرِ يسميه الطُّغْنَرِيُّ الْعَنْبَقْرُ وهو عند العرب عبققرون من العنبر أسود وليس بشديد السواد .

(٤٤٤) في محيط المحيط : الْمُعْتَبَرُ الْمَطْيَبُ بِالْعَنْبَرِ .

(٤٤٥) في لسان العرب : الْعَنْبَسُ من أسماء الأسد ، إذا نعته قلت عَنْبَسَ وَعَنْبَاس . وإذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال أسامة وساعدة .

أبو عير : العنيس الأسد لانه عيوس . وسمى الرجل العنيسي باسم الأسد ، وهو فتعل من العيوس .

* عنت

عنت : هلك . (فوك) والكلمات العربية الأخرى التي ذكرها في هذه المادة معناها لقي الشدة وهلك (م. المحيط) .

عنت : ثابر ، تشبث ، أصر . (هلو) .
عَنْتَ (بالشديد) . عَنَتَ به : أزعج ، أقلق ، شوش ، عَكَر ، حَيَّر ، بلبل . (فوك) .
تَعَنَّتْ : لم أفهم معنى وقد تَعَنَّتْ عليها التي وردت في ألف ليلة ١ : (٣٤٦)^(٤٤٦) .
تَعَنَّتْ : مطاوع عَنَتَ بمعنى شَدَّ عليه وألزمه ما يصعب عليه أدائه . (فوك) .
مُتَعَنَّتْ : متشدد ، متزمت في سلوكه . (بوشر) .

* عنتر

عَنْتَر : جَبَّار ، قوي ، شديد . (بوشر) وفي محيط المحيط : وعنتر اسم رجل وهو عنتر بن معاوية بن شداد العبسي من أبطال العرب وله معلقة وقصة مشهورة . والعامة تحذف تاءه وتضرب به المثل في القوة والشجاعة .

عَنْتَرِي ، والجمع عنترية وعناترة من يقص قصة عنتر وغيرها من القصص (لين عادات ٢ : ١٦٢) .

عَنْتَرِي : رداء سمي باسم البطل المشهور عنتر فقد كان الرجال من عليه القوم ومتوسطيهم يرتدونه بالقاهرة في القرن الماضي فوق القميص والسرراويل وكان مبطناً بقماش من الكتان . وهو يتجاوز الركبة بمقدار شبرين تقريباً . (نيبور رحلة ١ : ١٥٢) .
والسيدات يرتدينه أحياناً في هذه الأيام ، وهوسطرة قصيرة لا تتجاوز في طولها منتصف الجسم إلا قليلاً . (لين عادات ١ : ٥٨) .

* عنجد

عَنْجَد ، هو عجم الزبيب في قول بعضهم .

(٤٤٦) تعنتت عليها : سألها عن شيء يريد به اللبس عليها والمشقة .

(المستعيني في مادة عجم الزبيبي ، ابن البيطار (٢ : ٢٢٢) وهو في قول آخرين الزبيبي نفسه (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١٥) (٤٤٧).

* عند

عند : عاند ، كابر ، أصر على الوصول الى ما يريد على الرغم من العقبات . (بوشر) .

عندي : تشبث بالشيء . (بوشر) .

عند في : اقتدى ، تشبه بـ . (هلو) .

عاند : كابر ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، ويقال : عاند عن بمعنى لم يفعل الشيء . مثلاً : ان كان يعاند عن المجيء إذ يركب رأسه ويمتنع عن المجيء . (بوشر) .

عاند فلاناً : نافسه ، وزاحمه . (فوك) .

عاند لفلان : شاركه مصالحه ، ناصره ، صار من حزبه . ففي حيان (ص ١١٩ق) : وكان قائماً بدعوة المولدين معانداً لابن مروان الخ وابن بكر الخ فكانوا الباعلى من خالفهم ويداً على من خرج عنهم :

تَعْنِدُ : عاند . (هلو) .

تَعْنَدُ : انظر معاند فيما يلي .

تعاند : عَند ، عاند ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، تصلب برأيه ، كابر . (بوشر) .

تعاند مع : نافس ، خاصم ، زاحم ، بارى (فوك) .

عند . ما كان عنده : ما عرف ، ما علم . (معجم

(٤٤٧) في المطبوع من البيطار (٢ : ١٤٦) : (عند) : عجم الزبيبي .

وفيه (٢ : ١٥٢) : (زبيبي) . أبوحنيفة : والزبيبي هو العنجد .

وفي لسان العرب : العُنْجُد : حب العنب . والعُنْجُد والعُنْجُد : رديء الزبيبي ، وقيل نواه .

وقال أبوحنيفة : العُنْجُد والعُنْجُد الزبيبي ، وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيبي ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيبي . قال وقال غيره هو العُنْجُد ، بفتح العين والجيم .

أبو زيد : يقال للزبيبي العُنْجُد والعُنْجُد والعُنْجُد .

(الطرائف) .

كانت عنده : كانت زوجته . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

أنفق من عنده : أنفق من حاله (المقري ١ : ١٣٦) :

عنده لفلان : مدين له . (بوشر) .

عند : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الثعالبي لطائف ص ١٦) .

عند : رغماً ، على الرغم ، برغم ، قسراً ، على كره منه ، غصباً عنه . (معجم الطرائف) .

عند نفسه : حسب رأيه ، حسب تقديره . (فريتاج طرائف ص ٤٢) . وفي رياض النفوس (ص ٤٢و) : وخرق الخصى ثيابه لعظم ما نزل به عند نفسه .

من عندي : حسب تقديري . وانظر أمثلة نقلت من رياض النفوس في مادة رمي .

عند : وفقاً ، طبقاً .. ففي العبدري (ص ٨٢ق) : في كلامه عن تونس : وهي مؤنسة عند اسمها . وفي رياض النفوس (ص ١٦و) : في كلامه عن قاض عادل اسمه غوث : وانصرفت المرأة وهي تقول اصابك والله أمك حين سمعتك غوث (كذا) فانت والله غوث عند اسمك . وفي تاريخ تونس (ص ١٠٠) : سمى داياً فلم يكن عند الظن فخلع .

عند : فيما يملك . انظر مادة عن في الآخر .

عندك : كفى ! بش ! . (بوشر) .

عند : عناد ، مكابرة ، إصرار . تصلب الرأي (بوشر) .

عندي : معاند ، مضاد ، معاكس (بوشر) .

عناد : عنف ، ضراوة ، حدّة . (بوشر) .

عناد عن التوبة : امتناع الاصلاح ، حالة من لا يقبل الاصلاح .

عناد عن الحضور : امتناع عن الحضور في المحكمة ، تغيب عن المحكمة . (بوشر) .

مُعند : معاند ، مكابر ، مصر على رأيه ، متصلب الرأي ، (بوشر) .

مُعاند : منشق ، مخالف ، خارج على الدين

السائد . (بوش) ومتفصل عن الكنيسة
الرومانية : (همبرت ص ١٥٥) .
معاند عن الحضور : ممتنع عن الحضور أمام
المحكمة . (بوش) .
مُتَعَدِّد : خصم ، عدو . (سميليه ص ١٢٧) .

* عَنَدَل

تعنل : ذكرت في ديوان الهذليين ص
٢٠٦ (٤٤٨) .

* عنز

عنزة المسجد . (كرتاس ص ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧)
ولا أدري ما معنى هذه الكلمة . وقد ترجمها
تورنبرج بكلمة قبة رجماً بالغيب ويبدو لي أنها
ترجمة غير صحيحة (٤٤٩) .

العَنَزَة : السَهْم وهي كوكبة نجوم (دورن
ص ٥٠) وقد ضبطت فيه الكلمة ضبطاً رديئاً كما
أسيئت فيه ترجمتها .

عَنْزِي : فرس عربي . (دسكرباك ص ٣١١) .

عَنَاز : راعي الماعز . (فوك ، ألكالا) .

عَنَاز : النجمة الخامسة عشر في المرأة المسلسلة
وهي مجموعة نجوم لولبية فوق نصف الكرة
الشمالي تمثل بصورة امرأة ممدودة الذراعين
مقيدة الرجلين . وعَنَاز نجمة على قدمها الأيسر .
(ألف استرون ١ : ٥٣) .

* عَنَزْرُوت

عَنَزْرُوت : نبات اسمه العلمي : Trifolium

(٤٤٨) العَنَدَل : الناقة العظيمة الرأس الضخمة ، وقيل هي
الشديدة . وقيل الطويلة والغنل : الطويل والأنثى
عندلة ، وقيل هو الضخم الرأس . والعنل البعير
الضخم الرأس ، يستوى فيه المذكر والمؤنث .

(٤٤٩) لعل المراد بعنزة المسجد الحصباء والرمل يفرش على
أرض المسجد ، وكانوا يفعلون ذلك قديماً .

والعنزة واحدة العنز ففي تاج العروس : والعنز
أرض ذات حزونة ورمل وحجارة .

odoratum (٤٤٠) . (پاجني مخطوطات) .
عَنَزَق : تَرَجَّح بالارجوحة (محيط المحيط) .
تعنزق : جعله يترجح بالارجوحة (محيط
المحيط) .
عَنَزُوقَة : أَرْجُوحَة . (محيط المحيط) (٤٥١) .

* عَنَس

عَنَس يَعْنَس : عَنَس يَعْنَس (٤٥٢) . (فوك) .

(٤٥٠) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٤) : هو
نبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Astragalus
Sarcocolla .

وسماه : أَنَزْرُوت - عَنَزْرُوت (وهي الشجرة التي
صمغها الانزروت) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) :
(أنزروت) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ
شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحصى ، في طعمه
مرارة . لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

حبش بن الحسن : هو حديد جداً ثقاب يأكل
اللحم الغث من الجراحات ، وله في ابراء الرمد الذي
يصيب العيون خاصية وفي تذكرة الانطاكي (١ :
٥٥) : (إنزوت) صوابه انزروت : هو الكحل الكرمانى
ويسمى زهر چشم يعنى ترياق العين ، وباليونانية
حرقولا ، والسريانية ترقوقلا ، وهو صمغ شجرة
شائكة كشجرة الكندر تنبت بالجبال . وأجوده الهش
الرز من المثل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل
الرائحة . وفيها (١ : ٢٢١) : (عنزروت) هو
الأنزروت . وفي محيط المحيط : العَنَزْرُوت صمغ ، أو
الصواب الأَنَزْرُوت .

(٤٥١) في محيط المحيط : العَنَزْرُوقَة عند بعض العامة
الارجوحة . وهم يشتقون منه فيقولون عنزقة
فتعنزق .

(٤٥٢) يقال : عَنَسَتَ البنت البكر تعنُس وتعنِس عَنَساً
وعُنُوساً وعناساً : طال مكثها في بيت أهلها بعد
إدراكها ولم تتزوج . وعَنَسَ الرجل : أَسَنَ ولم
يتزوج ، فهو أيضاً عانس ، وأكثر ما يستعمل في
النساء .

* عنصر

عُنْصَرٌ : مصدر ، مورد . (كرتاس ص ١٤ ، ٣١) ويقال مجازاً هو عنصر جبائية (معيان ص ١٨ ، مَلَر عنصر الخراج . وفي أماري (ص ٣) : وفيها عنصر اجناس العود الذي تنشأ منه المراكب (انظر ملحق ١٣) .

عَنْصَرَة : لفظة عبرية . معناها في العهد القديم (التوراة) اجتماع أو محفل الشعب للاحتفال بأعيادهم الدينية . وكان معناها في أيام يوسف عيد العنصرة ، عيد الخمسين ، عيد الحصاد ، وهذا هو المعنى المذكور في التلمود . وفي أيامنا هذه فان الكلمة العربية عَنْصَرَة . تطلق عند الاقباط على عيد الخمسين وعيد الحصاد . (لين عادات ص ٣٦٣ : ٢ ، محيط المحيط ، بوشر ، همبرت ص ١٥٤) (١٥٣) ولما كان المعنى الأولى لهذه الكلمة مبهماً غامضاً فليس من الغريب أن تطلق على أعياد أخرى ، ففي الاندلس كانت تطلق على عيد يوحنا المعمدان ، وكان المسلمون يحتفلون به كما يحتفل به النصارى . ولا يزال الاحتفال به مستمراً في مراكش . وتجد تفاصيل عجيبة في هذا الموضوع عند موديت (ص ٣٥٥) . وشينييه (٣ : ٢٢٤) وانظر معجم الاسبانية (ص ١٣٥ - ١٣٧) وحيان (ص ٩١٨٩ق) .

عُنْصَرِيّ : فاكهة تنضج في شهر حزيران . (معجم الاسبانية ص ١٣٦) .

عُنْصَرِيّ : أصلي ، أولي . (فوك ، بوشر) .

* عنصل

عُنْصَل : والجمع **عناصل** : نزوة ، هوى عابر . (هلو) .

(٤٥٣) في محيط المحيط : عيد العَنْصَرَة عند اليهود هو عيد قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى النبي ، عبرانية معناها اجتماع أو محفل .
وعيد العنصرة عند النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ ، وهو بعد عيد الفصح بخمسين يوماً ، ولهذا يسمى أيضاً بالبنديكستي باليونانية ومعناه الخمسون .

عُنْصَلَة : والجمع **عناصل** غُدَّة في الرقبة ، خُراج أو دُمْل طارئ في الرقبة . (فوك) فيه أيضاً : **أَنْصَلَة** وهي تصحيف **عُنْصَلَة** ، وكذلك عند الكالا) وهي في الأصل **عُنْصَلَة** ، وقد اطلق هذا الاسم على هذه الغدة وهذا الخراج أو الدم لأنها تشبه بصلة **العُنْصَل** (٤٥٤) .

(٤٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٨) : (عنصل) . أبو حنيفة : هو بصل البر ، له ورق مثل ورق الكراث يظهر منبسطاً ، وله في الأرض بصلة عريضة ، وتسميه العامة بصل الفار ، ويعظم حتى يكون مثل الجمع ، ويقع في الدواء ، ويقال له العنصران أيضاً . وأصوله بيض . وله لفائف إذا يبست تبقشت والمتطبخون يسمونه الاشقي . الفافقي : وإذا طلي بالعنصل على الجسم أذاه وقرحه ... وحيثما وقع العنصل طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش ، والذئب اذا وطئ ورق العنصل عرج وربما مات ، وإذا أكله الفارمات ثم يجف ويصير كالجلد العتيق من يومه ولا يفوح له رائحة ولا تسيل منه الرطوبة البتة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧١) : (بصل العنصل) هو بصل الفار والاشقي ، وهو جبلي يكون بالصخور ، من نواحي الشام والبرلس من أعمال مصر ، ويعظم حتى يبلغ مائتي درهم وأكثر ، ومنه صغير ، وأجوده الرزين الحديث ، والمفردة منها في أرضها قتالة . وأجوده ما أخذ في الصيف وأن يقطع بالخشب فان الحديد يؤذيه .

ومن خواصه أنه يعيش ويخضر من غير غرس ويفتدى بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد . ومن حمله معه هربت منه الهوام خصوصاً الذئب الضارية ويقتل الفار بتجفيف من غير فتن ، ويصلح العنب اذا غرس عنده ، ويمنع زهر السفرجل والرمان من السقوط . وفي لسان العرب : عنصل . الأزهري : يقال **عُنْصَل** و**عُنْصَل** للبصل البري ، وقال في موضع آخر : **العُنْصَل** و**العُنْصَل** كَرَات بري يعمل منه خَلْ يقال له **خَلْ العُنْصَلَاتِي** ، وهو أشد الخَل حموضة ، قال الأصمعي : ورأيت فلم اقدر على أكله .

قال الأزهري : **العُنْصَل** نبات أصله شبه البصل وورقه كورق الكُرَات وأعرض منه ، ونوره أصفر تتخذة صبيان الاعراب أكاليل .

الجوهري : **العُنْصَل** و**العُنْصَل** البصل البري ، ←

عنصلي : نسبة الى العُنصل (بوشر) .

عنصلان = عُنصل (المستعيني مادة اشقييل) .

* عنطس

عُنطُس : أفسنتين . (المستعيني في مادة أفسنتين)

← والعُنْصَلَاء والعُنْصَلَاءُ ، مثله ، والجمع العُنْصَلُ ، وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ، ويكون منه خل . وفي المعجم الوسيط : (العُنْصَلُ) : نبات معمر من الفصيلة الزنبقية له ورق كورق الكراث ، ويظهر شمرقه الزهري بعد الشتاء قبل الأوراق ، وهو طري غَضٌ يسمو الى نحو متر ، وينتهي بنورة عنقودية مكتظة بأزهار بيض ، وللجزء الأرضي من هذا النبات بصلة كبيرة تستعمل في أغراض طبية .

وفي المعجم الكبير : إسقييل أو سقيلا بالسريانية : نبات . (انظر : إشقييل) .

وفيه : . اشقييل (Scilla maritima L.) من الفصيلة الزنبقية : (Liliaceae) عشب معمر ينبت في بلاد البحر المتوسط ، له بصلة كبيرة أرضية ، يخرج منها شخراخ يحمل أزهارا مكتظة كبيرة بيضاء ، يخلف عنها ثمار غُلبية بنية داكنة تحتوي كل منها نحو ستة بزور مفلطحة داكنة ، وأوراقه جذرية طرية متجمعة ومنبسطة كورق الكراث ترتفع الى نحو متر . ويزرع النبات في منطقة العريش للحد بين الحقول .

ويستعمل البصل في أمراض القلب وفي إدرار البول . منه صنفان بالنسبة للون حراشيفة الحممية في البصلة : الصنف الأبيض المستعمل في الطب . والصنف الأحمر الذي يستعمل عادة لسم الفيران ، وهذا الصنف أكثر سُمية من الأبيض ويسمى أيضا : إسقال ، واسقييل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ١١) : هونبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)

اسمه العلمي : Scilla maritima L.

وسماه : عُنْصَلُ - عُنْصَلَاء - عُنْصَلَان - بصل الفار - (لأنه يقتل الفار اذا طعم به) - إشقييل - إسقييل - أسقييل - بصل البر - بصل الخنزير - بصل فرعون - الفرعوننة (الجزائر) - قيد الخشن - بُصيلة - مَزَكُ مَوْش (فارسية تأويلها قاتل الفار وسم الفار) - بياز عُصَل - بياز دَشْتِي (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Dignon marin

وسماه بالانجليزية : Onion .

انظر أفسنتين في الجزء الاول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

وضبط الكلمة في مخطوطة N .

عنطس : ثمرة الآس وهي حلوة مرة . (ابن البيطار ١ : ٣٠١) (٢٠٠) وفي مخطوطة ١ : عطس (كذا) وفي مخطوطة ب : قنطس ، وفي مخطوطة S قبطس .

* عنعن

عَنَعَن عند رواية الحديث يقال حين يبدأ الاسناد بالحرف عن ، مثلاً : عن زيد عن عمر عن أحمد دون ذكر سَمْعَت أو ما في معناها .

وحديث مُعَنَعَن حديث صحيح اذا لم يكن في إسناده ما يضعفه وإذا كان الراوي الأخير قد لقي من روى عنه . انظر : (لين ٢١٦٣ ب ، محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ١٤٨ مع تعليقة السيد دي سلان ص ١٥٩ ، ١٦٢ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٥) (٢٠١) .

وعنن = عنن . ففي المقرئ (١ : ٨٢٠) :

حُذِّدَ الوجود عُنِّي مسنداً ومعنعنا

وفي ابن خلكان (ص ٤٧٥) : عنن الى ، فقيه : هاروت يعنن فن السحر الى عينيك ويسنده * عنف

عَنَفَ (بالتشديد) : أزجج ، كَذَر . (بوشر) .

ويقال أيضاً : عَنَفَ بفلان . (دي يونج) .

تعنف : تكذّر ، انزعج . (بوشر) .

تعَنَّفَ : عُنَّفَ ، انْتَهَرَ (فوك) وتعَنَّفَ : اضطرب ، ارتبك ، تحير . (فوك) .

عنف : قسر ، إكراه ، قهر ، اخضاع . (بوشر) .

عنوف : عنيف ، شديد ، قاس ، صارم . ففي حيان - بسام (٣ : ٢٣٢) : عديموا الراعي العنوف منذ حقب .

* عنفص

عَنْفَص : عند العامة : تَعَنَّفَص (محيط

(٤٥٥) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ٢٧) : (أس) ابو حنيفة : وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء اذا أبتعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة . وتسمى القنطس .

(٤٥٦) في محيط المحيط : وعَنَعَن الراوي قال في روايته : فلان عن فلان عن فلان - وفي المعجم الوسيط : وعَنَعَن الراوي قال في روايته : روى فلان عن فلان عن فلان .

المحيط) (٤٥٧) .

عَنْقَصُ ، والجمع عَنْقَاقِصُ : عفاص ، سداد ، صمام . (فوك) وانظر : دوكانج .

* عَنْقُق

عَنْقَقَة : ذقن . ففي المعجم اللاتيني - العربي :
(Mentum عَنْقَقَة وَالذَّقْنُ) .

* عَنْق

عَنْقُ وعانق : حضن ، أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره ويكون في المحبة . (فوك ، الكالا ، ألف ليلة ١ : ٦٥) .

تَعْنَقُ مع : عانق ، (فوك) .

عَنْقَى : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٣) بكلمة اوائلهم (٤٥٨) . يقال مثلاً : رأيت عنقاً من القوم ومن الظباء .

عَنْقَى ، والجمع عَنْقَاق : في الكلام عن الفواكة من فصيلة الفرعيات أو من فصيلة التفاح يقال هذا للدلالة على أن هذه الفاكهة ليست مدورة كالتفاح بل هي مستطيلة الشكل كالكمثري تتناقص في نهايتها ، أو كما يقال في علم النبات إنها إهليلجية الشكل وليست كروية الشكل . وهذه الفاكهة يطلق عليها اسم مَعْنَقُ . (معجم الادريسي) .

عَنْقَى : مضيق ، شعب ، طريق بين جبليين . (رينو ص ٢٤٠) .

عَنْقُ البواب : قولون ، الجزء الثاني (الاسفل) من المعى الغليظ (بوشر) .

عَنْقَى : ذو علاقة بالعنق ، نسبة الى العنق . (بوشر) .

عَنْقَاة ، والجمع عَنْقَاق : شاب ، فتى . (فوك) .

أَعْنَقَى . عَنْقَاء : لايراد بها الحيوان الخرافي دائماً . لأن العرب يطلقون هذا الاسم على العقاب (٤٥٩) انظر راوولف (ص ٢٢٢) وفيه Alca

(٤٥٧) في محيط المحيط : تعنقص ادعى بما ليس فيه وكان ذا صلف وخفة وخيلاء وزمو . والعامّة تقول : عنقص مجّرداً .

(٤٥٨) في لسان العرب : عَنْقُ كل شيء : أوّله .

(٤٥٩) في لسان العرب : والعنقاء : العقاب ، وقيل طائر لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها .

وهي تحريف عنقاء .

عَنْقَاء : اسم قطعة أضيفت الى قطع الشطرنج في لعبة الشطرنج الكبرى (فان درليز ، لولوك في لعبة الشطرنج (ص ٢٨٠) .

تَعْنِيقُ : عناق ، معانقة ، احتضان . (بوشر) .

مُعْنَقُ : انظره في مادة عُنُق . وفي محيط المحيط : والمعنق عند اهل لبنان ضرب من الأجاص طويل العُنُق غير لاذيذ الطعم .

* عَنْقَد

عَنْقُود من نَحْل : فرق نحل ، ثول نحل ، خشرم (فوك) . امرأة صائرة خصلة وعنقود : امرأة في أجمل زينتها امرأة متبرجة مترقشة متشوفة متطوسة . (بوشر) .

عنقودي (مخطوطة ن) وعنقدي (مخطوطة لم) : نوع من خَبث المعادن . (المستعيني في مادة خَبث الفضة) .

عُنُقَيْد : تصغير عنقود . (أبو الوليد ص ٥٣١) .

* عَنْقَر

عنقر : هو عَنْقَرُو عَنْقَرُ في الكامل (ص ٤١٤) (٤١٠) .

* عَنْقَرِيس

عنقريس : نوع من سمك البحر . (انظر :

→ وفي المنهل : عنقاء مغرب حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد .

(٤٦٠) في الكامل للمبرد (٢ : ٧) الطبعة المصرية : برزت عقيلة أربع هاديتها

بيض الوجه كأنهن العُنُقَر

(العُنُقَر أصول القصب يقال عُنُقَرُو عُنُقَر) وهذا البيت لحُمَيْد بن ثور الهلالي .

وفي لسان العرب : العُنُقَر : البَرْدِي ، وقيل : أصله ، وقيل : كل أصل نبات أبيض فهو عُنُقَر . وقيل : العُنُقَر أصل قضة أو بردي أو عسلوجة يخرج أبيض ثم يستدير ثم يتقشر فيخرج له ورق أخضر ، فإذا خرج قبل أن تنتشر خضرته فهو عُنُقَر .

وقال أبو حنيفة : العُنُقَر أصل البقل والقصب والبردي مادام أبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون ولم ينتشر . والعُنُقَر أيضاً قلب النخلة لبياضه . والعنقر أولاد الدهاقين لبياضهم وتراتهم . وفتح القاف في كل ذلك لغة .

الإدريسي ترجمة جوبرت ١ : ٦٣) .

* عنقل

عَنْقَل : عَزَقْل ، أربك (بوشر) .

تَعَنْقَل : تَعَزَقْل ، ارتبك . (بوشر) .

* عنك

اعنُونَك . (ابن دريد رايت) (١١١) .

* عنكب

عَنْكَبُوت : نسيج العنكبوت . (الكالا ، باجني مخطوطات . همبرت ص ٧١ ، هلو وقال إنه يدل على هذا المعنى في كتب الطب ، المستعيني) وفي رياض النفوس (ص ٧٩ق) : فرفعتُ يوما الغطاء عنها (القدر) فإذا هي مملوءة بالعنكبوت .

ثوب عنكبوت : ثوب رقيق مثل نسيج العنكبوت (الف ليلة برسل ٥ : ٢٣٣) .

عنكبوت : في الاسطرلاب = الشَّبَكَة . (دوين ص ٤٢٧ ألف أسترون ٢ : ٢٦١) .

عنكبوت : زائدة فطرية تخرج في منخري الفرس . (ابن العوام ٢ : ٥٨٥ ، ٥٨٦) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، سرطان البحر ، نوع من السمك البحري . (بوشر) .

* عنكليس

عَنْكَلِيس : أنقليس ، جَرِي ، سَلُور ، سمك حيات ، شلق . (بوشر في سوريا ، همبرت ص ٧٠ ، باين سميث ١١٢٥) .

* عنم

عَنْم : انظر ابن البيطار (١ : ١٨٠ ، ٢ : ٢٢٢) (١١٢) .

رَأَيْتُ مَعْنَمَ : في كتاب ابن البيطار (١ : ١٨٠) :
وأما أهل الشوبك من أرض الشام فانهم يعرفون
هذا النبات باسم العنم : وَيُطْحَن ثمره مع الزيت
فيأتي لونه أحمر قال وَيُغْرَف بالزيت
المعنم (١١٣) .

← نفس أغصان الشجر قصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف شديد الخضرة على قدر ورق اللوز إلا أن أطرافه ليست بمحددة ، ويكون أصغر من ورق اللوز وبين ذلك ، ومنه ما يشبه ورق البنتومة (كذا وصوابه البنتومة) النابتة أيضاً بالاندلس والعدوة على شجر الزيتون والرمال واللوز إلا أن ورقه أشد قبضاً وأكثر خضرة وأنعم ، ويتفرع عن قصبتها أغصان كثيرة ، ويكون على أطرافها زهر أحمر اللون بخلاف البنتومة فإن زهر البنتومة دقيق إلى الصفرة كزهر الزيتون ، وزهر هذه كزهر اللوز مليح المنظر إلا أنه إلى الطول فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيرة إلا أنها أضخم وأمتن وأشد حمرة وفيه شيء من بعض مشابهة

وفي المعجم الوسيط : (العنم) : نبات أملس دائم الخضرة ، فروعه أسطوانية تحمل أوراقاً متقابلة تشبه ورق الزيتون إلا أنها أصغر وأشد خضرة ، وأزهاره قرمزية يتخذ منها خضاب ، وأثماره مخاطية من الداخل . وهو ينمو نصف متطفل على أشجار البلطج والسرو ونحوها . وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١١ رقم ١١) : هونيات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : *Loranthus europeus* وسماه : بَنْتُومَة ، حَرْقُطَان الرِّقْعَة ، الرِّقْعُ رَزَق الطير (يزعمون أن الطير يزرقه على الأشجار) - عَنْم (الشام) - صمغه يسمى صمغ السراب الجبلي - دَيْق - الفراء - كشمش قُولَى - مُومَرْج أصلى .

وسماه بالفرنسية : Gui de chene (وانظر التعليق رقم ٤٦٣) .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) : (بنتومة) : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الأندلس وتعرفه أيضاً بالرفعة وبزق الطبروكذا يعرف بأرض الشام أيضاً وخاصة ببلاد نابلس وما والاها . وأما أهل الشوبك من أرض الشام فإنهم يعرفونه بالعنم ، ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانيا يعرف بالزيت العنم .

انظر : بنتومة في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٥) وصحح فيه : بالعنم فالصواب بالعنم .

(٤٦١) لم يرد الفعل اعنوتك في لسان العرب ولا في تاج

العروس . وهو افعلول من عنك ..

يقال : عنك البعير سار في الرمل فلم يتخلص منه . والعنك : سدفة من الليل ، وعنك البعير حيا في العانك فلم يقدر على السير ، عن ابن دريد . فعلى هذا يكون اعنوتك مبالغة في عنك أو استعنتك .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) : (عنم) . كتاب

الرحلة : هو معروف عند أهل الأعراب ، ينبت ببلاد الحجاز وغيرها ، وهو شيء ينبت على أغصان شجرة أم

غيلان وعلى السيل والسمر وأشباه هذه ، يخرج من ←

* عنو

أعنى : انتصر على غلب ، قهر ، تغلب على (فوك) .
تعانى : ذكر فريتاج هذا الفعل ويجب حذفه . انظر
مادة تعانى مزيد عنى .
عَنوة : يقال أَهْلُ العَنوة ، وأَرْضُ العَنوة^(١٦٤) .
(معجم البلاذري) . والعَنوة وحدها تدل على هذا
المعنى الأخير . (أخبار ص ٢٢) .

* عنون

عَنُونُ الْكِتَابِ : كتب عنوان الرسالة . (الف ليلة
٢ : ٢٠٩) (١٦٥) .
تعنون : كَتَبَ عنوانه : (فوك) .
عُنُونٌ وَعُنُونٌ ، والجمع بالالف والتاء (فوك) .
وفي المثل : عَنُّ مِنَ الْعُنُونِ مَا فِي الْكِتَابِ . (كوسج
طرائف ص ٧٨) .
العنوان : دلالة على بعض ما في الصحيفة .
(المقري ١ : ٧٠٣) .
الصحيفة تظهر من عنوانها . (الف ليلة ٤ :
١٥٣) .
فَتَحَ الْعُنُونُ : فتح الرسالة ، وإزالة ختمها .
(الكلال) .
عنوان : عَيْنُهُ ، نموذج . (المقري ١ : ٨٩ ، ٢ :
٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٨) : وَشِعْرُهُ
مَدُونٌ كَمَا قُلْنَا وَهَذَا الْقَدْرُ عُنُونٌ عَلَى نَبْلِهِ .
عنوان : بطاقة ، رقعة ، علامة . (بوشر) .
عنوان قبر : شهادة قبر . (بوشر) .

(٤٦٤) أرض العنوة : البلاد التي فتحت عنوة أي قسراً وقهراً
أي فتحت بالقتال ، وأهلها أهل العنوة .
(٤٦٥) عنوان الكتاب وعنوانه وعُنْيَانُهُ وعُنْيَانُهُ سمته
وديباجته ، سُمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَعْنُ لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ
عُنَّانٌ كَرْمَانٌ . وكل ما استدل بكشيء يظهر على غيره
وما يدل على ظاهره على باطنه فعنوان له ، يقال الظاهر
عنوان الباطن .
وعنوان المكتوب في اصطلاح الكتاب ما كتب على ظهره
بعد طية من اسم الشخص الذي كتب إليه ولقبه ومكان
اقامته ، وأكثرهم يقولون العنوان باللام .
وعُنُونُ الْكِتَابِ عُنُونُهُ كَتَبَ عُنُونَهُ ، يقال علونه وعَنَّهُ ،
وعَنَّهُ وَعَنَاهُ . والاسم العنوان .

* عنى

عُنِيَ فِي : توسط في ، تدخل في . (فوك) .
عُنِيَ (بالتشديد) . عُنِيَ بِشَيْءٍ : وردت في بيت من
الشعر = عُنِيَ بِهِ أَي اهتم وشغل به (معجم
الطرائف) .

عُنِيَ : نصب ، تعب . (فوك) .
عانى : كابد ، قاسى عالج (فريتاج) ولم يذكر لها
شاهداً . ولم يذكرها لين في معجمه . وهي كلمة
فصيحة . ففي الملابس (ص ٢٥٨) : وَكُنَّ يَعَانِينَ
الزَّعَارَةَ . وفي معجم البلاذري : عَانَى فَتَحَ
الْمَدِينَةَ . وفي المقدمة (٢ : ٢) : عَانَى فَقُلَّ
الْجِبَالُ . ويقال أيضاً : عَانَى الْمَدِينَةَ بِمَعْنَى أَجْهَدَ
نَفْسَهُ وَجَدَّ فِي الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى الْمَدِينَةِ . (معجم
البلاذري) .

معاناة القلوب : ترويض القلوب وكبح شهواتها
(دي سلان المقدمة ٢ : ٢) .
عانى : استعمل ، يقال مثلاً : عَانَى الْقَهْوَةَ . (دي
ساسي طرئف ١ : ١٤٠ ، ٤٦٤) .
عانى الأحكام : خضع للسلطات الرسمية ،
(المقدمة ١ : ٢٣١) وهذا ما يسمى المعاناة .
للاحكام (المقدمة ١ : ٢٣٠ ، ٢٣٢) وفيها (١ :
٢٣٠) : اذا كانت السلطة مشهورة بالرافة والعدل
ولا يعانها منها حكم ولا منع وصداً . وقد ترجمها
السيد دي سلان بما معناه : اذا لم يشعر بجبروتها
وقوتها القاهرة .

تعننى فلانا : اهتم به وشغل به . ففي كوسج
(طرئف ص ٨٤) : وَكَانَ عُنْتَرُ لَايْهَا بِهِ وَلَا يَخْشَاهُ
وَلَا يَعْجَبُ بِهِ وَلَا يَتَعَنَّى .

تعننى بـ : اهتم بـ ، شغل بـ . (فوك) .
تعنى : أزعج ، أضجر ، أمل ، عارض ، عاكس ، خالف
(هيلوفيه تعن) .

تعانى : تعاطى ، اشتغل بـ (بوشر) ويقال : تعانى
بـ . ففي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٠٣) : يَا وَلَدِي
وَأَنْتَ شَابٌ مَلِيحٌ وَلَيْشَ تَتَعَنَّى بِهَذِهِ السَّرْقَةِ
وَأَنْتَ صَاحِبُ مَالٍ وَمَتَجَرٍّ . أي لماذا ارتكبت هذه
السرقه ؟ ولم يفهمها بيشت في معجمه معنى هذا
الفعل . وقد أخطأ فريتاج حين تابعه في مادة تعانى

مزید عنو .

اعتنى : في معجم بوشر : لا يقال اعتنى بـ فقط بل اعتنى في أيضاً بمعنى اهتم به وسهر عليه .

ولم يعتن به : لم يهتم به ، ولم يراعه ، واحتقره وقابله بجفاء ، ولم يحترمه . (بوشر) .

اعتنى : في المعجم اللاتيني العربي : Compello
التشقق واقتكلم واغتنى . وانظر : استعنى .

استعنى : شفع وتوسل . (فوك) .

وفيه : نَسْتَعْنِي فِي وَ ب نِهْنِي عَنَيْتُ عِنَايَةً
(وجمعها عنايات) . وهي مرادف شفع وتوسل .

وانظر : اعتنى في المعجم اللاتيني العربي .

استعنى : تعاطى ، اشتغل بـ (بوشر) .

عنية . بالعنية : بكل عناية واهتمام ممكن
(بوشر) .

عَنَاء : دَخَلَ ، إِبْرَاد ، رَيَّع . (رولاند) .

عَنَاء : بيع بشرط الصيانة والعناية . (رولاند)
وانظر تفسير دارست الذي نقلته في مادة جَلَسَة

عِنَايَةً : اهتمام ، مثابرة (بوشر) واغناء .

انظر : ابن بدرون (ص ٢٥٥) والتعليقات (ص ٧٧)

وفي تاريخ اليمن (ص ١٨٠) : قميصاً فيه عناية
عجيبة في خياطته .

عناية بـ : اهتمام كبير . (بوشر) .

عناية : حماية ، مراعاة . (برسنبيه طرائف
ص ٢٩٠) .

عناية : مساعدة ، معاونة ، إغاثة ، نجدة . (هلو)

وفي الاخبار (ص ١٢٣) : احببت ان يظهر عليَّ عزُّ

نصرتك وأثر عنايةك . وفي ملر (ص ٢٥) : «سرنا

وتوفيق الله قائد ، ولنا من عناية صلوة وعائد»

(ص ٣٧ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٣) .

أهل العناية : من يحميمهم السلطان ، يقول أبو

خَمُّو : وعلى السلطان أن يسأل الحاكم وهو

صاحب الشرطة عن كل شيء لئلا يتوصل أهل

العناية للرعية بمضرة ولا أذية .

ويقول أيضاً بعد ذلك : فانه اذا علم الحاكم او

غيره من أهل العناية ، وأهل الدعاوي

والجنايات أن لاشيء يخفي على السلطان فلا يجرا

أحد حينئذ على مخالفة القانون .

ويقال أيضاً : ذُوو العِنَايَةِ . (ابن بطوطة ٣ :

٤١١) . وانظر المقرئ (١ : ٤٧٤) . في الكلام عن

قاضي عادل : ولم يكن فيه اصفاء الى عناية .

وفي قبيل : حماية ، إغاثة ، إجارة ، شفاعة . (انظر

برسنبيه ١ : ١) وتجد كثيراً من التفاصيل عند

دوماس (قبيل ص ٧٠ وما يليها) .

عَانٍ . بالعاني : قصداً ، عمداً . (بوشر بربرية)

وفي المعجم اللاتيني العربي : Furiosus جاهل

عَانِي . وعند بوسنيه : في رأسه العناية ، أي

ضجّاج ، عريبد ، معربد ، جموح ، مندفع ،

وثاب ، ويقال على الرجل والفرس .

مَعْنَى . في معنى : في موضوع . (معجم أبي

الفداء ، كلية ودمنة ص ١٤٧ ، ١٩٦ ، دي ساسي

طرائف ١ : ١٣) .

لهذا المعنى : لهذا السبب . (دي ساسي طرائف

١ : ١٤٢) .

مَعْنَى : جنس ، نوع . صنف ، ضرب ، طراز .

ففي حيّان - بسّام (ص ٢٨) : وكانت واحدة

القيان في وقتها لانظير لها في معناها . وفيه : هذا

الكتاب غاية في معناه .

عَالَمُ المعاني عند الصوفية : عالم الحقائق ، عالم

الواقع . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٩) .

اسم معنى : هو ما لا يقوم بذاته من الأسماء سواء

كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل ،

ويقابل اسم عين ، وهما قسما الاسم عند النحاة .

مَعْنَوِيّ : مجرد ، مقابل مادي (بوشر) .

مَعْنَوِيّ : مجازي ، رمزي . (بوشر) .

المُعْنَى : عند أهل لبنان ومن جاورهم نوع من

منظوماتهم وأكثر اعتمادهم فيه على القافية فلا

يسألون فيه عن صحة اللغة أو وزن الشعر .

(محيط المحيط) .

مَعْنِيَّةٌ بـ : عناية بـ : اعتناء بـ ، اهتمام بـ .

(المقرئ ١ : ١٥٦) .

* عهد

عَهْد : تعهّد ، وعد وأشهد الله على ذلك . (الكمال)

وفيه : عَهْد .

اعْهَدَ : أَوْصَى بِمَعْنَى تَهَيَّأَ لِلْمَوْتِ . (معجم الطرائف) .

عهد لفلان ، عهد لابنه : أوصى بحقوقه لابنه (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٤) .

عهد بفلان . لعهد بهم يومئذ : لالتقائه بهم يومئذ . (دي سلان ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩) .

عهد من فلان وبفلان ، ففي ألف ليلة ١ : (١٠٠) : وكنت اعهد منه بدين الاسلام ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : حضضته ونصحته من قبل باعتناق الاسلام .

عاهد . عاهد فلانا على : وعده بـ ، (بوشري) .

عهد بـ : نذر على نفسه ، وهي مرادف : نذر لله . (فوك) .

تعهد : زار ، وتردد إلى المكان . (ويجرز ص ١٢) . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٤٠) : وانقبض تجار النصاري عن تعهد بلاد المسلمين .

تعهد فلانا : اعتنى به ، ووفر له حاجاته ، وقام بمعاشه . (معجم الطرائف) . وفيه : عالج مريضاً ، غير أنه ليس في النص ما يدل على أن فلانا هذا كان مريضاً .

تعهد فلانا : اهتم به وتفقده ، ورعاه . (انظر لين) وفي ألف ليلة (١ : ٢٦٩) : وهو يتعهد العجوز وينظر اليها كل وقت . وهذا أيضاً في طبعة بولاق . وفي طبعة برسل (٢ : ٢٩٨) : تعاهد .

التعهد (المصدر) : إكباب ومثابرة على الدرس . ففي عباد (١ : ٢٤٥) : انصرف الى الأدب وحصل منه لثقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير تعهد لها ولا امعان في غمارها .

تعهد : قبل الاقتراح ، ووافق على العرض . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٤) .

تعهد فلانا وبه : أرسل اليه كل حين أو من وقت لآخر بعض الأشياء . ففي حيان (١٥٥) : تعهدهم بالصلوات . وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : صاروا يتعهد ونهم بالجباية بعض السنين . وفيه (٢ : ٢٦) : تعهدهم بالجوائز والخلع . وفيه (٢ :

٥١) : تعهدهم بالعطاء . أو بمعنى أرسل فقط ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) : لم يتعهدوه فيها (فيما) بَعْدُ بفارس ولادرهم .

تعهد الى فلان وبه : أوصاه به ، وتشفع فيه إليه ، وزكاه . (تاريخ البربر ١ : ٥١٦) .

تعهد : تكفل ، أخذ على نفسه ، ألزم نفسه (بوشري) .

تعهد : حالف ، تحالف . (هلو) .

تعاهد : زار ، تردد إليه . (فوك) .

ويقال : تعاهد مع . وانظر : تعاهده بالزيارة (تاريخ البربر ١ : ٣٥٩) .

تعاهد الشيء : إعتنى به ، ففي كلبية ودمنة (ص ١٧٤) : فَلْتَحْسِنْ تَعَاهُذَكَ لِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ جِئَكَ الْخَيْرُ يَطْلُبُكَ كَمَا يَطْلُبُ الْمَاءُ انحداره .

تعاهد فلانا بـ : أرسل إليه في كل حين أو من وقت الى آخر شيئاً ما ، مثل تعهد . (أخبار ص ٥٢) . وأظن أن صاحب المعجم اللاتيني أراد نفس هذا المعنى في تفسير : (dirigo) premitto ونجد في عبارات أخرى نفس المعنى ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٦) . مثلاً : تعاهدهم بخُوه : أي أظهر لهم الحنان دائماً . وفيه (١ : ١٠٦) : يتعاهدون الرؤوس بالخلق . أي يخلقون رؤوسهم من حين الى آخر .

وفي التقويم (ص ٤٢) : ويتعاهد نَقْصُ الامتلاء بالفصد والدواء . أي يداوون كظّة الدم وزيادته ووفرته بالعنصر والإسهال من حين إلى آخر . تعاهد مع فلان على : تحالف معه على ، واتفق معه وتعاهد علي . (فوك) .

اعتهد : نفذ ، أنجز . (الفخري ص ١٧٤) .

عُهد : وعد ، عقد عري . (بوشري) .

عُهد : فرمان . (محيط المحيط) (١٧٧) .

العهد القديم والجديد : الأسفار المقدسة التي

(٤٦٦) في محيط المحيط : العهد هو الذي يكتبه ويأمر للأمور للولاية يأمرهم فيه بأجراء العدالة ورعاية الأمور الشرعية ويعرف بالفرمان والعهدنامه أيضاً .

كتبت قبل المسيح وبعد المسيح (محيط المحيط) (٤٦٧).

عَهْد : عند الدراويش : حفل كان الدراويش يقيمونه لتلقين العضو الجديد أسرار طريقتهم . انظر (لين عادات ١ : ٣٧٠) .

عَهْد : موعد ، مكان اللقاء ، ملتقى .. (بوشر) .
خميس العهد : خميس جمعة الآلام . خميس القربان أو الأسرار ، لين عادات (٢ : ٣٦٤) .
عَهْدَة : في معجم لين (٢١٨٣) عهد مرادف لزمة . ويقول ابن جبير (ص ٣٤٤) : المقام تحت عهدة الذمة .

عَهْدَة : لا أدري ماهو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في عبارة حَيَان - بَسَام (٣ : ٥٠) : لم يكن جواداً ولم يكن بخيلاً أعطى وحرم وجاد وبخل فكأنه نجا من عهدة الدَّم (٤٦٨) .

عَهْدَة : أجل ، موعد معين للجواب . (الكالا) .
عليه عهدة : يمكن الاعتماد عليه . (بوشر) .
عهدة الشيخ عند أهل لبنان : مقاطعته (محيط المحيط) .

مَعْهَد : موضع التسليية والانشراح واللهو . (المقري ١ : ٣٠٤) = (مُنْتَرَه) ٢ : ٤٠٩ وانظر : ١ : ٣٠٨) .

مَعْهَد : اسم زمان ، ويستعمل بنفس المعنى الذي تستعمل به كلمة عَهْد في قولهم : متى عهدك بفلان ، عهدي به قريب . (معجم مسلم) .
مَعْهُود . المعهود : المعروف . ويكنى به عن آلة التناسل . (ألف ليلة ١ : ٨٩٩) .

موضع معهود موضع اللقاء ، ملتقى . (بوشر) .
غير معهود : غير منتظر ، غير متوقع ، طارئ (بوشر) .

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعهد القديم عند النصارى الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح وأولها سفر التكوين وآخرها سفر مالاخيا .
والعهد الجديد الأسفار التي كتبت بعد المسيح وأولها إنجيل متى وآخرها سفر الرؤيا .
(٤٦٨) معنى عَهْدَة في هذه العبارة عيب . ففي لسان العرب : وفيه عَهْدَة لم تحكم أي عيب .

مُعَاهِد . كنا معاهدين نشاهد أشياء عجيبة : كنا نؤمل ونتوقع مشاهدة أشياء عجيبة . (بوشر) .
مُعَاهِدَة : اتفاق بين ملكين . (محيط المحيط) .
عَهْدَنَامَة

عَهْدَنَامَة : فرمان (محيط المحيط) (٤٦٩) .
عَهْد نامة : معاهدة ، اتفاق بين ملكين محيط المحيط (٤٧٠) .

* عهر

عهر . بعهر : بفجور ، بفسق . (بوشر) .
عهر الخُلوة : لواط . (انظر مادة خُلوة) .
عهور : تعهري ، متعلق بالعواهر .. (بوشر) .
عَهَارَة : عُهر ، فجور ، فسق . (بوشر) .
عاهر : والجمع عواهر : مومس ، بغي ، عاهرة (فوك) .

عاهر الخُلوة : لوطي . (انظر مادة خُلوة) .
عَاهِرَة ، والجمع عواهر : مومس ، بغي . (فوك ، ألكالا ، المقري ١ : ٦٩٣) .

ابن عاهرة الدار : كلمة شتيمة أطلقت على ابن عائشة المغنى بالمدينة . انظر الأغاني طبعة كوسجارتن المقدمة ص ١٥ ، وص ٤٣ من الكتاب (٤٧١) .

(٤٦٩) في محيط المحيط : والمعاهدة في اصطلاح أرباب السياسة اتفاق مقربين دولتين فأكثر على أمور معينة تتعلق بالتجارة أو السياسة أو غيرها وتعرف بالعَهْدَنَامَة .

وفي المعجم الوسيط : (المعاهدة) : ميثاق يكون بين اثنين أو جماعتين . وفي القانون الدولي اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم علاقات بينهما .
(٤٧٠) انظر : عَهْد والتعليق عليه (رقم ٤٦٦) .

(٤٧١) في الأغاني (١ : ٥٦) طبعة دار الكتب : إن ابن عائشة كان يلقي عليه (هارون بن سعد) وعلى ربيحة الشماسية ، فدخل معبد فألقى عليهما صوتاً ، فاندفع ابن عائشة يغني وقد أخذه منه ، فغضب معبد وقال أحسنت يا ابن عاهرة الدار ، تفاخرنى ! فقال : لا والله - جعلني الله فداك يا أبا عباد - ولكني اقتبس منك وما أخذته إلا عنك ، قال : أنشدك الله يا ابن شماس ، هل قلت لك : قد جاء أبو عبيد فاجمع بيني وبينه اقتبس منه ؟ قال : اللهم نعم . وفي الحاشية : ←

مَعَهَر : موضع الفسق والفجور ، دار الزنا .
(معجم مسلم) .

* عَهَن : بالمعنى الذي ذكره لين في مادة
عِهْن^(٤٧٢) ، تجمع على عِهْن . (معجم الطرائف) .

* عَوَج : (بالتشديد) . لو عَوَّجَتْ له اصبعي ما
أقام بالجزيرة ليلة واحدة هو ولا اصحابه .
أي : لو حركت إصبعي لما بقي يوماً واحداً
بالأندلس لاهو ولا جنده . (عبد الواحد ص ٩٦) .
عَوَّج : دار ، اجتاز المكان دائراً ومنعطفاً عليه .
ويقال مثلاً : بدنا نعَوِّج هذه الحجرة . أي لا بد

← كذا في ، وفي سائر النسخ : يابن عاهرة الدار .
وفي طبعة بولاق (١ : ٢٨) : احسنت يابن عاهرة
الدار تفاخرني ! .

وابن عائشة هو محمد بن عائشة أبا جعفر ، ولم
يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، ويلقبه من
عاده أو أراد سبه ابن عاهرة الدار ، وكان هويزعم أن
اسم أبيه جعفر وليس يعرف ذلك .

وعائشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف
قريش قال الوليد بن يزيد لابن عائشة : يا محمد الغيبة
أنت ؟ قال : يا أمير المؤمنين كانت أمي ماشطة وكنت
غلاماً فكنت إذا دخلت الى موضع قالوا : ارفعوا هذا
لابن عائشة فغلبت على نسبي .

وعن أبي السائب المخزومي : أن ابن عائشة مولى
المطلب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة ؟ .
دركت المشيخة وهم اذا سمعوا له صوتاً حسناً قالوا
أحسن ابن المرأة .

انظر الاغانى (٢ : ٦٢) طبعة بولاق . وانظر :
الاغانى (٢ : ٢٠٣) طبعة دار الكتب .

(٤٧٢) في لسان العرب : العِهْن الصوف المصبوغ ألواناً ،
ومنه قوله تعالى : كالعِهْن المنفوش . وفي حديث
عائشة ، رضي الله عنها ، أنها نقلت قلائد هدي رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عِهْن : قالوا : العِهْن
الصوف الملون ، وقيل : العِهْن الصوف المصبوغ أي
لون كان : وقيل : كل صوف عِهْن ، والقطعة منه
عِهْنَة ، والجمع عِهْن .

لنا من اجتياز هذه الحدود بالدوران حولها .
عَوَّج : جاوز الرأس أي الأرض الداخلة في
البحر . (بوشر) .

عَوَّج عوجة : انعطف عن الطريق المستقيم
(بوشر) .

عَوَّج الشعاع : كسر الشعاع وحزف اتجاهه .
(بوشر) .

عَوَّج : قبح وجهه . (هلو) .
انعوج : انحنى ، انعطف . (السعدية النشيد
(٣٨) .

انعواج الشعاع : انكساره وانحراف
اتجاهه . (بوشر) .

عاج : قارن ما نقله لين من تاج العروس وما
ذكره المبرد في الكامل (ص ٤٢١) (٤٧٣) .

(٤٧٣) في تاج العروس : وقال شمر : يقال للمسك عاج ، قال :
وأنشدني ابن الأعرابي :
وفي العاج والحناء كف ينانها

كشحم القنالم يعطها الزند قاذح
قال الأزهري : والدليل على ما قال شمر في العاج أنه
لمسك ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لثوبان : اشترلفاطمة سوارين من عاج ، لم
يرد بالعاج ما يخرط من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة
وانما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية . وفي
الحديث أنه كان له مشط من عاج العاج الذبل ، وقيل :
شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية ، فأما العاج
الذي هو اللفيل فنحس عند الشافعي وطاهر عند أبي
حنيفة . وقال ابن قتيبة والخطابي : الذبل هو عظم
السلحفاة البرية والبحرية وقيل كل عظم عند العرب
عاج وقال ابن شميل : المسك من الذبل ومن العاج
كهينة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك .

قال : والذبل القرن ، فإذا كان من عاج فهو مسك
وعاج ووقف ، وإذا كان من ذبل فهو مسك لا غير . وقال
الذهلي :

فجاعت كخاهي العير لم تحل عاجة

ولاجاجة منها تلوح على وشم

فالعاجة الذبلة ، والعاجة خرزة لاتساوي شيئاً .

والعاج : عظم الفيل ، ولا يسمى غير الذاب عاجاً .
كذا قاله ابن سيده والقرزاز وسبقهم الليث . وفي
المصباح ، العاج أنياب الفيلة وصاحبهم من الصحاح ، ←

عاج : تسمى الاسورة من سن الفيل عاجاً في عواده (ص ٢٣).

عوج (بفتح العين وكسرهما) : مراوغة ، مواربة ، سير للمراوغة والمواربة للخديعة . (بوشر).

عوجة : منعطف الطريق ، وطريق يبتعد عن الطريق المستقيم ، وزاوية الطريق والشارع . (بوشر).

عوجة : حدبة . (باين سميث ١٢٥٠).

عاجي : نسبة الى العاج وهو سن الفيل (فوك). ابيض كالعاج (الف ليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٧٢).

عاجي : من ينحت العاج (الاصطخري طبعة مولر من ٧٧).

عاجية : نوع من الفاصولياء وهي الفاصوليا العادية المألوفة . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

تعويجة : انحناء ، انعطاف ، التواء ، عطفة . (بوشر).

مُعَوِّج : جواد مُعَوِّج متطامن الصهوة (دوماس حياة العرب ص ١٨٩).

معوج الساقين : أصدف ، من تكاد ركبته تتماسان ، وفرس معوج الساقين : أفقد وهو الذي التوى سنبكاه الى الداخل . (الكا).

* عود

عاد : هذا الفعل اذا تلاه فعل آخر كان المعنى تكرار هذا الفعل الآخر ، مثل الاداة بالفرنسية ، يقال مثلاً : عادوا الخوارج تجمّعوا . (معجم الطرائف) ، وإن عُدت رأيتك قتلتك . (الف ليلة ١ : ١٠١) . وفي معجم بوشر : عاد أَخَذَ الشيء :

وبائعة ، حكاة سيبويه : عَوَّج وفي الكامل للمبرد (٢ : ١٢) الطبعة المصرية : والعاج كان يتخذ مكان الاسورة ، قال جرير :

ترى العَبَسَ الحوَالِي جَوْنًا بَكَرْعَهَا

لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

والمَسْكَةُ السَّوَار ، والذبل شيء يتخذ القرون

كالاسورة ويقال سوار وسُوار ، وإسوار ، قالت

الخنساء كأنه طي البرد إسوار .

رجع فأخذ الشيء . وعاد قطع النهر : اجتاز النهر ثانية . والأفصح أن يقال : عاد فسأل (معجم الطرائف).

عاد : قرأ القرآن مرة ثانية . ففي ألف ليلة (٢ : ١١١) : فقرأ وعاد وختم .

عاد : رقد أو نام ثانية (عبد الواحد ص ٨٢). عاد وأوف : حتى الآن ، الى الآن . مازال ، لم يزل . (فوك ، الكالا).

عاد : بالاضافة الى ذلك . ويقال في النفي ما عاد ، مثلاً : ما عاد فيه : ليس فيه . (بوشر).

عاد على : أصلح ، دأب ، وأعاد عمل الشيء ، عمله ثانية . (بوشر).

عاد على فلان : مرادف رجع على . (معجم البلاذري).

عاد على : ربح ، اكتسب ، أفاد ، حصل على . (فوك).

عَوَّدَ على : درَّبَ على ، وجعله عادة له . (بوشر). عَوَّدَ بـ : بالمعنى السابق . ففي ألف ليلة ١ : ٨٥) : أَنِّي مَعُوَّدٌ بِقَتْلِ الْعَفَارِيتِ . (٢ : ٢٦).

عَوَّدَ : بمعنى عاد . المريض أي زاره . (معجم مسلم).

عَوَّدَ : أعاد كَرَّرَ القول أو الفعل . (هلو).

عَوَّدَ على : أغرى ، استمال ، علَّق . (بوشر).

عَيَّدَ لفلان : هنأه بالعيد . (بوشر).

أَعْيَدَ : أعاد صنع الشيء . (المعجم اللاتيني - العربي).

عَاوَدَ : عاود الكرة : أعاد الكرة ، جدد محاولته في الهجوم على العدو : أعاد الكرة ، (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

عاود الكتابة : كتب مرة ثانية . (أخبار ص ١٤٠).

عاود : عاد على عقبه ، رجع . (بوشر).

عَاوَدَ : أذهب وانصرف . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٩) وفي طبعة ماكن : ارجع .

عَاوَدَ الى : عاد الى ، رجع الى . (بوشر).

عَاوَدَ : حرص على ، ضد غفل . (ألف ليلة ٢ : ١٥٠).

عايد فلانا ، وعايد على فلان : هنأه بالعيد .
(بوشر) وفي محيط المحيط : هنا فلانا بقدوم
العيد (٤٧٤) .

أعاد : مختصر أعاد الصلاة . (المقري ٣ :
٦٧٨) .

أعاد : كان معيدا في الكلية وهو من يشرح
للطلاب درس الاستاذ - (ميرسنج ص ٨) .

لا ابدى ولا اعاود : لم ينبس ببنت شفة ، لم
يتكلم ببادئة ولا عائدة . (بوشر ، لين) .

اعاد لفلان على قدحه : يظهر أن معناها ردة الى
ما كان عليه من صحة . (ألف ليلة برسل ٣ :
١٢٥) .

تعود على : اعتاد على . جعله عادة ودينا له .
ويقال : هو متعود على : أي معتاد على . (بوشر ،
ألف ليلة ٢ : ٧٣) .

تعود مع : ألف ، أنس ، استأنس بـ . (بوشر) .
تعود : حاول العودة الى النوم . (أبو الوليد
ص ٨٢) .

تعود : تلحج قبل العشاء ، أكل عصرا
(تعصرن) (بوشر) .

تعيد على فلان : احتفل بالعيد عنده . (ألف
ليلة ١ : ٦٥٩) .

انعاد . منعاد . مُعاد ، مكرّر . (بوشر) .
اعتاد بـ وعلى : تعود على . (بوشر) واعتاد على
(ألف ليلة ٢ : ١٢) .

استعاد : استرد واسترجع ما أعطى . (بوشر) .
استعاد : استرد واسترجع ، حصل ، استوفى ،
نال (معجم الطرائف) .

استعاد : لاتعنى في معجم الكالا اعتاد وتعود
فقط بل تعنى أيضا : عود ودرّب .

عود : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الكالا) .
عود القرآن : من مصطلح علم التنجيم وهو
التقاء كوكبين أو أكثر من منطقة واحدة من
السماء . (المقدمة ٢ : ١٨٧) .

(٤٧٤) في محيط المحيط : وعايد فلانا هنأه بقدوم العيد .
مولدة .

عود : في بلاد البربر جمعها عياد ومعناها
حصان (بوسيه) وفحل الخيل (بوشر) والأنثى :
عودة أي حجر ، قرس أصيلة . (بوسيه) .

عود : شجرة . (المقري ١ : ٢٣٢ ، ٣٠٥) .
عود : منصة ، دكة . ومرتفع في أرض الحجرة

يضطجع عليها للنوم . أو يجلس عليها ، ففي
رياض النفوس (ص ١٠١) وما رقد أبو سعيد
(أبو اسحق) على عود قط (يعنى سدة) ولا
سريرا (سريرا) . وفي كتاب ابن القوطية
(ص ١٦) : ويدخل اصحابي هؤلاء معي وهم
سادات الموالي بالاندلس فلا تزيذنا من الكرامة
على القعود على العيدان . وفي المقري (١ : ١٦٠)
في نفس العبارة الجمع اعواد .

اعواد السريير واعواد فقط أيضا : نقالة ،
نعش جنازة سريير لحمل الموتى . (مباحث ٢ : ٤٢ -
٤٣ ، المقدمة ٢ : ٣٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٣ ،
٢٢٢ ، ٣٦١ ، ٢ : ١١٦ ، ١٣٠ ، ٤٢٥ ، ٤٩٨)
وانظر لين (٤٧٥) .

اعواد المنبر ، واعواد فقط أيضا : منبر ..
(عباد ١ : ١٤٠ رقم ٤٠٢ ، معجم الطرائف ،
المقدمة ٢ : ٦٤) .

اعواد : عرش ، سدة الملك (تاريخ البربر ٢ :
٢٦٣ ، ٣١٦) .

اعواد : تكرر ذكرها في رحلة ابن جبير بمعنى :
اعمدة الدرايزين . وسياج . في (ص ٢٧٧) مثلاً .

اعواد : سفن حربية (المقدمة ٢ : ٣٣ ، ٣٤) .
عود : كرسى خشب . (زيشر ٢٢ : ٧٦ ، ٨٠) .

عود حديد : قضيب حديد . (بوشر) .
اعواد الشاه : حجارة الشطرنج . (المقري ١ :
١٨٠) .

عود كبريت : وقيدة ، شخاطة . (بوشر) .
عود : عود النذ ، نوع من الطيب يتبخره ، ولم
يذكره لين في معجمه ، وفيه : العود الرطب .

(٤٧٥) في لسان العرب : الأعواد ما يحمل عليه الميت . قال
الأزهري : إن البوادي لاجناز لهم فهم يضمون عوداً
الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر .

(المعجم اللاتيني العربي ، المستعنى ، المقري
١ : ٣٦١) (٤٧٦).

عود الصرف . (المستعنى) (٤٧٧).

العود الصنفى . (المستعنى) .

عود ماوردى . (نيبور أمثال عربية) .

أعواد : جمع عود يقال أعواد ويراد بها مركبات
عطرية يتبخر بهما - ففي ابن البيطار (١ : ٥٧) :
والاظفار القرشية تدخل في الذود والاعواد
والبرمكية والمثلثة .

عود : مزهر . آلة موسيقية وترية يضرب عليها
بريشة ونحوها . وتؤنث الكلمة أيضا . (معجم أبي
الفداء . وللعود في مراکش أربعة أوتار مزودجة
لين ، هوست اللوحة ٣١ رقم ١) .

عود : أنبوب ، مأسورة ، وغليون التدخين
(بوشى) .

عود البرق : هودار شيشعان بأفريقية . (ابن
البيطار ١ : ٤٠٨) (٤٧٨) .

(٤٧٦) انظر : أغالوحن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق
عليه (رقم ٣٠٠) .

وأضف إليه أن اسمه بالفرنسية : Agalloche
وبالانجليزية : Agallocham وفي لسان العرب : والألوة
والألوة ، بضم الهمزة وفتحها والتشديد ، لغتان :
العود الذي يتبخر به ، مقرب ، والجمع الآوية .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل
الجنة : ومجامرهم الألوة غير مطرأة . قال
الأصمعي : هو العود الذي يتبخر به .

قال أبو منصور : الألوة العود ، وليست بعربية ،
قال : وأراها هندية .

(٤٧٧) لم نعثر على ذكر لهذه الأعواد فيما تيسر لنا من
مصادر ، ولاندري صفتها .

(٤٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (دار
شيشعان) هو القندول ، بالبربرية أزورى
ديسقوريدوس في الأولى : هي شجرة ذات غلظ تدخل
بغلظها فيما يسمى خشيبا فيها شوك كثير في البلاد
التي يقال لها دوريا ، ويستعمله العطارون في تعفيض
الأدهان ، والجيد منه ما كان رزينا وإذا قشر رثي لونه
الى لون الدم مالم هو الى لون الفرقيز ، كثيفا طيب
الرائحة ، في طعمة شيء من المارة . ←

عود الحضض : عوسج . لوسيون ، موقيون
(بوشى) (١٧٩) .

← ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له
رائحة وهودون الصنف الأول .

الشرىف : هو عود البرق وهو نوع من انواع
الخوانق (صوابه الجوالق) ، وفي نباته من نبات الرتم
إلا أنه يدورح ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع
ونصف ، وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة
كالشوك ، وله على القضبان أوراق خفية متباعدة
ولاتكاد تتبين للنظر ، وله زهر أصفر فاقع عطر
الرائحة ، وله أصل خشبي أسود وهو المستعمل ،
وزهره أيضا يطيب به الدهن ، وقوس اليد اذا ضرب
بطرفه على هذا النبات أفاده عطرية ساطعة الرائحة .
ويسمى ببلاد إفريقية عود البرق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (دار
شيشعان) ، يسمى القندول وعود البرق لأنه اذا وقع
عليه البرق أو قوس قزح صار أذكى رائحة من العود
الهندي ، ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء
تجعله بين الثياب لطيب رائحته ، ويصنع نارنجيا .
وهو صلب أحمر طيب الرائحة ، فوق ذراعين ، شائك
جبلي ، له زهر أصفر ذكي . لا يختص وجوده بزمان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ٤) : هونبات
من الفصيلة البقلية أسمه العلمي : Calycotom
Spinosa وسماه : دار شيشعان - عود البرق - العود
القماري - قندول - أزوري (بربرية) - عود
شيشعان - قلسيد ناردين (سريانية معناه عود
السنبيل وليس هو عيدان السنبيل على الحقيقة) -
أسبلاتوس (يونانية) - جُولق (تركية) . وسماه
بالفرنسية : Aspalat وسماه بالانجليزية : Spiny
broom .

(٤٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٣) : (حضض)
ديسقوريدوس في الأولى : لموقيون (صوابه لموقيون)
هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر
عليها الورق ، وهي شبيهة بورق شجر اليقس ملرز ،
ولها ثمر شبيه بالفلفل أسود ملرز مَر المذاق أملس ،
وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض للدوف بالماء ولها
أصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة ، وينبت في الأماكن
الوعرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو
الخلول بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو مكى
أجوده وهندي ، وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر -

عود حلو : عود السوس ، عرق السوس : (٤٨٠)
(سنج) .
العود الأحمر : مغث ، جار الماء (٤٨١) . (كاريت
قبيل ١ : ٢٥٩) .

عود الحية : سرينتين . (ابن البيطار ٢ :
٢٢٥) (٤٨٧) .

← وفروع كثيرة تثمر حباً أسود كالفلفل .
انظر : خولان في الجزء الرابع (ص ٢٤٠)
والتعليق عليه رقم ٦٢٠ .
(٤٨٠) انظر : عرق السوس ، والتعليق عليه (رقم ٤٢٤) .
(٤٨١) العود الأحمر سماه بالفرنسية auline وترجمت في
المنهل : مَغْث ، مائه ، جار الماء (جنس شجر حرجي
يألف الماء) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة : Plumbaginaceae .
اسمه العلمي : Armeria mauritanica .
وسماه : العود الأحمر (جذورها تسمى كذلك
يمراكش) .

(٤٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود
الحية) . الشريفة ذكره مؤمن القروى في كتابه وسماه
بالبربرية اصععر (كذا) وفي (الهامش في نسخة
أخرى : أصفر فيسر) .

وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه
بعود السوس ، صلب في طعمه مرارة ، وإذا بخر به
سطعت له رائحة حادة ، وإذا سقي منه نصف درهم
شفى من كل سم حار أو بارد وكان ذلك من فعله وحياً ،
وإذا أمسكه ماسك بيده لم يعد عليه شيء من الحيات ،
وزعم قوم أنه متى أمسكه الانسان ووقعت عينه على
حية لم تتحرك عن موضعها البتة وإذا مضغ وتغل في فم
الافعى ماتت وحياً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عود الحية لم
نعرف ما هيته ، أخضر ، والموجود منه حال يبيسه عود
يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة ، مرحاد ،
وهو بادزهر السّم مطلقاً حتى قيل إن حملة وجعله
تحت الوسادة يمنع كل ذي سم ، وإن الحية إذا رأت
حامله سكنت حركتها ، وكذا إن تغل عليها ماضغه
ماتت وتعليقه في خرقه خضراء يبطل السحر ويورث
الهيبة . ويطلق عود الحية على أصل السوسن لأنها
تقصده فتتح به بدنّها كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٥) : هو ←

عود الخولان : عود الحضض . (بوشري) (٤٨٧) .
عود المرباط : نبات اسمه العلمي : Lignum
Sanctum .
وكذلك : Lignum gamiacum . (پاجني
مخطوطات) .

العود الرطب : عود البخور ، عود هندي عود
الند (٤٨٤) ، عود . وفي المعجم اللاتيني - العربي
سليخة وايضا العود الرطب (انظر ماتقدم
(٤٨٥) .

عود الرقة : المحروث وهو أصل الانجذان (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦) (٤٨٧) وفي مخطوطة كه : الدقة .

← نبات من فصيلة : Apocynae .

أسمه العلمي : Ophioxylon serpentium .

وسماه : عود الحية وسماه بالفرنسية :
Serpentine .

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

(٤٨٣) انظر : عود الحضض والتعليق عليه . وانظر : خولان
في الجزء الرابع (ص ٢٤٠) والتعليق عليه
(رقم ٦٢٠) .

(٤٨٤) لم نعر على هذين الاسمين العلميين فيما تسير لنا من
مصادر ، ولم يتبين لنا المقصود بهما .

(٤٨٥) انظر : عود والتعليق عليه (رقم ٤٧٤) . وانظر :
اغمالوخن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٠) .

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود الدقة)
(وفي الهامش في نسخة الدقة) هو المحروث وهو أصل
في الانجذان . وفي (٤ : ١٤١) منه : (محروث) هو
أصل الانجذان . وقد ذكرته في الألف . وهو بالتاء
بنقطتين من فوقها . وفي (١ : ٥٨) منه (انجذان) :
قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلتيت ، والحلتيت
صمغه ، والمحروث أصله . اسحق بن عمران : هو
صنفان : أحدهما الأبيض المأكول الذي يسمى
السرخصى وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في
الأغذية والأدوية ، والآخر الأسود المنتن الذي خلط
ببعض الأدوية . وصمغ الانجذان هو الحلتيت
والطيب منه يكون من الانجذان الطيب والمنتن من
الانجذان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث أصل الانجذان ، ومنابته في
الرمل التي بين بستان وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ ←

عود الريح : اسم مشترك يقال بالشام على عود
الفاونيا ، ويقال بمصر على النوع الصغير من

← يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة
الحلثت ويأكلونها ، وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونيات كالكاشم ينبت ببابل ،
يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الأسود المنتن الذي
هو صمغة الحلثت المنتن هو أصل غليظ يطلع ورقاً
منبسطة على الأرض جعداً كاللحم في السعة ، متركب
من ورق صغير كهذب الجزر ، أشبه شيء بالصفائح
المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين
ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا
أنها أعظم ثمرأ ، يعقد حبا في غلف دقائق مفرطة إلى
الطول ماهي كريحه الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون وهو شجرة
الانجدان (في الهامش في نسخة سليقيثون) ينبت في
البلاد التي يقال لها سوريا وأرمينيا وميدنا ، وله ساق
يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقناء هو الكلخ ،
وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزره منبسطة شبيه ببزر
ما يسمى ما عيطارس ، وأصله منق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٤) : (انجدان) :
معرب انكدان بالكاف ، وبالعراق هو الكاشم ،
وبالمغرب المحروث منه رومي ينبت بأرمينية وخرسان ،
وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع
كثيراً ، وأوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر
أبيض ، وبينها عساليح تخلف كقرون اللوبيا ، فيها
بزر كالعدس أسود حاد وأبيض لطيف ويدرك بيباية .

وفي لسان العرب : والمحروث أصل الأنجدان ، وهو
نبات . وأحدثه محروته ، وقلمما يكون مفعول اسما ،
وانما بابه أن يكون صفة كالمضروب والمشووم ، أو
مصدراً كالمعقول والجسور .

ابن شميل : المحروث شجرة بيضاء ، تجعل في
الملح ، لاتخالط شيئاً إلا غلب ريحها عليه ، وتنبت في
البادية ، وهي ذكية الريح جداً ، والواحدة محروثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٥) هونيات
من الفصيلة (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula assa
Foetida .

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وكذلك : Ferula
persica . وكذلك : Ferule puberula . وسماءه :

أنجدان - شجرة الحلثت - محروث (كذا وصوابه
محروث) (أصله وجذوره) وهو عود الرقة - أنكدان ، ←

العروق الصفرة وهو الماميران ، ويقال أيضاً على
قشور أصل شجر البرباريس وهو المسمى
بالبربرية أرغيس ، ويقال أيضاً على اللوج (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٠) (٤٨٧) .

← هنك - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) -
ذمعة ، ذمعة زيتون الحبش (صمغة) - ما غيطارث -
ما جودارس (يونانية) - أوزير (المغرب) - أشرغار
(وهو شجر الانجدان ويطلق أيضاً على العاقول والمزير
واللخلاح) - زنجيل .

وسماه بالفرنسية : Assam-foetida .

وسماه بالانجليزية : Assa-foetida plant .

(٤٨٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) وفيه (٣ :
١٥٢) : (فاونيا) : هورود الحمير عند عامة الأندلس
وشجارياها .

ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه
غلوقسيد) له ساق طوله نحو شبرين تتشعب منها
شعب كثيرة ، ومنه ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ،
ومنه ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر
فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى
فورقه مشرف مثل ورق النبات ، الذي يقال له
سمرنينون ، وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز ،
إذا انفطحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة
الدم كثيرة صفار تشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب
في الموضع الوسط حب أسود فيه فرفرية . وأصول
الذكر منه في غلظ إصبع وطولها نحو من شبر قابضة
بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة
بالبلوط ، وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى .

جالينوس في السابعة : أصل هذا النبات يقبض
قبضا يسيراً مع حلاوة ، فان مضغ مدة ظهرت فيه
حدة وحراقة مع مرارة يسيرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فاونيا) :
ويقال فاونيا . والكهيتا ، وعود الصليب ، وفي المغرب
ورد الحمير ، نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجوز
والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرفيري وأسود يخلف
غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر إلى قبض ومرارة في
حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس
الميزان ، ولا يقطع بحديد ، فإن اختل شرط من هذين
بطلت خواصه دون منافعه ، وهو مما تبقى قوته سبع
سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢ رقم ٧) هو ←

ويطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي :

← نبات من فصيلة Ranunculaceae .

اسمه العلمي : *Paeonia officinalis* .

وكذلك : *Paeonia affilicalis foemina* .

وكذلك : *Paeonia* .

وسماه : عود الصليب (كلما كسر رؤى فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (باسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رمان - .

وسماه بالفرنسية : *Pivoine Femelle* .

وسماه بالانجليزية : *Female peony* .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٣٩) : (ماميران) هو الصنف الصغير من العروق الصفرة .

انظر : العروق الصفرة والتعليق عليه (رقم ٤٢٩) .

إنظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦١) والتعليق عليه (رقم ٤) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (وج) .

ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون (أفوريون) ورقه يشبه الآس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله ليست ببعيدة الشبه من أصوله غير أنها مشتبكة بعضها ببعض ، ليست بمستقيمة ولكنها معوجة ، وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ماهي ، حريفة ليست بكريهة ، ومنها حمرة كحمرة قصب الذريرة ليست بكريهة الرائحة ، وأجوده ماكان أبيض كثيفا غير متاكل ولا متخلخل ممثلا طيب الرائحة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٠) : (وج) : هو الايكر ، وهونبت يقرب من السعد ، دقيق الورق عقد الى البياض طيب الرائحة مر الطعم ، يستنبت في بعض الاماكن ، له زهر أبيض ، يدرك في رأس السنبله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : هونبات من فصيلة *Araceae* (القلقا سيات) .

اسمه العلمي : *Acorus colamus* .

وكذلك : *Acorus aromaticus* .

وسماه : قصب الذريرة - خشب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائ) - وَّج - عود الوج - إبكر - قلم هندي - قصب بوا - قمحة - عود البلسان - زهرة - اقائرون (معرية) - أكر (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Acore Odorant* ; *Calamus* .

Roseau Odorant .

وسماه بالانجليزية : *Sweet Flag* . *Calamus* .

Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ : ٤٤٥) (٤٨٨) .

عود ريح مغربي : هو الاسم الذي يطلقه أهل مصر على أرغيس . (ابن البيطار ١ : ٤) (٤٨٩) .

عود الصليب : فوانيا - (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥ ، ٢٧٨ ، بوشر) (٤٩٠) .

عود الصليب : زهر النسرين ، جلنسرين (٤٩١)

(٤٨٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ١١٣ رقم ١٢) . اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

Primulaceae وسماه : لوسيماء خوس - سراجية - صفراء - سراج القطرب - خويخة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الأندلس) .

وسماه بالفرنسية : *Chasse-bosse; Corneille* .

وسماه بالانجليزية : *Common willow herbe* .

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) (لوسيماء خوس) :

يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهبي ، والخويجة تصغير خوخة ، ويخوخ الماء أيضاً ، ويعود الريح أيضاً .

(٤٨٩) في ابن الكبيطار (١ : ٦) : (أرغيس) اسم بربري

أيضاً ، الرأء منه مهمة ساكنة بعدها غين معجمة مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها سين مهمة ، وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه عود ريح مغربي .

وانظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦٠) والتعليق

عليه (رقم ٤) .

(٤٩٠) انظر فاوانيا والتعليق عليه في (رقم ٤٨٧) .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) :

إسحق بن عمران : هو نور أبيض ووردي ، يشبه شجره شجر اللورد ، ونواره كتنواره ، وسماه بعض الناس ورد صبي ، وأكثر ما يوجد مع اللورد الأبيض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : (نسرين) : ورد

أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ، وحكمه غرساً وأدراكاً كالنرجس ، لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه الى الأسد .

وفي لسان العرب : والنسرين ضرب من الرياحين ،

قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) هونبات

من فصيلة *Rosaceae* (الوردية) .

عود العطاس : وفي ابن البيطار (٢٢٦) (١٩٣) .
 (٢٢٦) (١٩٣) : (سقوط) : ويسمى عود العطاس
 أيضاً عند البيطرة بالاندلس . (بوشر) .
 عود العطاس : نبات اسمه العلمي : gyp-

← ويدعى باللاتينية : Rosa canina .

وكذلك : Rubus caninus .

وكذلك : Cynobatus .

وسماه : جُنُسَرَيْن (الصف الكبير من النسرين
 يعرف بالمغرب الورد الذكر) - نَسْرَيْن (صوابه
 نَسْرَيْن) - الورد الصيني - عَلِيْقُ الكلب - ورد
 السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي -
 ورد بري . وسماه بالفرنسية : Eglantier (وهو الاسم
 الذي نقله دوزي) . وسماه بالانجليزية : Dagrose .
 (٤٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سقوط) هو
 المسمى باليونانية بطرمنقى ، ومعناه العطس .
 ويسمى عود العطاس أيضاً ، وهي الشجرة التي
 يعمل منها سقوط الدواب عند البيطرة في الأندلس .
 أبو العباس النباتي رحمة الله : السقوط الذي
 يسقط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الأندلس ، ومنه
 بجبال غلزا (في الهامش في نسخته غليره) شيء كثير
 ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول
 الشيشي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، لونه الى
 لونه الى البياض . وأصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى
 الكمدية وداخله الى البياض ، أعاليه ممثلة ، وأسافله
 الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى
 الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو ، صلب وقوته
 حادة جداً ولذلك يسمى بطرمنقا .

ديسقوريدوس في الأولى : وهو شجرة لها أغصان
 رقاق كبيرة مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم ،
 عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي
 أعلاه إكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة
 محرك للعطاس .

جالينوس في الشامنة : زهرة هذه النبتة قوتها
 تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمنقى لأن
 العطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) هونبات من
 فصيلة : Compositae (المركة) .

اسمه العلمي : Achillea ptarmica L .

وكذلك : Ptarmica Vulgaris D. C. : وسماه : سقوط -

sophyle Struthium (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (١٩٣) .
 عود العقرب : خشبه كان رهبان القديس
 انطون يسحقونه ويستعملونه ترياقاً نافعا لعضة
 الحيوانات السامة ، كما يستعملونه أيضاً
 لإلتهابات العيون والرمم (١٩٤) (فانسليب

← مَعَطَس - عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسماه بالانجليزية : Sneezewort .

(٤٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عود
 العطاس) هو الكندس .

وفي (٤ : ٨٦) منه : (كندس) : اسحق بن
 عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود ،
 شجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو
 الخرشف المسمى البستاني ، أرقطلون الوراق بياض
 وخضرة ، والمستعمل منها العروق ، ويجمع في يونية .
 ماسرجويه : هو حديد الطعم ، وإذا سحق ونفخ في
 الأنف هيج العطاس ... الخ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٣) : (كندس) :
 يسمى سطروبيون (صوابه سطروتيون) وسعد ،
 نبات كأنه كنكر ، ويغسل به الصوف في ريف الشام ،
 ورقه بين بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى سواد
 وباطنه الى صفرة حاد الرائحة ، يبلغ بالسرطان ،
 وتبقى قوته عشرين سنة وفي تاج العروس (مادة
 كندس) : والكندس : كقنفذ عروق نبات داخله أصفر
 وخارجه أسود ، مقيء مسهل جلاء للبهق ، وإذا
 سحق ونفخ في الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال
 العشا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو
 نبات من فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي
 ما ذكره دوزي وسماه : كُندَس ، قَنْز ، خُونْدَس ،
 أسطروتيون (كلها يونانية) - عُرْفَة - عود العطاس -
 سراج الظلام - شجرة أبي مالك (المغرب) - أحجا -
 صابون القاق - صابون الثياب - تَغَشْت (بربرية) -
 عرق حلاوة .

وسماه بالفرنسية : Saponaire d'Egypte ;

وكذلك : Kali a blanchir la laine .

وسماه بالانجليزية : Soap root Strathium :

. gypsophilla

(٤٩٤) لم نعث على عود العقرب هذا فيما تسير لنا ولم يتبين لنا
 ماهو .

ص ٣٣٣).

عود القرح : عاقر قرحا^(٤٩٥) (بوشر ، سبخ).

عود القرح الجبلي : كان يطلق عند أطباء الشام على عاقر قرحا الذي ذكره ديسقوريدوس .
وعود القرح المغربي عندهم هو تاغندست (ابن البيطار ٢ : ١٨٠) ^(٤٩٦).

ونجد العود للقرح في ألف ليلة (٢ : ٣١٨) = طبعة بولاق .

عود قصب : قصب السكر (بوشر) .

عود القيسة : اسم شجرة في مصر ،
والصباغون يستعملون خشبها في الصباغة . (ابن البيطار ٢ : ١٣٢٠) ^(٤٩٧).

(٤٩٥) سماه بالفرنسية : Pyrethre وقد ترجمت هذه الكلمة في معجم بلوب (عاقر قرحا ، نبات يصلح عرقه للريق) وترجمت في المنهل بـ (غريدب ، حشيشة الحمى ، كافورية) .

واطلقت في معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١١) على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : Anacyclus pyrethrum .

وكذلك : Anthemis وسماه : عاقر قرحا (نبطية) - عاقر كوهان .

كَرْكُزْهَنْ ، تَاعَنْدُسْت ، تَيْقَنْدُسْت (بربرية) - عود القرح المغربي - أصل الطرخون الجبلي . قُورْتُون (يونانية = عود القرح الجبلي) .

وسماه بالانجليزية : Pellitory of spain .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) أطلق عود القرح على نبات من الفصيلة المركبة Sencis hadiensis وسماه أيضاً : خذراف (واحدته خذرافة) - خُزْلَة (اليمن) - سَلْع أبيض - سَلْع البقر . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٥) : (عاقر قرحا) . ديسقوريدوس في الثالثة : قوريون هونبات له ساق وورق الدوقو الذي ليس ببستاني ، أو النبات الذي يقال له ماراتن وإكليل شبيه بإكليل الشبث ، وزهر شبيه بالشعر ، وعرق في غلظ الابهام .

انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣)

والتعليق عليه (رقم ١٢) .

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون بخشبها ، وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرته لا تسمو من

عود الماء : صفصاف^(٤٩٨) . (دوب ص ٧٠) .

عود مفتن : أناغورس . (بوشر) ^(٤٩٩) .

عود نوار : كبش قرنفل^(٥٠٠) (هوست ص

← الأرض كثيراً ، وورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود وحمرة ، على أغصانه قشر إلى السواء ، هكذا رأيته ببلاد أنطاليا ، وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على الاسم المسمى بالبربرية أمليس . وزعم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدب ، وليس كما زعم . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ٢) هونبات من فصيلة : Rhamnaceae .

اسمه العلمي : Rhamnus alaternus .

وسماه : أمليس (بربرية) - صُفْرَاء - عود القيسة (Bois de nerprun) زُفْرَيْن (سوريا) - عود الخَبَر .

وسماه بالفرنسية : Alaternes; Nerprun .

وسماه بالانجليزية : Alaternus .

(٤٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ٦٠ ، رقم ١٠) هونبات من فصيلة : Salicaceae .

اسمه العلمي : Salix Pedicilata .

وسماه : صفصاف - عود الماء .

وسماه دوب بالفرنسية osier كما نقل دوزي .

(٤٩٩) انظر : أناغورس في الجزء الأول (ص ١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣٣) .

وانظر كذلك : حب الكلي في الجزء الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

(٥٠٠) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) : شجرته

كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة الأخرى ، بين تربيعها نتوء كأنه زهرة ، والقرنفل بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته ... وبالجمله فهو مفرد نفيس كثير المنافع ، أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد ، وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى ... وشرايه يقوم مقام الخمر في سائر منافعها .

وفي لسان العرب : الْقَرْنُفُلُ وَالْقَرْنُفُلُ : شجر هندي ليس من نبات أرض العرب ، وذكره امرؤ القيس في شعره فقال :

نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل ..

ومن العرب من يقول قرنفل . ←

عود الوج : ابكر ، القصبه العطرة . أو

← ابن بري : القرنفل هذا الطيب الرائحة وقد كثرت في كلامهم وأشعارهم ... وقيل إنما أشبع الفاء للضرورة .

التهديب في الرباعي : القرنفل حمله شجرة هندية . وفي تاج العروس : القرنفل ، أهمله الجوهري ، وهو يفتح الفاء والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهي في شرح المقامات فتح وضمها وهي عامية مبتذلة . والقرنفل نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد :

★ كأن في أنيابها القرنفل ★

وقيل : إنما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام : ثمر شجرة بسفالة الهند ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين ، وقد ذكر ابن بطوطة في رحلته فقال : أما القرنفل فأشجارها عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين ، وليست متملكة لكثرتها ، والذي يجلب الى البلاد منها هو العيدان .

وقال بعضهم : ولعل ذلك الذي يسميه الأطباء قرفة القرنفل فتأمل ، وهو أفضل الأفاويه الحارة وأذكاه . ومنه زهر ويسمى الذكر وهو الذي يقال له نوار القرنفل الأبيض ، ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أذكى وأقوى فعلاً . وكلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولها الخ .

وفي المعجم الوسيط (الْقَرْنُفْلُ) : جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري ، وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبه من الفصيلة الآسية ، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلأ . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١٤) هونبات من الفصيلة القرنفلية .

اسمه العلمي : Egenia caryophyllota .

وكذلك : caryophyllota .

وكذلك : Myrtus caryophyllota .

وكذلك : jambora caryophyllota .

وسماه : قرنفل (هندية) - ميخل

وسماه بالفرنسية : giroflier (aromatique) .

وسماه بالانجليزية : glove-Tree .

ويطلق القرنفل على نوع من الورد ففي معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٦) هونبات من فصيلة :

← Caryophyllaceae

السوسن البري . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠١) .

عود اليسر : فسرت تفسيرات مختلفة . انظر :

(ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠٢) .

← اسمه العلمي : Dianthus .

وسماه : قرنفل (سوريا) .

وفي (ص ٧٠ رقم ٧) منه : هونبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dianthus carophyllus L .

وكذلك : Caryophyllus domesticus .

وسماه : قرنفل بستانى (اي الورد المعروف) - زهر (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : Oeillet des fleuristes .

وسماه بالانجليزية : Carnation .

(٥٠١) انظر قاروانيا في التعليق (رقم ٤٨٧) .

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) : (عود اليسر)

(كذا وصوابه عود اليسر) : زعم الشريف انه النبات المسمى باليونانية أنا غورس .

وقال غيره : هو عود شجرة الخطمي . وقال آخر : هو عود المحلب . وقال آخر : هو الاراك .

انظر : أنا غورس في الجزء الاول (ص ١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٢٣) .

وانظر كذلك : حب الكلى الجزء الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

وانظر : خطية في الجزء الرابع (ص ١٣٩) والتعليق عليها (رقم ٣٥٦) .

أما المحلب فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤١) : (محلب) . أبو حنيفة : هو شجرة يابسة بيضاء النور ، وثمره يقع في الطيب .

الفلاحة : يعلو كقامة الرجل ، وورقة شبيه بورق المشمش وأصغر منه بقليل ، وينتشر شجره عرضاً ، ويحمل حباً متبداً منتشراً على أغصانها طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب .

ابن حسان : هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها الا أنها دونها في الطول ، وهو بالاندلس كثير ، وحب المحلب مدور عليه قشره الى الحمرة والسواد تحته قشرة خشبية صلبة داخلها طعمة بيضاء عطرية فيها شيء من مرارة ، وشجره يسمووله خشب غليظ صلب ، ويستعمل حب المحلب في المسوحات والنقاوات .

إسحق بن عمران : المحلب ضروب أبيض وأسود وأخضر صغير الحب ، وأكبره مثل الجنانة وهو

عيد : سوق تقام في كل تسعة ايام . (الكالالا).
عيد : هو العيد الصغير أو عيد الفطر ، وهو

الجزيري وأصغره الأندلسي ، وأجوده أبيضه وأنقاه
وأذكاه رائحة ، وأردؤه أسود ، يستعمل منه قلوبه
دون قشره ، وهو أسود القشر وداخله أبيض ، يؤتى به
من أذربيجان ونهاوند ، ويجمع في أيلول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٧) : (محلّب) : شجر
معروف يكون بالبلاد الباردة وريثس الجبال ، ويعظم
شجره حتى يقارب البطم ، سبط مستطيل الورق طيب
الرائحة مر الطعم ، ينشر حبه على أغصانه في حجم
الطليبان أحمر ينقش عن أبيض دهني ، وأجوده
الانطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان .
وقشره المعروف بالمليعة .

وفي تاج العروس : والمحلّب شجر له حب يجعل في
الطيب والعطر ، واسم ذلك الطيب المحلية على النسب
اليه .

قال أبو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد
العرب .

وحب المحلب ، على ما في الصحاح ، من الأقاويه
وموضعه المطبية وهي بلد قرب الموصل .

وقال ابن خالويه : حب المحلب ضرب من الطيب .

وقال ابن الدهان : هو حب الخروج على ما قيل .

وقال أبو بكر بن طلحة : حب المحلب هو شجر له
حب كحب الريحان .

وقال أبو عبيد البكري : هو الأراك وهو المحلب .
وقيل المحلب ثمر شجر اليسر الذي تقول له العرب الأسر
بالهمز لا بالياء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٤) :

هو نبات من الفصيلة (الوردية).

اسمه العلمي : Prunus mahaleb. L.

وكذلك : Cerasus mahaleb

وسماه : محلّب - قمحية - قمحية الطيب
(الجزائر).

وسماه بالفرنسية : Bois de Sainte-Lucie

وسماه بالانجليزية : Perfumed cherry .

أما الأراك فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (١) :

(٢٠) : (أراك) . أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك به

بأصله وفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية

رائحة لبن ، وهو ذو فروع شائكة ، وثمره في عناقيد ،

منه البربر وهو أعظم حبا وأصغر عنقوداً ، وله عجمة

الذي بلى شهر رمضان . (عباد ١ : ١٤٧ رقم
٢٤٢٢ تقويم غرناطة ص ٢٢٢).

صغيرة مدورة صلبة ، وهو أعنى الثمر أكبر من
الحمص بقليل ، وعنقوده يملأ الكف أكبره . والكباب
(صوابه الكبأث) فوق حب الكزبرة وليس له عجم ،
وعنقوده يملأ الكفين . وكلاهما يبدو أخضر ثم يحمر
ويحلو وفيه حروقة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض
حروافة . ويباع كما يباع العنب ، ببطن الأودية وربما
ينبت في الجبل وذلك قليل . وشوكه قليل متفرق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٨) : (أراك) . ويسمى
السواك ، عربي لم يذكره اليونان لأنه من خواص
الأقليم الأول وما يليه من الثاني ، يقرب من شجر
الرمان إلا أن ورقه عريض سبط لا ينتشر شتاء مشوك ،
له زهر إلى الحمرة يخلف حبا كالبطم أخضر ثم يحمر ثم
يسود فيحلو .

وفي لسان العرب : الأراك شجر معروف وهو شجر
السواك يستاك بفروعه ، قال أبو حنيفة : هو أفضل ما
استيك بفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية
رائحة لبن .

قال أبو زياد : منه تتخذ هذه المساويك من الفروع
والعروق ، وأجوده عند الناس العروق ، وهي تكون
واسعة محلاً ، وأحدته أراكة .

وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل : وعنبهم
الأراك ، قال : هو شجر معروف له حمل كحمل عناقيد
العنب واسمه الكبأث بفتح الكاف ، وإذا نضج يسمى
الرد .

ابن شميل : الأراك شجرة طويلة خضراء ناعمة
كثيرة الورق والأغصان خوارة العود تنبت بالغور تتخذ
منها المساويك . والأراك شجر من الحمض الواحدة
أراكة : قال ابن برى : وقد تجمع أراكة على أراك ،
قال كليب الكلابي :

ألا يا حمامات الأراك بالضحى

تجاوين من لقاء دان بربرها

والبربر : ثمر الأراك عامة ، والمرد عضة ،
نضيجة . وقيل : البربر أول ما يظهر من ثمر الأراك
وهو حلو .

وقال أبو حنيفة : البربر أعظم حبا وأصغر عنقوداً
منه ، وله عجمة ووردة صغيرة صلبة أكبر من الحمص
قليلاً ، وعنقوده يملأ الكف الواحدة من جميع ذلك
بربرة .

العید الكبير : هو الاسم الذي تطلقه العامة على شهر ذي الحجة . (هوست ص ٢٥١ ، دومب ص ٥٨ ، رولاند).

عید الجسد أو عید القربان المقدس : عید جسد الرب ، عید القربان ، عید سر القربان المقدس (بوشر).

عید الغطّاس : عید الظهور عید الدنح (بوشر).

عید : عید بمعنى نوع من الشجر ينبت في الجبال (لين) ويظهر أن هذه الكلمة تجمع على عيود لأننا نقرأ عند البكري (ص ١١٥) : وهو جبل كثير العيود . وما ينقله لين من تاج العروس مذكور

← وفي حديث طهفة : ونستصعد البرير اي نجنيه للآل ، البرير : ثمر الاراك اذا اسود وبلغ .

وفي عناية الادب للامام ابي طالب المفضل بن سلحة : «البرير ثمر الاراك وهو مثل البلح ، والمرد منه مثل الخلال ، والكبات مثل اليسر ، والبرم مثل الرطب» .

ويعرف ثمر الاراك بالكبات والبرير والعش والجهاز والجهاد والمرد والحشر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦١ ص رقم ١٥) : هونبات من فصيلة Salvadoraceae (الاراكية).

اسمه العلمي : *Salvadora Prssica L.*

وكذلك : *cissus arborea.*

وكذلك : *Rivina Paniculata.*

وسماه : اراك - شجر السواك - البرير - مسواك (على الاطلاق) - الكبات (هو النضيج) - المرء (هو الغض) - وحبه يسمى كيسون - كبسون النوبة .

وسماه بالفرنسية : *Arac Mesuak.*

وفي المعجم الكبير : الاراك نبات من الفصيلة الاولية المذكورة اعلاه وهو : شجر من الحمض له حمل كحمل عنقيد العنب ، ينبت في اودية صحراء مصر الشرقية الجنوبية وفي جزيرة العرب والمناطق الحارة من آسيا وأفريقية ، وفروعه كثيرة منتشرة ، خوارة العود . أوراق متقابلة وخضراء ناصلة اللون ، في طعمها حرافة ، وثماره لينة حمراء دكناء (كذا واصوابه حمردكن) يأكلها الناس والماشية ، وللبن الماشية التي تأكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من أغصانها مساويك جياذ ، واحدتها أراكا ... وتجمع أراكا على اراك وقد تجمع على أراكا.

ايضا عند ابن البيطار (٢ : ٢٢٧) عید كلب الكلمة عيدا ، ولعل هذا خطأ .

عادة . عادة ازمائه : دوريا ، بأوقات معلومة . (تاريخ البربر ١ : ٢٢٧).

عادة : عُرف . (الكال).

عادة : هدية تقدم حسب العرف . (صفة مصر ١١ : ٤٨٦ ، لين عادات ٢ : ٢٠٧ ، غدامس ص ١٨٥).

عادة القفول : هدايا تستلم من القوافل . (دوماس عادات ص ٣٨٦).

عادة : ضريبة تدفع . (غدامس ص ٢٥ ، ١٤٩).

عادات النساء : حيض ، (بوشر).

عُودة : حُطبية . كسرة حطب ، عود صغير . (بوشر).

عادي . ثمرة عادية : شجرة باسقة . (فوك ، المسعودي ٢ : ٨١ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٣٢٧ ، ٤ : ١٨٣ ، ٢٤٣ ، ٣٩١).

وكذلك يقال عن الرجل أنه كان عادي الخلق إذا كان عملاقا هائل الخلق جسيما . (الآغاني ٢ : ١٨٢) (١٨٢) طبعة بولاق .

عادي : إعتيادي ، مألوف (المقدمة ٣ : ١١٩).

عادي : مبتذل ، غث ، تافه ، عامي (بوشر).

(٥٠٣) في تاج العروس : والعید شجر جبلي ينبت عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاوريق له ولا نور ، كثير اللحاء والعقد ، يضمم بلحاء الجرح الطري فيلتئم . (وهذا ماورد أيضا في لسان العرب) . وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٤) : (عيدا) .

أبو حنيفة : هو شجر جبلي ينبت في الشواحق عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاوريق له ولا نور ، كثير العقد كثيف اللحاء يؤخذ ورقه ويضمم به الجرح الطري .

(٥٠٤) في الآغاني (٢ : ١٨٢) طبعة بولاق في كلامه عن هلال بن الاسعر المازني وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق اכולاً شجاعاً شديد البأس والبطش : عادي الخلق لا توصف صفته .

الكلام العادي : الكلام العامي ، وهو الكلام الذي تتكلم به عامة الناس . (بوشر).

العاديّات : التصرفات المألوفة في الحياة . (المقدمة ٣ : ١١٩).

عودي ٩ . في الف ليلة (٤ : ٢٨١) عليه

الفرجية الجوخ العودي^(٥٠٠) (= برسل).

عُودِيَّة : الضاربة على العُود وهو آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٠٠ ، ترجمة لين لألف ليلة ٢ : ٣٢٢ رقم ٣٩).

عِيدِيَّة : حُلوان : هدية رأس السنة . (بوشر).

عِيدَانِي : ذكرت في الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٠) ولابد أن تبدل بَعِيدَانِي أم عَبَادَانِي (انظر هاتين الكلمتين).

عويداتي : طاه غير مجيد للطبخ ، صاحب مطعم حقير . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٠).

عَوَاد : نجار يصنع العربات وأدوات الحراثة (الكالا).

عَوَاد : من يردد ما يقوله الآخر : (بوشر).

عِيَاد كَلام : مكرر الكلام . ثرثار . مكرر ما يقول (بوشر).

عِيَاد : والجمع عيادة : عارض اعمال البهلوان (دوماس حياة العرب ص ٤١٢) ولابد انها مشتقة من أعياد جمع عيد . (دوماس مخطوطات).

عَائِدَة ، وجمعها عَوَائِد : عرف وعادة . (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

حَاكِم العَوَائِد : حاكم أو قاض يحكم بحسب العرف والعادة . (ألكالا).

العَوَائِد : الدراهم التي يلقيها الاغا الى الفقراء وهو في طريقة الى زيارة السلطان في اليوم الرابع من ايام العيد الكبير . (وزيه ٢ : ٩٠).

عَوَائِد : ضرائب ، رسوم ، مكوس ، خراج ، رسوم دخول البضائع وخروجها (بوشر).

عودني

عودني : الذي يلون العود وهو عود الذر الذي يتبخر به ، كما يقال : الورد الذي يلون الورد .

والعودي هو البني والقهواني .

عَوَائِد : ضرائب ، إتاوات . (شيرب ديال ص ١٦٤ ، زيشر ١٨ : ٥٦٦).

عَوَائِد : محصلة (جرايرج ص ٢١٩).

عَوَائِد الكَمَرَك : رسوم الكَمَرَك . (بوشر ، جرايرج ص : ٢٢٢).

عَوَائِد : دخل ، إيراد ، ريع ، مورد ، محصول (هلو) وفيه : أوأيد وهو خطأ.

عَوَائِد : مواد غذائية ، غلال . محصولات ، محاصيل ، سلع غذائية . (رولاند ديال ص ٥٧٠).

عَوَائِد النِّسَاء : الحيض ، الطمث . (بوشر).

أَعُوْدُ : أكثر عائدة ، أكثر نفعا . ويقال : هو اعود لفلان اي اكثر نفعا . انظر الروايات المختلفة لهذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٢).

تَعْوِيْدَة : لجة ، وجبة طعام خفيفة بدل العشاء ، وتصيرة ، أكلة خفيفة بين الغداء والعشاء ، تعصيرة ، عصرونية . (بوشر).

مُعَوِد : شخص يشرح للطلاب درس الاستاذ ، مكرر درس الاستاذ . (دي سلان ترجمة ابن

خلكان ٢ : ٣٣٣) رقم ١ ، ياقوت ٤ : ٨٨١ ، ابن بطوطة ٢ : ١٠٩ ويقال له في الهند مَكْرَر (ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢).

مَعُوْد : مصلح الامور ، مجدد النظام . (ألكالا).

شَرع مَعَاوِد : عريضة استئناف الحكم . (رولاند).

مَتَعَوِد : عند الموارنة كتاب يتضمن صلوات أعيادهم في اللغة السريانية . (محيط المحيط).

سَكْر مَعَاد : سكر مصفى ، سكر مكرر (فليشر معجم ص ٦٥ رقم ٢).

اَعْتِيَادِي : عادي ، مألوف ، معتاد . (بوشر).

مَسْتَعُوْد : ما يرجع الى الحكم بالعرف والعادة . (ألكالا).

* عودنين

عودنين كُثَاوَة الكلمة الاخيرة هي اسم علم «غينيا» : صناعات يستعملها الزنوج ، وهي قطع

صغيرة من الحديد مجوفة بشكل أسطواناني تربط في
الاصابع وتقرع الواحدة باخرى . (هوست ص
٢٦٢).

* عوذ

عاذ . عاذة : حماء ، زاد عنه ، وفاه ، جعله في
حماء . (معجم مسلم).

أعاذ . أعيذك : أختصار أعيذك بالله^(٥٠٦) (عباد
٧٦: ٢).

أعاذ : بمعنى حفظ ، صانك ، وقى ، حمى .
(لين) . ويقال : أعاذك أختصار أعاذك الله ، ففي
رياض النفوس (ص ٥٧ق) : حين سمع أبو
حمرون صوتي قال أعاذك (كذا) ما مضيت . أي
حفظك الله ، الست ذاهبا الى المنستير ؟

ويقال : أعاذ فلانا من فلان أي حماء منه
(معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٩٥).

تعوذ : قال أعوذ بالله او ما أشبه ذلك .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٥٠) في كلامه عن
خطيب : ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها الى
آخرها . وفي رياض النفوس (ص ٦٠ق) فقرأ بعد
أن تعوذ بالله تعالى (ويليه آيات من القرآن) .

تعوذ من : حاول ان يحتمي من ، ففي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٢ : ق) : وكانوا يحرسون
الابواب والاسوار ويتعوذ (كذا) الجار من شر
الجار وساء ظن الموحدين اعانهم الله بالناس
فسجن منهم من أتهم .

استعاذ . استعاذ مني = استعاذ بالله مني .
(ألف ليلة ١ : ٣٤) .

عوذة : تصحيف عوذة وهي التمية . (فوك) .
المستعاذ منه : الم الحرقفة ، الم الخاصرة .
انظرها في مادة ايلوش . (الجريد الاسيوية
١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) .

* عور

عور (بالتشديد) : /بتر ، جذم ، قطع عضوا

(٥٠٦) أعاده بالله : حصنه به وبأسمائه .

منه . (بوشر) .

عور : أثلف ، أفسد ، شوّه . (المقري ٢ :
٢٤٩) .

مُعور : فاسد ، تالف ، معطوب . (بوشر) .

عور : قور ، قعر ، جوف . (فوك) .

عور : غش ، خدع ، تحايل على (فوك) وفيه
نعورك في عور .

عور : جعله شرساً ، صعب الراس ، عنيداً ،
عاصياً (فوك) لأن الكالا يذكر كلمة مُعور بمعنى
شرس ، صعب المراس ، وفيه : revesado
صعب . (انظر : تعور) .

تعور : تقور ، تقعر ، تجوف . (فوك) .

تعور على : صار شرساً صعب الراس . (فوك ،
الكالا) .

تعاور . كلما تعاورت الاسماء غيرك والكنى :
أي كلما تداول الآخرون نفس الاسماء التي تسمى
بها ونفس الكني التي تكنى بها . (القلائد ص
٥٩) .

استعار : ويقال أيضاً استعار لفلان . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٢ و) : استعار يوماً للقائد ابي
الحسين بن كماشبة جواداً ملوكياً .

عور : أير ، ذكر ، عضو التناسل (هوست ص
١٣٧) .

عور : شوم . (عباد ١ : ٣١٩ ، ٣٦٤ رقم
٢٢٦) .

عور : مالميس له وسائل دفاع ، ويقال بلد عور .
(تاريخ البربر ٢ : ٢١٤) .

عور : انظرها في مادة عور .

عوورة : تجمع على عور^(٥٠٧) (معجم ابي
الفداء) .

عيرة : مستعار ، مصطنع ، مزيف (بوشر) .

اسم عيرة : اسم نخلة . اسم مستعار للتكر

(٥٠٧) العورة : الخلل والعيب في الشيء - وكل بيت او موضع

فيه خلل يخشى دخول العدو منه . وفي التنزيل العزيز :

(يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون إلا

فرارا) . وكل ما يستره الانسان استنكافاً او حياء .

مُعَار . شَعْرُ مُعَار : شعر مستعار ، جَمَّة مركبة . (الكالا) .
وَجْه مُعَار : وجه مستعار ، وجه متكرر ، قناع ، (الكالا) .
مُعَار : ذو وجه مستعار ، متكرر . (الكالا) .
استُعَارِي : نسبة الى الاستعارة^(٥١١) مجازي (بوشر) .

* عوروار

عوروار (دوماس مخطوطات) : كلمة بربرية كثيراً ما يستعملها الطوارق وقد أصبحت من الكلمات العربية (دوماس مخطوطات) وتطلق على نبات اسمه العلمي : Mimosa gummiifera^(٥١٢) .
عوروار : صمغ أبيض . دوماس صحاري ص (٢٠) = علق سودان أي صمغ السنغال (جاكسون ص ١٩ ، ٣٨٤^(٥١٣)) .

* عوز

عاز . يعوزه شيء : قليل المهارة (بوشر) .
اعوز الى : احتاج الى . ففي حيان (ص ٥٤ و) :
اعلمه سرّاً بما اعوز اليه الامير عبد الله من

← وفي تاج العروس بعد ذكر ما نقلناه من اللسان :
فلينظر هل هي هذه الشجرة المذكورة او غيرها .
ولم نعثر على العوارى ولا على العوار فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .
(٥١٠) الاستعارة في علم البيان :
استعمال كلمة بدل اخرى لعلاقة المشابهة مع القرينة الدالة على هذا الاستعمال ، كاستعمال الاسد في الشجاع .
(٥١١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وقد ذكر صاحب اسماء النبات في (ص ١١٩) عددا من النباتات التي يبدأ اسمها العلمي بالكلمة الاولى تليها كلمة ثانية غير هذه التي ذكرها دوزي ، وكلها نباتات من نوع الاكاسيا (السنط) .
(٥١٢) لم نعثر على عوروار بمعنى الصمغ الابيض ولا على علق سودان بمعنى صمغ السنغال فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد منهما ولا صفتها .

(بوشر) .

وَجْه عَيْرَة : قناع ، وجه مستعار (بوشر ، برجرن) .

عَارِيَة : اطلق هذا الاسم على الجزية التي كان نصارى نجران يدفعونها حسب المعاهدة التي عقدها مع النبي (ص) . (معجم البلاذري) .
عَوَار (مثلثة العين) : عيب . (بوشر) وهي كلمة مشتقة من العور (معجم الاسبانية ص ٢١٩) وصاحب محيط المحيط (انظر المادة التالية) يؤيد أصل هذه الكلمة الذي ذكرته ، وشك السيد دثيك (ص ٥١) لا أساس له .

عوار : عيب ، خلل ، نقص (لين ، بوشر) .
ويستعمل مجازاً فيقال : فابصر القوم عَوَاراً بهم (أخبار ص ٨٠) . وضبط الكلمة في مخطوطتنا .
عوار : تشويه ، تمثيل . (بوشر) .
عوار : إهانة ، مسبة ، شتيمة ، قذيفة عيب (الكالا) .

عوار : شراسة ، صعوبة المراس . (فوك) .
بالعوار : في اتجاه معاكس للشعر ، بالعكس (الكالا) .

العَوَارِيَّة : في اصطلاح التجار البضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك (محيط المحيط)^(٥٠٨) .

عيارَة : مستعار ، مصطنع ، مزيف . (بوشر) .
وعَوَارِي : شجرة يستعمل حطبها وقوداً للنار (دوماس عادات ص ٣٠٥)^(٥٠٩) .

(٥٠٨) في محيط المحيط : العَوَار والعَوَار والعَوَار الخرق والشق في الثوب والعيب . يقال سلعة ذات عوار أي عيوب ، ومنه العَوَارِيَّة في اصطلاح التجار للبضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك .

(٥٠٩) في لسان العرب : والعَوَارِي شجرة يؤخذ جرائها فتشده ثم تيس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخافق .

قال ابن سيده : والعوار شجرة تنبت نبتة الشربة ولا تشب ، وهي خضراء ، ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبير . ←

انصافه من محمد بن غالب .

اعتاز : يقال اعتاز الشيء واعتاز اليه : احتاج اليه . (بوشر).

عازة : عز ، الحاجة والضيق . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٥١٣).

عوزة : حاجة . (بوشر).

عائز (قريتا) : محتاج ، فقير ، معسر ، معوز . (همبرت ص ٢٢٠).

اعتياز : عز ، احتياج . وتجمع بالالف والتاء (بوشر).

* عوس

عويسية : مدية ، مطواة : عند أهل كسروان . وسكن عند أهل الشام (بوشر ، محيط المحيط) (٥١٤). وهي بفتح العين في معجم بوشر ، وقد تابعت صاحب محيط المحيط في كتابتها .

* عوص

تعوص : صعب ، صار صعباً . (فوك).

عويص : صيد صعب اقتناصه . (المقري ٢ : ٣٥١).

عواصة : ماخفي وصعب الحصول عليه (فوك).

* عوض

عَوَّض (بالتشديد) : أعطاه عوضاً اي خلفاً وبدلاً . ويقال : عوضه بـ ، ففي معجم البيان : عَوَّضَ بما ذهب ، اي أعطاه بدل ما هلك . كما يقال : عوضه من و ب (أبو الوليد ص ١٤٠) وفي معجم فوك : عَوَّضَهُ وعَوَّضَهُ بـ .

عَوَّضَ على فلان : عاضه واعاضه : أعطاه بدلاً من ، (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣٤) :

(٥١٣) في محيط المحيط : والعوز الحاجة والضيق . والعامية تقول العازة بوزن الحاجة .

(٥١٤) في محيط المحيط : العويسية للسكن من كلام بعض المولدين .

جرح فرس بعض اصحابنا عوضناه له بفرس الكافر ، أي أعطيناه فرس الكافر بدلاً منه . عَوَّضَ : استرجع واسترد وحصل على ما فقد . (بوشر).

عَوَّضَ : أصلح ، صحح . (الكالا).

عوض : استعمل ، استخدم ، وظف وهذا هو معناها فيما يظهر في عبارة المقري (١ : ٢٥٣) وهي : قال اردوثر للخليفة فحيث وضعتني من فضله وعوضني من خدمته رجوته ان اتقدم فيه بنية صادقة .

لا يتعوض : لا يعوض ، لا عوض له ، لا بدل له (بوشر).

تعاوز : حسن حاله بعد سوء . (فوك).

عَوَّضَ : عوض ، بدل ، خلف ، (بوشر).

عَوَّضَ : عوض ما ان : بدل ان ، يقال مثلاً : بدد عوض ما ان يحفظ ، أي بدد بدل ان يحفظ . (بوشر).

عَوَّاضَ : من حسن حاله بعد سوء . (فوك).

يامعوض : نداء السقاء . (الف ليلة ٣ : ٤٤٤) ولا أدري ما معناها .

مُعَاوِضَة : عقد ملزم للطرفين المتعاقدين . وغير معاوضة : عقد ملزم لطرف واحد (فان دن برج ص ٢٩).

* عوف

عَوَّفَ : ذكر الرجل . (بوشر وانظرلين) .

عوفيا : حشيشة الزجاج . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (٥١٥).

مَعَاف ٩ : انظر معاق في مادة عوق .

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣) : (عوقيا) هو النبات المسمى حشيشة الزجاج .

وكذلك هو عوقيا (بالقاف) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٤) . انظر حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (ص ١٨٧) والتعليق (رقم ٣٢٨) . وانظر : السيني في (ص ١٧٥ من الجزء الاول والتعليق عليه (رقم ٣٦٠).

عاق : لا يقال عاق عن فقط ، بل عاق من أيضاً^(٥١١). (فوك).

عَوَّق : أعاق ، أخر ، منع من ، (بوشر).

تعويق : توقيف ، إيقاف ، تعطيل ، وقف العمل مدة من الزمن . (بوشر).

معوق : موقف ، معطل . (بوشر).

عَوَّق : أخر (ألف ليلة ١ : ٣٢) ، وفي طبعة

برسل : تعَوَّق .

من غير تعويق : من غير تأخير . (كوسج

طرائف ص ٩٠).

عَوَّق عن فلان : تأخر من العودة اليه . (الف

ليلة ٢ : ١١٦).

عَوَّق : حبس ، سجن ، اعتقل . (ملوك ١ ،

١ : ٨٤).

عَوَّق وعيق : ماء (الْقَطْ) ، صاح . (همبرت

ص ٦٢ ، رولاند).

عاقق : عاق ، منع ، (البيضاوي ١ : ١٣١).

أَعَوَّق : أخر . (بوشر).

تَعَوَّق : توقف ، تأخر . (بوشر).

يتعوق : يبطئ ، يتمهل ، يتوانى . (بوشر).

تَعَوَّق كثير . أبطأ كثيراً وتوانيت . (بوشر).

يتعوق حتى يقوم : يستيقظ متأخراً .

(بوشر).

اتعوق بالعشا : اتعشى متأخراً . (بوشر).

تعوق عن : اختلف عن . (بوشر).

تعاقب عن : منع من . (البيضاوي ١ : ٦١٤).

(٥١٦) في لسان العرب : وعاقه عن الشيء يعوقه عوقاً : صرفه

وحبسه ، ومنه التعويق ، وذلك إذا أراد أمراً فصرفه

عنه صارف .

ولم يرد فيه عاق من التي ذكرت في معجم فوك .

وفي مغني اللبيب للشيخ جمال ابن هشام

الانصاري (١ : ١٣٠) ان عن تأتي مرادفة من ، نحو

وهو الذي يقبل التوبة عن عباده .

وفيه (٢ : ١٦) ان من تأتي مرادفة عن ، نحو

للقاسية قلوبهم من ذكر الله ، ياويلنا قد كنا في غفلة من

هذا .

انعاق : أخر ، أجل . (بوشر).

اعتاق : تمهل ، أبطأ (فريتاج) ويقال اعتاق

عن ، ففي طرائف فريتاج (س ١١٩) : وسير الى

حلب يستدعى عسكرها فاعتاق عنه لاشتغاله

بالفرنج . (ياقوت ١ : ٣٧).

عاقعة : مانع ، حامل ، عائق . (الف ليلة ٣ :

٤١٩ ، ٤ : ٤٩٠) ، و . نال : عاقه عن . (أماري

ديب ص ١٩٢).

عاقعة : عقبة ، صنعوبة . (بوشر).

عاقعة : تمهل ، تواني ، ببطء فيما يعمل (بوشر).

عوقة : تأخر إبطاء . (بوشر).

عواق : تأخر ، إبطاء ، تمهل . (بوشر).

عياقة : فجور ، فسق ، دعارة . (الملابس ص

٢٧١).

عياقة : ازدهاء، تحذلق ، تأنق ، اختيال .

(محيط المحيط) في مادة عائق^(٥١٧).

عياقة : مهارة ، براعة ، فعل بطلٍ باستعمال

القوة والتغلب على العقبات . (بوشر).

عائق ، وجمعه العُيَاق : يظهر ان معناه عند

ابن إياس : رعا ع الشعب وأويأشه وأدنياؤه

وسفلته وأخساؤه . (الملابس ص ٢٥٩).

عائق : معناها في قصة من قصص الف ليلة

لص ، لص متسكع ، قاطع طريق ، رجل شرير ،

خبث، فاجر . وهي مرادفة شاطر وفتي ، والجمع

عُيَق وعُيَاق . (برسل ٩ : ٢٤٦ ، ٢٦٠) (في طبعة

ماكن شطار) (٩ : ٢٦٦ - ٢٧٤) (في طبعة ماكن

فتي) (٩ : ٢٧٦) (في طبعة ماكن هو رئيس فتيان

اهل العراق) ، (٩ : ٢٧٧) وكثيراً ما تذكر في هذه

القصة .

عائق : ماهو ، حاذق ، بارع ، فطن . (بوشر).

عائق ، والجمع عيَاق : رجل رقيق الحاشية ،

غَزَل . يصبي النساء . (بوشر).

عائق : لبق . ففي محيط المحيط بعد ان ذكر

المعنى اللغوي لهذه الكلمة : ومنه العائق عند

(٥١٧) في محيط المحيط : والعائق كل ما عاكك وشغلك من

أمر ، تقول عاقني عائق . ومنه العائق عند العامة للبق

لأنه يشغل كل من رآه الاسم منه العياقة .

العامة لِلْبَقِ لأنه يشغل كل من رآه والاسم منه العياقة (انظر الهامش السابق) .

مَعاق : المكان الذي يُعاق فيه الشيء ويحبس ويحبز . (عباد ١ : ٢٢٤) وقد ذكرت فيه معاف ، غير أنني قلت في (٢ : ٧٩) منه : والصواب معاق . وفقاً لما جاء في مخطوطتين . ونجد عند المقرئ (١ : ٣٤٠) هذه الكلمة بالفاء .

معوقة ، امرأة معوقة : عقيم (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٠١) وفي طبعة ماكن : عقيم .

متعوق : متأخر ، متخلف عن الدفع . (بوشر) .

* عوكر

عَوَّكَر : عَكَر ، كَدَّر . (بوشر) .

تَعَوَّكَر : تَعَكَر ، تَكَدَّر . (بوشر) .

* عول

عال . عال المريض : قام بخدمته ومرضه (بوشر) .

عال على : عال ، قام بما يحتاج اليه من طعام وكساء وغيرهما . (فوك) .

عَوَّل على : أقام له وزناً ، قدر الشيء حق قدره . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٥) .

عَوَّل على : عزم على ، صمَّم على ، وطن نفسه على . (فوك ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٥) . ويقال أيضاً : عول ان ، هذا لم تسقط من العبارة التي نقلتها وهي : عَوَّل ان يعمل له شرحاً .

عَوَّل الى : استعد وتأهب على الرحيل الى .

عَوَّل على : اعتمد في معاشه على .. (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ٦١٧ ، مَلْرَص ٥) .

عَوَّل في : حاول ، جرب . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٨) .

عَوَّل : مَوَّن ، زَوَّد . (بوشر بربرية ، هلو) .

عَوَّل : هَيَّا ، أَعَدَّ ، جَهَّز . (هلو) .

أَعْيَل صَبْرَهُ : أفرغ صبره ، أعدمه الصبر ، ألقه ، أجزعه ، (كَفَرَه) . (بوشر) .

تعيل : تزوج ، اتخذ عائلة ، تعول . (فوك) .

عَوَّل : من مصطلح علم الفرائض . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٩ رقم ٢) (٥١٨) .

عالة : ذكرت في ديوان الهذليين عن (٢٦) (٥١٨) .

(٥١٨) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٠٤) طبعة بيروت (سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) من منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات : وتشتمل حينئذ هذه الصناعة (الفرائض) على جزء من الفقه وهو أحكام الوراثة من الفروض والعول والاقرار والانتكار والوصايا والتدبير وغير ذلك من مسائلها .

وفي لسان العرب : وعالت الفريضة تعول عَوَّلاً زادت . قال الليث : العول ارتفاع الحساب في الفرائض ... الجوهري : العول عول الفريضة ، وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض . وفي حديث علي : أنه أتى في ابنتين وأبوين وامراً فقال : صار ثمنها تسعاً ، قال أبو عبيد : أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ، ولها في الاصل الثمن ، وذلك ان الفريضة لو لم تلل كانت من أربعة وعشرين ، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فللا بنتين الثلاثان ستة عشر سهماً ، وللأبوين السدسان ثمانية أسهم ، وللأمراة ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع ، وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين ، وهذه المسألة تسمى المنبرية ، لأن علياً كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية : صار ثمنها تسعاً .

(٥١٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٤٠) طبعة دار الكتب :

فالطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

قوله : ضرب المعول ، المعول الذي يبني عاله ، والعالة شجر يقطعه الراعي فيستظل به من المطر . يكون الرجل يحتاج الى كن فيقطع شجرة فيضعها على شجرتين فيستظل تحتها ، والعضد ما قطع من الشجر والبيت لمناف بن الريح الهذلي . من قصيدة له مطلعها :

ماذا يغير ابنتي ربيع عويلهما

لاترقدان ولا يوسى لمن رقدأ

وفي لسان العرب : والعالة شبه الظله يسويها الرجل من الشجر يشربها من المطر ، مخففة اللام . وقد عول : اتخذ عائلة ، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي :

الطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

←

عالة على الناس : من يعيش على صدقات الناس (المقري ١ : ١٣٦) . وفي ريحان الالباب (ص ٢٠٥ و) : فقال له أنك لتترك ولدك عالة على الناس . وانظر : الكل على الله عالة (المقري ١ : ٢١٠) .

هم عالة على الحرف اي يعيشون من بعض الحرف . (تاريخ البربر ١ : ٣) .

عولة : زاد ، مؤونة ، طعام ، قوت . (معجم الادريسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٣٨ ، ولاپورت ص ١٢٢ ، هلو) وفي (شريب ديال ص ١٤) : لعولتهم ، أي لماكولهم الخاص ..

عولة رعوين : زاد السفر . (بوشربرية) . بيت العولة : بيت المؤونة . (هوست ص ٢٦٥) وهو يكتبها بيت الولة خطأ منه .

عولة في الاندلس : الاراضي التي أقطعها سلطان غرناطة لجنوده الافارقة . (المقدمة ٢ : ٢٤٢) .

عيلة وجمعها عيلات وعيال ، وجمع الجمع عيلات واعيال : عائلة ، أسرة . (فوك ، بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٢٨ ، معجم البلاذري ، الف ليلة ١ : ١٤٢) .

عيلة : اتباع ، خَدم ، حشم . (بوشر) .

عيلة : بنت ، فتاة . (بوشربرية) .

عويل : خسيس ، دنيء ، حقير . ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٤٨٩) : ياابن العويل ، وفي طبعة ماكن : ياابن الخسيس .

عويل : زاد ، مؤونة . (مارسيل ، هو) .

عويل رعوين : زاد السفر . (بوشربرية) .

عول : لعل ، عسى ، ربما ، (فوك) .

عيل ، أُعْيال وعيال : طفل . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وفي المقدمة (٣ : ٣٩١) : كل الوشاحين

← قال : ابن بري : الصحيح ان البيت لساعدة بن جؤية الهذلي .

والعالة : النعمة عن كراع ، فلما ان يعني به هذا النوع من الحيوان ، وأما ان يعني بها الظلة لأن النعمة أيضا الظلة ، وهو الصحيح .

عيال على عبادة القزاز . أي كل ناظمي الموشحات ليسوا الا اطفالا بالنسبة الى عبادة القزاز^(٥٢٠) (دي سلان) .

عائل : ابن ، غلام ، وابنة ، فتاة . (دومب ص ٧٥) .

تَعْوِيل : تأنيث . (الكالا) .

مِعْوَال : مِعْوَل ، (بوشر ، محيط المحيد)^(٥٢١) في مادة مخلوف .

* عوم

عَامٌ : طفا . (الف ليلة ٣ : ٢ ، ٤ : ٣٢١) .

عَامٌ : أصلح شأنه . أثرى بعد فقر . (بوشر) .

عَوْمٌ : جعله يعوم أي يسبح . (فوك) .

عَوْمٌ : السفينة انزلها في البحر وأسبحها في البحر (لين عن تاج العروس ، الكالا)^(٥٢٢) .

عَوْمٌ : جذف ، (بوشر) .

عَوْمٌ بالمدرى : دفع قارباً بالمجذاف . (بوشر) .

وعَوْمٌ فقط بهذا المعنى (الف ليلة ١ : ٢٩٦) .

عَوْمٌ بـ : سارت السفينة بركابها . (الف ليلة ٢ : ١٥٨ ، ٣٦٤ ، ٤ : ٣١٦) .

تعوم : سبج . (فوك ، معجم مسلم) واسم المفعول

يدل على معنى المصدر ولا يدل على اسم المكان .

يقال : غريق ماله متعوم اي رجل يكاد يغرق ولا

(٥٢٠) عيال في هذا النص ليس معناها اطفال كما ترجمها دي

سلان ، وإنما معناها متكون ومعتدون على عبادة القزاز ، يتبعون طريقته وينسجون على مزاله .

وعبادة القزاز هو أبو بكر عبادة بن عبد الله الانصاري المعروف بأبن ماء السماء ، رأس الشعراء في الدولة العامرية بالاندلس ، وشاعر عصر ، وهو الذي أقام عماد الموشحات وهذب الفاظها وأوضاعها ، واشتهر بها اشتهاً غلب عليه . وله كتاب في اخبار شعراء الاندلس .

ووفاته بمالقة (سنة ٤٤٢ هـ ، سنة ١٠٣٠ م) .

انظر : فوات الوفيات (١ : ١٢٩) والذخيرة ، والاعلام .

(٥٢١) في محيط المحيط : المخلوف عند بعضهم المعوال .

(٥٢٢) في تاج العروس في المستدرك على عوم : وعوم السفينة أسبحها في البحر .

يعزف السباحة.

عَوْمٌ: تحريك الزورق بالمجاديف. (بوشر).

مطر عَوْمٌ: مطر مدرار، مطر غزير. (بوشر).

عَوْمَةٌ: فطيرة، عجينة توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع الخضرة، أو الفاكهة وتقلي في المقللة أو الطابق. (بوشر).

عَوَامٌ: ضيف يمد يده يميناً وشمالاً ليجمع مرق التوابل والصلصة. (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَوَامَةٌ: وجمعها. عَوَامَات: ضرب من الزلابية كروي. (محيط المحيط).

* عون

أعان، أعانه على البكاء، أو أعانه فقط: بكى معه، مثل ساعده وأسعده^(٥٢٣) (الين، معجم البلاذري، معجم الطرائف في مادة ساعد شرح الروزني للبيت الاول من معلقة امرئ القيس).

تعاون: كسب قوته، ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): وساروا (الاولى وصاروا) ينقلون الرمل على الحمير يتعاونون به، وفي مخطوطة فينا: يتعاونونه ويتعيشون به.

(٥٢٣) في لسان العرب: لا أسعاد ولا عفر في الاسلام: هو أسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدنها على النياحة، تأويله ان نساء الجاهلية كن إذا أصيبت أحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها معها في عداد النياحة وأوقاتهن ويتابعنها ويساعدنها مادامت تنوح عليه وتبكيه، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهي النبي ﷺ عن هذه الاسعاد.

وقد ورد حديث آخر: قالت له أم عطية: إن فلانة أسعدتني فأريد أسعدها، فما قال لها النبي ﷺ شيئاً. وفي رواية قال: فاذهبي فأسعديها ثم بايعيني. قال الخطابي: أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى، وأما المساعدة فعامة في كل معونة.

يقال إنما سُمي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه إذا تماشيا في حاجة وتعاونتا على أمر.

تعاون: تجسس، (بوشر).

تعاون على فلان: وشى به، نم عليه. (الف ليلة برسل ٩: ٢٨١) وفي طبعة ماكن (٣: ٢٢٧): نم على وهو مرادفها.

تعاون على فلان: أقام دعوى عليه. (هلو).

عَوْن: تابع جديد، مولي جديد، حسب التفسير المذكور في المقدمة (١: ٣٣٤).

عَوْن: جَمَال. ففي رياض النفوس (ص ٦١و): وجميع الرفقة من الجمال والاحمال والاعوان لرجل واحد - ثم اشترى ثلاثين جملاً حتى كملها مائة جمل: احمالها واعوانها.

اعوان الزكاة: موظفي الكمرك. (ابن جبير ص ٦٠).

عَوْن: شريرمريد من الجن. (الف ليلة ٢: ١٢٠، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٢) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (٢: ٣٣٠ رقم ١٠٦).

عَوْن: تمثال ضخ، ورجل أو تمثال هائل، جسيم، عملاق. (بوشر).

عانة: عظم الحرقفة ويقال له أيضاً عظم العانة. (بوشر).

عانة: مثانة. (مارتن ص ١٤٩).

عونة: إعانة مالية. (بوشر).

عونة: وسخرة: كلفة، عمل مجاني. (ميهرن ص ٣٢).

عَوْنِي: ضخم، هائل، جبار. (بوشر).

عَوَان: إهانة، إذلال، تعد، ظلم، بلص (بوشر موكيت ص ١٨٠) وفيه اهانة او غرامة نقدية. وانظر: (ديقيق ص ٤٨).

عَوَان: : سعاية، نميمة. (بوشر).

عَوَان: ذكرت في معجم الكالا وهي تصحيف عنوان.

عَوِين: زاد. (دومب ص ٦١، دوماس حياة العرب ص ٣٤٥).

عَوِين: قوت، طعام. (همبرت ص ٢ جزائرية).

عَوِيْنَة: مكيال للحبوب. (بربر وجر ص ١٨٦).

عَوَانِي، وجمعها عَوَانِيَة: جاسوس، واش،

نمام، ساع، دساس، ناقل كلام، (بوشر).
عوانية جهنم : زبانية جهنم. (بوشر).
عوانية : إهانة، اذلال، بلص، ظلم، تعد
(بوشر). وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

إعانة: ضرب من الاتاة (محيط المحيط).
معوونة: تستعمل بمعنى الاعانة مصدر أعان أي
مساعدته. ففي كلية ودمنة (ص ٢٢٢): طمع في
معوونتي آياه.

ليلة المعونة: حفل يقيمه رجل شجاع في ضيق
وعوز يقدم له المدعون فيه الهدايا والعطايا
والتبرعات. (دوماس حياة العرب ص ٤٤٩).

معونة، وجمعها معونات: دراهم تعطى لقبيلة
لتقوم بغارة أو غزوة. ففي الكامل (ص ٧٦) (٥٢٤).

نحن ضربنا الازد بالعراق
والحي من ربيعة المراق
وابن سهيل قائد النفاق

بلا معونات ولا أرزاق
معونة: ضريبة استثنائية فوق العادة يفرضها
الامير اذا فقد ما في خزانته من مال. وعلى الرغم من
أنها ضريبة استثنائية فقد أصبحت منذ العهد
الاموي ضريبة ثابتة، بمرور الزمن أطلق على كل
الضرائب اسم معاون (معجم الادريسي ص ٣٥١ -
٥٣٢، ٣٨٩، معجم البلاذري، معجم الطرائف)
وفي كتاب الخطيب (ص ١٤٠): واخلاقهم في
احتمال المعاون الجبائية جميلة و انظرها في
مادة لقب.

وكلمة معونة تعنى في عدد من الوثائق القطلونية

(٥٢٤) في الكامل للمبرد (١: ٧٧) الطبعة المصرية.

قال أبو العباس: أنشدني التوزي لرجل من رجاز
بني تميم في وقعة الجفرة، وذكر أبياتاً من الرجز أولها
هذان البيتان اللذان نقلهما دوزي ولم يشرحهما.
ووقعة الجفرة رقعة جرت في جفرة، افع بن الحارث
في البصرة سنة سبعين للهجرة بين مصعب بن الزبير
وأنصار الامويين وعلى رأسهم خالد بن عبدالله بن
خالد بن أسيد، أنتصر فيها مصعب بن الزبير واستولى
على البصرة وذلك سنة سبعين للهجرة. (انظر الكامل
لابن الأثير ٤: ٣٠٦ - ٣٠٨).

في القرون الوسطى إما ضريبة على السفن التجارية
تخصص لتجهيز الاسطول ضد المغاربة، وإما هبة
تمنح لهذا الغرض. (معجم الاسبانية ص ١٧٩،
٨٠). وقد جنى الامير عبد القادر في أيامنا هذه
المعونة في حالة الضرورة القصوى. وكانت القبائل
لا تحب دفع هذه الضريبة الاستثنائية مرة ثانية
وكانت جبايتها سبب الخروج على السلطان مرات
عديدة.

معونة: ضريبة تفرض لتموين الجيش في
المعركة. (جودار ١: ١٥٠، ٦٦٢).

صاحب المعونة: رئيس الشرطة - دار المعونة
في القاهرة: دار الشحنة أو رئيس الشرطة، وكانت
تتخذ سجناً في نفس الوقت. وتسمى أيضاً المعونة
(الجريدة الاسيوية ١٨٦٦، ٢: ٤٢٤ رقم ١)
وحبس المعونة. انظر: معجم الادريسي وقد
صححت فيه نصوص أبي الفدا وشرح مقامات
الحريري. وفي كتاب الماوردي (ص ٣٧٦): ولاية
الاحداث والمعاون.

معونة: يقول السيد كتال في كتابه (التاريخ
الحديث. لجمهورية جنوا) (المجلد الثاني س ٣٤٤
وما يليها): إن علاقات جنوا مع غوطا في القسم
الاول من القرن الثالث عشر أدت الى استحداث بنك
من البنوك الخاصة سمي بالمعونة وكان يقرض
النقود للدولة. وأرى أن مؤسسة من هذا النوع
كانت أول من استغل مناجمنا من الحديد وباع
الحديد بالجملة، لأن مخازنه الكبرى لاتزال تسمى
بالمعونة في «توسكانيا». وقد أرسل الي هذه
المعلومات السيد أماري.

معووني: سمير السلطان ونديمه. (الكالا).

الاستعانة عند أهل البديع: يأتي القائل بببيت
غيره ليستعين به على اتمام مراده. وهي نوع من
التضمن. (محيط المحيط).

* عوه

عوه عوه: صوت الكلب حين ينبح. (الف ليلة
١: ١٧٠).

عاهة: مرض كالجذام ونحوه يمكن ان يعدي

بالتماس. (مملوك ٢، ٢: ٣٦). ويقال أيضاً: مرض عاهة. (ابن بطوطة ٢: ٢٨٠).

عاهة: آفة، مرض، سقام. وأهل العاهات: كسحان جمع كسيح، عواجز، مرضى، سقماء. (بوشر).

عاهة: تشويه، قطع عضو (بوشر).

عاهة الحبوب: أرغوت، دابرة، مرض يصيب الارز أو غيره من الحبوب. (بوشر).

* عوى

عوى الثعلب: ضبح. (الكمال).

عَوَّى (بالتشديد): نبج. (بوشر، همبرت ص ٦٢) ونبح، ضبح، صاح. (بوشر).

عَوَّى بالقلوب: نبج، وعوع، غنى بصوت مرتفع. (بوشر).

عَوَّى: ولؤل. (فوك).

أعوى: انظر ديوان الهذليين (ص ٢٥٦، البيت الثاني) مع شرحه (٥٢٥).

تعوى: عوى، عوى، نبج. (همبرت ص ٦٢، فوك).

عَوَّى: عواء، نباح: (بوشر، همبرت ص ٦٢)

وعواء، ضباح، (بوشر).

عوى بالقلوب: وعوعة. عواء كئيب طويل للذئب والكلب. (بوشر).

(٥٢٥) لم ترد أعوى هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم تذكر في لسان العرب ولا في تاج العروس. ولم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان الهذليين التي اشار اليها دوزي.

ولعلها تصحيف فعديت التي وردت في قول ابي خراش الهذلي:

فعديت شيئاً والدريس كأنما

يزعزعه ورد من الموم مريم

عديت: صرفت عنهم وهم أصحابه، اي انحرفت قليلاً ولم أخذ على وجهي. والدريس: الثوب الخلق والمردم الملازم يقال أردمت عليه الحمى إذا لازمته. وهو البيت الثاني من قصيدة له مطلعها: رقونى وقالوا ياخويلد لاترع.

* عى

ععى، ومضارعه يععى (فوك) ومضارعه؛

يععى: تعب، نصب، أعيا، (فوك، بوشر).

وفي الف ليلة (١: ٦٩): عى صبره ليعرف حال هذين الكلبين.

ععى من: أسف على. (البكري ص ١٨٦).

ععى: أضجر، أسأم، أبرم، ضايق، أرعج. ففي المقدمة (٣: ٤١٩): يقول قد عيانى ذا البكا والنواح.

ععى (بالتشديد) ععى الرجل مثل عاياه في معجم لين (٥٢٦) (زيشر ١٢: ٨٠ رقم ١٩).

ععى فلاناً: أتعبه (فوك) وأتعبه وأرهقه (بوشر)

أعيا: كما يقال أعيا به بعيره (لين) (٥٢٧).

يقال أيضاً: أعيا به حيلته ومكيدته. (كيلة ودمنه ص ١٧٠) أي أخلت به حيلته ومكيدته.

أعيا فلاناً: لا أدري ما هو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في بيت الشعر للمعتمد خاطب به زوجته الغائبة وهو:

مرادى أعياك في كل حين

فياليت أنى أعطى مرادى

(عباد ٢: ٦٨) (٥٢٨).

أعيا: جاوز الحدود، زاد وبلغ أقصى مداه، بالغ ففي معجم فوك: أعيا في المدح والشتع وذكر من مرادفاته أفرط وهذا الشاهد من الاهمية بمكان على تصحيح جمل فيها هذا الفعل بالغين وهو خطأ، ففي المقرئ (١: ٨٢): والثاني ان قوله ٦٠ يوما للفارس المجد أعيا وإفراط وقد قال جماعة انها شهر ونصف. وفيه (١: ١٣٥): وذلك لشطارة عامتها وكثرة شرهم وإعياهم في أمور التلصص. وفيه (١: ٢٣٧): كتب الله لكم أعيا ما

(٥٢٦) عى الرجل صاحبه: ألقى عليه كلاماً لا يهتدى لوجهه.

وعايا فلاناً: أتى بكلام أو أمر لا يهتدى له. ومثله عايا صاحبه. وعايا فلان.

(٥٢٧) أعيا به بعيره: نعب تعباً شديداً في ستره وأعييت به حيلته بمعنى عجزت حيلته من الوصول إلى ما أراد.

(٥٢٨) معنى أعياك في هذا البيت: أتعبك وأعجزك فلم تهتد لوجهه.

سألت الألسن السائلة. وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣، ٢: ٧): من أعشى في التوحش.

ففي العبارتين الأوليين في المقري وردت الكلمة إعياء بالعين في طبعة بولاق، غير أنها جاءت في العبارة الثالثة وردت أعْيَاء وهو خطأ. أما ما ذكره ملر فالترجمة صحيحة ولو أن الكلمة كتبت بالغيين المعجمة. وهو غير صحيح.

عِيَاء: ضجر، سأم، ملل. (بوشري)، وتعَب، نصب (همبرت ص ٤٢ جزائرية).

عِيَاء: جاهل. (فوك).

عِيِي: جاهل (فوك). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٧): إلا أنه كان جاهلاً عِيِيًا.

عِيَان: واهن الصحة، مسقام، هزيل البنية، ضعيف. (بوشري).

عِيَان: مسووس، مدود، فيه دود. ويستعمل مجازاً بمعنى سيء، رديء، شرير. (بوشري).

إعْيَاء: عند الأطباء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات. (محيط المحيط) (٥٢٩).

المرض الإعيائي: المرض الذي يسبب إرهاقاً شديداً وكلالاً. (ابن البيطار ١: ٥١).

معايات (جمع): المسائل التي تتعب العقل وتبدو أنها مستحيلة، مسائل رياضية. (المقدمة ١: ٢١٨) مع تعليقة السيد دي سلان، وانظر المقدمة (١: ٢١٧، ٢١٨).

معايات: شغل عقل متعب، الغاز، أحجيات. (المقدمة ٢: ١٤٦) واكتب فيها بدلة.

الخطيب ص ٢٨ ق) (٥٢٠).

* عيب

عاب: خان، حنث، قصر في واجباته، خالف واجباته وزاغ عنها. (بوشري).

عاب في حق: خالف، نافي، ضاد. (بوشري).

(٥٢٩) في محيط المحيط بعد هذا: ويسمى تعباً.

(٥٣٠) في لسان العرب: المعاياة أن تأتي بكلام لا يهتدى له. وقد عاياه وعيَّاه.

عاب في شيء: أدخل بالواجب عليه، خالف الأصول المتبعة، لم يؤد ما يجب عليه. (بوشري). عيب (بالتشديد)، عيب على: عاب، خطأ، نقد، وبَّخ، لام (بوشري).

عيب فلاناً وبه: أنبه وبكَّته وعنفه (بوشري).

عيب على فلان وبه: استنكر، لام (بوشري).

أعاب: شجب، استهجن، (بوشري).

تعيب: افتضح، تسربل بالعار، عمل ما يشينه، أسود وجهه. (هلو).

اعتاب: أزدى على. ففي رياض النفوس (ص ١٠١) وكان لا يعتاب عنده أحد من المسلمين إلا مبتدع أو ملحد.

عيب: شَرُّ (الكالا).

عمل عيباً: أخطأ، أثم. (الكالا).

قال عيباً: اغتاب، ثلب. (الكالا).

عَيْبَة: حماقة، تعتُّ، شتيمه، قذف، عمل أو قول غير منطقي، هذيان. (بوشري).

عيبية في حق أحد: إهانة، أساءة، قدح (بوشري).

عَيْبَة: عامية لعبية بمعنى لعبة، دمية. (محيط المحيط) (٥٢١).

عَيْبَان: مَعِيْب، معيوب، ذروصمة. (بوشري). عَيْبَة، يقال: عَيْبَة في (٥٢٢) ففي كتاب الخطيب

(ص ٢٢) عَيْبَة في مشايخ قطره.

عَائِب: مهين، قاذح. (بوشري).

معيوب: كسيح، مقعد، مفلوج. (الكالا).

مَعْيُوب: جبان. خواف. (الكالا).

* عيبقر

عَيْبَقْر: عامية عَيْنُ الْبَقَر (المعجم اللاتيني

(٥٣١) في محيط المحيط: والعيبية عند العامة هنة يلعب بها الاولاد وهي مخففة اللعيبية مصغر لعبة.

(٥٣٢) العيبية: العياب والعيبية وهو الكثير العيب للناس.

(٥٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤٤): (عيون البقر) أهل المغرب والاندلس يسمون بهذا الاسم الاجاص.

ابوحنيفة: هو عنب كبير أسود غير حالك مدرج ليس بصادق الحلاوة. انظر: اجاص في الجزء الاول (ص ٨٥) والتعليق عليه (رقم ٧٦).

العربي).

برقوق ، أنجاص بلغة العراق : خوخ بلغة الشام .
وانظر : عنبقر .

* عيث

عاث : يقال عاث به^(٥٢٤) ففي حيان (ص ٥٩ و) :
فعاثت العامة براسه وجسده عثاً شديداً .

* عيج

عاج الى : عوّل على . ففي الكامل (ص ١٦٠) :
عجت إليه اعيج عولت عليه

* عيد

عيد : انظر عود .

* غير

غير (بالتشديد) : عاب ، نسبه الى العار وقبح فعله وقولهم غيرب الذي ينكره الفصحاء موجود مع ذلك عند كثير من الفصحاء فقد جاء مثلاً في شعر عمر بن أبي ربيعة في الاغاني (ص ٧١) وفي حديث نقله صاحب محيط المحيط^(٥٢٥) ويذكر دي يونج

(٥٢٤) يقال في الفصيح : عاث في ماله اذا اتلفه بالتبذير ، وعاث الذئب في الغنم : أفسد فيها بالافتراس والتقتيل .

(٥٢٥) في محيط المحيط : غيره كذا تعبيراً قبحه عليه ونسبه الى العار ، ولا تقل غيره به . وقال في المصباح يتعدى بنفسه وبالباء ، والمختار ان يتعدى بنفسه . ومن تعديه بالباء قوله في الحديث : لوعير أحدكم أخاه برضاعة كلبة . وفي لسان العرب : والعامة تقول : عَيره بكذا .

وفي تاج العروس : وقل غيره الامر ولا تقل غيره بالامرفانه قول العامة ، هكذا صوّبه الحريري في مدة الغواص . وقد صرح المرزوقي في شرح الحماسة بأنه يتعدى بالياء ، قال : المختار تعديته بنفسه ، انشد الازهري للنايفة :

* وعيرني بنو ذبيان خشيته *

وفي الاغاني (١ : ١٠٢) طبعة دار الكتب :

أيها الكاشع المعير بالصر ←

كثيراً من الامثلة . ويمكن ان نضيف اليها ما نقله عبد الواحد (ص ٧٨) عن ابن عمار ، وبيتاً من الشعر في الف ليلة (١ : ٢) .

وعير : اتهم . (بوشر) .

عَيرٌ : قاس الإناء ليعرف اذا كان بالمقدار الذي يجب ان يكون عليه . (فان دن برج ص ٥٦ رقم ١) .
عَيرٌ : امتحن الذهب والفضة . (فوك دومب ص ١٣١) .

عائِر : وزن الإناء أو الوعاء قبل ان يملأه . (بوشر) .

تَعَيَّرَ : مطاوع غير بمعنى عاب ونسبه الى العار . (فوك) .

تعير : مصدر تعير ، خزي ، عار ، فضيحة . (هلو) .

تَعَيَّرَ : توازن ، تعادل . (فوك) .

يتعاسر قابل القياس أو الكيل ، ممكن قياسه او كيله ، يقاس ، يكال . (بوشر) .

عار ، ارمى في العار : أخزى ، فضح ، انب ، وبخ . (الكالا) .

كل عار . او ابن عار : دنىء ، حقير ، سافل ، نذل ، خسيس . (الكالا) وابن عار عند (عباد ٢ : ٢٣٣) .

العار بن العار (المقري ٣ : ٤٢٦) وأظن انها اختصار عاهر^(٥٢٦) ففي البكري (ص ١٠١) :
فقلت كذبتم بدد الله شملكم

فما هو الا عاهر وابن عاهر

عار : أسوأ ، أردأ ، أقبح ، شرمن . (الكالا) .
عَيرٌ : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(٥٢٧) . وكذلك في بعض مخطوطات القزويني

← م تزحزح فمالها الهجران

والبيت لعمر بن أبي ربيعة .

(٥٢٦) في لسان العرب : والعاهر هو الزاني ، وحكى عن رؤية قال : العاهر هو الذي يتبع الشرزانيا كان أو فاسقا . وفي الحديث : الولد للفراس وللعاهر الحجر ، العاهر : الزاني .

(٥٢٧) في معجم البلدان لياقوت الحمدي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : العير صنف من سمك بكيرة تنيس بمصر .

(٢ : ١١٩). وفي بعضها الآخر عبر . انظر القزويني (٢ : ٣٩٦).

عير قبان = حمار قبان : (ابن البيطار ١ : ٣٣٠ ، ٢ : ٥٦٨) (٥٣٨).

عير : شيء لاقية له . ففي عباد (١ : ٣٢٣) «وتم لابن عكاشة تدبيره ، واستوسق له عيره ويسيره» .

عيرة : انظر أصل الكلمة في مادة عور عَيْرُوزَة : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي وهي مرادفة خطاء .

عيار : معايير ، كيل . وهي مصدر عاير . (بوشر).

عيار : وسع سفينة لحمل النبيذ أو الحبوب (بوشر).

عيار : قياس ، مقاس ، وزن ، كيل . (بوشر) (باين سميث ١٧١٣).

عيار الشرب : حصة الشراب ومقداره في كل وجبة طعام . (بوشر).

عيار ، والجمع عيارات : ثقل من المعدن يوزن به . (فوك) وانظر في مادة سنجة .

عيار «والجمع عيارات : ثقالة ، رجاجة» ثقل موزان . وعصا البلهوان (الكالا) وهي فيه بفتح العين .

عيار : دليل ، إشارة الوزن . (هلو). عيار : وصفة تركيب الادوية ، إشارة الى وزنها ، أو نسبه مقاديرها كما ترجمها (رينوص ٢٣).

عيار : ثقل إضافي يوضع في إحدى كفتي الميزان ليعادل وفق النوع الذي توضع فيه البضاعة عند وزنها . (الكالا) وهي فيه بفتح العين وكسرهما ، وجمعها عيارات .

عيار : مقدار العنصر الحر الصرف الذي تحتويه مادة معينة ، مقدار المعدن الثمين من ذهب

في آثار البلاد زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) العبر .

(٥٣٨) انظر : حمير جداً وهو حمار قبان في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

أو فضة الموجود في الحل أو العملة المسكوكة . (بوشر ، لين) وعيار المعادن . (بوشر ، معجم البلاذري ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، قصة عنترص ٦٧).

عيار : قطر الرصاص وحجمها وقطر ماسورة الاسلحة النارية . ويقال عيارهم واحد اي من وزن ومقياس واحد . (بوشر).

عيارية : ذو عيارية = عيار : رجل من سفلة الناس ، متشرد ، متسكع . (الماوردي) ، متشرد ، متسكع . (معجم الطرائف ، المقدمة ٢ : ١٤٢ و) : أكثرهم صبابة أغمار عيارون من نمطه .

عيار : لص ، قاطع طريق ، كما جاء في العبارتين اللتين نقلهما فريتاج من ألف ليلة (١ : ٧٧٢ : ٨٠١).

واقراً عيار في ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧ ، ٢٩١).

عيار : أريب ، نبيه ، محتال ، داهية ، شاطر . (بوشر) ويقال : اللص العيار (بركهارت أمثال ص ٢٨) أي اللص الماهر في السرقة ، البارع فيها . عيار : أسلاك تثبيت الصاري . وتستعمل أيضاً لتحميل السفينة وتفريغ حمولتها . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

عائر : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه وقد ذكره فريتاج نقلاً عن رايكه في مائه عور ، وهذا صحيح . وكان يجب ذكره في هذه المادة في معجم الطرائف (٥٣٩).

معيرة : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي بمعنى

(٥٣٩) وردت كلمة عائر في لسان العرب وتاج العروس في مادة عور ، ويقال : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه . والعائر كل ما أعل العين . والعائر الرمد والقذى في العين ، والعائر بئر في الجفن الاسفل من العين وعائر العين ما يملؤها من المال ، وقرس عائر : هو الذي انفلت وذهب هنا وهنا من مرجه أو هام على وجهه لا يثنيه شيء ، وكذلك كلب عائر . وكل ذلك من عار يعير عيراً اي انفلت وذهب ههنا وههنا أو هام على وجهه . ويقال : عار الرجل ذهب وجاء متردداً .

إمتهان - (كوسج طرائف ص ٨٨) (صحح فيه الحركات) (الف ليلة ١ : ٧٠).

معيّار : في فاكهة الخلفا (ص ١٣١) : «وأنا أوصلك كل نهار دينارا ، ذهباً فضاراً ، كاملاً واقفاً معياراً» وقد نقلها فريتاج وهو يرى أن هذه الكلمة ليست وصفاً بل اسماً بمعنى الذي يفى معياراً .

مُعَايير : معايير النقد ، موازن النقد . (صفة مصر ١٦ : ٤٨٧ رقم ١).

* عيس

أعيس : صفة النبيذ والخمر في شعر مسلم بن الوليد^(٥٤٠) (معجم مسلم).

* عيش

عاش . يقال : عاش بـ أو عاش من : اقتات بـ ، تقوت بـ ، تغذى ، اغتذى . (معجم الادريسي).

عاش مع : سكن مع . ورجل وامرأة يسكنان معاً كأنهما زوجان . (بوشر).

عاش : في معجم الكالا : «logrardelavida» إذا أراد بهذا : تمتع بحياته فالفعل العربي يمكن أن يعني هذا : غير أن «lograr de vida» عند تيريجا تدل على ضد ذلك وهو «Fungorvita» أي مات .

تعيش بـ أو من : اقتات بـ ، تقوت بـ . (معجم الادريسي ، دي يونج) وفي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : ضاق علي الحال إذ ليس بيدي صنعة اتعيش بها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٩٩ ق) : كان يتعيش من تجارة يديرها .

تعيش : اشترى أطعمة ومأكولات . وانظرها في مادة قمط .

انعاش : مطاوع عاش . (فوك).

(٥٤٠) أعيس : وصف من العيس والعيسة وأصله في الابل

عيس يقال جمل أو عيس وناقاة عيساء وإبل عيس التي تضرب الى الصفرة .

وقد شبه مسلم بن الوليد النبيذ بالجمل الاعيس للونه الذي يضرب الى الصفرة .

عيش : تطلق هذه الكلمة في المغرب وهي التي ترجمها دافيد سن (ص ١٤١) بما معناه «خبز شعير» على خبز وضع طبقات بعضه فوق بعض وفي وسطه حفرة تملأ : أما لبناً وإما توابل وأبازير ومعها زيت أو زبدة ذاتبة . وتؤكل وهي ساخنة . انظر : رايلي ص ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ريشاد سن صحارى ٢ : ١٣٢ ، دوماس ص ٢٧٧ - ٢٨٧ ، وقد ترجمها بكلمة كسكسو .

عيش بلحم : هو بمصر طعام من لحم مفروم مع زبدة وتابل وسمسم وخل وقطع من البصل توضع طبقات على عجين خمير وتطبخ بالفرن . (لين عادات ٢ : ٢٥١).

عيش : رفاهية ، عيشة راضية . (قالتون ص ٣١ ، ٣٨ رقم ٢ ، المقدمة ٣ : ٢٧٧) .

عيش : بوح بالحب . (الكالا).

عيش السواح : ثمرة الزان ، ثمرة المران^(٥٤١)

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) : (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح ، وزعم قوم أنه المران .

وفيه (٤ : ٤٤) : (مران) ، ديسقوريدوس في الاولى : ماليا ، هو شجرة معروفة ورقها إذا شربت عصارتها بشراب أو تضمّد بها نفعت من نهشة الالقى ، وقشرها إذا أخرج ولطخ به على الجرب المتقرح أذهب . ويقال أن نحاته خشب المران إذا شربت قتلت شاربها .

لي : ليس هذا هو المران المذكور في السابعة من مفردات جالينوس ، بل هو دواء آخر غيره . والدواء الذي قالت التراجمة فيه من مفردات جالينوس إنه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا .

وفيه (٣ : ١١) : (قرانيا) . الغافقي : شجرة تنبت في البلاد الباردة ، ورقه كويق الزاد رخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمرشبيه بالزيتون أخضر في حين غضاضته فإذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الدم ، وهو يؤكل ... وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

جالينوس في السابعة : ثمرة هذا فيها عفوصة بليغة وهو مع هذا يؤكل .

(ميهرن ص ٣٢).

عُوش : تصغير عيش وهو الخبز. (ميهرن ص ٣٢).

معاش : منشأة ، مؤسسة ، محطة (بوشر).

معاش : يخت ، سفينة صغيرة . (بوشر) .

وهي بمصر أكبر القوارب التي تستعمل أيام
الفيضان لنقل البضائع . (فيسكيه ص ٦٠ ، نيبور
رحلة ١ : ٥٦ ، فون ريشتر) .

معاش : نوتية السفينة الكبير . من يركب
العمارة البحرية ، (بوشر) .

معيشة : مكان كسب القوت كالحانوت
والمصنع . (معجم الادريسي) .

المعاش (جمع) : النباتات التي يتغذى بها
الانسان . (ابن العوام ٦٣٢) .

معيشة : عرفان الجميل ، امتنان ، شكران .
(الكالا) .

المعيشة . لم يتضح لي معناها في عبارة تاريخ
تونس (ص ٩٧) في الكلام عن الداي : وسار
شعبان هذا بعدل ورقق باشر فيه المعيشة .
متعيش : متسول ، شحاذ ، مكدي ،

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٨) : (مران) بفتح
الميم وتشديد الزاء المهملة : شجر يطول جداً مع
سباطة ولطف في اللمس ، قصبي في العقد الا انه
مملوء الانابيب ، وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم
وقيل ينبت بالهند أيضاً وتجلب منه الرماح العظيمة ،
واليونان تسميه باليالوس (كذا) ... وأوراقه كأوراق
التوت ، وله ثمر أحمر في حجم التوت ، لكن داخله نواة
مستطيلة ، غصص يدرك بشمس الميزان ويقطع أوائل
القوس .

وفي لسان العرب : والمُرَّان بالضم ، وهو قُعال :
الرماح الصلبة اللدنة ، وأحدثها مرانة .
وقال أبو عبيد : المران نيات الرماح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ، ٨٢ رقم ٢) : هو
نبات من فصيلة Fagaceae

اسمه العلمي باللاتينية : Fagus sylvatica

وسماه : زان - زين - عش السباح - مزان

وسماه بالفرنسية : Hêtre, Foyard ,

وسماه بالانجليزية : Beech

مستجدي . سائل ، متكفف ، مستعط . (أخبار
ص ١٤٦) = (طالب معيشة) . وفي ياقوت (٤ :
٩١٧) : فيها سوق للمتعيشين ومنازل لهم . أي
مدينة حقيقية للمكدين .

* عيص

عيص ، والجمع أعياص : تعني عند ابن
خلدون والد الملك ، وأمير من أسرة مالكة . (المقدمة
١ : ٢٨٣) مع تعلية السيد دي سلان (١ : ٢٩٨ ،
٣٢٧ ، تاريخ البربر ، ١ : ٢ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٩٣ ،
٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣٦٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠١ ،
٢ : ١٢٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨١) .

* عيط

عيط (بالتشديد) : صاح ؟ صرخ ، زعق .
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، هلو) .

عيط على فلان : عنفه وإنبه ووبخه بصوت عال
(بوشر) وبكت ، قرع . وبخ ، عنف (همبرت ص
١١٥) .

عيط على فلان : ناداه من بعيد . (بوشر ، هلو) .
عيط لفلان : دعاه استدعاه ، طلبه ، ناداه
(بوشر ، هلو) .

عيط ، والجمع عياط : صراخ ، صياح ،
صخب . (هلو) .

عياط : صراخ ، صياح ، صخب ، زعيق .
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، بركهات أمثال ص ٢٩ ،
ألف ليلة ١ : ٢ ، ٩٠) .

عياط : تأنيب ، تعنيف ، توبيخ . (همبرت ص
١١٥) .

عياط : صنف من الشعراء عند شعوب الشمال
الأقدمين ، محارب وشاعر . (انظر مرجريت ص
٢١٩) .

عائط : صائح ، صارخ . (فريتاج طرائف ص
٤٠) .

* عيطارس

عيطارس = انجاذان^(٥٤١). (المستعيني في مادة محروت).

* عيف

عاف . عافه وعاف من : كره الشيء فتركه (فوك).

وعافه : تركه ، تخلي عنه ، عدل عنه ، ألق عنه . (بوشر).

عافة : حالة الشيء الكرية الباعث على التقزز . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢ و) في كلامه عن قدر فيها زفت : فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء تأكله البهائم لعافته .

عيفة : كرية . ويقال : رجل عيفة أي رجل كرية . (بوسيه) وفي دوماس (حياة العرب ص ١٠١) : عيفة بن عيفه أي كرية ابن كرية .

* عيق

عيق : ماء ، نعا ، مثل عوق . (انظر عوق).

* عيل

عال : انظر في مادة عول الكلمات التي لا تجدها هنا .

عيلولة (على وزن قيلولة) : النوم بعد صلاة الصبح . (بارتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) .
عيل وجمعه عيلات : دابة حمل مجهزة . (الكالا).

* عيم

اعتام : انظرلين . وفي المقرئ (١٠١ : ٢) :
عهدي بك تعتام الآداب .
اعتام : انتخب ، انتقى ، اصطفى . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .

عيمة : العيش بالالبان وما يصنع منها من الاطعمة . (المقدمة ١ : ١٦٢) .

* عين

عَيْن (بالتشديد) : خصص ، أعد . (هلوان جبر ص ٣٨ ، ٤٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٢) .

عَيْنَه لِحْجَة : أعده ليحكم في القضية . (ميرسج) ص ٢٦ ، ص ٤٢ رقم ١٧٤) .

عَيْن : حدد المبلغ الذي يجب على دافع الضريبة دفعه وقدره تعسفاً . (معجم البيان) .

عَيْن : عني باختيار عبارة من كتاب . ففي المقرئ (٣ : ٢٥٥) : فقال الشيخ بعد ان اردت القراءة من اوله افتح في اثناء الاوراق ولا تعين وما خرج لك من ترجمة من جهة اليمين فاقرأها .
عَيْن فلاناً : أصابه بالعين ، عانه . ففي ديوان الاخطل (ص ١٦ ق) : فقالت ما أجمل هذا فعينته فسقط من دابته فمات . (رايت) وكذلك عند بوسيه .

عَيْن على فلان : وضع عليه عينا أي جاسوسا . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٢) .

عَيْن على : سدّد ، صوّب إلى . (دلاپورت ص ١٤٠ ، بوشر بربرية ، هلو) وسدّد البندقية أو المدفع . (هلو) .

عَيْن : عينه له : قاومه ، ثبت له ، صمّده .
عَيْن : شرف ، جعله من الاعيان . (فوك) .
عَيْن : أخرج عينا ، أخرج برعما ، كم ، برعم . (ابن العوام ١ : ٥٣٩) .

عَيْن : عين الثمر : تلف ، فسد ، تعفن (بوشر) .
عَيْن إلى فلان : نظر اليه . (معجم مسلم) .

عَيْن : حدد ، قدر يقال مثلاً : عَيْن المكيال أي حدد مقداره . (المقرئ ١ : ٨١٠) .

تَعَيْن : قاوم ، بثّ ، صمّد . (فوك) .
متعين : أكيد ، ثابت ، واضح ، جلي ، شائع ، علني ، متحقق ، معروف . (هلو) .

تَعَيْن : مرادف تبين . ففي كرتاس (ص ١٩٢) : ورأى ان ضلالهم قد تبين ، وغزوهم على من به قوة قد تعين . وفي كتاب عبد الواحد (ص

(٥٤٢) انظر عود الرقة والتعليق عليه (رقم ٤٨٦) .

(٥٤٣) في لسان العرب : إعتام الشيء اختاره

. قال طرفة : ارى الموت يعتام الكرام .

(٣٤) . باي حق نحبس مسلماً ولم يتعين لنا عليه حق .

انظر : (معجم الماوردي والمقدمة ١ : ١٨) .

تعين : شرف ، صار شريفاً وجيهاً عليّ المنزلة .
(دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) ولم يعرف الناشر هذا المعنى فاتهم المقرئ (ص ١٢٥ رقم ٣٣) بأنه قد أفصح عن أفكاره بصورة مبهمة ، وهو مخطيء في ذلك . (عبد الواحد ص ١٨ ، المقرئ ٣ : ٤١٤) .
ومن هذا : متعين أي شريف ، وجيه ، خبير ، معتبر . (ابن جبير ص ٣٠٦) ورجل كريم (فوك) .
ويقال أيضاً : ذو التعين . (المقرئ ٢ : ٧٦٤) .

تعين : تحدد . تهدد . ففي المقدمة (٢ : ٥١) :
المباني المتعينة للسقوط . أي المباني المهددة بالسقوط (المقدمة ١ : ٤٠٦) .

التعين مصدر تعين : الجرد ، وضع قائمة جرد ، إحصاء . (أماري ديب ص ١٧٧) وعليك أن تقرأ فيه : فعلى البلد تعين تركته بالشهادة .
تعين . تعين لها : رآها رأي العين . (المقدمة ٣ : ٤٣٠) .

تعين على فلان : راقبه . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٤٨٤) : فقالوا له أنت تتعابر علينا ، والصواب تتعائن . وفي طبعة بولاق : تراقبنا .
اعتان . اعتيأنهم البحر : خوضهم أخطار البحر ومجابتها لها . (دي سلان تاريخ البربر ١) :

عين : العين القائمة : العين التي لا ترى ولا تبصر مع أن حدقتها صحيحة سالمة . (أبو الوليد ص ٦٣٠) . وانظر ما يأتي بعد ذلك من معاني أخرى لهذا القول .

على الراس والعين : أقسم برأسي وعيني . (٥٤٤)
(ألف ليلة ١ : ٦٠) .

نصب العين : رأى العين ، على عيني

(٥٤٤) لعل صواب المعنى : بطيبة خاطر ، بكل سرور ، بحسن الرضا ، سمعاً وطاعة .

بحضوري . (فوك) .

بالعين : يظهر أن معناها شخصياً ، بالذات .
ففي الجريدة الاسيوية (٨٥١ ، ١ : ٥٨) : وكان السلطان رحمه يسأل عن أهل قسنطينة بالعين والاسم ويسأل عن احوالهم .

سقط من أعين الناس : فقد تقدير الناس واعتبارهم له واحترامهم . (معجم الطرائف) .
فزّل من عين الملك : زالت حظوته عند الملك ونزول من العين : زوال الخطوة . (بوشر) .

اجتمع العين بالعين : بلغ الامر حد القتال ، بدأ القتال . ففي كرتاس (ص ١٦١) : فلم تجتمع العين بالعين الا والمسلمون قد خامر قلوبهم الرعب وولوا الادبار واخذوا في الفرار .

وكذلك التقى الاعيان بالاعيان ، وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (كرتاس ص ٢١٧) . وفي المطبوع منه : فلما تقارب الجمعان والتقى العيان بالعيان . وكذلك : وقعت العين على العين (كوسج طرائف ص ١١٠) .

أخذتني عيني : غلبني النوم . ففي رياض النفوس (ص ٤١ و) : فأخذتني عيني فنمت ثم انتبهت . وفيه (ص ٧٩ ق) : بعدما خرجت عني بساعة أخذتني عيني فنمت . ويقال كذلك : غلبتني عيني . (القزويني ٢ : ١٣ ، ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٠) . وكذلك : ثم مرت بي عيني فرقدت .

غلبتني عيني بالدموع : لم استطع الامتناع عن البكاء . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .

عين : عيون غائرة . (ألكالا) وقد اتبعت في هذا المعنى ما قاله فيكتور . وعند نيريجا : عيون متقلصة .

عين : جاسوس . ومنها : العيون وهم اللذين يطلقون على مواضع العدو أثناء الحرب . ففي ياقوت (٣ : ٧٥٥) : العين الطليعة للعسكر . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٦) : وألقت عيون القوم فكانت بينهم حرب .

عين : برج الانذار ، برج الرصد والمراقبة .

ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٢) : واقتحم برجاً كان هناك عينا على المسلمين . وفي ابن خلدون (٤ : ٣٢ و) : حين استولى القسطلانيون على طريف صارت عينا على من يروم الجواز من الغزاة .

عين : شيء جوهري أصل . ففي شكوري (ص ١٧٧ ق) : وقد ألفت له هذا الكتاب لكي يطلع منه على عيون ما ألفيته في مرضه من أقوال الحكماء وفيه بعد ذلك : القول في عيون من تشريح المعدة .

وقد تستعمل كلمة عين أحياناً مضافة الى اسم لتدل على شيء مفضل ، ففي حيان - بسام (١ : ٧٨ و) مثلاً : وحمل معه عيون ذخائره وخاصة حرمه .^(٥٤٥) وفي ديوان مسلم بن الوليد . يمضي الامور المشكلات عيونها . أي عيون الامور المشكلات بمعنى أصعب الامور . وما يقوله شارح الديوان ليس صحيحاً . وقد تبنى السيد دي غويه التفسير الذي ذكرته .

بعينه : بذاته . (بوشر).

عيناً عينا : إرباً إرباً ، جزء أجزاء . (رولاند) . عين النبات : لا يعنى البرعم والكم فقط (لين ، بوشر) بل : نامية ، قضيب فتى ناشئ على جذر النبات ، فسيلة ، وزمعة أيضاً . (فوك ، الكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ١٣ ، ٢ : ١٥٥ ، ١٨٧) واقرأ في ابن العوام عين وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدون أداة التعريف .

عين : زردة . حلقة . (الكالا) وفيه عين الشبكة . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٣٢) .

عين : ربة ، أنشودة . (ابن العوام ١ : ١٥١) .

عين : عروة الزر . (الكالا ، همبرت ص ١٩) .

عين في المغرب : إجااص وشجرة الإجااص . (معجم الادريسي ، باجني مخطوطات ، باربييه ،

دلاپورت ص ١٤٦ ، بليسييه ص ٣٤٨) وهي اختصار عيون البقر الذي يعني الإجااص الاسود ويقال بدل هذه الاخيرة العيون بقر . وعين عند المستعيني ميعة يابسة وصمغ الإجااص .

والعامة في الاندلس تسمية عنبقر وعيبقر . (انظر الكلمتين) .

ومن أصناف الإجااص : عين بر النصاري ، أي شاهلوج ، إجااص أخضر . (مارتن ص ١٠٢) .

وعين الثور : صنف من الإجااص المخمل . (عشر سنوات ص ٣٦٦) وهو إجااص كبير أزرق كما توجي به الكلمة العربية . وعين الغزال وهو إجااص كبير الحجم قاتم اللون . (عشر سنوات ص ٣٦٦) .

وعين القطوس (عين القط) وهو إجااص أخضر (عشر سنوات ص ٣٦٦) .

عين : أوراق الكراث الخضر . (الكالا) .

عين : حفرة صغيرة للعبة يقال لها سبيجة . (لين عادات ٢ : ٦٤) .

عين : نقطة براق . لماعة (انظرها في مادة زئبق) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤١١) : حجر اللازورد الذي فيه عيون الذهب .

عين : عينة ، مسطرة ، نموذج . (فان دن برج ص ٤٨) .

عين : إحدى جبيي الخرج (لين دون شاهد ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٠ ، ٢١٤) .

ذهب عين : دينار من الذهب الخالص . (الكالا) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٥٠) : بخمسين الف دينار من الذهب العين . وفي عقود غرناطة : في ستة عين قشالية رقيقة .

العينان : نقود الذهب والفضة . ففي العبدري (ص ٣٧ و) : فبدو برقة يتقايسون - لا يجري بينهم فيها درهم ولا دينار وهذا حالهم في العينين يجهلون بها أثمان الاشياء .

عين قائمة : عقار ، مال ثابت . (معجم الماوردي) .

(٥٤٥) عيون في هذا النص جمع عين بمعنى نفيس ، وعيون ذخائر : نفائس ، ذخائره ما يدخره الانسان لوقت الحاجة .

عين : صنوبر ، حنفيه . (دلابورت ص ١٦٥).
عين : احتفال قديم على شرف الينابيع والآبار .
(الكالا).

عيون : بيض يوضع في ماء غالٍ من غير أن
يمزج ، بيض مغلي . ففي ابن البيطار (١ : ١٩٧
مادة بيض) والرعاد منه والعيون معتدلة بين
هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول ،
والهولنديون يسمونها بما معناها عيون العجل .
عيون : حل من النحاس والفضة مربوطة
بشريط من الحرير تعلقها النساء في أطراف
البرقع . (لين عادات ١ : ٦٧).

عيون : نظارات ، عوينات . (بوشر ، هلو).
ايعان من مصطلح الكيمياء القديمة ؟ ففي
أماري (ص ٦٥٤) : صحت لديه صنعة الكيمياء

* إلا أنها الأدب وقلب الإعيان *

لأنه بدل الحديد بالذهب . والكلمات التي
وضعها بين النجمتين غير مفهومة ولا واضحة
عندي .

ذات الاعين : انظرها في ذات .

عين البقرة ، مثل عين البقر : بهار . العرار
(بهار البر) ، كارجشم ومعناه عين البقر ، خطم
العجل^(٥٤٦) . (بوشر).

عين البننت : هو في القاهرة : بثور في الوجه .
ولعله يشبه الصدا . (نبيور رحلة ص ٣٤).
عين الثمرة : سرة الثمرة ، تجويف الثمرة
المقابل لذنبها . (بوشر).

عين الحجل : هو في الشام نوع صغير الشكل
من البهار . (ابن البيطار ١ : ١٨٢)^(٥٤٧).

(٥٤٦) انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه
(رقم ٨٤٦).

(٥٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) : (بهار) .
التميمي في كتاب المرشد : ومنه (البهار) نوع
صغير الشكل يسمى بالشام عين الحجل ، اذا جمع
نواره وجفف وسحق وجعل في بعض الاكحال للعين جلا
ظلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع الماء
المنصب اليها المفسد لحس البصر وأحد نورها وجلا
البياض الكائن من آثار القرحات . ←

عين الحجلة : نبات اسمه العلمي :
Adonis autumnalis L.^(٥٤٨) . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٥).

عين الحوت : عرق اللؤلؤ . (الكالا).

عين الحية : انجرة ، حريق ، قريص .
(المستعيني مادة^(٥٤٩) انجرة) . وغشاش الادوية
يخلطون بذوره مع الكمون البري الذي يشبهه في
الشكل ، غير أن بذوره أكبر منه قليلا وليس لها
رائحة . (الجريد الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٩).

العين الاخضر : نيلة^(٥٥٠) (المستعيني في مادة
طين أخضر).

عيون الديكة : هوجب شبيه بحب الخرنوب (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦)^(٥٥١) ويستعمل بدلاً من العيار

← وانظر التعليق (رقم ٥٤٦)

(٥٤٨) ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم
أسماء النبات (ص ٦ رقم ٥) اسما علميا لنبات من
فصيلة : Ranunculaceae .

وسماه : ناب الجمل - عين الخجل (الجزائر) -
حنون البزان (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Oeil de perdrix .

وسماه بالانجليزية : pheasant' eye .

(ولم نعثري على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر).

(٥٤٩) انظر : انجرة في الجزء الاول (ص ١٩٩) والتعليق
عليها (رقم ٤٤٨) في وسط التعليق .

(٥٥٠) انظر : السماوي في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٥٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيون
الديكة) . ابن رضوان : هوجب شبيه بحب الخرنوب
غير أنه أشد تدويراً منه ، أحمر اللون صقيل حار رطب
يعين على الباه ويزيد في المنى زيادة كثيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عين الديك) :

حب صلب أحمر براق ثقيل مستدير الى قرطحة ، يوجد
في عناقيد كالبطم ، وشجره يقارب شجر الفلفل . يكثر
بجبال الدكن وأسية ، وملوك الهند تصطفيه لاتفسها
وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى ، مفرح
يمنع الخفقان ... ويقوي الاعضاء كلها ، وإن مضغ
أوشرب بسكر هيج الباه وأفرط في الانعاط وزيادة الماء
ولم ينسقط من القوى شيئاً ، وفيه لهذا المعنى سر
مشهور تعرفه أهل الهند . ويركب منه معجون الملوكي
المشهور ، يمنع الشيب ويحفظ القوى . ←

للوزن كما يستعمل حب الخرنوب . يقول ليون (ص ٢٧٨) إنه حب لوبيا غرب الهند الصغير الاحمر والاسود المعروف بانجلترة يسمى هنا عين الديك ، وهو نصف خرنوبة .

عين زهرة : وسط الزهرة الشعاعية الشكل كزهرة الاقحوان . (بوشر).

عين السردوك (عين الديك) : اسم النرجس في قرى المغرب . (پاجنى ص ٢٢).

(أعين السرطان = سنجسبويه ، ابن البيطار (٥٧: ١) نقلًا عن ابن جزلة .

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١ رقم ٦) : هونبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي : Abrus Precatorius L.

وسماه : عين الديك - الديك - ششم - ششم أحمر (وهو بذور هذا النبات ويسمى البندق أيضا) - حب العروس - عفروس ، قلقل ، بليع (اليمن).

وسماه بالفرنسية : Arbre a chapelet. Liane a reglisse;

وسماه بالانجليزية : Bead tree.wild Liquorice :

انظر : حب الفلفل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨).

(٥٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٠) : (أعين السراطين) هي السجنيوية (صوابه السجنيوية) وفي (٣ : ٢٥) منه : سكسنبونه (صوابه سكسنبوية) ويقال بالجيم أيضا سيجسنبونيه (صوابه سيجسنبويه) .

الفلاحة : المشحونا (صوابه المشجرثا) بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباتها في أرض الخزر كثيرا ، وهو حب لطيف أسود مستدير حار يابس ، اذا سحق بالخل وطلي به على النمش والكف قلعه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عيون السرطانات) السبستان .

وفيها (١ : ١٧٠) : سبستان : هو المخيط والسكسنبوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق ، وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة ... يلين أورام الصدر والسعال ، ويذهب العطش والاحتراق ، ويزلق ما في الامعاء حتى ←

عين السُمَاقَة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال بين الاشياء التي يبيعها النقلي ، أي بائع النقل وهو ما ينتقل به على الشراب . (سيمونه).

عين الطاحونة : قادوس ، وهو ثقب كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل يلقي الحب الذي يمر به شيئا فشيئا في الطاحونة . (بوشر).

عين العقل : شعور ، احساس ، عاطفة ، وجدان ، رأي ، مَيَل ، هوى ، قوة الادراك . (بوشر).

عين أعلى : أسم البهار بالسريانية حسب ما يقول ابن البيطار (١ : ١٨) (٥٥٣) او عين البقر .

عين القحبة : صنف من حبوب الرّجّاج . (بركهارت نوبيه ص ٢٦٩).

عينه في قرنه : نبات اسمه العلمي : Squalus Zygaena يكتبها «هينى في كُرْنه» (٥٥٤) .

← الديدان ، ويذهب خشونة القصبه .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي : Cordia mixa L.

وكذلك : Cordia Sebestena .

وكذلك : cordia officinalis .

وسماه : سبستان ، سفيستان (معناه أئداء) ، سنكسبويه ، سنجسبويه ، سكبويه (هو البذر) - أطباء الكلبة - مخيطا - مخاطة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (اذا كان يشبهها) - الاسحل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية).

والثمر : نبق سبستان - نبق مخيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Arbre aux Sebestes. Sebestier;

وسماه بالانجليزية : Sebesten; cordie. Assyrian . Plum.

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤) : (احداق المرضي) هو البهار ، وبالسريانية : عين أغلى (كذا) وصوابه عين أعلى .

انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه (رقم ٨٤١).

(٥٥٤) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو وما صفته .

عين القط = بابونج^(٥٥٥) (سنج).

عين القط : نوع من الحجارة الكريمة . ففي قائمة أموال اليهودي : ومن عقيق غليظ ردي يسمى عين القط (كذا) . فهل هو عين الهر ؟
عين من كرنب^(٥٥٦) : صنف من الملفوف (اللهاة) إذا قطع نما واستمر طول السنة ، ملفوف مكور أو تفاحي أي مستدير كالتفاح . (ألكالا) .

(٥٥٥) انظر : بابونج في الجزء الاول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠) .

(٥٥٦) في تاج العروس : الكرنب بالضم أي ، كقنفذ وقال ابن الاعرابي هو الكرنب (بالفتحة) كسمند ، قلت والعامه تضمنه ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة : أنه الذي يقال له السلق . قال شيخنا : وظاهره أنه عربي فصيح . وقال أهل النبات إنه نبطي . وفي القاموس المطبوع : الكرنب بضم الكا ، والراء .

وفي ابن البيطار (٤ : ٥٧) : (كرنب) - الاسرائيلي : الكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيب ، بالسلق صغير القلوب .

علي بن محمد : الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي ، وهو صنفان جعد وسبط ، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه ، والجعد أطيب طعاماً وأصدق حلاوة وأشد رخوصة من القرنانيط بكثير .

الفلاحة : الكرنب صنفان : منه نبطي وهو الكرنب المعروف ، ومنه كرنب خوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الخشونة .

وفي المعجم الوسيط : (الكرنب) : نبات ثنائي الحول ، من الفصيلة الصليبية وله ساق قصيرة غليظة . وبرعم في الرأس ، ملفوف ورقه بعضه على بعض ، وينبت في المناطق المعتدلة . ويسمى في الشام الملفوف . (مغرب) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢) : هونبات من الفصيلة : (الصليبية) .

اسمه العلمي : Brassica oleraceae (باللاتينية) .

وسماه : كرنب ، كرنب ، كرنب (نبطية وقيل

يونانية) - ملفوف - بقلة الامصار - لهاة (اليمن) .

أقول : لهاة في بغداد .

وسماه بالفرنسية : chou Potager .

وسماه بالانجليزية : cabbage .

عين النعجة : صنف من العنب . (هويست ص ٣٠) .

عين النور : هي الشمس عند الشعراء . (دوماس عادات ص ٢٩٠) .

عين الهدهد : اسم بأفريقية لنبات اسمه العلمي : Myosotis Palustris (ابن البيطار ١ : ٢٢ ، ٢ : ٢٢٦) ^(٥٥٧) .

عين الهر : صنف من اللوز وهو الياقوت الازرق^(٥٥٨) ، نجمي الشكل أو على شكل جديلة

(٥٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عين الهدهد) اسم بأفريقية لنوع من النبات المعروف بأذان الفار الرومي ، وهو مجرب عندهم لعرق النساء الخ .

وفيه (١ : ١٧) : (أذان الفار البري) : يعرف بأفريقية بعيني الهدهد .

ديسقوريدوس في آخر الثانية : له قضبان كثيرة من أصل واحد ، ولون مايلي أسفلها الى الحمرة ، وهي مجوفة ، وله ورق دقاق طوال صغار ، أو ساطط ظهورها ناتئة ، لونها الى السواد وأطرافها حادة ، وهي أزواج أزواج بينها فرج ، ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازردي مثل زهر أحد صنفين أنا غاليس ، وله أصل غليظ مثل غلظ إصبع له شعب كثيرة . وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفنديرون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر ، وأصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواصير العين .

وفي المعجم الكبير : أذان الفار نبات من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية Boraginaceae) ويعرف أيضاً باسم عين الهدهد ، وهو أنواع كثيرة منها البستاني ، وينبت في الاماكن الظليلة وفي البساتين ، والبري الذي يعرف في افريقية بعين الهدهد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٤) : هو نبات فصيلة Boraginaceae (الحمحمية البوراجينية) ، اسمه العلمي :

Myosotis Palustris LAM.

وسماه : أذان الفار البري - عين الهدهد .

وسماه بالفرنسية : Mayosote. Myosotis Palustre ;

وسماه بالانجليزية : Forget me not .

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٢) : (ياقوت) ، ارسطاطليس : هو ثلاثة أجناس أصفر واحمر

زرقاء فاتحة اللون تضرب الى البياض ، ويكون على شكل نجمة اذا قطع ولم يصقل . ويسمى بالالمانية Sternsaphir . (أنظر هيجلن في (زيشر مجلة لغة مصر مايس ١٨٦٨ ص ٥٤ ، تموز ١٨٦٨ ص ٨٣) . وقد ذكر في المقدمة (١ : ٣٢٥) مع أحجار كريمة أخرى ، كما ذكر في مجموعة تاريخ أرمينية ليروسيه (١ : ٥٤٤) .

← وكحلي ، فأشرفها وأنفسها الاحمر وهو حجر اذا فتح عليه النار ازداد حسناً وحمرة ، فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وأدخل النار انبسطت فيه وسقته من تلك الحمرة وحسنه ، وإن كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها ، والاصفر أقل صبراً على النار من الأحمر ، والكحلي لاصبر له على النار البتة . وجميع أنواع الياقوت لا تعمل فيه المبادر الفولاذية .

وفي تاج العروس : الياقوت من الجواهر معروف ، وهو أقسام كثيرة وأجوده الاحمر الرماني ويقال له البهرماني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٢) : يختلف الياقوت باختلاف البقعة والاقوات والكواكب ونحوها من الطوارئ ... ويتولد بجبل الراهون في جزيرة طولها ستون فرسخاً في مثلها من جزيرة سرنديب وتحدهه السيول ، وقد يحتال عليه بلحوم تطرح فترفعها النسور الى الجبل فتتعلق الاحجار بها ثم تقتل النسور عليها فترفعها فتسقط ، كل ذلك لعدم القدرة على الوصول اليها لما قيل إن في طريقها حيات تبلع الانسان صحيحاً وأعظم منه ثم تلتف على الشجر فتقصمه وقيل تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود أخرى فتحملها النسور الى فوق ، فتشق الجلود فاذا رأتها نفرت فتأخذ ما تحتاج اليه وتدخل في الجلود فتحملها النسور الى تحت ، لأن لهم رفاقاً قد جعلوا لحماً على رماح يلوحون به لهم ، وينزلون به وهم يتبعونه .

وأجوده الاحمر وأعلاه البهرماني فالعصفري فالخمرى فالوردي ؛ ثم الاصفر وأجوده الجناري فالخلقي فالرقيق الصفرة ؛ ثم الاسماخوني وأجوده الكحلي فاللأزوردي فالنيلي فالزيتي ؛ ثم الأبيض وأجوده الساطع وأجود الكل ما سلم من الشقوق والتضاريس يعني السوس وصبر على النار وسطعت حمرة بها وذهب سواده وبرد سريعاً وكان شفافاً رقيقاً يجرح ويتقرب ماعدا المس ، ولا يحك الأعلى ←

عَنِّي : بحصر المعنى . (المقدمة ٣ : ١٠٠) .
عَنِّيَّة : هي بالاندلس نبات اسمه العلمي : Lonicera Periclymenon (ابن البيطار ١ : ١٢٠) (٥٥٩) .

← النحاس محروق الجزع المسحوق بالماء حتى يعود كالغراء ولا يصير على النار غير الاحمر .

وفي المعجم الوسيط : (الياقوت) : حجر من الاحجار الكريمة ، وهو اكثر المعادن صلابة بعد المس ، ويتركب من أوكسيد الألمنيوم ، ولونه في الغالب شفاف مشرب بالخمرة أو الزرقاة أو الصفرة ، ويستعمل للزينة ، واحده أو المقطعة منه ياقوتة (ج) يواقيت .

واللأزرد : من الاحجار الكريمة ، ولونه أزرق سماوي أو بنفسجي ، يكثر في أفغانستان وأمريكا ، يستعمل للزينة . (المعجم الوسيط) .

وفي محيط المحيط : الأزرد معدن مشهور يتولد بجبال أرمينية ، وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب الى حمرة وخضرة ، وقوة كقوة لزاق الذهب وأضعف سيرا ، يتخذ للحلي ، وله منافع في الطب .

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٢) : (باريلوماين) (وصوابه باريكولومان) : أبو العباس النياتي : سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح . ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه سلفيون (صوابه سلفنيون) ، ومنهم من يسمي هذا النبات قلوباين (صوابه قلوبمان) وهو تمش صغير لا أغصان له ، وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب ، لونه الى البياض ماهر ، شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس ، وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بثمر القسوس وكأنه موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ، ولهذا النبات أصل غليظ ، وينبت في أرضين عامرة وسياجات (صوابه سباخات) ، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات ، وقد يجمع ثمره إذا نضج ويجفف في الظل .

جالينوس في الثامنة : ... وقد زعم قوم أن من أدمن شربه زماناً طويلاً صيره عقيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Caprifoliaceae واسمه العلمي هو الذي ذكره دوزي وسمناه : باريكولومان - ←

عَيْنِيَّة : عينة ، مسطره نموذج . (محيط المحيط) (٥٦٠).

عينون : كحلة ، سنبل الكلب ، السنن البلدي ، ألوين ، غسلة ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٧٨) (٥٦١).

عيان : راه بعين البصيرة . (زيشر ٢٠ : ٢٦ رقم ٧).

عيان : حقيقة الشيء ، واقع الشيء . (عبد الواحد ص ٧٢).

عوين : واحدته عوينة : اجاص . (همبرت ص ٥٢ تونسية).

عوينات (جمع) : محار بحري ، محارات .

← **باريكولمانن** - الشبيه بالعين (عينية) - ذات العين - قلو مانن - سفليونيون (عند اليونان وتفسيره شجرة الطحال).

(٥٦٠) في محيط المحيط : وعينية الشيء عند التجار جزء منه يتخذ ليقابل عليه بقيته .

(٥٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون).

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحلي (في الهامش : في نسخة الكحيل) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الاس للطفاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلأ مستديرة كالدرهم . ونباتات بالجمال ، وطعمه شديد المرارة ، ويعرفه أطباء الاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم أنه الماهي زهره .

والنبات الآخر هو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا أنه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر ، وطعم هذا النبات قابض ، ونباته بالجمال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) : هونبات من فصيلة Globulariaceae وأسمه العلمي : Globularia alypum L.

وسماه : الوين (يونانية) - عينون - غسلة - السنن البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) - قسلفة سليس - كحلي (سوريا).

(بوشر).

عوينات : نظارات . (بوشر ، محيط المحيط) (٥٦٢).

عياني : شاهد عياني : شاهد رأى الشيء بعينه . (بوشر).

عَيْنَة : عينه ، مسطرة ، نموذج . (بوشر).
عينة : جند ، مفرزة من الجند ، تجريدة . (روتجرز) (ص ١٦٦ ، وانظر ص ١٧٢).
عينة : فتي جميل ، غلام جميل . (ألف ليلة برسل ٧ : ٥٢).

أعين : ظبي . وعل . حسب ما يقول كاترمير في الجريدة الاسيوية (١٨٣٨ ، ٢ : ٤٨٨ - ٤٨٩) . وانظر في مادة بقر الوحش .

تعين : تعين ، جراية ، حصة الجندي اليومية من الطعام والشراب . (بوشر ، مارسيل ، هلووين ص ١١).

تعين : عمل مفروض ، سخرة . (همبرت ص ٢٢٢).

تعين : تعريفة ، بيان الأسعار . (هلو).
تعين : دخل ، ايراد ، ريع ، وما يجب دفعه سنوياً عن الارض المستأجرة . ففي العقد الغرناطي : **الرندة والتعين** . وقد كتبت الكلمة الاولى فيه رنطة أيضاً ، وهي الكلمة الاسبانية .
renta.

معين (ضبط الكلمة غير معروف) : وهو نبات اسمه العلمي Daphn oleoides (المستعيني مادة **مازريون** ، ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٥٦٣).

(٥٦٢) في محيط المحيط : العينية تصغير العين ، والعامية تقول عوينة ، ومنه العوينات عندهم لآلة من الزجاج تتخذ لتقوية أو إصلاح حاسة البصر .

(٥٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : (مغين) (كذا) : هو المازريون .

وفيه (٤ : ١٢٣) : (مازريون) . ديسقوريدوس في الرابعة : خامالا ، وهو تمش صغير يستعمل في وقود النار ، وله أغصان طولها شبر ، وورق شبيه بورق الزيتون الا أنه أدق منه ، وهو ممتكاتف يلذع اللسان . ←

معين : المعينون . (ابن جبير ص ١٥٠) =
الاعيان أي الرؤساء ، وكذلك في (ص ١٥٢) .
معينون : حامية ، حراس البيوت والعمارات
المحجوزة . (بوشر).
مُعِين : شكل ذو اربعة اضلاع متساوية له
زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتان منفرجتان .
معين : رومب (آلة موسيقية) .
شبيه بالمعين : سطح لا تكون اضلاعه الاربعة
المحيطة به متساوية ولا الزوايا قوائم بل يكون كل
متقابلين من اضلاعه وزواياه متساويين . (بوشر ،
محيط المحيط) .
معينة : صنف من السمك . (ياقوت ١ :
٨٨٦)^(٥٦٦) غير انه عند القزويني (١ : ١١٩)
معية .

معيون : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٢٤

حبيش بن الحسن : هو جنسان كبار الورق الى
الرقعة ماهو ، وجنس آخر صغار الورق الى ماهو جعد ،
وهو أردأ الجنس ، والكبار الورق اصلحهما ، وأعنى
بالكبار والصغار الذي ليس يلقط من شجرة واحدة
فيختار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجعد من
الورق ، ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٣) : (مازريون) :
بالعجمية ، وهو أعظم من الماهود أنه في التبعات ،
ورقه كورق الزيتون ، وزهره الى البياض ومنه أبيض
كثيف ، ويكون ربيعياً ولا إقامة له .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥) : هونبات
من فصيلة : Thymelaeaceae .

اسمه العلمي : Daphne gnidium .

وسماه بالفرنسية : Garou .

وكذلك : Thymelee .

وسماه بالانجليزية : Gnidium .

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في
(رقم ٧) وهونبات من نفس الفصيلة السابقة وسماه
أيضاً : Daphne oleaeifolis W. .

وسماه : شرش الخلّة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : المعينه صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد القزويني (ص ١٧٨) المعية .

(٥٦٥) لم نعث على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار

اليها دوزي .

وفي لسان العرب : ماء معيون ظاهر تراه العين

جاريا على وجه الارض . بدر بن عامر الهذلي :

* ماء يجم لحافر معيون *

جره على الحوار ، وإنما حكمه معيون بالرفع لأنه

نعت ماء .

فهرست حرف العين

الكلمة

رقم الصفحة

| | |
|----------|-----|
| عشر | ١٤٣ |
| عشق | ١٤٣ |
| عشم | ١٤٣ |
| عثن | ١٤٣ |
| عثور | ١٤٤ |
| عج | ١٤٤ |
| عجب | ١٤٤ |
| عجين | ١٤٥ |
| عجد | ١٤٥ |
| عجر | ١٤٥ |
| عجرف | ١٤٦ |
| عجرم | ١٤٦ |
| عجز | ١٤٧ |
| عجف | ١٤٨ |
| عجق | ١٤٨ |
| عجل | ١٤٨ |
| عجم | ١٥٠ |
| عجن | ١٥٠ |
| عجن وعجو | ١٥١ |
| عدّ | ١٥٢ |
| عدر | ١٥٤ |
| عدس | ١٥٥ |
| عدل | ١٥٦ |
| عدم | ١٦٠ |
| عدن | ١٦٠ |
| عدو | ١٦١ |
| عذب | ١٦٣ |
| عذر | ١٦٤ |
| عذافر | ١٦٦ |
| عذل | ١٦٦ |
| عذم | ١٦٦ |
| عذو | ١٦٦ |
| عرّ | ١٦٧ |
| عرب | ١٦٧ |

| | |
|----------------|-----|
| عاليجن | ١٣١ |
| عانو | ١٣١ |
| عبّ | ١٣١ |
| عبأ | ١٣١ |
| عبائق | ١٣٢ |
| عبث | ١٣٢ |
| عبثر | ١٣٣ |
| عبد | ١٣٣ |
| عبدل | ١٣٤ |
| عبر | ١٣٥ |
| عبروق - بربرية | ١٣٧ |
| عبس | ١٣٧ |
| عبش | ١٣٧ |
| عبط | ١٣٧ |
| عبق | ١٣٨ |
| عبقر | ١٣٨ |
| عبك | ١٣٨ |
| عبل | ١٣٨ |
| عبن | ١٣٨ |
| عبيهر | ١٣٩ |
| عبو | ١٣٩ |
| عبي | ١٣٩ |
| عقب | ١٣٩ |
| عتد | ١٤١ |
| عتر | ١٤١ |
| عترس | ١٤١ |
| عترف | ١٤١ |
| عتق | ١٤١ |
| عتب | ١٤٢ |
| عتل | ١٤٢ |
| عتم | ١٤٢ |
| عتو | ١٤٣ |
| عتور | ١٤٣ |

| الكلمة | رقم الصفحة | الكلمة | رقم الصفحة |
|--------|------------|--------|------------|
| عربد | ١٦٨ | عرمش | ١٩٥ |
| عربس | ١٦٨ | عرمض | ١٩٥ |
| عربش | ١٦٨ | عرمط | ١٩٦ |
| عربق | ١٦٨ | عرموي | ١٩٦ |
| عربن | ١٦٨ | عرن | ١٩٦ |
| عرج | ١٦٨ | عرنس | ١٩٦ |
| عرجن | ١٦٩ | عرو | ١٩٦ |
| عرد | ١٦٩ | عري | ١٩٧ |
| عردس | ١٦٩ | عز | ١٩٨ |
| عردس | ١٦٩ | عزب | ٢٠٠ |
| عرديب | ١٦٩ | عزبنجي | ٢٠١ |
| عردين | ١٧٠ | عزب | ٢٠١ |
| عرزم | ١٧٠ | عزبن | ٢٠١ |
| عرس | ١٧٠ | عزبور | ٢٠١ |
| عرش | ١٧١ | عزف | ٢٠١ |
| عرض | ١٧٢ | عزق | ٢٠١ |
| عرضم | ١٧٣ | عزل | ٢٠١ |
| عرضن | ١٧٤ | عزم | ٢٠٢ |
| عرض | ١٧٤ | عزو | ٢٠٢ |
| عرطنيا | ١٧٩ | عزى | ٢٠٤ |
| عرع | ١٨٠ | عس | ٢٠٤ |
| عرعر | ١٨٠ | عسب | ٢٠٥ |
| عرعل | ١٨١ | عسج | ٢٠٥ |
| عرف | ١٨١ | عسجد | ٢٠٥ |
| عرفج | ١٨٧ | عسر | ٢٠٥ |
| عرفش | ١٨٨ | عسفس | ٢٠٥ |
| عرق | ١٨٨ | عسف | ٢٠٥ |
| عرقب | ١٩٤ | عسكر | ٢٠٦ |
| عرقس | ١٩٤ | عسل | ٢٠٧ |
| عرقص | ١٩٤ | عسلج | ٢٠٨ |
| عرقف | ١٩٤ | عسو | ٢٠٩ |
| عرقل | ١٩٤ | عسى | ٢٠٩ |
| عرك | ١٩٤ | عش | ٢٠٩ |
| عرم | ١٩٥ | | |

| الكلمة | رقم الصفحة | الكلمة | رقم الصفحة |
|------------------|------------|---------|------------|
| عشب | ٢٠٩ | عطعط | ٢٢٢ |
| عشبير | ٢١٢ | عطف | ٢٢٣ |
| عشت | ٢١٢ | عطل | ٢٢٤ |
| عشر | ٢١٢ | عطن | ٢٢٦ |
| عشربا | ٢١٥ | عطو | ٢٢٧ |
| عشرق | ٢١٥ | عظ | ٢٢٨ |
| عشق | ٢١٦ | عظالم | ٢٢٨ |
| عشم | ٢١٧ | عظم | ٢٤٠ |
| عشن | ٢١٧ | عَفَّ | ١٤١ |
| عشبير | ٢١٧ | عفج | ٢٤٢ |
| عشنج | ٢١٨ | عفر | ٢٤٢ |
| عشنزر | ٢١٨ | عفرت | ٢٤٣ |
| عشو ^٨ | ٢١٨ | عفرج | ٢٤٣ |
| عصابة | ٢٢١ | عفس | ٢٤٣ |
| عصد | ٢٢١ | عفش | ٢٤٤ |
| عصر | ٢٢١ | عقص | ٢٤٤ |
| عصف | ٢٢٣ | عفق | ٢٤٤ |
| عصفر | ٢٢٣ | عفن | ٢٤٤ |
| عصم | ٢٢٥ | عفو | ٢٤٥ |
| عصو | ٢٢٥ | عفونامة | ٢٤٧ |
| عض | ٢٢٧ | عَقَّ | ٢٤٧ |
| عضب | ٢٢٧ | عقب | ٢٤٧ |
| عضد | ٢٢٨ | عقد | ٢٥٠ |
| عضرس | ٢٢٨ | عقر | ٢٦٢ |
| عضرط | ٢٢٨ | عقرب | ٢٦٤ |
| عضعض | ٢٢٨ | عقرايشة | ٢٦٥ |
| عضل | ٢٢٩ | عقريون | ٢٦٥ |
| عضو | ٢٣٠ | عقعتي | ٢٦٥ |
| عطب | ٢٣٠ | عقعق | ٢٦٦ |
| عطر | ٢٣١ | عقف | ٢٦٦ |
| عطرط | ٢٣١ | عقل | ٢٦٦ |
| عطس | ٢٣١ | عقم | ٢٧٠ |
| عطش | ٢٣٢ | عقن | ٢٧٠ |
| | | عقو | ٢٧٠ |

| الكلمة | رقم الصفحة | الكلمة | رقم الصفحة |
|--------|------------|--------|------------|
| عكب | ٢٧٠ | عمبر | ٣٠٢ |
| عكبر | ٢٧١ | عمد | ٣٠٢ |
| عكر | ٢٧١ | عمر | ٣٠٥ |
| عكرش | ٢٧٢ | عمرد | ٣٠٩ |
| عكرك | ٢٧٣ | عمش | ٣٠٩ |
| عكز | ٢٧٣ | عمشش | ٣٠٩ |
| عكس | ٢٧٣ | عمص | ٣٠٩ |
| عكش | ٢٧٤ | عمق | ٣٠٩ |
| عكف | ٢٧٤ | عمل | ٣١٠ |
| عكل | ٢٧٥ | عملق | ٣١٧ |
| عكم | ٢٧٥ | عملوش | ٣١٧ |
| عكن | ٢٧٥ | عمليص | ٣١٧ |
| عكو | ٢٧٦ | عمه | ٣١٧ |
| عل | ٢٧٦ | عمهم | ٣١٧ |
| علاش | ٢٧٨ | عمي | ٣١٨ |
| علب | ٢٧٨ | عَن | ٣١٩ |
| علث | ٢٧٨ | عَن | ٣١٩ |
| علج | ٢٨١ | عنبتش | ٣٢٤ |
| علجم | ٢٨١ | عنبر | ٣٢٤ |
| علز | ٢٨١ | عنيس | ٣٢٥ |
| علص | ٢٨١ | عنبر | ٣٢٥ |
| علف | ٢٨١ | عنتر | ٣٢٥ |
| علفق | ٢٨٢ | عنجد | ٣٢٥ |
| علق | ٢٨٢ | عند | ٣٢٦ |
| علقم | ٢٨٨ | عندل | ٣٢٧ |
| علك | ٢٨٨ | عنز | ٣٢٧ |
| علم | ٢٨٩ | عنزوت | ٣٢٧ |
| علن | ٢٩٥ | عنزق | ٣٢٧ |
| علندي | ٢٩٥ | عنس | ٣٢٧ |
| علو | ٢٩٦ | عنصر | ٣٢٨ |
| علوقس | ٣٠٠ | عنصل | ٣٢٨ |
| علون | ٣٠٠ | عنطس | ٣٢٩ |
| عليش | ٣٠٠ | عنغن | ٣٢٩ |
| عم | ٣٠٠ | عنف | ٣٢٩ |

| الكلمة | رقم الصفحة | الكلمة | رقم الصفحة |
|--------------|------------|--------|------------|
| عنقص | ٣٢٩ | عوى | ٣٥٧ |
| عنفق | ٣٣٠ | عَيّ | ٣٥٧ |
| عنقد | ٣٣٠ | عيب | ٣٥٨ |
| عنقر | ٣٣٠ | عيبقر | ٣٥٨ |
| عنقريس | ٣٣٠ | عيث | ٣٥٩ |
| عنقل | ٣٣١ | عيج | ٣٥٩ |
| عنك | ٣٣١ | عيد | ٣٥٩ |
| عنكب | ٣٣١ | عير | ٣٥٩ |
| عنكليس | ٣٣١ | عيس | ٣٦١ |
| عنم | ٣٣١ | عيش | ٣٦١ |
| عنو | ٣٣٢ | عيص | ٣٦٢ |
| عنون | ٣٣٢ | عيط | ٣٦٢ |
| عنى | ٣٣٢ | عيطارس | ٣٦٢ |
| عهد | ٣٣٢ | عيف | ٣٦٢ |
| عهدنامه | ٣٣٥ | عيق | ٣٦٢ |
| عهر | ٣٣٥ | عيل | ٣٦٢ |
| عهن | ٣٣٦ | عيم | ٣٦٢ |
| عوج | ٣٣٦ | عين | ٣٦٢ |
| عود | ٣٣٧ | | |
| عودنين كناوة | ٣٤٨ | | |
| عوذ | ٣٤٩ | | |
| عور | ٣٤٩ | | |
| عوروار | ٣٥٠ | | |
| عوز | ٣٥٠ | | |
| عوس | ٣٥١ | | |
| عوص | ٣٥١ | | |
| عوض | ٣٥١ | | |
| عوف | ٣٥١ | | |
| عوق | ٣٥٢ | | |
| عوكر | ٣٥٣ | | |
| عول | ٣٥٣ | | |
| عوم | ٣٥٤ | | |
| عون | ٣٥٥ | | |
| عوه | ٣٥٦ | | |

حرف الغين

* غاغا

غاغا على الذئب : عيط عليه ليخيفه . (بوش).

* غاغاتيس

انتظر: حجر غاغاتيس.

* غال

سمكة كبيرة تؤكل . (هوست ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦) وهي الكلمة الاسبانية gal وعند فكتور هي سمكة تسمى دوس Dorce.

* غالالوطا

غالالوطا = الباقلي القبطي (ابن البيطار - ٢ : ٢٣٢) وهو يذكر هذه الكلمة في حرف الغين . وهي

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غالوطا) (كذا) هو الباقلا القبطي .

وفيه (١ : ٧٨) (باقلا قبطي) واهل مصر تعرفه بالجامسة . بالجيم والسين المهملة ، وغلط من قال هو الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي هوينبت كثيرا بمصر ، وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها أثينا ، والبلاد التي يقال لها قيلقيا ، ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس (كذا) وله ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ، وله زهرة شبيهة بلون الورد الاحمر ، وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش ، واذا ورد عقد شبيها شبيها بالخراريب ، وفيه باقلا صغار ، ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بأن يصبروه في كتل من طين ويلقوه في الماء ، وله اصل اغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخا ونينا وقد يؤكل هذا الباقلا طريا واذا جف اسود ، وهذا اصغر من الباقلا المعروف .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ١٢٦ رقم ٥) هونبات

من Nymphaeaceae

اسمه العلمي : Nymphaea nelumbo L.

وكذلك : Nelumbium Speciorum .

وكذلك : Nelumbo nucifera .

←

في الزراعة النبطية علاطولا وهي كلمة نصفها الاول آرامية والنصف الثاني ترجمة الكلمة اليونانية لوطس . وهذا هو رأى السيد تولدكه في زيشر (٢٤ : ٤٥١) .

* غاله قرشته

(اسبانية) وهو كما فيطوس فيما يقول المستعيني^(٢) وهو الاسم الاسباني لكما فيطوس

← وسماء : باقل قبطي - جامسة - فاس قبطي - غالالوطا (يونانية) .

وسماء بالفرنسية : Nelumbo

وسماء بالانجليزية : Nelumbo

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨) (كما فيطوس) اصله باليونانية حامافيطس ، ومعناه صنوبر الارض ، ومنهم من زعم ان معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح . ديسقوريدوس في الثانية : حامافيطس هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته ، الى الانحاء ما هو ، له ورق وهو شبيه بورق الصغبر من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف على أغصانه ، ورائحته شبيهة رائحة شجر الصنوبر ، وله زهر دقيق اصفر ، واصوله شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

جالينوس في الثامنة : وقد يكون صنف آخر من الكمافيطوس له اغصان طولها نحو من ذراع في خلة الاذخر دقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر وورق الصنف الاول من الكمافيطوس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وساق خشنة بيضاء هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) (كما فيطوس) هو الحامابيطس يعني صنوبر الارض : ثبت كحي العالم الصغبر في تفتيل اوراقه وامتلأها بالرطوبة وتراكمها ، له زهر اصفر يخلف حيا أصفر من بزر الكرفس ، ابيض الاصول ، مر الطعم ، يستمر من نيسان ويبلغ في رأس السرطان ، ويبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ٢٣) .

هونبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Ajuga chamaepitys .

(الكالا) وهويكتبه : غالي كريشه .

* غاليوبسيس

هو القنب البري^(٣) أو غَلُوبسيس ، قريص
متنن ، فساء الكلاب . جَمَلُج . جملوج ، جملاج ،
جماليج .

المنتنة . الحريق الاملس^(٤) . (بوشر).

* غاليون

غاليون : اللبني ، خِيْثَرَة^(٥) . (بوشر).

← وسماء كما فيطوس (يونانية) وتأويله صنوبر
الارض - فيطوس - خاما فيطوس - عُرْصَف - قرارة
الخَجَر - شند قوره (بالمغرب كله) .
وسماء بالفرنسية : Jivette .

وسماء بالانجليزية : ground-pine .

(٣) انظر : الحشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق
عليه (رقم ٣٠١) .

(٤) انظر : حريق في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٨) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١) هونبات من
فصيلة Labiatae (الشفوية) .
اسمه العلمي : galeopsis .

وسماء : رأس الهر - غَلُوبسيس (يونانية) - قُرَيْص
مُنِين - جَمَلُج - جَمْلُوج - جَمَلُج ، جماليج - فساء
الكلاب (المغرب) .

وسماء بالفرنسية : galeope; Figure de chat .

وسماء بالانجليزية : Hemp nettle. galeopsis .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) (غاليون) .

ديسقوريدوس في الرابطة : ومن الناس من سماء غاليون
وغالارتون (صوابه غالاريون) فاشتقاق هذين الاسمين
من اللبن ، وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل
شبه اللبنى من اللبن وانما اشتق اسمه من اللبن لانه
يجمد اللبن مثل ما تجمده الانثفة .

وهونبات له ورق وقضيب شبه بورق وقضيب النبات
الذي يقال له افاني ، وهو قائم النبات ، وعليه زهر اصفر
دقاق كثف كبير طيب الرائحة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٧) هونبات من

فصيلة Rubiaceae .

اسمه العلمي : galum verum L .

وسماء : غاليون (يونانية وتأويله اللبنى لانه يجمد ←

* غَبْ

غَبْ : سُقي يوماً وترك يوماً ، ففي ابن العوام
(١ : ٢٨٦) ثم يُسْقَى غَبّاً يسقى يوماً ويترك
يوماً . (وهذا صواب العبارة وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا) . وفي نفس المعنى (١ : ١٩٢) تسقى
يوماً وتغب يوماً : وفية ١٩٢ ، ١٩ وتغب ثمانية
أيام . اي تتركه بغير سقي ثمانية أيام .

غَبْ : احتسى ، رشف ، بلع ، ابتلع . (بوشر)
وهي عامية غَبْ . (محيط المحيط)^(٦) .

غَبْ (بالتشديد) : غَطَّى ، حجب ، كتم .
(فوك) .

غَبْ له : جلاه ، صقله ، لمعه . (فوك) .

أَغَبْ . يقال : اغْبَ الزِيَارَة أَوْ زيارته^(٧) .
(عباد ٣ : ١٧٧) .

كان لا يغب الغُرُوقُ : كان يغزو بلا توقف ولا
انقطاع . (عبدالواحد ص ٥٢ حَيَّان ص ٢٠ ق ،
الخطيب ص ١٧٨) ، تَغَبَّب : غُطِّي أو تَغَطَّى .
(فوك) .

غَبْ - عمل غَبّاً : جلى ، صقل ، لَمَّع . (فوك) .
غَبْ : رِيعَد ، وفي معجم بوشر غَبْ ، وهي ليست
من فصيح الكلام ، غير انها كثيرة الاستعمال عند
مؤلفي القرون الوسطى^(٨) (معجم مسلم) .

غُبْ : خليج ، جون في لهجة اليمن - ففي
الادريسي (القسم الاول الفصل السادس (جوبرت
١ : ٥٤) ومعنى الغب الجون .

اللبن كالانثفة) - خِيْثَرَة - فُؤَة (الجزائر) .

وسماء بالفرنسية : Caille- Lait jaune .

وسماء بالانجليزية :

cheese rennet; yellow bed straw

(٦) في محيط المحيط : الغَبْ . والعامية تستعمله لشرب الماء بلا
تنفّس أي بمعنى الغَبْ بالعين المهملة .

(٧) أَغَبْ الزِيَارَة : زار يوماً وترك يوماً .

(٨) غَبْ بمعنى بعد من فصيح الكلام . ففي لسان العرب :
وِغَبْ كل شيء عاقبته . وجئته غَبْ الامر اي بعده . وفي
محيط المحيط : الغِبْ بمعنى بعد من كلام بعض كتاب
المولدين .

* غبىة

أَغْبِيَّة : نبات اسمه العلمي :

A thanasia maritima^(١١) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* غير

غَيْرٌ (بالتشديد) . تغيير الخضر بالازبال : نثر على النباتات غبار السباد ، (ابن العوام : ١ ، ١١٤ ، ٢ ، ١٣٩ ؛) .

ويقال مجازاً : تغيير السوابق في مضمار التحصيل اي التفوق على جميع الطلاب (المقري : ١ : ٨٥٩) . وغَيْرٌ في وجوه جميع كرام الملوك . أي فاق جميع كرام الملوك^(١٢) (الفخري ص ٢٧) .

← بالغبراء ، وصفها آخرون بالغبرا ، وليست الغبراء فاعلم ذلك . وهي موجودة بجبال زندة وبيجان وغرناطة . وأخلق بهذه الشجرة أن تكون سطانيون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستنقلن (صوابه مسيلن) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٨ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة Rosaceae.... (الوردية) .

اسمه العلمي Mespilus pycnoloba وسماه غُبَارِيَّة - بُقُورِيَّة (بربرية) - سيطانيون (يونانية satancios) مَسْبِلُن (يونانية) .

(١٤) لم نعر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٩) Athanasia . وقد أحال الى الاسم العلمي :

Tanacetum vulgare: L وهذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae المركبة وسماه ايضا Athanasia .

وسماه : حشيشة الدود .

وسماه بالفرنسية : Tanaisie .

وسماه بالانجليزية : Tansy انظر حشيشة الدود في الجزء الثالث ص (١٨٥) وقد كتب الرقم (٣٢٩) فوقها ، وهو من خطأ الطباعة والصواب (٣٢٢) فصحه ، وانظر التعليق عليها (رقم ٣٢٢) .

(١٥) غَيْرٌ : آثار القبار ، واستعملت بمعنى فات وسبق ، لأن السابق يثير القبار في وجه من خلفه .

غُبَّة : المياه العميقة^(١٦) (بلجراف ٢ : ٢٤٧) .

غُبِيَّة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٣٢) في الكلام عن فتاة : مرأشف سكرية وغُبِيَّة مرخية ونهود عاجية^(١٧) .

غُبِيْب : ذكرت في (ص ١٦٧) من ديوان الهذليين^(١٨) .

مَغْبِيَّة : مَضْم . ففي معجم المنصوري مادة تخمة : واصله وخمة من الوخامة وهي الثقل وسوء المغبة . وفيه مادة وخامة : الاغذية التي لا توافق ولا تُخَمَد مغبته (لها)^(١٩) .

* غبارنة

غُبَارَنَة : نوع من الشجر . (انظر ابن البيطار - ٢ : ٢٣٤)^(٢٠) . وضبط الكلمة هذا في مخطوطة أب .

(٩) الغُبَّة ، وهي في الفصحى الغُب وهو ماء البحر الطافي على الشاطيء - والوادي والغامض من الارض .

(١٠) غُبِيَّة هذه واحدة الغُب وهو مايتدل منتفخاً تحت الحنك من الناس والديكة والبقر .

(١١) لم نعر على غُبِيْب هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اشار اليها دوزي . وفي تاج العروس : ويسمى اللحم البائت غاباً وغيباً . والغبيب كأمير : المسيل الصغير الضيق من متن الجبل ومتن الارض وقيل في مستواها وغُبِيْب كزبير موضع بالمدينة المنورة .

ولا ندري ما هو المقصود بغيبب التي اشار اليها دوزي من هذه المعاني فهولم يذكر ضبط الكلمة .

(١٢) المَغْبَة من كل شيء : عاقبته وأخره . يقال : لهذا الامر مَغْبَة طيبة .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٩) (غبارنة) كتاب الرحلة : الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه في مقدارها المتوسط من الشمر الابيض ، وورقها كورقه في اللون الا أنها الى الطول وفي حافاتها تشريف كتشريف المنتشار ، ولها زهر دقيق تفاحي الشكل ، وثمر صغير على قدر العناب واكبر واصغر ، وفي داخلها نويات تفاحية الشكل الا انها أصغر وهي في اطراف أغصان الشجرة قائمة الى فوق غير متدلية ، طعمها قابض تتخشخش في لحم أكلها ، وطعمها مَرَّ يسير حلاوة ، وأهل الجبل يسمونه بالنقورية . وبعض من مضى كان يسمى هذه الشجرة

تغيير . (انظرلين) (١٧) تهليل وتطريب وترتيل
القرآن . (المقدمة ٢ : ٣٥٩) .

أغبر على : أخفى . ففي الف ليلة (برسل ٣ :
١١٥) : وَمَنْ أَخْفَاهُ وَأَغْبَرِ عَلَيْهِ . وعند بوسيه :
غَبَرِ بِهِذا المعنى .

غبرة : غُبار ، وعند دومب (ص ٥٥) غُبْرَة .
غبرة : سحابة غُبار (بوشر) وجمعها غبرات
(كرتاس ص ١٤٩ ، ٢١٨) .

غبرة وغفرة : ضوضاء ، جَلْبَة ، ضجيج ،
صَحَب . (ميهن ص ٣٢) .

غبرة : شَرَر .. (المعجم اللاتيني - العربي)
وفيه (Fubilla شَرَر ولهيب وغبرة) .

غُبْرَة : سواد . (فوك) . لاحظ الجمع في الف
ليلة (٢ : ١١٠) قال الخليفة : أن علاء الدين كان
أبيض الوجه ووجه هذا اسود ، فأجابه الوزير : ألا
تعلم أن الموت له غبرات (١٧) ؟ .

غُبْرَة : لون خليط من البياض والحمرة (أو
السمر) والسواد . ففي العوام (١ : ٨٨) كما في
مخطوطتنا : والغبرة لون من اجتماع البياض
والحمرة والسواد .

سُكَّر غبرة : سُكَّر خام . (هوست ص ٢٧١) .
غُبار : خشكار السدقيق (الطحين) . ففي ابن
البيطار (١ : ١٥٣) الادريسي : وإذا عُجِنَتْ
ببياض البيض وغبار الحواري . وفي معجم
الكالا : غُبَارَة بهذا المعنى .

(١٦) في لسان العرب : والمُغْبِرَة قوم يغتربون يذكر الله تعالى
بدعاء وتضرع ، كما قال :

عبادك المغبرة رُش علينا المغفرة .

قال الازهري : وقد سَمُوا ما يطربون فيه من الشعر
في ذكر الله تغييراً كأنهم إذا تناشدوه بالالحن طربوا
فرقصوا وأرجحوا فسموا مغبرة لهذا المعنى .

قال الازهري : وردنا عن الشافعي رضي الله عنه أنه
قال : أرى الزنادقة وضعوا هذا التغيير ليصدوا عن ذكر
الله وقراءة القرآن .

قال الزَّمَاح : سموا مغبرين لتزهدهم الناس في
الفانية ، وهي الدنيا ، وترغيبهم في الآخرة الباقية .

(١٧) لعل الصواب : أن الموت له غمرات وهي الشدائد . ففي
لسان العرب : وغمرات الحرب والموت : شدائدها .

غُبَار في مصطلح النباتيين : مسحوق السواد
لتخصيب الارض المزروعة . (بوشر) .

غُبار : سحابة مما تطاير من دق التراب . (بوشر) .
غُبَار : مسحوق الذهب . (الكالا) وفيه غُبار
ذهب . (معجم البيان ، معيار ص ١٤) .

غُبار : شَرَر . (المعجم اللاتيني العربي) .

حروف الغبار : الارقام المسماة بالغبار (١٨) .

(المقدمة ١ : ٥) ونجدها عند دي ساسي : قواعد
العربية (١ ، لوحة ٨) وانظر : وويكة في مقدمة علم
الحساب في المغرب (روما ١٨٩٥) وبحث في تطوّر
الارقام الهندية (باريس ١٨٦٣) .

حِسَاب الغُبار : علم الحساب . (الكالا ،
دوماس قبيل ص ٦٣) .

غُبَارَة : انظر غُبار .

غُبَارَة : غُبار ، غبرة ، (ملر آخر أيام غرناطة
ص ١٦) .

غُبَيْرَة : انظر غُبَيْرَاء .

غُبَارِي . أرقام (شريب ، شيرب ديال ص ٤٦) .
الغباري : الحساب (شيرب ديال ص ٥٧) .

غُبَيْرَاء .. نَعْنَع الحقل : بلالية ، قَلِيَة ، غليجن
ففي المستعيني مادة فودنج : الغبيرا التي تعرف
بالبلالية بالعجمية . وهي غُبَيْرَة في معجم فوك ،
وكذلك في مخطوطتنا لابن البيطار (٢ : ٥١٨) (١٩) .

(١٨) في المعجم الوسيط : (الغُبار) نوع دقيق من الخط تكتب
به رسائل الحمام . (مو) .

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) (فودنج) أجناسه
ثلاثة . بري ، وجيلي ، ونهري . قاما البري فهو نبات
معروف وهو اللبلالية (صوابه البلالية) بعجمية
الاندلس ، وأهل مصر تسميه قلية ، بالفاء المروسة وهي
مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من أسفل
وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهو المسمى باليونانية
غليجن ، بالغين المعجمة ، وهي مفتوحة بعدها لام
مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من أسفل ساكنة ثم
جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان (في نسخة اصطفن) وقفت على غليجن
فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في
الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ، وورقه مدورة شبيهة
بوريق الصعتر ورأحتة وطعمه يشبهان القودنج
النهري . وأهل الشام يسمونه الصعتر .

غبراء : بمصر نبات اسمه العلمي : heliotro-
pium europoeum (ابن البيطار ٢ : ١١٨) (٣٠).
الغابر = الباقي = احوال الآخرة . (المقدمة
٢ : ٣٥٩).

أَغْبَر : أسود (فوك). وفي المعجم اللاتيني
العربي : ceruleus . أسود ظليم. اغبر.
أَغْبَر : ماكساه الغبار ، مغطى بالغبار . (معجم
البيان ، معجم بدروني) .
أَغْبَر : بَشَع ، شَنِيع ، دميم قبيح الصورة ،
مشوه الخلقة . (فوك).

بنو غبراء : اللصوص . (الكامل
ص ٧٠٩ ، ٧١٠) (٣١).

جاليينوس في السابعة : هذا النبات لما كانت فيه حدة
وحرقة ومرارة مسرة صار يلطف تلطيفاً قوياً وفي معجم
أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) . هونبات من
فصيلة : Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Mentha Pulegium L.

وكذلك : Pulegium vulgare MILL.

وسماه : حَبَق - قُوتَنَج - قُودَنَج - قوتنج بري -
يُودَنَه ، يُودَنَك ، جلنجوية - تلابة ، قَلِيَّة (مصر) -
غليخن (يونانية) - بقلة العدس - غاغة (بلغة عمان) -
صعتر - نَعْنَع - وسماه بالفرنسية : Mentha pouliot;
pouliot.

(وهذه الأخيرة هي التي ذكرها دوزي) وسماه
بالانجليزية : Pennyroyal .

(٢٠) في المطبوع من البيطار (٢ : ٧٦) . (صامريوما) هو اسم
سرياني وهو الطرينسول (صوابه الطرنشولى) بعجمية
الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب
والغبرا ايضاً .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في
معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠) .

انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)
والتعليق عليها (رقم ٣٤) .

وقد اطلقت الغبراء اسما لعدد من النباتات انظر
غبراء في فهرست معجم أسماء النبات .

(٢١) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٧) الطبعة المصرية : تقول
العرب انصوص بنو غبراء

ولم يرد في لسان العرب ولا في تاج العروس ما ذكره
المبرد ان العرب تقول انصوص بنو غبراء وفيهما : وبنو
غبراء الفقراء وقيل الصعاليك ، وقيل هم القوم
يجتمعون للشراب من غير تعارف - وقيل هم الذين

أَغْبَر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٨ ،
ص ٢٥٥ البيت ١٦ مع شرحها) (٣٢) .

تَغْيِير : ما ذكره فريتاخ في تفسير هذه الكلمة غير
اكيد والعبارة التي نقلها موجودة في طبعة كاترمير
للمقدمة (٢ : ٣٤٧) فيها تَغْيِير ، ولم يغير السيد
دي سلاف كتابة هذه الكلمة الأخيرة .

مَغْيَر : أرض عقراء غبراء . (ابن العوام ١ :
١٠٩) مَغْيَر : في المعجم اللاتيني - العربي igneus
مُغْبَر مُخْرَق .

* غَبَس

غَبَس ، وهي غَبَسَة : أظلم . (السعدية التشيد
٢٣) .

* غَبَش

غَبَش العَيْن : بهر العين ، خطف البصر .
(يوثر) .

غَبَش (بالتشديد) . بهر ، خطف البصر . (هلو) .
غَبَش الجو ، وَغَبَش الوجه : أظلم ، إكفهر ،
تَجَهَّم (بوسيه) .

يتناهدون في الاسفار وقيل المحاويع وبهذا فسر قول
طرفة :

* رأيت بني غبراء لا ينكرونني *

وانما سمي الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب ،
كما قيل لهم المدقون للصوقهم بالدقعاء وهي الارض
كانهم لأحائل بينهم وبينها .

(٢٢) لم أعر على كلمة أَغْبَر هذه في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب وقد قرأته من اوله الى آخره . غير اني وجدت في
قصيدة ابي ذؤيب التي مطلعها .

لعمرك اني يوم انظر صاحبي

على ان اراد قافلاً لشخيخ

البيت السابع عشر وهو .

وأغبرما يجتازه متوضح الر

جال كفرق العامرين يلوح

أغبر : طريق أغبر فهو أخفى له ، متوضح الرجال .

الذي يظهر ولا يكتم ، ويقال لا يجوز له إلا مستخف لانه
مخوف قال (ابن الاصمعي) :

وأغبر يعني بلداً أو طريقاً

وأغبر التي في أشعار الهذليين التي ذكرها دوزي

انما هي تصغير أغبر هذا .

تَغْبِشُ . تَغْبِشُ الجو : أَظْلَمَ وَاكْفَهَرَ . وَتَغْبِشُ
الوجه . تَجْهَمُ وَاكْفَهَرَ . (بوسيبه) .
انغْبِش : انبهر . (بوشر) .
غَبِشِيَّة : غَسَق ، شَفَق . (هلو) .
غُبَّاش : ساد . . تَكْتَفُ في عدسة العين يظلم
العين أو يفقدها البصر . (الكالا) .
اغْبِش الوجه : كالح الوجه . ففي الف ليلة
(برسل ١٠ : ٣٠٠) وهو شيخ اغمش (اعمش)
اغْبِش الوجه .

* غبط

غَبِطَ بـ (البناء للمجهول) اغتبط ، سُرَّ ، فرح
(معجم الطرائف) .
غَبَّطَ (بالتشديد) فلانا بـ : أثار رغبات فلان
(معجم الطرائف) .
انغبط : حسن حاله . (فوك) انغبط : اغتبط ،
سُرَّ ، فرح (الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) .
اغتبط بالشيء أو بفلان : سُرَّ به ، أعجب به .
(معجم الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩١ ، ٢٠٢ ،
٢٣٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١) وفي النويري
(مصر مخطوطة ٢ ص ٦٩) اغتبط الملك المعظم
به . وفي رحلة ابن بطوطة : زاد اغتباطا بي .
غبط : غبطة ، سرور ، رغبة ، ففي بارعلي (رقم
٤٤٩١) ويقال أيضا طوية الإنسان وضميره
ونيته وغبطه واعتقاده واتباع هواه . وهذا
صواب قراءتها . وقرأ كذلك غبطة عند باين
سميث (١٦٢٠) بدل عنطه .
غِبْطَة : ربح ، كسب . (معجم الطرائف ،
المقري ١ : ٤٠٧) .
غِبْطَة : لقب يطلقه النصاري على البطارقة .
(محيط المحيط (٣٢)) .
غَبِيط : حوض عميق في مجرى النهر يجتمع
الماء ويدوم أياماً بعد انقطاع النهر عن الجري .
(محيط المحيط (٣٤)) .

(٢٣) في محيط المحيط : والنصاري تستعمل الغبطة للبطارقة
كالسيادة للمطارنة والخدمة للخوارنة .

(٢٤) في محيط المحيط : الغبيط مسيل من الماء يشق في القف
والارض المطننة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها
وبعض العامة يستعمل الغبيط لحوض عميق الخ .

أَغْبَطَ بـ : أكثر سروراً بـ . (عباد ١ : ٣٢٤)
ويجب ان تترجم بما معناه : وكان قد سَمَّ وهو في
أحسن حال . (صحح : غابط بهذا في ص ١٥٦) .
مَغْبُوط : عند النصاري مثل مرحوم عند
المسلمين (همبرت ص ١٤٩ ، محيط المحيط (٣٥)) .
مغْتَبَط . شيء مغْبُط : مريض ، سار ، لطيف ،
مقبول ، سائح ، مستحب ، مُفْرَح . (معجم مسلم) .
* غبغب
بالغُبْغِب : بغموض ، بابهام . (فوك) .

* غبن

غبن : خدع ، غش ، خَل ، داهن . ويقال
أيضا : غبن على فلان . (كرتاس ص ٣٣) .
غبن : كَفَّ الثوب ، جعل له كفافاً وحاشية
وَحَبْن .. (بوشر) .
غَبْنُ (بالتشديد) : أغم ، أحزن ، كدَّر
(بربرية) .
مُغْبِنٌ : كئيب ، حزين ، مفتَم (بوشر بربرية)
وحزين ، مكتئب (دلایورت ص ١٢) وحانق ،
مغتاظ (بربرية) وحزين ، مكروب ، مكتئب ،
مغبون ، مغلوب في البيع ، مخدوع . (هلو) .
أغبن : غبن ، نقص وغلب في البيع ، غش ،
خدع ، (فوك) .
تَغْبَنُ : اكتئب . اغتم ، تكرر ، حزن . (دوماس
حياة العرب ص ١١٦) .
تَغْبَنُ : ندم ، تاب ، ناح ، أعول ، انتحب ،
تأوه ، شكاً بئنين ونواح . (هلو) .
انغبين : اغتم ، أنزعج ، تكرر ، (بوشر ، الف
ليلة برسل ٤ : ١٦٤ ، ٧ : ١٠١) .
انغبين مع : نفر من ، تباعد عن . انتهت
صداقته (بوشر) .
اغبتن : خُدع ، غُش (فوك ، مباحث ١ : ٥٣٠)
في الطبعة الاولى .
غُبْن : خيبة ، اخفاق ، كدر ، كرب ، غم (بوشر ،

(٢٥) في محيط المحيط : المغبوط والنصاري تستعمله لأكابر
رؤسائهم الروحيين المتوفين بمنزلة المرحوم لغيرهم .

ياقوت ١ : ٣٨٧ وفيه (عَبْن) ، (رايت).
كتاب القراءة العربية ٢ : ٦ وفيه (عَبْن) ، الف
ليلة برسل ٤ : ٢٥ ، ١٠١ ، ١٣٠ .
عَبْنَة : عَبْن . (فوك) .
عَبْنَة : حرد ، كدر ، غيظ ، ازعاج ، غم ، ضجر .
سام . (بوشر) .

عَبْنَة : خصومة عابرة ، تنافر ، خلاف ، سوء
تفاهم . (بوشر) .

غبيضة : ألم ، أسف (هيلو ، دumas ١٠٩) .
مُعَبُون : مُغْضَب ، غضبان ، حائق ، مفتاظ ،
(الف ليلة ١ : ٦ ، ١٩٩ ، برسل ٢ ، ٩٧ ، ٩ :
٢٠١ ، ٢٣٦) وفي العبارتين الأخيرتين : غَضْبَان في
طبعة ماكن .

مغبون على فلان : ضد فلان . (بوشر) .
مغابنات (جمع) : احتمالات ، مخادعات ،
سخریات ، تهكم . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .

* غبو وغبى

غَبِي : فقد الوعي ، أغمى عليه . (بوشر ،
همبرت ص ٣٢) .
غَبَاء : غَلَط . غِلْظَة . (بوشر) .
غَبِي : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة
(فوك) .

غَبِي : غليظ . (بوشر) .

غَبِي : حقود . (بوشر) .

غَبَاوَة : رخص ، قلة القيمة . (فوك) .

غَبَاوَة : حقد . (بوشر) .

غَابِيَاء : من حِجَرَة اليربوع . (الكامل
ص ١٥٢) (٣٦) غَابِيَة (باللاتينية gavia ومنها أخذت

(٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ١٥٨) الطبعة المصرية : والنفاق
ان يسرّ خلاف ما يبيدي هذا أصله ، وإنما أخذ من
النفاق وهو أحد ابواب حجرة اليربوع وذلك انه أخفاها
فانما يظهر من غيره . ولحجره أربعة أبواب النفاقاء
والراهاطاء والدائء والسابياء وكلها ممدودة . ويقال
للسابياء القاصعاء وحكى ابن القوطية في المقصور
والممدود له الرُقْطَاء كالراهاطاء والنفاقاء كالنفاقاء
والقُصعاء كالقاصعاء وحكى ايضا زيادة العانقاء حجره

الكلمة الاسبانية gaviota) والجمع غَوَابِي : رُمُج
الماء ، نورس (طائر) . (الكالا ، تقويم ص ٩٢) .
غَابِيَة (بالايطالية gabbia) : سطح من أعلى
الصاري . (بوشر) .

* غتر

غَتَّر (بالتشديد) فِي : أخفى في ، خبأ في .
(فوك) .

تَغَتَّر : اختفى ، اختبأ . (فوك) .

غَتَّيْرَة (بالاسبانية gatera : باب الهرة) ، فتحة
في الباب لتدخل منها الهرة وتخرج . (فوك) .

* غتم

غُتْمِي : ماهر ، بارع ، حاذق ، أريب . (فوك) .

* غث

غُثَّ والجمع أَغْثَاء : رخيص ، بخس الثمن ،
قليل القيمة . (فوك) .

غُثَّاث : بليد ، أحق ، مجنون . (باين سميث
١٣٤١) .

* غثو و غثى

أَغْثَى : أثار الغثيان وهو جيشان النفس
وتهيؤها للقيء . (ابن العوام ٢ : ٦٨) ، وفي ابن
البيطار (١ : ١١٨) وثمرها يغثى ويقيء . وفيه
(١ : ٢٧٤) تَغْثَى وتقيء اذا شربت وحدها .

غُثْيَاء وَغُثْيَان : جيشان النفس وتهيؤها
للقيء . (معجم المنصورى ، سنج) وفي ابن البيطار
(١ : ١٣٠) ينفع من الغثى . (١ : ١٣٦ ، ١٤٣ ،
١٤٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) .

ونجد في المعجم اللاتيني - العربي ablu bio
مَرَضٌ ثم غُثَا . وقد أضاف رافلنجوس علامة نجمة

← الارنب واليربوع والغابياء ايضا من حجرة اليربوع .

وفي لسان العرب : قال ابن يري حجرة اليربوع

سبعة : القاصعاء والنفاقاء والدائء والراهاطاء

والعانقاء والحائياء واللغز ، وهي اللغيزي ايضا .

صغيرة على الكلمة اللاتينية ليشير بذلك الى أنه لم يفهمها وأنه يرى أنها مصحفة . والكلمة العربية غريبة أيضاً .

* غجر

عَجْرِي ، والجمع عَجَر : البوهيمي . (بوشر ، همبرت ص ٨٩ ، لين عادات ٢ : ١٢٠) . وفي محيط المحيط :

العَجَر قوم من العرب جفاة يسكنون الحولة ونواحي الاردن الواحد عَجْرِي .

عَجْرِيَّة (مؤنث عَجْرِي) : امرأة فاجرة . (بوشر) عَجْرِي : أخرق ، أرعن عديم المهارة . (بوشر) .

* غجط

غُجِطَة (اسبانية) : شريط محدد الطرفين ، قَلَس . (الكالا) .

* غد

غَدَ : اصاب بمرض يصيب الانسان . ففي الكامل (ص ٧٤٦) (٢٧) : فغَدُ في ديار بني سلول

(٢٧) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٦٩) وشبيه بهذا قول لبدي في اخيه اريد لما اصابته الصاعقة واصابت عامراً الغُدَّة بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان عامر بن الطفيل سار الى رسول الله ومعه اريد فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام على ان يجعل له اعنة الخيل فقال عامر ومن يمنعها اليوم مني ، ولكن ان شئت فلك المدرولي الوبر او لي المدرولك الوبر ، فاعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقال : فاجعل لي هذا الامر بعدك ، فاعلمه النبي ان ذلك ليس بكائن فقال : فأبشري خيل اولها عندك وآخرها عندي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياأبي الله ذلك واينا قبيلة ، يعني الاوس والخزرج .

ويروى ان سعد بن عبادة قال يا رسول الله علام يسحب هذا الاعرابي لساناً عليك دعني اقتله - ويروى أن عامراً قال للنبي عليه السلام لاغزوتك على ألف شقر وألف شقراء ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفينيهما ، وتروي قيس انه قال اللهم ←

فجعل يقول أُغْدَةُ كغْدَةُ البعير .

تغَدُّ على : توقَّح ، كان قليل الحياء سليطاً قليل الأدب وقحاً . (فوك) .

غُدِّي : من مصطلح التشريح : غُدِّي ، لوزي ، يشكل اللوزة . ففي معجم المنصوري : غُدَّة : ويشبه بها الاطباء اللحوم الرخوة المتخلخلة التي لا يلف لها ظاهراً كلحم الثدي والضرع والآنثيين فيقولون لحم غُدِّي .

غُدَادَة : وقاحة ، قلة حياء ، قلة أدب (فوك) . مُغَدَّد : وقح ، قليل الحياء ، قليل الأدب (فوك) .

* غدامسي

غَدَامِسِي : صفة لنوع فاخر من الجلد يدبغه أهل غدامس^(٢٨) (وهي مدينة في الجنوب الغربي من طرابلس الغرب) باستخدام الفربيون ، (نوع من اليتوع) وهو يشبه الخز بنوعيته ولينه ، ثم أطلقت

← إن لم تهد عامراً فاكفيتيه فلم يصل واحد منهما الى منزله ، أما عامر فغَدَّ في ديار بني سلول بن صعصعة فجعل يقول : أُغْدَةُ كغْدَةُ البعير وموتاً في بيت سلولية . وأما أريد فارتفعت له سحابة فرمته بصاعقة فأحرقته ، وكان أخا لبدي لاه .

وفي لسان العرب : الغُدَّة والغُدَّة : كل عقدة في جسد الانسان أطاف بها شحم والغُدَّة طاعون الابل ، وغُدَّ البعير فَاغْدَ فهو مُغْد أي به غُدَّة .

قال الاصمعي : من ادواء الابل الغُدَّة ، وهو طاعونها ، يقال : بعير مُغْد .

قال ابن الاعرابي : الغُدَّة لاتكون الا في البطن ، فاذا مضت الى نحره ورقفه قيل .. بعير دابر .

وفي الحديث أنه ذكر الطاعون فقال : غُدَّة كغْدَةُ البعير تأخذهم في مراقهم أي في أسفل بطونهم .

وفي حديث عامر بن الطفيل : غُدَّة كغْدَةُ البعير وموت في بيت سلولية .

(٢٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٦٨) (غَدَامِس)

يفتح أوله ، ويضم ، وهي عجمية بربرية فيما احسب . وهي مدينة بالمغرب ثم بجنوبية ضاربة في بلاد السودان بعد بلاد زافون ، تدبغ بها الجلود الغدامسية ، وهي من أجود الدباغ لاشيء فوقها في الجودة كأنها ثياب الخز في النعومة والاشراق .

وأهلها بربر يقال لهم تتاورية .

هذه الكلمة على نوع من الجلد المذهب يستعمل
للتجيد الفرش . (معجم الاسبانية ص ٢٨٠)
وانظر : (فريتاج ص ٢٦٢).

* غدر

غدر : ثار . (معجم البلاذري).
غدر : باغت مدينة وأخذها على غرة . (كرتاس
ص ١٨٣) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ١٠ق) وصله الخبر بغدر الفسقة اصحاب
ابن همشك مدينة قرمونة (ص ٢٥ق ، ص ٢٦)
وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٢)
غدر النصارى مدينة باجة واتفق غدرها من
البرج المستقبل بباب قصبتها.
غدر : سلم المدينة خيانة وغدراً (فوك) . وفي
كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٣ق) : عبدالله
بن شراحيل الذي غدر مدينة قرمونة ومكن منها
بدلسه لابن همشك .

الغادر بامرأة : الفاوي لامرأة متزوجة
(البكري ١٨٧).
غَدَّر (بالتشديد) : غَدَّر الماء : تَجَمَّع في غَدِير .
تَجَمَّع في مغيض ، تجمع في وهدة ومنخفض من
الارض (فوك ، بوسيه).
غَدَّر الريش والجَبَر : صار كالطين . (فوك ،
بوسيه) .
غادر : ترك ، أهمل ، أغفل . (أماري ص ١٩ ،
ابن بطوطة ٣ : ٩٧).

غادر من : تأخر عن ، تخلف عن . ترك من
(الاصطخري ص ٤٢ ، القزويني ١ : ١٢٥) وفي
ابن البيطار (١ : ٢٢) لا تغادر منه شيئاً . (١ :
٥١٧).

أَغْدَر : أَرعَب ، أَخاف ، راع ، أَفزع . (ألكالا).
أَغْدَر : جَرَّد من . (فوك).
تَغْدَّر : صار غديراً . (فوك).
انغدر : برز ، امتد ، تعرض ، تقدم (فوك).
انغدر : تخلف ، بقي وحده . (فوك).
انغدر : ارتعب ، ارتاع ، فزع ، خاف .
(ألكالا).

غَدَرَة : غَدَّر ، خيانة ، خداع . (ديوان
الهلاليين ص ٨١ البيت السابع) (٢٩).
غُدْرَان : غَدَّر ، خيانة ، خداع . (ديوان امرئ
القيس ص ٢٠ البيت الثامن) (٣٠) وانظر (ص ٩٩).
غُدْرَان : فالج ، شلل . (فوك).
غُدِير : يجمع على أَغْدُر . (ألكالا) وجمع الجمع
أَغَادِير . (الفاكهي طبعة رايت).
غُدِير : في الصحراء منخفض في سهل يتجمع
فيه ماء المطر ، وتجد فيه الشجيرات وبعض
الأشجار (بركهارت نوبية ص ١٧٨ ، برتون ٢ :
٥٩).

غُدِير : حوض عميق في مجرى الماء من النهر .
(بوسيه . محيط المحيط) (٣١).
غُدِير : مجرى ماء ، مسيل ماء . (ألكالا).
الغدير : طرف البحر الابيض المتوسط الذي
يتصل بمضيق جبل طارق . (البكري ص ٩٠ ،
٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٣).

غُدِير : يطلقه الشعراء على الدروع والزرذ لأنها
تلمع كما تلمع مياه الغدير تحت أشعة الشمس .
(المقري ١ : ٤٣٢ «=» درع انظر ص ٤٣٣ ،
٢ : ٤٣١) وانظر (إضافات ، فليشر بريشت
ص ٤٩).

غُدِيرِي : ماينمو في الغدران . (باين سميث
١٥٧٩).

غُدَار : لصّ يستخدم السلالم للتسلق على
المنازل . (ألكالا).

غُدَارَة ، وجمعها غُدَادِير : لطفة ، بقعة ،

(٢٩) غَدَرَة : الواحدة من الغدر . ولم نثر على البيت الذي
ذكرت فيه في ديوان الهلاليين طبعة دار الكتب المصرية .
(٢٠) بيت امرئ القيس هو :

ألا إن قوماً كنتم أمس دونهم

هم منحوا جاراكم آل غُدْرَان

(٣١) في محيط المحيط : الغدير النهر والقطعة من الماء يغادرها
السيول . قيل هو فاعل بمعنى مُفَاعَل من غادره ، أو مَفْعَل
من اغدره ، وقيل هو فاعل بمعنى فاعل ، والعامّة
تستعمل الغدير لحوض الخ .

رقشة ، نكتة ، درن ، وسخ . (فوك) ، يقال :
غدارة الحبرونحوه .

غَدَّارَةٌ ، وجمعها غَدَّارات . (برجرن
ص ٨٠٤) . ويقال في الكلام عن لامة الحرب :
«حين يحمل الفارس دبوساً يمسك بيده الأخرى
قضيماً من الحديد يسمى غَدَّارَةٌ . وفي محيط
المحيط : والغَدَّارة عند المولدين قطعة من
السلح صغيرة يُغَدَّرُ بها العدو (ج) غَدَّارات .
مَغْدَرَةٌ : غَدَّر ، خيانة ، تمرّد ، عصيان ،
ثورة . (معجم البلاذري) .

مَغْدُور . ماء مغدور : ماء في السفينة يجتمع
ويتأسن في فنتاس السفينة . (الكالا) .
مُغْدُور : مغلوج ، مشلول - (فوك) .
مُغْدُور : به مسّ من الشيطان ، مجنون .
(فوك) .

مَغْدُور : خائف ، مذعور ، مرتعب . (الكالا) .

* غدروف

غدروف : تصحيف غَضروف . (باين سميث
١٥٢٥) .

* غدفة

غُدْفَةٌ : منديل تقنع به نساء الوهابيين
رؤوسهن . (ياشنيق ص ٢٧) وانظر : غُدْفَةٌ في
معجم لين^(٣٢) .

* غدق

غَدَّقَ (بالتشديد) : وضع كثيراً من الدهن على
الغُضْر . ففي معجم المنصوري : تغديق هو تكثير
الدُّهْن على العَضْو من الماء الغدق وهو الكثير .
غَدِيق = غَدَق . (معجم ابن جبير ، المقري ٢ :
٣٢٢) .

غَدِيقَةٌ : ريح الجنوب - الغربي . (دوميس
ص ٥٤) وفيه : غَدِيقَةٌ .

(٣٢) في تاج العروس (المستدرك على عرف) .

والغُدْفَةُ بالضم كهية القناع تلبسه نساء الاعراب
وفي المعجم الوسيط : (الغُدْفَةُ) شبه القناع تلبسه نساء
الاعراب . والعامية يقولون : غُدْفَةٌ .

* غدام

غودام : نبات اسمه العلمي *Salicornia fruticosa* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٢٨ :
٢٨٣) (٣٣) .

* غدن

غَدَانِسِيّ : صنف من التين . (هوست
ص ٣٠٤) .

* غدو

غُدِّيّ : تغدّى ، أكل الغداء ، وقد كتب المصدر
منه غدا في مخطوطة رحلة ابن جبير (ص ٣٣٥) .
والذال في المطبوع منها من تغيير الناشر . وقد أعاد
فليشر الدال في تعليقاته على أماري .
غُدِّيّ (بالتشديد) : غَدَى ، أطعمه الغداء
(بوشر) .

غَادَى . غُودِيّ بِالْحَرْبِ : بوكر بالحرب ،
حورب غدوة . ففي حيّان (ص ١٠٣) : ثم
غودروا (غودروا) بالحرب في اليوم الآخر .
ويقال ايضاً : غَادَى القتال أي بدأ القتال غدوة
اي في الصباح الباكر ، ففي مدرين (ص ١٤١)
فكانوا يغادون القتال ويرأوحوه .
تغَدَّى : أكل الغداء ، يستعمل متعدياً الى

(٣٢) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات
(ص ١٦٠ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة
chenopodiaceae (المرمامية) .

وسماه : أبوساق - غاسول - خُرَيْسَة - حطب
حَدَادِيّ ، بوال ، حمض (سوريا) .
وسماه بالفرنسية : corail de mer

وسماه بالانجليزية : Lead-grass وهو الاشنان
(معرب شُنان) وهو الحرض بالعربية أو الغسول ، أو
الحمام في الشام . وهو جينة ملحية تنبت بالاراضي
الرملية ، وأغصانها كثيرة العقد وأوراقها أثرية
مقابللة . وتستعمله العرب هوأورماده في غسل الثياب
وغسل الايدي بعد الطعام ، وكانوا يستخرجون القلّ
منه واسمه العلمي ايضاً .

Arthrocnemum glaucum (انظر أشنان في المعجم
الكبير ص ٢٢٣) .

المفعول . ففي كتاب محمد بن الحارث (٢٣٠)
وكان السوق قد اخرج في كمه من بيته حُبْزاً
يتغذاه في حانوته . ويقال أيضاً تغذى بـ . المقرئ
٢ : ٧٦٢) . وانظر في مادة عشو

غَد . غَدًا : في الحياة الآخرة . (معجم بدر بن)
غَدًا : عامية غَد . وليلة غدا : الليلة المقبلة ،
وبعد غدا ، وبالبربرية غير غدا : بعد غد .
(بوشر) .

غُدَاة . وَقْتُ الغُدَاة الصُّفْرَى^(٣٤) (ابن جبير
ص ٤١) وهو تعبير لا ادري ماهو معناه الدقيق
غُدْوَة = غداء . طعام الغُدْوَة ، وأكلة الظهيرة وهي
من كلام العامة فيما يقول صاحب تاج العروس
وهي موجودة في بيت من الشعر لأبي نواس .
الحكمي (الكامل ص ١٣٤) (٣٥) .

غُدْوَة بلاش : أكلة دسمة لا تكلف شيئاً .
(بوشر) .

غُدْوَة = الشمس . (الثعالبي لطائف ص ٣٨)
وهذا هو صواب الكلمة .

غُدْوَة ، بالبربرية : غَد ، وبعد غُدْوَة : بعد
غد . (بوشر) .

غُدَاء : أكلة الظهر . (بوشر) وأكلة خفيفة في
وسط النهار . (برتون ١ : ٧٨ ، ١٨٧ ، ٢٨٧) .

غُدَاء : موضع الغداء في السفر (بوشر) .

فطور غُدَائِي : وآخر يقوم مقام الغداء (بوشر) .

غَادٍ = غادية : سحابة تنشأ فتمطر غُدْوَة .

(٣٤) الغداة الصفري : الغدوة وهي ما بين الفجر وطلوع
الشمس . والغداة : الضحوة .

(٣٥) هذا خلط عجيب من دوزي فلم يزد في تاج العروس غدوة
بمعنى غداء لافي كلام العامة ولا غيرهم . وإنما فيه :
وقرأ ابن عامر وأبو عبد الرحمن السلمي بالغدوة والعشي
وقراءة العامة بالغداة . والغدوة ما بين الفجر وطلوع
الشمس .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :
تتأتى الطير غُدْوَتَه ثقة بالشيع من جزره
وهومن أبيات لأبي نواس الحسن بن هانيء الحكمي
والغُدْوَة الخروج بكرة للحرب ، وهي اسم وحدة من
الغُدُور .

(معجم مسلم) .

غَادِيَة . غادية اليهود : الجماعة التي تغدو
منهم (محيط المحيط) نقلاً عن المطرزي .
مَغْدَى : اسم زمان ، ومغدى الضحى : طلوع
الفجر (معجم مسلم) .

* غَدَّ

استغذ فلاناً وله : حثه على فعل شيء بسرعة .
ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٢٨) : استغذه للسير
اليها استغذ فلاناً واليه : حثه على الذهاب بسرعة
الى المكان (تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ، ٤٥٢) .

* غَذَر

غَذَار : تصحيف غَضَار^(٣٦) . (معجم
الادريسي) .

* غَذُو

غذا : زرع نباتاً . (المقرئ ١ : ٣٠٥) .
تغذَّى ب : اتخذه جِمَّةً وهي تدبير الطعام
والشراب (فوك) .
اغتنذى : تغذَّى ، تناول الغداء ، واشترط
الغذاء .

ففي ابن البيطار (٢ : ٢٢) وهو يشترط ما
يفتذى (= يفتذيه) من ذلك اشتراطاً . وربما
كان لابد من اضافة به بعد يفتدى

غُدَاء : جِمَّة . (الكالا) وفي معجم فوك : حَبَسَ
الغذاء وحَفِظَ الغداء ... وحَفِظَ (احتفظ)
الغدا : اتخذ جِمَّةً .

غَذَّى وجمعه أَغْذِيَاء . وَأَغْذِيَاءُ نعمة :
مواليه وأتباعه . (علي مائة كلمة رقم ٩٠) .

مُغْدَة ، وجمعها مُغْدَات : غُدَاء (فوك) وفيه
غَدَا

مُغْدَى : مُقَيِّت ، غَاذٍ . (بوشر) وفيه مغذى

(٣٦) القَصَار : الطين اللزج الأحمر الحر . وتراب طيني دقيق
الحبيبات كثير الاندماج والصلابة ، تتخذ منه الاواني
الصينية . والائناء المتخذ منه .

* غُرَّ

غُرَّبَ : استولى عليه بغدروخداغ ، ففي أماري (ديب ص ١٠٦) إن غُرَّ برهن أو حق للجانب الكريم .

غُرَّ : اضمحل ، تلاشى . (أماري ديب ص ١٠٥) وانظر الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٢٠٦) والمقدمة (٣ : ٢٣٩) هذا اذا قرأت : ويغُرَّ .

غُرَّدَ : لا يقال غُرَّرَ بنفسه^(٣٧) فقط ، بل غُرِدَ بالمسلمين وغيرهم أيضاً . (معجم البلاذري) . انغُرَّ : انحدر ، خُدع ، غُشَّ . (فوك) وضلَّ ، تاه ، هام على وجهه ، علق في الفخ ، تعلل بالأوهام ، اغتَرَّ ، استسلم للأغراء (بوشر) .

اغترَّ بفلان : خُدع بأمل الانتصار به . ففي حَيَّان (ص ٧٤) : فكيف رأيت عُقْبَى الاغترار ببني أمية .

اغترَّ : نشل ، سرق خفية ، (فوك) في مادة خدع .

غُرَّ : شاب . (فوك) .

غُرَّ : مآذكره فريتاج نقلا عن ريسكه وهو باللاتينية مامعناه : شهير ، مشهور ، ذائع الصيت يعتمد على خطأ من ريسكه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٥١٢ ، بريشت ص ٧٩ ، ٨٠) .

غُرَّ : طير قريب الشبه من الحجل ، وهو غير معروف في أوروبا . (جاكسون تمبكتوص ص ٢٣٨ ، جاكسون مراكش ص ٦٨) ولعله جمع غُرَّاء^(٣٨) .

(٣٧) غُرَّبه تغريراً وتغرَّة : عرضة للتهلكة يقال : غُرَّ بنفسه وماله .

(٣٨) في محيط المحيط : الغُرَّ طير في الماء ، والغُرَّاء طائر أبيض الرأس ، للذكر والانثى ، ج غُرَّ .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٢١٩) : الغُرَّ ، بضم الغين ، ضرب من طير الماء اسود ، الواحدة غُرَّة ، الذكر والانثى في ذلك سواء ، قاله ابن سيده .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٣) : غُرَّة وغُرَّاء والجمع غُرَّ : طائر من طيور الماء يعرف بمصر والشام بالغُرَّة . ويسماه بالانجليزية : Fulica coot وفي القاموس العصري : coot : دجاجة الماء ، غُرَّاء ، غُرَّة ، غُرَّ .

غُرَّة (بالاسبانية guerra) : حرب ، غارة ، حملة . (فوك) .

غُرَّة : قُصَّة ، شعر تصففه المرأة على جبينها وقطرَّة ، طُرَّة . (بوشر) .

غُرَّة : خصلة شعر على ناصية الفرس . (بوشر) وهي من لغة حلب .

غُرَّة : ثقب في الغرف والاروقة العليا من المنزل يعلق به مِزِين (مغزل) المنسج . (شريب) .

غُرَّاء وغُرَّيراء : بسباس ، يستتاج ، يقدونس بري . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٤)^(٣٩) غُرَّيراء :

← وفي لسان العرب : الأزهري : الغُرَّ طير سود بيض الرأس من طير الماء ، الواحدة غُرَّاء ، ذكراً كان أو أنثى .

قال ابن سيده : الغُرَّ ضرب من طير الماء ، ووصفه كما وصفناه .

(ولم يذكره الجاحظ في الحيوان) .

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٩) (غريرا) .

الغافقي : هو البسباس الدقيق البزر الطيب الرائحة ، وقال أبو حنيفة : ويقال ان بناتها مثل ثنات الجزولها ايضاً حب كحبه ونواره وبزره بيضاء ناصعة وهي سهلة وريحها طيبة .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو بزر صغير الجثة يكون بالشام شبيهاً ببزر الكرفس طويل أسود يحذى اللسان ، ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس الطمث ، وأهل البلاد التي ينبت بها يستعملونه كاستعمالهم أحد التوابل ، ويسلقون القرع ويصبون عليه الخل ثم يتبلونه بهذا البزر .

وفي لسان العرب : والغُرَّاء نبت لا ينبت إلا في الأجارج وسهولة الأرض وورقه تافه وعوده كذلك يشبه عود القُضْب إلا أنه أطلس ، وهي شجرة صدق . وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح . قال أبو حنيفة : يحبها المال كله وتطيب عليه ألبانها .

قال والغُرَّيراء كالغُرَّاء ، قال ابن سيده : وإنما ذكرنا الغُرَّيراء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي تاج العروس بعد أن ذكر ما في لسان العرب حتى قوله وتطيب عليه ألبانها . قال : وأهو الغريراء كحميراء . قال أبو حنيفة : هي من ريحان البر ، ولها زهرة شديدة البياض وبها سميت غُرَّاء . قال المرار بن سعيد الفقعسي :

الغافقي هو البستناج الرقيق البزر الطيب الرائحة . وقال ابو حنيفة ويقال غرا نباتها مثل نبات الجزر ولها ايضاً حب كحبه وبزرة بيضاء ناصعة وهي سهلية وريحها طيبة .

شمع غراً : شمع صرف ، خالص ، صافٍ . (بوشر).

غُرُور : يجمع على غُرُورات . (السعدية نشيد ٣١).

غُر : خداع . توهم . (بوشر).

غُرُور : ضلال . (بوشر).

غُرُور : يستعمل مجازاً بمعنى الاهواء والاباطيل التي تضل خيال الانسان وتزين له الخطأ . (بوشر).

غُرُور : حدس ، تخمين . (بوشر).

غُرُور : عجرفة ، غطرسة ، كبرياء (هلو).

غُرُور : خطر ، مخاطرة ، مهلكة ، تهلكة . (فوك).

غَرِير : صفة الغزال . (معيار ص ٢٠).

غَرِير : شاب . وهي غَرِيرَة : فتاة شابة (فوك).

غِرَارَة : جوالق كبير توضع فيه الحبوب والدقيق . (بوشر دوماس عادات ص ٢٧٠) وفيه أنها تتخذ من نصف قَلَيْس (شريب ، مَلَر ص ١٠ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٩٨).

غِرارة : اسم مكيال يختلف مقداره باختلاف الاماكن . (مملوك ١٠١ : ١٢٣ ، ١٢٢ : ١٨٥ ، توديس ص ٨٦) وفيه كِرادة (وهو خطأ وكذلك في ص ١٩٩ ، ٢٢٣) ، شينييه ٣ : ٥٣٥ ، بركهات

فيالك من ريار ارار وحنوة

وغراء بانث يشمل الرجل طيبها

وقال ابن سيدة : والغرياء كالغراء ، وانما ذكرنا الغرياء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ٢٦) . هو نبات من فصيلة : umbelliferae (الخيمية).

اسمه العلمي : Sison Amomum L.

وكذلك : Sium amomum D. C.

وكذلك : LAM. sium Amoricum

وسماه : غُرا - غُريرا (جنس من النانخاه) .

سوريا ص ٢١٣ ، محيط المحيط^(١٠).

غِرارة : ضريبة مقدارها ألف جوالق من القمح . (تاريخ البربر ١ : ٥٥).

غِرارة : شباب ، صبا ، فتوة . (فوك).

غِرارة : قسم من الخيمة . (بارت ٥ : ٧١٢).

غِرارة : غرفة أو حجرة للنوم (بارت ٣ : ٤١٣)

وفيه : غِرارة.

غَرِيرَة : نبات اسمه العلمي : Sisymbrium

cinercum^(١١) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

وكذلك : brassica cerctophilla^(١٢) (براكس

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

غُرَيْرَة : سنجاب^(١٣) . (الكالا).

(٤٠) في محيط المحيط الغرارة والغرارة الغفلة ولا يقال الغرارة بالفتح الجوالق . قال الجوهري : وأظنه معرباً . ج غرائز والغرارة في المكيالات اثنا عشر كيلا .

(٤١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ولعله سيسنبريون الذي ذكره ابن البيطار في (٣ : ١٧) وقال هو حرف الماء ، غير حرف الماء له اسم علمي في معجم أسماء النبات غير هذا الاسم انظر حرف الماء في الجزء الثالث (ص ١٣٣) والتعليق عليه (رقم ٢٠١).

(٤٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد به وماصفته .

(٤٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) السنجاب حيوان على حد اليربوع ، اكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة ، يتخذ من جلد القراء يلبسه المتنعمون ، وهو شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة العالية وفيها يأوى ومنها يأكل . وهو كثير بيلاد الصقالية والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته على حركة الانسان ، واحسن جلوده الازرق الاملس ، وقد أحسن القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

قال (ابن البيطار) في المفردات : اسخان السنجاب

قليل ، لأن الاغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة

الحرارة لاغتذائه بالفواكه ، ولذلك يصلح لبسه

للمحرورين والشباب لانه يسخن إسحاناً معتدلاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٦) (سنجاب) : حيوان

له قوائم اربع اشبه مايكون في حجم القط ، وله ذنب ع

غُرُورِي : غَارَ ، غَرَّار ، خَادَع ، باطل ، وهمي .
وغرورياً : تمويهها ، وبشكل مموه .
غُرَيْرَاء : انظر غُرَّاء .

غُرَيْرَاء : نوع من الخراطين أي دود الأرض .
فني مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) :
الغريراء وهو دابة له شَعْرٌ .

الغَرَّار . نجم الصبح ، سمي الغرار لأنه يغرّ
بطلوع الفجر (محيط المحيط^(٤٤)) ، دumas حياة

قصير خلافاً لمن انكره ، ويعشق شجر الصنوبر فيقيم
به ، ويوجد بنواحي الشام كثيراً ، ولونه الى سواد خفي
كأنه غبرة ... طري اللحم لاغذائه بالقواكه .
وفي تاج العروس : سنجاب ، ذكره الدميري وابن
الكتبي والحكيم داود وغيره . وعبارة الدميري . هو
حيوان على حد اليربوع اكبر من الفأر ، وشعره في غاية
النعومة تتخذ من جلده الفراء ، وأحسن جلوده الاملس
الازرق . قال :

كلما ازرق لون جلدي من البر

دخيلت أنه سنجاب

وفي محيط المحيط : السُّنْجَاب والسَّنْجَاب : حيوان
على حد اليربوع اكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة
تتخذ من جلده الفراء . والعامة تسميه بالقرْقُذَان .
ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته ، وفروه من
أحسن الفراء ، وعليه قول الشاعر :

وأطنب البرد حتى الشمس ما طلعت

الامزلة في فرو سنجاب

وأحسن جلوده الازرق الاملس . وقد احسن القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت أنه سنجاب

وفي المعجم الوسيط : (السُّنْجَاب) : حيوان اكبر من
الجرذ ، له ذنب طويل كثيف الشمر يرفعه صُعْداً .
يضرب به المثل في خفة الصعود ، ولونه ازرق رمادي ومنه
اللون السنجابي .

وفي معجم للدكتور معلوف (ص ٢٣٣) : سنجاب :
مقابل grey squirrel; petit gris وهو المذكور في كتب اللغة
ويتخذ من جلوده الفراء المشهورة .

وفيه : سنجاب (معرب) مقابل :

squirrel siurus. وقد ذكر أنواعاً أخرى منه .

وسماه دوزي بالفرنسية : ecurcuil .

(٤٤) في محيط المحيط : الغَرَّار فعلاً للمبالغة ، ومنه الغَرَّار
لنجم الصبح لأنه يغرّ بطلوع الفجر . وهو من كلام
المولدين .

العرب ص ٢٤٥) .

غَارَ : خَلَّى ، خال من الهم . (دي سنان المقدمة
١ : ٢٢٨) .

أَغَرَّ : عظيم . ففي حَيَّان - بسام (٣ : ٤٩ و) :
الحادثة الغُرَّاء في بويشتر .
مُغَرَّ : مموه ، خادع . (بوشر) .

مَغْرُورُ (انظر مادة غَرِير من معجم لين) : رجل
وطيء امرأة معتقداً على ملك يمين أو نكاح ولدت ثم
استحقت . وإنما سمي مغروراً لأن البائع غرّه
وباعه جارية لم تكن ملكاً له . (تعريفات
ص ٣٢٩) .

* غُرَاتِيُولَا

زهر الكشتبان الصغير ، نجيل ، طحمة ، ثيل .
نجم . (بوشر^(٤٥)) .

* غُرَافِيُون

(يونانية) : قلم ، وهو الانبوب الذي يشكل قلم
المدقة في الزهرة . (ابن العوام (١ : ٦٢٨) وانظر :
(كليمنت - موليه ١ : ٥٩١ رقم ١) وفي مخطوطتنا :
مُرُوداً .

(٤٥) سماه بالفرنسية : gratiole; petite digitale .

وقد ترجمت الكلمة الاولى في المنهل بعشبة الفقراء
(نبات مسهل) ولم نعثر على هذه العشبة فيما تيسر لنا من
مصادر . وجاء في المنهل digital فقط وترجمها بقمعية
(جنس زهر . وفي معجم أسماء النبات ص ٧٠ رقم ١٨)
أطلق الاسم الفرنسي digitale على نبات من فصيلة :
scrophulariaceae L. (العقربية) اسمه العلمي :

DigitalisL

وسماه : زهر الكشتابين (وهو جمع كُشْتَبَان من
أُنْكَشَتْ بمعنى الاصبع) .

وسماه بالانجليزية : Foxglove وأحال الى الاسم
العلمي :

cynodon dactylon PERS. وهو الاسم العلمي : لنبات من
فصيلة : gramineae وهو النجيل ، والثيل والطحمة
والطحماء (وقد تقدم التعريف به) .

* غَرَامَاتِيْق

(يونانية) : قواعد اللغة . (محيط المحيط)^(٤٦) في مادة غرم .

* غرب

غرب . يقال : غَرِبَ السهم في فواده : ثقب السهم قلبه واخترقه . ويقال : غَرِبَ السهم فقط بهذا المعنى . (معجم أبي الفداء) .

غَرَبَ (بالتشديد) : ذهب ناحية المغرب ، وطاق ، ومات وهلك . وغَرَبَت الشمس (فوك) .

وغَرَبَ الدُّعاء : فسرت بباعد الصوت في ديوان الهذليين (ص ٩٤ البيت الثاني)^(٤٧) .

تَغَرَّبَ . في مصطلح التصوف : المتغربون في هذه الحياة : الذين اعتزلوا هذه الحياة . (بوشر) . استغرب . استغرب الشيء : وجده أوعدّه غريباً (بوشر) .

استغربه : أعجب به ، استحسّنه . (بوشر) .

غَرَبَ : آلة مائية للسقي^(٤٨) (معجم البلاذري) .

غَرَبَ : فسره رايسكه (في معجم فريتاج) بانه موضع بين البئر والحوض يتساقط عليه الماء من الدلو . ولاشك ان هذا التفسير مأخوذ من الكامل (ص ١٢٠)^(٤٩) .

(٤٦) في محيط المحيط (مادة غرم) : الغَرَامَاتِيْق علم يعصم صاحبه عن الخطأ في الكلام والكتابة وهريشمل الصرف والنحو والعروض والتهجئة . يونانية مركبة من غراما أي حرف وايكوس أي بيت والمعنى بيت الحرف .

(٤٧) لم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي ، ولم نعر على غَرَبَ الدعاء بمعنى باعد الصوت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية

وفي انعاجم العربية من معاني غَرَبَ أبعد يقال : غَرَبَ في الارض أي أمعن فيها فسافر سافراً بعيداً . وغَرَبَ فلاناً أبعدته ونحاه ، وغَرَبَ الدمر فلاناً : تركه بعيداً وأبعده .

(٤٨) الغَرَبَ : الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور .

(٤٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٣٤) الطبعة المصرية : ان بسطامناً (ابن قيس بن خالد الشيباني وهو فارس بكر بن وائل) أغار على بني صَبَّة وكان معه حاز (أي زاجر) يحزره ، فقال له بسطام إنني سمعت قائلًا يقول : ←

غرب : دوسر ، ففي المستعيني : دوسر هي حشيشة يشبه ورقها ورق سنبل الحنطة الا انه ألين منه وهو المعروف بالغَرَب (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار في مادة دوسر (١ : ٤٦٢)^(٥٠) ، ويعرف بالغرب . وهذا ما لم يفهمه سونثيمر .

وههم الغَرَب : حوري ، نوع من المرهم الملين الذي تدخل في تركيبه براعم الحود . نوع من المروخ . (بوشر) .

غُرْبَة : اعتزال ، عزلة مجازاً وفي اصطلاح الصوفية . يقال مثلاً : الذين في غربة هذه الحياة أي الذين اعتزلوا هذه الحياة .

غربة هذه الحياة : مزار هذه الحياة . (بوشر) .

غَرِبَت الحَسِين (٩) : اسم لحن من الحان الموسيقى .

الغُرْبِي : الريح الغربية . (بوشر) .

غَرَاب . في معجم فريتاج خطأ والصواب غُرَاب . (المقرئ ٢ ، إضافات ص ١٥) .

غُرَاب . غراب البين : زاغ ، نوع من الغربان صغير (فوك)^(٥١) .

← * الدلوتأتى الغَرَب المَزَلَة *

فقال الحازي فَهَلْأ قلت

* ثم تعود ياونا مبتلة *

(٥٠) انظر : دوشر وهو تصحيف دوسر في الجزء الرابع (ص ٤٤٥) والتعليق عليه (رقم : ١١٦٩) وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) (دوسر) ديسقوريدوس : هذا النبات اذا تضمد به مع الدقيق ابرأ الغرب المتفجر .

أقول : والغَرَب داء : يسقط منه شَعَر العين - والاصل فيه داء يصيب الشاة ثم استعمل للانسان .

(٥١) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣) الزاغ من أنواع الغربان ، يقال له الزرعى ، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي المعجم الوسيط : (الزاغ) : من أنواع الغربان يقال له : الغراب الزرعي ، وغراب الزرع ، وغراب الزيتون ، لانه يأكله ، وهو صغير نحو الحمامة ، أسود ←

غراب الزرع : نوع من الزاغ أبيض الريش
(نيور رحلة ص ١٦٦).

غُراب ، وجمعها غُرَابَات و غُرَبَان (فوك ،
الكالا) وَاغْرَبَة (بوشر) : قاذِس ، سفينة شرعية
حربية . (فوك ، الكالا ، بوشر) . وهي غاليليا
(galea) في الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٥٦٩)
عند أماري (ديب ص ٨) . وفي كتاب ابن القوطية
(ص ٧٠) انشأ قرابات (غرابات) واخذ من
مراكب الفجار . (القلائد ص ٥٤) وفيه :
قرابات . وفي الادريسي (القسم الثاني الفصل
السادس) : يكون طول الموكب منها طول
الغراب الكامل (ابن بطوطة ٤ : ٥٠) وفي الف ليلة
(٣ : ٤٣٥) ابيعكم للغراب كل واحد بمائتي
دينار ، اي ابيعكم لتكونوا مجدفين في الغراب .
غُراب . والجمع اَغْرَبَة : سفينة شرعية
صغيرة بصاريين تشبه القلعية لها شراعان ويجدف
بها وتستعمل للقرصنة . (بوشر).

غُرَاب . والجمع غُرَبَان : واجهة القصر حيث
الباب الرئيس . (الكالا).

غُراب : نوع من السمك ، وهو بالاطالية tordo
marino (پاجني مخطوطات) .

وقد أجاب السيد الاستاذ جيجلبوني من متحف
فلورنسة الذي سأل السيد اماري بطلب مني ان
أفسر معنى: tordo marino الذي ذكره پاجني فقال
هو من غير شك نوع من الكيدم Labrus ولعله Lab-

برأسه غبرة وميل الى البياض ، لا يأكل جيفة ، وهو
يستوطن شرقي اوردية والتركستان وإيران ، ويهاجر
بعضه الى (العراق) وفلسطين ومصر .

وفي معجم الحيوان للدكتور امين المعلوف
(ص ١٣٤) : غراب زرعي ، غراب الزرع ، غراب
الزيتون .

مقابل : corvus monedula غراب صغير أسود المنقار
الساقين ، سنجابي الرأس والعنق ، وسائره اسود
يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان
العربية لطحه بيضاء في كل من جانبي عنقه .

وسماه دوزي بالفرنسية : comeille .

وهو بالانكليزية أيضاً jack daw

rusturdus الذي يسمى turdu في صقلية ، ويسمى
Labro tordo في القارة الاوربية .

ويسمى الفرنسيون هذا النوع من السمك - Viel
les demer أي Labre وهو الكيدم .

غُرَاب : في اصطلاح الحدادين حلقة ذات رأس
محدّد .

غُرَيْب : الرجل الذي ليس من القوم ، ولا من
البلد . ويجمع أيضا على غُرَبَة (فوك) واغراب
(بوشر).

غُرَيْب : عجيب ، خارق ، غير مألوف ، قدّ ،
نادر ، عزيز ، قليل الوجود ، فريد ، وحيد ، شاذ .
(بوشر ، دي ساس طرائف ١ : ٦ ، المقري ١ :
٦٠٣).

الغريب المُصَنَّف : الكلمات العويصة
الغامضة النادرة الموجودة في الاحاديث والقرآن
جمعت ورتبت وفسرت حسب المواد . (رسالة الى
السيد فليشر ص ١١٤).

غُرَيْب : كلمة غريبة : بربرية . (بوشر) غريبة
(مؤث غريب) : شيء نادر ، فاخر ممتاز . (هو
جفلايت ص ٤٩).

غريبة : طريقة فريدة ، خطة فريدة ، أسلوب
ونهج شاذ . سلوك وتصرف غير مألوف . (تاريخ
البربر ٢ : ٨١ ، ٨٢).

غريبة : نوع من الافاعي . (فون هوجلن في
زيشر مجلة لغة مصر ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥).

الغُرَبَاء : المنجمون ، علماء التنجيم . وقد
أطلق عليهم هذا الاسم لانهم اجانب وغرباء بل
لانهم يعملون أعمالا غريبة عجيبة خارقة . (زيشر
٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨).

دار الغُرَبَاء : مأوى الفقراء . ملجأ الفقراء ،
دار للاحسان ، مبرة يعيش فيها الفقراء (الكالا).

دار للغرباء : فندق ، نُزْل ، مسكن مؤثث .
(بوشر).

غُرَيْب . غريب الصَّخْرَى : بومة الالب
الكبرى . (شيرب ، تريسترام ص ٣٩٣) ولعل
الصواب غُرَيْب تصغير غُرَاب .

غَرَابَة : أصالة ، طرافة ، خصوصية . (بوشر)
غرابية الكلام ومخالفته : لَحْن ، غلط في النحو أو الصرف . (بوشر).

غَرَابَة : لا بد أنها تدل على معنى آخر عند الخطيب (ص ١٥٨ و) الذي يقول بعد أن نقل نكتة السلطان ومزاحه : ولا خفاء ببراعة هذا التوقيع وغرابة مقاصره ومجالسه على الأيام معمورة بهذا ومثله . وربما كان الصواب قراءتها : وغرابته : وعلى هذا فالنص ناقص وقد سقط شيء من هذه العبارة .

قارن هذا بكلمة غارب .

غُرَيْب : انظر غُرَيْب .

غُرَيْبَة : هكذا كتبت هذه الكلمة في محيط المحيط وقد فسرنا بقوله : نوع من الحلوات سريع التفتت مؤلدة . وعند شيرب : غُرَيْبِيَّة وهي حلوى تصنع من الدقيق والسمن المذاب والسكر وتطبخ في الفرن .

وعند دوماس (حياة العرب ص ٢٥٣) غُرَيْبِيَّة : حلوى من جريش الحنطة المخلوط بالسكر والزبدة والليمون الحامض . وانظر : (مارتن ص ٨٢ ، وبركهات بلاد العرب ١ : ٥٨ وفيه غُرَيْبِيَّة ، ومالتزن ص ١٣٠ وفيه أغرَيْبِيَّة ، وبوشروفيه غرايبيَّة : نوع من البسكويت .

غُرْب : شجرة في ارتفاع شجرة الزيتون ، ورقها يشبه ورق الحور (وهو من فصيلة الصفصاف) إلا أنه أعرض منه قليلاً . (بركهات سورية ص ٣٩٣) (٥٣)

(٥٢) هو تصحيف غُرْب ولعله كان يسمى غُرْب في سورية أيام زارها بركهارت .

ففي لسان العرب : والغُرْب ضرب من الشجر واحدته غُرْبَة ، قاله الجوهري ، وأنشد .

* عودك عود النصار لا الغُرْب *

قال : وهو أسيد دار . وفي تذكرة الانطاكي (١) : (٢٢٥) (غرب) شجر يطول كالصنوبر ابيض اللحاء ، يقارب ورقه ورق القلطب ، ويستخرج منه قطران ضعيف ، وهو في الحقيقة نوع من الصفصاف .

وفي المعجم الوسيط : (الغُرْب) ضرب من شجر

غَارِب : يجمع على أغارب (٥٦) . (عبد الواحد ص ٢١٤)، غَارِب : كاهل الفرس ، حارك الفرس ، وهو ما بين العنق والصهوة . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

غارب البيت : أعلى الغرفة . (معجم الاسبانية ص ٢٤٢) وفي المقرئ (١ : ٤٠٥) : غوارب تابوت . وعند بوسيين : جانب الكوخ .

الغارب في جامع دمشق المسافة أسفل القبة والجناح الكبير الذي يؤدي الى الباب الكبير (معجم ابن جبير).

مَغْرِبِيَّة : وقت السهرة ، زمان من جنوح النهار الى الرقاد . (بوشر).

مَغْرِبِيَّة : نوع من الطعام . (محيط المحيط) . مَغْرِبِيَّة : عشبة ، نوع من العشب . (محيط المحيط).

← تسوّى منه السهام ، ويطلق في الشام على الحور ، وهو جنس شجر من الفصيلة الصفصافية يزرع حول الجداول لخشبه ، وفي مصر نوع من الصفصاف يسمى شعر البنت ، او ام الشعور .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة salicaceae (الصفصافية) .

اسمه العلمي L. salix balyonica .

وسماه : غُرْب (من الصفصاف واحدته غُرْبَة) - غَيْتَام - ويده ، بيد ، بيده (هندية) - سبيداد ، إسفيدار - إطا (يونانية) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف رومي (بمصر الآن) - أم السوالف .

وسماه بالفرنسية : saule pleureur; Osier; Saule de Babylonie

وسماه بالانجليزية : Weeping-willow وهو عند ابن سيدة غُرْب .

(٥٣) الغَارِب : الكاهل من البعير ما بين السنام والعنق ، وهو الذي يلقي عليه خطام البعير إذا أرسل ليرعى حيث شاء ، ويقال للانسان : حبك على غاربك أي اذهب حيث شئت ، وهو من كنايات الطلاق - والغارب أعلى كل شيء والجمع غوارب . وغوارب الماء أعلى موجة ، والغاربان مقدم السنام ومؤخره .

* غرق

تَغْرِيلٌ : مطاوع غَرْبِل ، يقال غربل الحب ونحوه نقاه بالغربال من الشوائب (فوك).

تَغْرِيلٌ وتغريلة : مصدر غُرِيْلَ . (ألكالا)
 غَرْبَال . وجمعه غَرْبالون وغَرْبَالَةٌ مُغْرَبِل . (فوك).
 غَرْبَال : من harpelus تصغير الكلمة اللاتينية
 harpe (سيمونيه) : باشق ، باز ، طائر من الكواسر
 (فوك).

العظم الغربالي : عظم مصفوي ، عظم الجمجمة ، قحف الرأس . (بوشر).

غَرَابِلِي : مُغْرِبِل - (دوب ص ۱۰۴ ، الف ليلة
۱ : ۷۲۰).

غُرْتِي : تمر في السودان يشبه الاجاص (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، ٣٩٨).

* غود

غَرْدُ الْجَمَّال : حدا . (فليشر في تعليقه على
المقري ٢ : ٤٦٨ ، بريشت ص ٦٥).

عَرْد : صاح ، صرخ . ففي الجريدة الاسبوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٨) عرد بالنداء كل من في محلته بقولهم الغرب الغرب . أي صاح وصرخ كل جنوده هيا الى الغرب . (وانظر معجم الاسبانية ص ١٢٠) عَرْد الضفدع : نَقَّ . (الكالا) .
عَرْد أو عَرْد . جمال يحدو ، حادٍ . (ياقوت ٢ : ٢٥٩) .

عُرُود : كُتِيبَ مِنَ الرَّمْلِ . (غدامس ص ١٢٨ ، ٢٩٣) والجمع عُرُود : كُتِيبَانِ مِنَ الرَّمْلِ مَتَحَرِّكَةٌ (ليون ص ٣٤٤) ، دسكايارك ص ٣٤ ، ٥٧٨ ، جاكسون تمبكتو ص ٨٣) .

غُرْد: قوس غرد عند ريسكه (في معجم فريتاچ)
 مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٣ البيت ١٣) (٥٢).

(٥٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار اليها دوزي . وقَوْسُ عُرْدٍ : قوس له رنين . والقوس آلة على هيئة هلال ذات وتر ترمى بها السهام (تذكروتنوث).

(٥٥) الغردق ويقال الغَرْقَد ، وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ٥) نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي الاسم الاول الذي ذكره شيرب وسماء . غَرْدَق - داموش (شمال إفريقيا) - غَرْدَل (سوريا).

Lotus des anciens : **وسماه بالفرنسية**

اما الاسم العلمي الثاني الذي نقله دوزي عن
براكس فهو في معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥)

الاسم العلمي لنبات من فصيلة : solanaceae

(البازنجانية) وسماء أيضاً :

Rhamnus infectoria L.

وسماه : عَوْسُج (واحدته عوسجة - جَلْهَم - مليح -
عَرْقَد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حَضَض -
نَلَزَهَرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم نَقِيل) - حَوْلَان -
كَحْل خولات (العصارة) - القَصْد - المَصِيح (نمرة) -
أَشْك - لوسيون ، لوقيون (يونانية).

وسماه بالفرنسية *Lyciet; jasmin d'Afrique*

وبسماء بالانجليزية : Boxthorn.

وفيه (ص ١٢٥ رقم ٤) هونيات من فصيلة
 zygophyllaceae اسمه العلمي : *Nitraria retusa*
 وسماء : غَرْقَد - غَرْقُ - غَرْغَد - سَحْنُون . (وثمره
 يسمى عنب الدبيب).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرقد) .
كتاب الرحلة : هو اسم عربي يسمى به بعض العربان
النوع الابيض الكبير من العوسج ، والغرقد ذكره أبو
حنيفة بصفة أخرى .

وفي لسان العرب : الغُرْقَد شجر عظام وهو من
الحظاء ، واحدته غُرْقدة ، وبها يسمى الرجل . قال أبو
حنيفة : اذا عظمت العُوسْجة فهي الغرقدة .

قال بعض الرواة : الغرقد من نبات الضف ،
والغرقد كبار الموسج ، وبه سمي بقيع الغرقد لأنه كان
فيه غرقد .

وفيه . الخردقة ضرب من الشجر .

وفي المعجم الوسيط . (الْفَرْقَد) شجيرة تسمو من متر الى ثلاثة من الفصيلة الباذنجانية ساقها وفروعها بيض ، تشبه العوسج في أوراقها اللحمية وفروعها المتشابكة ، وأزهارها الطويلة العنق عيقة الريح بيضاء مخضرة ، وثمرتها مخروطية تؤكل .

وتسمى أيضاً : الغردق .

nitraria tridentata (شرب). .

وكذلك : Lycium Afrum (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١).

وعند رشاردن (سنترال ١ : ٣٧) : «الغردق الذي تأكل غصونه وأوراقه الابل شجيرة كبيرة كثة الاغصان ذات شوك طويل . تحمل ثمرأ مثل تمر العليق أحمر في حجم ثمر الحوض والناس يأكلون هذا الثمر يستطيونه ، وطعمه ضارب الى الملوحة والمرارة وهو مع ذلك كثير الحلاوة» وكذلك عند بارت (١ : ١٣١).

* غرز

غرز . غرز في اللحم قطعاً من شحم خنزير حشا وخط .

غرز : تغرز ، دخل في ، ولج في . ففي الجريدة الأسبوعية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥) : وإذا أصاب الغريم لم يراه الا ان يغرز في لحمه . أي اذا أصاب الرجل فانه لا يراه قادماً ولا يشعر به الا بعد ان تدخل الحربة في لحمه .

غرز . رجله في الوحل : غاصت قدمه في الوحل (بوش).

تغرز : تثبت . (فوك).

انغرز : ثبت . (فوك).

غَرَزَ : النوع الصغير من عصا الراعي . (ابن البيطار ٢ : ٢٣٧) (٥٦).

غُرْزَة ، جمعها غُرْزَات وَغُرْزٌ : دُرْزٌ بالابرة التي نظم فيها الخيط . (الكالا ، بوش ، رولاند ، دلابورت ص ٩١).

غُرْزَة : حلقة الجورب ، زرد الجورب . (بوش)
غُرْزَة : غمّازة . نقرة في الخد ، نقرة في الذقن ، هزما الذقن . (بوش).

مَغْرَزٌ الدبابيس والابر : وسادة صغيرة تثبت

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرز) اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالانثى . انظر : برشيان دارو ، وهو عصا الراعي ، في الجزء الاول (ص ٢٩١) والتعليق عليه (رقم ٢٠٦).

فيها النساء الدبابيس والابر . (بوش).

* غرس

غرس : مضارعه يغرس أيضاً . (الكامل ص ١٤٢) (٥٧) والمصدر منه : غُرُوس (فوك) وغراس (فوك) . المقري ١ : ٣٠٥ ، وغراس (فوك) ، البكري ص ١٠٩).

غرس : رقد الكرمة ، دفن أغصانها في التراب ثم فصلها عنها بعد ان تنبت لها غصون . (الكالا).
غرس : غرز ، أنشب ، رذ (فوك) وفي ألف ليلة (١ : ٦٥) وغرسوا في الشموع العنبر والعود .
غَرَسَ : غرس ، أثبت النبات في الأرض ، (فوك).

تغرس : مطاوع غرس . (فوك).

انغرس : مطاوع غرس . (فوك) يابن سميث (١٧٠٢).

غَرَسَ : يجمع على غُرُوس^(٥٧) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٢ ، معجم الطرائف) وجمع الجمع : غُرُوسَات (عباد ١ : ٧٠) وغراسات وغراس (معجم الادريسي) . وفي حيان (ص ٢٩) في كلامه عن بستان : أكثر غراساتها .

غَرَسَ : قضيب يغرس . (لين عن تاج العروس ، الكالا ، تقويم ص ٢٥).

غَرَسَ : جذر النبات وعرق النبات . وهو مرادف أصل . (معجم مسلم).

غَرَسَ : دَنَّبَ التين . (فوك) وانظره في مادة

(٥٧) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٧) الطبعة المصرية : تقول العرب اذا غَرَسَتْ فاغرس في سرارة الوادي ، فالفعل فيه غَرَسَ يغرس من باب ضرب يضرب وهو ماجاء في معاجم العربية ، ففي لسان العرب مثلاً . غَرَسَ الشجر والشجيرة يغرسها غرساً .

وما نقله دوزي وهو يغرس بضم الراء من طبعة الكامل فهو من خطأ الناشر اولعله من خطأ الطباعة .

(٥٨) في تاج العروس : والغرس بالفتح الشجر المغروسة ، ج أغراس وغراس بالكسر .

وفي المستدرک منه على غرسي : والغرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يُغرس .

بُجُون .

عُرْس : صنف من التمر . (ديسكريبياك ص ١١ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : (٣١) .

عُرْس : كتلة من التمر المكبوس . (كاريت جغرافية ص ٢٥٥) .

عُرْسَة : غصن يقطع من شجرة أوجنية يزرع في الأرض فيتأصل وتنت له جذور . (الكال) .

عُرْسَة : فسيلة النخلة نقلت من موضعها وعُرست في موضع آخر (پراکس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

عُرْسَة الكرم المظمورة : عكيس الكرم ، رقيدة الكرم . وهو فرع الكرمة الذي رُقِد . (بوشر) .

عُرْسَة : بستان . (دومب ص ٧٥) وفي ريشاردسن (مراكش ٢ : ١٨٨) .

عُرْسَة السلطان : بستان السلطان . وأقراها كذلك بدل لرسة سلطان التي فسرت نفس هذا التفسير عند جاكسون (تمبكتوص ٢٢١ ، ٢٩٨) .

عُرْسَة : بستان تروى بالسقي . (ليريشندي أبو الوليد ص ٢٤ رقم ٢٧) .

عُرْسَة (إسبانية) : بلشون ، مالك الحزين (الكال) .

عُرَّاس : زُرَّاع ، غارس . (بوشر) .

إُعْرَاس : عُرْس جديد ، زرع جديد . (الكال) .

مُعْرِس : مكان الغرس ، مشتل ، ويستعمل مجازاً لكل شيء عُرِز فيه أصل شيء . ففي شكوري (ص ١٩٥ ت) لا تَأْكُل رُؤُوس ذوات الأربع من الماشية ومغارس اذناها .

مغارس : عناقيد الكرم ، وقد وردت في بيت من الشعر عند پراکس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٧٨) .

* غُرْش

غُرْش : قارن ما ذكره دي ساسي ونقله فريتاج بما جاء في محيط المحيط : والغُرْش من المسكوكات يساوي أربعين بارة ، ويقال القُرْش بالقاف ايضاً ، وكلاهما معربا جروش بالالمانية

ج غُرُوش . (بوشر) وفيه نفس الجمع .

غُرْش فرنجي : ليرة ، فرنك نقد فرنسي . وقد اشتقوا غُرُوشة من الجمع غُرُوش ، وهو ريال فرنسي قديم . (هلو) .

* غُرْض

غُرْض لـ : شُغِف بـ . شغل به شغفاً به .

وَعُرْض لفلان : مال إليه ، جنح اليه . (بوشر) .

غُرْض (بالتشديد) . غُرْض فلاناً : جعله غُرْضاً أي

هَدَفاً يُرْمَى إليه ، ففي عباد (١ : ٦٥) . «وَأَمْسَكَ

شهوراً حتى غُرْضَهُ احد الرماة ، بسهم فرماه

فاصماه ، فهوى في مَطْلَعِهِ ، وخرَّ قَتِيلاً في

موضعِهِ» . وهذا النص الذي فصلته والشرح

الذي ذكرته يؤيده ما جاء في معجم فوك ، ففيه .

غُرْض في الاشارة وعلى أي جعلها هَدَفاً . كما يؤيد

ما جاء في معجم الكالا وهو صَوَّب القوس بمعنى

سَدَّه نحو الهدف . وفيه المصدر تغريض واسم

المفعول مُغْرِض .

غُرْض : أدرك الهدف المقصود وأصاب

الهدف . (الكال) . وانظر : أغرض في معجم لين .

أَغْرَض : تحيَّز ، انحاز اليه أو انحاز عليه

(بوشر) .

مُغْرِض : متحيَّز ، محاب . (بوشر) .

مُغْرِض : مستفيد ، منتفع ، من تحركه المنافع

والفوائد . (بوشر) .

استغرض : صَوَّب نحو الهدف ، وسَدَّ نحوه

وهي مرادف : استهدف . (عباد ٢ : ١٦٣) وانظر

(عباد ٣ : ٢٢٣) .

غَرَض : هدف ، قصد ، (بوشر) .

غَرَض : ما يصلح للشخص ويناسبه . (بوشر)

غَرَض : ربح ، منفعة مادية . (بوشر) .

طلع من غرضه : تحرَّز له ، وتعصب له .

(بوشر) .

وفي المحيط : فلان من غرض فلان أي من حزبه

يتعصب له^(٥٩) (م. المحيط) .

(٥٩) في محيط المحيط : وقول المولدين فلان من الخ .

غَرَضٌ : مشروع ، معاملة ، تغارض مع شخص (بوشر).

غَرَضٌ : مصلحة عامة أو خاصة (بوشر).

قضى اغراضه : قضى حاجاته . ويقال : اترجاك تقضى لي حاجة او غرضاً ، أي ارجوك أن تؤدي لي هذه الخدمة . (بوشر).

غَرَضٌ : سهم ، قسمة ، فائدة في ، مصلحة ذاتية (بوشر) .

وَعَرَضٌ : شيء مهم ، منفعة ، ويقال : اغراضه كاغراضه ، أي ما يهيمه من المنافع يهمني ايضاً . (بوشر).

من غرض : من أجل . لمنفعة . (بوشر).

صاحب غرض : منافع ، صاحب علاقة ، من تحركه المنافع الذاتية . (بوشر).

غَرَضٌ : انحياز ، تعصب ، ميل . (بوشر).

غَرَضٌ : رأي ، اعتقاد . (المقري ١ : ٥٩٠).

غَرَضٌ : إشارة (الكالا) وأظن أن صواب معنى ما ذكره باللاتينية هو إحالة ، لأن بوشر يذكر هذه الكلمة بهذا المعنى .

غَرَضٌ : قبالة ، إزاء ، حذاء ، تجاه ، تلقاء . (الكالا) وفي معجم فوك : بالغرض .

على غرضه : حسب إرادته . (بوشر) .

غَرَضٌ الى : (انظر لين) وتجد له مثلاً في الكامل (ص ٢١) (١٠) .

(٦٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) الطبعة المصرية : وما يستحسن لفظه ويستغرب معناه ويحمد اختصاره قول أعرابي من بني كلاب :

فمن يك لم يغرض فاني وناقتي

بحجر الى أهل الحمى غرضان

هو ناقتي خلفي وقذامي الهوى

واني وإياها لمختلفان

تحن فتبدي ما بها من صباية

وأخفى الذي لولا الأسى لقضاني

وقد ذكر البيت الأول والثالث في لسان العرب وتاج

العروس .

وفي تاج العروس : والغرض الضجر والملاك

والغرض ايضاً شدة النزاع نحو الشئ والشوق اليه ، ←

غَرَضَةٌ : جذق ، مهارة . (الكالا) .

غَرَضِيَّاتٌ : تحييز ، محاباة . (بوشر) .

* غرضف

غَرَضُوفٌ : مرض الكبد كُباد . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

* غرط

غَرُطٌ : غَرَّد . (فوك) .

* غرغر

غَرُغَرَةٌ ، وجمعها غرغراغر : ترديد الدواء او الماء في الحلق ، وما يتغرغره من الدواء . فعند ابن وافر (ص ٢ و) الغرغرة بالغرغراغر الباردة والحارة . غَرُغَرَةٌ : حبشية ، دجاجة فرعونية ، دجاجة سندية ، دجاجة برية ، نوع من الدجاج (١١)

← غَرِضٌ كفرح فيهما ، أما في معنى الضجر فيعدي بمن ، يقال : غَرِضَ منه غرضاً فهو غَرِضٌ أي ضجر وقلق ... وأما الغرض يعني الشوق فإنه يغدي بإلى ، يقال : غرض الى لقائه غرضاً فهو غَرِضٌ : اشتاق اليه .

(٦١) في تاج العروس : والغرغر (بالكسر) دجاج الحبشة ، وتكون مصنعة لاغتذائها ، بالعدرة . والاقذار ، والغرغر الدجاج البري الواحدة غرغرة . وأنشد أبو عمرو :
الفهم بالسيف من كل جانب

كما لفت العقبان حجلي وغرغرا

وذكر الازهرى قوماً أبادهم الله فجعل عنبهم الاراك

ورقانه المظود دجاجهم الغرغر .

وانظر : لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرِغِر) نوع من الدجاج البري ، موطنه إفريقية .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٠)

غرغر ، الواحدة غرغرة ، حبش ، الواحدة حبشية ،

دجاج حبش ، الواحد دجاجة حبشية ، مقابل guinea

foul . Numida طائر من رتبة الدجاج ، يعرف في الشام

بدجاج فرعون ، وبمصر بفراخ السودان ، وفي بعض

أنحاء السودان بجداد الوادي أي دجاج الوادي ،

وجداد الخلا ، وفي بربرة بالغرغر والحبش ، ذكرهما

هوغلن ، وفي العراق بالدجاج السندي . قالها

الدميري . ←

(بوشر).

غُرْغِيرَة : باقة ، طوق . (الكالا) وهي gorgeria باللاتينية و gorgiere و gorgerin بالفرنسية أي طوق الرقبة ، مَجَنّ العنق ، وهي القطعة من الدرع تغطي العنق .

غراغير في التيجاني في الجريدة الآسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١١٠) : «الآبار القليلة التي يسقى منها العرب الزرع بالغراغير» . ويقول السيد روسو : لا ادري ماهي واسطة السقي هذه .

* **غرف**

غَرْغَل : بيضة مارقة ، بيضة فسدت ولم تلقح . (الكالا).

غَرْغَلَة : غَرْغَرَة (فوك) في القسم الأول . وفي القسم الثاني منه : غرغرة وهو ترديد الدواء أو الماء في الحلق .

* **غرغنتية**

غرغنتية : (اسبانية) : دراقيطون ، اللوف البسيط ، اللوف الكبير ، الصراخة ، (الكالا ، ابن البيطار ٤٤٦ : ٤٤٧) وشكل الكلمة ليس في محله في

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٩/٥) الدجاجة الحبشية نوع من الدجاج .

والدجاج الحبشي هو الدجاج البري ، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج ، يسكن في الغالب سواحل البحر . وهو كثير ببلاد المغرب يأوى مواضع الطرفاء ويبض فيها .

قال الجاحظ : ويخرج فراخه ، وكذلك فراخ الطاوس والبط السندي ، كيسه كاسية تلتقط الحب من ساعتها كفراخ الدجاج الأهل ، ويقال له الفرغر . وانظر : الفرغر في الدميري (٢ : ٢٢٤) .

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) : (لوف) : هو ثلاثة أصناف : منها المسمى باليونانية دراقيطون وصوابه دراقيطون ومعناه لوف الحية من قيل ان ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللون المسيطر والكبير ايضاً ، وعامتنا بالاندلس تسميه غرغينة (كذا والصواب غرغنية) وبعضهم يسميه الصراخة . انظر : صراخة في الجزء السادس والتعليق عليها .

مخطوطة (أ) وهي غرغينة (كذا) في مخطوطة (ب) ويقول ابن البيطار ان عامتنا بالاندلس تسميه غرغنتية .

* **غرف**

غرف : سحب أو اخذ إناءً ليستعمله . (ياقوت ٤٨٢ : ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٩) وفي الف ليلة (١ : ١٨٢) دخل دَكَّانُ الطَّبَّاحِ فغرف بها بدر الدين حسن زبدية حب رمان . وفيها (١ : ١٩ ، ٢١٢) غرّفوا الطعام . وانظر أمثلة أخرى في مادة **فَيَصَّر** .. وفي ألف ليلة (٣ : ٦٠٣) : اطحّ هذا اللحم واغرفه في زبديتين .
غرف ، والمصدر **غريف** : صبّ ، أفرغ . (ميون ص ٣٢) .

غرف : حمل ، رفع (الكالا) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٧١) فزعق شيخ السوق عليه وقال - وارفع هولاي الى حضرة الخليفة - وغرف الاثنين على كتفه .

غُرْف : وعاء صغير ذو عروتين يغرف به الماء . والجففات الصغيرة من التنك التي تقدم بها الشورية (الحساء) الى جنودنا هي **الغُرْف** - (شريد) .

غُرْفَة ، وجمعها **غُرَفَات** و **غُرَاف** : حفنة ، ملء اليد - (معجم الادريسي ، فوك القسم الأول) - **غُرْفَة** : ملء ملعقة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩) .
غُرْفَة : انعكاس . و **غُرْفَة السروج** انعكاس السروج (دوماس حياة العرب ص ٤٩١) .

وعند بوسبييه في مادة **غُرَف** : **غرف السرج** : استدار وصار على بطن الفرس . وغرف به : أداره وعكسه .

غُرُوف : جرة على شكل وعاء أتروسكي (نسبة الى أتروسكا في غربي إيطاليا) . (جاكسون تمبكتو ص ٢٣١) ويكتبها لورشندي : **غُرَاف** .

غُرَافَة : آلة لتنقية القنوات والجداول ، وهي مثلث متساوي الأضلاع من الخشب طول الضلع منها ثمانية ديسيمترات تقريباً ، ولها حافات ارتفاع الحافة منها ٢×٢ ديسمتر على اطرافها

فقط . (صفة مصر ١١ : ٤٩٩ رقم ٨).

غُرَّاف ، والجمع غُرَّاريف : دولا ب البئر ركبت فيه نوع من القواديس ربطت فيها دلاء تغرف الماء من الآبار القليلة العمق . (بوشر) .

غُرَّاف : دولا ب تديره البقر والابل يغرف الماء من النهر ليسقي الحقول والبساتين . (برجرن) وانظر محيط المحيط في مادة دالِب (٣٧).

غُرَّاف : انظرها في مادة غُرُوف.

غُرَّافَة : نفس معنى غُرَّاف بمعنى دولا ب . (معجم البلاذري).

مِغْرَف : مِلْعَقَة ، خاشوقة . (دوب ص ٩٤).

مِغْرَفَة : مِلْعَقَة (خاشوقة) كبيرة من الخشب ، ملعقة القدر .

مِغْرَفَة : ملعقة وكلا ب او شوكة (للأكل) كبيرة من الحديد يلتقط بها اللحم من القدر . (الكلالا) وفيه : مِغْرَفَة الحديد ، ومِغْرَفَة كبيرة من حديد . مِغْرَفَة : ملء ملعقة . (الكلالا) ابن بطوطة ٤ : ٦٩ مِغْرَفَة النار : مجرفة النار (فوك ، الكلالا) .

مِغْرَفَة : وعاء من حديد : ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٩) تغلي الجميع على النار في مِغْرَفَة جديدة (حديد) (٢ : ٢٧٤ رقم ١ - منها) .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٥٩) في مِغْرَفَة حديد . وعند پاين سميث (١٤٨٢) المِغْرَفَة التي يقلب فيها الشيء ، وهي حديد . وانظر مايلي .

(٦٣) في محيط المحيط : وأنشد ملفزاً في الدولا ب أراد به الدولا ب المعروف عند المولدين بالفُرَّاف ، وهو الدولا ب الكبير الذي يغوص جانب منه في الماء وفيه بيوت تتبطن الماء وتصعد عند دورانه فتصبه على أرض البستان . وقد وصفه بقوله :

وجاف وهو موصول

وصول ليس بالجافي

غريق بارز فاعجب

له من راسب طافي

يريد بالجافي والبارز الجانب الاعلى منه فوق الماء ، وبالعريق والموصول الجانب الأسفل الغائص في الماء ، فيكون راسباً مائياً .

مِغْرَفَة : مرغاة ، مطفحة (جفجير) . ففي پاين سميث (١٤٨٢) مغارف مثقبة يصفى بها الشراب . وعند بوسيه : غُرَّاف مثقوب .

مِغْرَفَة : قرص الشمعدان لتلقى الشمع الذائب . كأس الشمعدان ، ففي پاين سميث (١٤٨٢) مغارف مايوضع فيه السراج على المنارة .

مِغْرَفَة : عروة ، مقبض ، يد ، ممسك . (پاين سميث ١٥٤٧) .

مِغْرُوف : عند البنائين حجر يُجعل في رجل القنطرة . (محيط المحيط) .

مِغَارِي : صانع المغارف والملاعق . (فوك) .

* غَرِق

غَرِق : غار ورسب في الماء : ويقال : غرق المركب . (بوشر) .

غَرِق ، مجازاً : استغرق ، شغف ، شغل . يقال مثلاً : غارق في تأمل الامور الالهية ، وغرق في النوم . (بوشر) .

غَرِقَ صَدْرُهُ : تستعمل مجازاً بمعنى أن صدره غمرته الدموع عند البكاء . ففي الف ليلة (١ : ٤٥) بكى بكاءً شديداً حتى غرق صدره .

غَرِق : توحل ، ساح في الوحل . (معجم الادريسي ، معجم مسلم ، أخبار ص ٩) = (المقري ١ : ١٦٣ ، أخبار ص ٣١) .

غَرَّق (بالتشديد) غرق الماء الاراضي : غمرها (بوشر) .

غَرَّق الموكب : أغرقه وغطسه . (بوشر) .

غَرَّق : هدم ، خرب . (بوشر) .

غَرَّق في : رمى في هاوية ، ألقي في هاوية ، وورط في . (بوشر) .

غَرَّق في الدم : ضرَّج ، خضَّب . (بوشر) .

غَرَّق فلاناً : جعله يغطس في الرمل والوجل ويطمس فيها . (ياقوت ٣ : ١٦٢) .

تَغَرَّق : انغمر ، تغطس . (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي) تَغَرَّق ، يقال مجازاً : متغرق في :

بحر الافكار ، أي غارق في أفكاره ، متعمق في تأملاته . (بوشر).

استغرق : استوعب . ومجازاً بمعنى شغل وشغف واستولى عليه الحال ، ففي رياض النفوس (ص ٩٦) في كلامه عن صوفي : ثم استغرقه الحال . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤) مع استغراق أوقاته .

استغرق : شغف ، انصرف الى . يقال مثلاً : مستغرق في تأمل الامور الالهية .

استغرق : استقل ، انغمس . يقال مثلاً : استغرق في النوم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦) . شغل فكره بالتأمل . ففي مملوك (٢ : ٢ : ١٠٠) الغالب على الشيخ الاستغراق والغيبة . استغرق : أغشى عليه ، فقد الوعي (انظره في مادة غارق) وفي الف ليلة (١ : ٨٠٣) فهو تارة يفيق وتارة يستغرق .

استغرق في : أوغل في البلاد . «الف ليلة ١ : ٢٨٤» .

استغرق : اشبع حاجات الناس واستجاب لرغباتهم . فالشاعر يقول :
* مستغرق لئلى العافين نائله *

(معجم مسلم) . وفي ملر (ص ٣٤) : وخزائنها تستغرق بطوال الأعمار . أي أن خزائنها تحوي ما يكفي كفاية واسعة طول العمر ، وفي مخطوطة أخرى في الاوسكوريال قابل نصوصها السيد لافوينت بطلب مني : بطول .

استغرق ، لا يقال : استغرق في الضحك فقط ، بل استغرق ضحكاً ايضاً^(٦٦) (الخطيب ص ٢٢) استغرق . مستغرق الذمة . (المقري ١ : ٤٦٧) ولم يتضح لي معناها^(٦٧) .

غَرَّق : انهيار التربة . (ألكالا) .

غرق الاراضي : فيضان ، طوفان . (بوشر) . غَرَّة : غرق ، طوفان عظيم . (بوشر) غَرَّة عند البربر : وحل ، طين ، وحل ، حمأة . (معجم

الادريسي ، شيرب ، دلابورت ص ٤٠ ، مارتن ص ١٧٠ ، هلو) .

غَرَّقان : غريق . (بوشر) .

غَرَّقان : غرق ، موشك على الغرق (بوشر) . غرقان دم : مضرج بالدم . مُدَمَّى . متشط بالدم . (بوشر) .

غَرِّق : عميق بعيد الغور . يقال : محيط غرقان (هلو) المقدمة ٣ : ٣٨٢) ومقعر ، مجوف (هلو) .

غَرِّق : غارق ، غائر في الماء وراسب فيه ، وجمعه غَرَقَاء . (بوشر) .

اتَّفَق عليه سَكْر غريق : سكر حتى فقد وعيه (شكوري ص ١٩٤) .

غَرِّق : عامية غَرَّق (محيط المحيط)^(٦٨) . غروقة : حَكْر . إجارة طويلة الامد . وصاحب غروقة : صاحب الحكر . المستأجر اجارة طويلة الامد (بوشر) وانظر مادة غورق .

غارِق . غارق في عرقه : سابح في عرقه ، مبلل في عرقه ، ينضح عرقاً . (بوشر) .

غارِق . غارق في البحران : فاقد الوعي ، مغشى عليه . (بوشر) .

إغراق : إسهاب في الكلام ، مبالغة ، مغالاة . إفراط . (بوشر) .

إغراق : غُلُو . (ميهن بلاغة ص ١٢) .

مَغْرَق : مَوْجِل ، مستنقع . (ألكالا) .

مَغْرُوق : مليء بالوحل . (ألكالا) .

إِسْتِغْرَاق : موهبة غير محدودة ، ملكة مطلقة . (رولاند) وقد كتبها استعراق بالعين وهو خطأ .

* غرم

غَرَم : أدَّى . (الكامل ص ٢٥٥) وهي غَرَم في لغة العامة وليست غَرِم . (فوك ، ألكالا) .

وبدل ان يقال : غرم الجبائية ، أي أدى الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٢٧) يقال غرم فقط .

(٦٦) في محيط المحيط : الغريق الغارق في الماء ، أو الذي مات غَرَقاً . ج غَرَّقَى كمرضى ومرضى والعامية تستعمل الغريق الغرق الغَرَّق .

(٦٤) استغرق في الضحك : استغرب في الضحك ، بالغ فيه .

(٦٥) معناها : رهين الذمة ، ومدين أثقل الدَّيْن .

القبائل الغارمة : القبائل الخاضعة لأداء
الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٢ ، ٥٠ ، ١٤٦ ،
١٤٧) والرعايا الغارمة (١ : ٣٤) وانظرها في
مادة : غارم

غَرِم : دفع حصته وأسهم في نفقة عامة (الكال).
غَرِم : سَلِم ، أعطى . ففي رحلة ابن بطوطة
(٤ : ٤٤٦) : وَلَقِينَا أَحَدَ كُبْرَاهُم فَحَبَسَ الْقَافِلَةَ
حَتَّى غَرَمُوا لَهُ أَثَوَاباً وَسَوَاهَا .

غَرِمَ بِهِ : أَغْرِمَ بِهِ ، أَوْلَعَ بِهِ (بوشر).
غَرَّمَ (بالتشديد) : أَغْرَمَ . حكم عليه بغرامة .
(الكال ، دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦).

غَرَّمَ : فرض ضريبة . (الكال).
غَرَّمَ : أَرْهَقَ بِالضَّرَائِبِ . (الكال).
غَرَّمَ : أَدَّى الضَّرِيْبَةَ . (الكال).
انغرم : دفع دَيْنَهُ وَدَيْنَ الْآخَرِينَ . (فوك).
استغرم : فرض عليه ضريبة إضافية . (أماري
ص ١٧٠ ، ١٧٢) .

غَرَّمَ : أداء ، دفع ، سداد . (الكال).
غَرَّمَ : حَصَّة ، نصيب ، سهم . (الكال).
غَرَّمَ : غرامة . (أخبار ص ٣٠).
غَرَّمَ : ضريبة . (الكال).
غَرْمَةٌ : هزمة الذقن ، نقرة الذقن . (المقري ٢ :
٦٢٦) مع التعليلة .

غَرْمَةٌ = غرامة . ضريبة . (ابو الوليد
ص ٢٩١).

غَرَام : ضريبة . (مملوك ١ ، ١ : ٥٥) ويرى
كاترمير أن غَرَام المسافرين هو غَرَم ، وهو مخطئ
في ذلك لأن هذه الكلمة لا وجود لها .
غَرَام : حَبَّ شَخْصٍ لآخر ، محبة ، وَجْد ،
شغف ، شغف مفرط ، حَبَّ مفرط : هيام ، تدلّه .
(بوشر).

غَرِيم : مزاحم ، منافس . (بوشر).
غَرِيم : خصم ، عدوّ . (بوشر ، الجريدة
الاسيوية (١٤٨/ ١ ، ٢ : ٢١٥).

غريمي : خصمي (بوشر) ، وفي الف ليلة (٣ :
٢٢٨) فقال الملك بان غريمي فالذي خَلَصَ سالماً

وسليماً من السجن هو الذي اخذ مالي .
وفيها (٤ : ٢٣٣) ثم ان القاضي ارسل معها من
الرسول اربعة وقال لهم احضروا غريمها في اسوء
حال .

والانثى : غريمتي .. ففي الف ليلة (برسل
١٠ : ٤٢٧) فعرفت الجارية الافرنجية
غريمتي . وفي طبعة ماكن الجارية الافرنجية التي
كنت تعلقُ بها .

غَرِيم : المجرم الذي على الجلاد قطع رأسه هو
غريم الجلاد . (حكاية باسم الحداد ص ١٢٢ ،
١٢٣).

غَرَامَةٌ : خسارة (لين. تاج العروس ، ٨٧)
بركهارت أمثال ص ٦٢ ، أماري ديب ص ١٩٢ .
غَرَامَةٌ : ضرورة اتفاق الدراهم وبذلها . ففي
رحلة ابن جبير (ص ٧٤) فالحاج معهم لا يزال في
غرامة ومؤونة .

غَرَامَةٌ : جزاء نقدي ، ما يلزم أدائه من النقد
تأديباً أو تعويضاً . (بوشر).

غَرَامَةٌ : ضريبة ، رسم ، تسليم الغلة التي
فرض العدو الحصول عليها عند غزو البلاد
وفتحها ، وماتدفعه الدولة من رسوم علامة
لخضوعها وتبعيةها . (بوشر (بربرية) وانظر
(معجم البيان).

غَرَامَةٌ : إذن بالتأثر للنفس (فريجوس ص ٤٨).
غَرَامَةٌ : رسم يدفعه التجار لياذن لهم بمرور
بضائعهم في أرض القبيلة . (بارت ١ : ١٩٤ ،
٢٥٨).

غرامة : لا أدري بالضبط معنى هذه الكلمة
التي وردت في وثيقة العقود (ص ١) وثيقة
الغرامة والحياسة الذي لا ريب فيه ولا إرتياب .
ان فلان بن فلان قد عوفياه (عرفناه) يستغل في
جنان الكرم والتين الذي له في شمس كذا اعمر
فيه مدة طويلة يتصرف فيه بانواع التصرفات

(٦٧) في تاج العروس : والغرامة ما يلزم أدائه كالغرم بالضم .
وقد غرم الدية تسمع غرماً و غرامة . والمغرم كمقعد
الغرامة .

ولا يعارض فيه عشرين سنة .

عَرَّام : جابي الضرائب (الكال). .

عَرَّام : جابي المكس ، جابي رسم المرور ، مكَّاس ، (الكال). .

عَرَّام : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع الضريبة . (الكال ، تاريخ البربر ١ : ١٨٠) .

عَرَّام : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع الضريبة . (الكال ، مملوك ١ ، ١ : ٥٥ وانظر في مادة عَرَم .)

غارم : كفيل ، ضامن ، (الكال). .

غُورِيم : نبات اسمه العلمي :

Convolvulus althoeoides L. (٦٨) .

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣) .

مَغْرَم ، والجمع مغارم : حصّة نصيب ، سهم (الكال). .

مَغْرَم : غرامة . جزاء نقدي . (معجم البيان).
مَغْرَم : ضريبة ، رسم ، مكس (مملوك ١ : ١ : ٥٥ ، معجم البيان). .

مَغْرَم : ضريبة ، رسم انتاج ، ومكتب الضريبة (الكال). .

مَغْرَمِي : نسبة إلى مَغْرَم وهي الضريبة والجزية والإتاوة والخراج . (فوك). .

مَغْرُوم ، والجمع مَغَارِم : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع الضريبة . (تاريخ البربر ١ : ١٨٤) .
مَغْرُوم ب أو مَغْرُوم في : مَغْرَم ب ، مَوْلَع ب (بوش). .

* غُرْنُق

غُرْنُوق : هكذا ينطقها أهل الغرب ، وهذه الكلمة تعني كُرْكِي . ففي المعجم اللاتيني -

(٦٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٧) اسماً لنبات من فصيلة *Convolvulaceae* وسماه : عَلِيق .

أما غوريم : فهو نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : *Convolvulus arvensis* L. (انظر شجرة باردة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

العربي : (grues الكراكي وهي الغُرَانِق) (فوك ، الكالا ، بوش بربرية) . وفي المستعيني : مرارة الكركي ، تعرف الكراكي بالعجمية غُرُوَيْش وهو الغُرْنُوق . وفي معجم المنصوري : كركي هو الطائر الكبير المسمى بالمغرب غُرْنُوقاً - (تقويم ص ٣٣ ، ٥٩) وانظر : هوست (ص ٢٩٨) .

ويقول عبد الواحد (ص ٢٢٢) إن كلمة غُرْنُوق هي عند المغاربة ما يسمى بالغُرْنُوق في فصيح اللغة غير أن السيد دي غويه يقول إن هذا خطأ . لأن كلمة غُرْنُوق قد وردت في حديث ابن عباس ذكر في الفائق (٢ : ٢٢٢) ويقول شارحه الغُرْنُوق والغُرْنُوق (كذا) طائر أبيض من طير الماء^(٦٩) .

(٦٩) في لسان العرب : والغُرْنُوق والغُرْنُوق ، بضم الغين وفتح النون ، طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء طويل العنق .

أبو عمرو : الغُرْنُوق طائر أبيض من طير الماء ورد ذكره في حديث ابن عباس : إن جنازته لما أتى به الوادي أقبل طائر أبيض غُرْنُوق كأنه قُبْطِيَّة حتى دخل في نهشه ، قال فرمقته فلم أره خرج حتى دفن .

الأصمعي : الغُرْنُوق الكركي ، وقال غيره : هو طائر طويل القوائم .

ابن السليط : الغُرْنُوق طير مثل الكراكي واحدها غُرْنُوق . وقال غيره : واحد الغُرْنُوق غُرْنُوق وغُرْنُاق . وفي الحديث : تلك الغُرْنُوق الغُلا ، هي الأصنام ، وهي في الأصل الذكور من طير الماء .

ابن الانباري : الغُرْنُوق الذكر من الطير واحدها غُرْنُوق وغُرْنُوق ، سمي به لبياضه . وقيل : هو الكُرْكِي ، وكانوا يزعمون أن الأصنام تقربهم من الله عز وجل وتشفع لهم إليه ، تشبهت بالطيور التي تعلق وترتفع في السماء .

ويجوز أن تكون الغُرْنُوق في الحديث جميع الغُرْنُوق وهو الحسن .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) الغُرْنُوق . بضم الغين وفتح النون ، قال الجوهرى والزمخشري : أنه طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

وقال في نهاية الغريب : إنه الذكر من طير الماء . ويقال له غُرْنُوق وغُرْنُوق . وقيل هو الكركي وعن أبي صرة الاعرابي أنه انما سمي بذلك لبياضه .

وقيل : الغُرْنُوق والغُرْنُوق طيور سود في قدر البط . وفي المعجم الوسيط : (الغُرْنُوق) طائر مائي أبيض طويل .

الغرنوق - اوز عراقي ، تم وفقا (للقاموس التركي)
(فليشر في زيشر ص ٨٤) .
الغرنوق - رئة الغنم وباقي المجترات (الكالا) .

* غرو

غَرَا : عَجِب ، ديوان الهذليين (ص ٢٨٩ ،
البيت الحادي عشر)^(٧٠) مع شرحه .
تَغَرَّى : لَصِقَ بالفراء ، لَزَقَ . (فوك) .
غَرَاوَة : لُصُوق . (بوشر) .
غَرَايَة وَغَرَايَة : مداعبة العاشق المفرم (معجم
مسلم) .
مِغْرَاوِي : مولع بالنساء . (فوك) .

* غرينون

غَرَيْنُون (باللاتينية granum) يجمع على
غرينونات : بذرة حنطة ، بذرة قمح ، حبوب .
(فوك) .

← الساق جميل المنظر له قنزعة ذهبية اللون . وهو ضرب
من الكركي .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٨) كُرْكِي
منوج ، غرنوق : نوع من الكراكي جميل المنظر جداً له
قنزعة ذهبية اللون ، اسمه في السودان عرنوق ويطلق
الغرنوق في العراق على البشروش او الحمام وعلى الاوز
العراقي ... وسمعت الغرنوق بمعنى البشروش من
الشيخ سالم الخيون كبير بني اسد .

وفي (ص ٧٥) منه : كركي مقابل : crane وهو
غرنوق : طائر كبير اغبر اللون ابتر الذنب طويل العنق
والرجلين ، يعرف بالكركي في العراق ، والكركي والرهو
في السودان والرهو في مصر والشام . والغرنوق في
الغرب .

(٧٠) لم نعر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي .

وفي لسان العرب : والغَرَوُ العجب ، ولا غَرَوُ ولا غَرَوِي
أي لا عجب . ومنه قول طرفة :

* لا غَرَوُ إلا جارتني وسؤالها *

وفي الحديث : لا غَرَوُ الا أكلة بهمطة : الغَرَوُ :
العَجَب ، وَغَرَوْتُ أي عجبت .

* غَزْ

غَزَّ ، ومضارعه يَغَزُّ ، والمصدر غَزٌّ : وخزه
خفيفاً . (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعامة
تقول غَزَّ الثوبُ بالابرة غَزّاً غَمَزَه .

غَزَّ : طعن . ضرب بقرنة السيف . (بوشر) .
غَزَّ : وخز ، نخز ، نقر الثمار . (بوشر) .
غَزَّ : نخس ، همز ، حض ، حرّض ، حثّ
(بوشر) .

غَزَّ فلاناً : ضربه بيده على كتفه ملاطفة .
وتستعمل مجازاً بمعنى انتقده انتقاداً خبيثاً .
(بوشر) .

غَزَّ الواحد غَزْرِي . (تاريخ البربر ٢ :
٣٠٢ ، محيط المحيط)^(٧١) ، والجمع غَزْرَاو : تطلق
في الاصل على قبيلة من الترك ، غير أنهم أطلقوها
على الاكراد . ففي منتصف القرن الثاني عشر
للميلاد ، جاءت كتيبة من الغَزَّ من مصر الى شمال
أفريقية بقيادة قرقوش الذي كان له اثر كبير في هذه
البلاد . ثم دخل هؤلاء الغَزَّ شيئاً فشيئاً في خدمة
الموحدين رماة بالقسي ، وكانت لهم قسي خاصة
تسمى قسي الغَزَّ (تاريخ البربر ٢ : ٣٣٢) وكانوا
يؤلفون الطبقة الثالثة من الطبقات العسكرية
عندهم . وفي الحل السندسية (ص ٤٤٤) الغزا
(الغز) وهم الرماة . واقراء فيها (ص ٤٤٩) الغز
بدل الغزات في قولهم : والغزات عندهم يعني
الرماة .

وكان هؤلاء الأجانب يتمتعون في دولة الموحدين
برعاية كبيرة جداً . وكان الملك المنصور يفضلهم
على جنود بلاده . ثم تغيرت الاحوال وتبدلت حالاً
بعد حال ففقد هؤلاء الغز الرماة في القرن الثامن
عشر المكاة التي صاروا اليها من قبل . ففي هذا
الوقت ، وكانوا لايزالون رماة أصبحوا من الشرطة
المكلفين بتقييد المجرمين المسجونين وجلدهم
بالسياط واعدامهم ، وهكذا اصبحت كلمة الغز
تدل في اللغة البرتغالية على الجلال (انظر معجم
الاسبانية ص ١٢٨) .

(٧١) في محيط المحيط : الغَزُّ جنس من الترك ، الواحد غَزْرِي ،
مثل روم ورومي .

غَزْرَة شحم : شريحة خنزير ، قطعة شحم خنزير . (بوشري).
مُغَزَّر : مُرَزَّر ، عنيف ، قاسٍ . (فوك).

* غزاريون

غزاريون : صنف من الطير رخم التغريد .
(الف ليلة برسل ٣ : ١٢٠) . وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق : هُزار أي بلبل ، غير ان كلمة بلبل مذكورة في طبعة برسل في السطر التالي .

* غزِر

غَزِر : نظر ، عاين ، تطلع الى . (هلو).
غَزَّر (بالتشديد) : كَثَّر ، ضاعف . (فوك أبو الوليد ص ٣٧٦).
غَزَّر : هذر ، أكثر الكلام ، تحذلق ، (فوك ، ألكالا).

غَزَّر : اغتاب ، ثلب ، عاب . (فوك ، ألكالا) وفي معجم ألكالا : غَزَّرت من أحد وقلت عيب منه . ولا يحتاج السيد انجلمان (في معجم الاسبانية ص ١٢٣) الى ما يستند اليه ليفسر معنى هذا الفعل وقد أخطأ حين قال أن المعنى المذكور لاعلاقة له بمادة غزر . لأن الفعل غَزَّر ليس الا اختصار غَزَّر الكلام .

تَغَزَّر : مطاوع غَزَّر بمعنى كَثَّر وضاعف (فوك).
استغزِر : غازر ، وهب شيئاً لِيُرَدَّ عليه أكثر مما أعطى (لين ، معجم مسلم).

إستغزِرهُ : طلب غزارته وكثرته . ففي فالتون (ص ٣٦) : الخَرَجَ عَمود المَلِك وما اسْتَغَزِرَ بِمَثَلِ الجَوْرِ .
استغزِر : أعطى كأساً مملوءاً للشرب (معجم مسلم).

استغزِر : جمع كثيراً من الجند .
ففي أماري (ص ٣٩٥) فاستجاش وحسد واستغزِر واستمد .

غَزِير . يقول العامة : غَزِيرٌ يَزْفَع عينه اي كثيرا ما يرفع عينه (معجم مسلم).

غَزِير ، والجمع غُزَراء : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام . (فوك ، ألكالا).

غَزَارَة : هَذَر ، ثرثرة . (فوك ، ألكالا).
غُزَّارَة : نهْجَة ، ضوضاء ، لغط ، جلبة ، صخب ، هرج مرج . (فوك ، ألكالا ، المقدمة ٢ ١٩٤).

وانظر معجم الاسبانية (ص ١٢٢).
غُزَّار والواحدة غُزَّارة : نوع من الخيزران تتخذ منه الحصر واقلام الكتابة (محيط المحيط) (٣).

مُغَزَّر : هِذِر ، ثرثار (فوك) والأصح هو مُغَزَّر اسم الفاعل .

* غزغن

غزغن : شَكَّ ، طعن طعنات متواترة . (بوشري) وفي ألف ليلة (برسل ١ : ٢٢٠) : أخذ سكيناً وغزغن في رجليه .

غزغن : لذع اللسان (بوشري).
غزغن : زغزغ ، دغدغة (بوشري).
يغزغن : يغمز (بوشري).
تغزغن : وخز ، نغز ، نخز (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٢٨).

غزغزة : زغزغة ، ودغدغة (بوشري).

* غزف

غَزَفُو : شوكة الأكل (همبرت ص ٢٠١).

* غزل

غزل : غزل القطن والصوف وغيرهما مدّه وفتله خيطاناً ، رَدَن . والمصدر منه غزول أيضاً (فوك).
غَزَل : أطرى ، أطنب في المدح ، تملق ، لطف ففي حيان (ص ٥٥ ق) أخذ في غزلهم والرفق بهم .
غَزَل (بالتشديد) : دَوَّر ، بَرَم ، داردوم ، أدار حول رأسه سيفاً أو عصا (ألكالا).

غازل المرأة : حادثها وتودد إليها . وتستعمل (٧٢) في محيط المحيط : الغَزَار نبات من دقاق القصب تصنع منه البواطير وربما اتخذت منه الأقلام .

مجازاً فيقال: غازله الموت ونغازل المنون ففي حيان بسام (١: ٧٨) أقام به في كمد وغصة والحمام يغازله إلى أن مات عنده. وفي رحلة ابن جبير (ص ٣١٩): وقد كنا نغازل المنون حذراً من نفاذ الزاد والماء.

تغزل: لا يقال تغزل بالمرأة فقط (لين) بل يقال: تغزل في المرأة أيضاً. (ويجزر ص ٧١ رقم ٢٦) وفي المخطوطة (ص ٢٣) وله يتغزل في ولادة. إنغزل، غُزل وقُتل خيطاناً، رذن (قوك). إستغزل: غزل (المقري ١: ٢٣٠). غزل: غزل حرير: حرير مغزول، وغزل قطن: قطن مغزول.

دار الغزل: المكان الذي تباع فيه النساء غزلهن (الفخري ص ١٨١).

غَزْل والجمع غَزُول: شبكة لصيد الحيوانات الوحشية (الكالا).

غزل والجمع غزول: عرناس الكرم الذي ينمو كاللوب ويتعلق به على ما يجاوره من الاجسام (الكالا، ابن بطوطة ٤: ٧٦. وقد اسيئت ترجمته ويذكر شكوري: شراب غزل الكرم في مقويات المعدة التي تثير الشهوة للطعام (ص ٢٠٠).

غَزْل والجمع غَزُول: أناشيد الحب (المقدمة ٣: ٤٠٩).

غَزْلِيّ: صانع البياضات، وهي الأقمشة القطنية أو الكتانية (دومب ص ١٠٣).

غزال: والأنثى غزالة (انظر لين^(٧٣)، عباد ١: ١٠٢ رقم ١٥٦، فوك).

غزال المسك^(٧٤): حيوان ضخم بضخامة

(٧٣) في لسان العرب: الغزال من الظباء الشادن قبل الإثناء حين يتحرك ويمشي، وقيل: هو بعد الطلاء، وقيل: هو غزال من حين تلده أمه إلى أن يبلغ أشد الإحضرار، وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معاً، ويرفعها معاً والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان والأنثى بالهاء.

(٧٤) في حياة الحيوان للدميري (٢: ١٨٧) ويلتحق بهذا النوع (من الظباء) غزال المسك، ولونه أسود، ويشبه ماتقدم من (الظباء) في القد ودقة القوائم واقتراق

اليحمور وهو التيس الجبلي . (بوشر).

غَزَال : نوع من السمك . (الكالا) ، وانظر (بركهارت سوريا ص ١٦٦).

غَزَال : مُشْط الكَمَفَجَة الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢: ٧٥).

بحر الغزال : سراب ، آل ، خَيْدَع . (ويرن ص ١٠٥).

غَزِيل : غَزْل ، رَدْن ، طريقة الغزل . (بوشر).

غَزَالِيّ : صنف من التمر طويل داكل (هاملتون ص ٢٩٨ ، دسكاريك ص ١٢).

غَزَال : من يغزل باليد . (بوشر ، الكامل ص ٢٣٠) ومن يغزل الصوف (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣٨٠) والأنثى غَزَالَة ، وهي التي تتخذ الغزل حرفة لها . (بوشر).

غَزَال : أخينوس ، توتياء البحر ، سَفُور^(٧٥) (مارسيل ، باجني مخطوطات جزائرية وهو يكتبها

← الأضلاف ، غير أن لكل منها نابين أبيضين خفيفين خارجين من فيه في فكه الأسفل ، قائمين في وجهه كتابي الخنزير ، كل واحد منهما دون الفتر . ويقال إنه يسافر من التبت إلى الهند فيلقي ذلك المسك هناك ، فيكون رديئاً . وحقيقة ذلك المسك دم يجتمع في سرتها في وقت معلوم من السنة ، بمنزلة المواد التي تصب إلى الأعضاء . وهذه السرة جعلها الله تعالى معادناً للمسك ، فهي تثمر كل سنة ، كالشجرة التي تؤتي أكلها كل حين باذن ربها . وإذا حصل ذلك الورم مرضت له الظباء إلى أن يتكامل . ويقال أن أهل التبت يضربون لها أوتاداً في البرية تحتك بها ليسقط عندها .

(٧٥) في المطبوع ابن البيطار (١: ١٤) أخينوس ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بقرب الانهار - ويقاق الماء المجتمع من العيون ، وله ورق شبيه بورق الباذرواح إلا أنه أصغر منه ، وأعله مشقق ، وله عيدان خمسة أوستة طولها نحو من شبر ، وزهر أبيض ، وثمر أسود صغير قابض ، وعيدان هذا النبات وورقه مطبوخة رطوية ،

وفي معجم اسماء النباتات (ص ٢٧ رقم ١١) نبات من فصيلة Campanulaceae

اسمه العلمي : Campanula ramosissima

وسماه : أخينوس .

وسماه بالفرنسية : Echinops de galien

غُزَال) وعند رولاند غُزَال جمع غُزَال .
غُزَالَة : انظر ماتقدم.

غُزَالَة : عنكبوت . (هلو).

غُزَالَة ، وجمعها غُزَال : قطعة صغيرة مخروطية الشكل في نهاية المغزل . (الكالا) وهي وشيعة في معجم فوك . وقد ترجمت الكلمة العبرية «وشير» (انظر يمسينيوس) بالدائرة التي تجعل في المغزل لتصويبه ونحن نسقيها غُزَالَة . (أبو الوليد ص ٧٩٢).

غُزَالَة ، وجمعها غُزَال و غُزَالِيل : دُوار المواشي (الكالا ، نبريجا).

غُزَالِيَة : بلطة صغيرة ، قدوم (دوب ص ٩٦).

غُزَالِيَة : عنقود عنب . (الكالا).

مَغْزَل : حلة الغزل ، مردن ، مكب ، سلكة . (هورنمان ص ٤٢٥).

مَغْزَل : شبكة شرك . (هورنمان ص ٤٢٨).

مَغْزَل : مسمار لولبي ، برغي . (الكالا).

مَغْزَل : مَحُور ، قُطْب . (الكالا).

* غُزُو

غُزَا : تعنى عند صاحب الصلاة غالباً : قتل بالسيف . ففيه (ص ٩٢ق) مثلاً : وفتح غلبه على النصارى - وغزا جميع من كان في داخله .

غُزَا بِالْمَلْعُوب : قام بعمل يتطلب القوة والبأس ، قام بفعل بطل . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) وغزى هو واباه بالملعوب والصراع والفلاح ، وفيها (ص ١٠) : وانا غاوي (غازي) ملعوب ، مصارع معالج ملاكم .

غُزَي (بالتشديد) : قاتل ، حارب ، صارح ، ناضل (الكالا ، فوك) .

تَغْزَى : حارب ، قاتل ، غزا . (فوك).

استغزى : أغار ، قام بغارة ، هاجم . (معجم البلدانري) . وفي حيان (ص ٨١ و) فاستغزى العسكر حصون سعيد بن مستنفة وحاصرها . وفيه (ص ٨٨ و) فلما استغزى العسكر حصون وادي اش الخ .

غُزُو : قاطع طريق ، لص مسلح . (هلو).

غُزُوة ، بالعامية : مقاتلون ، محاربون ، عساكر .

غُزُوة . قام بغزوة : وخزجة العدو القليل أو رأسه المقطوع بالسكاكين أو المخارز والمخاصف أو الدبابيس . وهو عمل لا يقل قيمة عن الاشتراك في الجهاد . والنساء يفعلن ذلك أيضاً . انظر : (توريز ص ١٨٠).

جَفْن غُزُوي : مركب حربي . (الحلل ص ٥٩ و ، أماري ديب ملحق ص ٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٣١١ ، ٤ : ١٠٥ ، ٢٧١).

غُزُواتي : غازف كمان يصاحب الراقصات المسميات غُزُاتي . (صفة مصر ١٤ : ٧٩).

مُركِب (جَفْن) غُزُواني : مركب حربي . (الادريسي القسم الاول الفصل الثامن ، والقسم الخامس الفصل الثالث ، كرتاس ص ٢٤٢) وفي معجم فوك : شئ غُزُواني في مادة قرصان ومعناها سفينة القراصنة .

غُزَان : وكان جنود الحرس الافريقي في غرناطة يطلق عليهم اسم الغُزَاة ، وكان يطلق على رئيسهم اسم شيخ الغُزَاة (تاريخ البربر ٢ : ٥٤١ ، ٥٤٥) ومن هذا سمي الغازي بالاندلس باسم بربري . (معجم الاسبانية ص ٢٧٥).

غُزَان : قرصان البحر . (فوك) .
غُزَان ، والجمع غُزَوانِي : عصا في شكل السيف تتخذ سلاحاً (شريب) .

غُزَان : زوج الراقصة التي يطلق عليها اسم غُزَانِيَة . (بركهات أمثال ص ٤٩٥ ، لين عادات ٢ : ١٠٥).

الغُزَانِي : نقد قديم يساوي عشرين قرشاً تقريباً (محيط المحيط) (٣).

غُزَانِيَة : هجوم عسكري مفاجيء ، (هلو) غُزَانِيَة والجمع غُزَوانِي : في مصر راقصة ، (عامرة) . (بوشر) . وتجد عنها تفاصيل عجبية

(٧٦) في محيط المحيط : والغُزَانِي ضرب من المصكوكات يساوي نحو العشرين غُزُشاً .

عند بركات (أمثال ص ٤٩٥) وعند لين (صفة مصر ٢ : ١٠٥).
مُشَرَّى : هدف ، غرض ، قصد (معجم أبي الندا).

غَسَقِي : نجم مذنب . (الكلال).

غَسَل

غسل : حين يرسل أمير هندي الى شخص هدية من الدراهم يقال له : هذه لغسل رأسك . (ابن بطوطة ٣ : ٢٦٣ ، ٢٨١٠) وانظره في مادة غَسِيل .

غسل : محا الكتابة وأزالها بالماء . (ياقوت ٢ : ٢٨ ، ميرسنج ص ٦).

غَسَل المُنْبِر (المنتخب من تاريخ العرب ص ٤٤٨) لابد أن اعترف كما اعترف الناشر أن معناها غامض لدي . (٣).

غَسَل : غَسَل الميت . (الثعالبي لطائف ص ٨٧).

غَسَل رأسه : وبخه : توبيخاً شديداً . (بوشر) غاسل : اغتسل ، توضأ .

غاسل : انظر مُغاسِل فيما يلي .
تغَسَّل : غسل بدنه بالماء ، (بوشر ، همبرت ص ٤٢).

اغتسل : نفس المعنى السابق . (بوشر).
غَسَل خِطْمِي . (بوشر).

غَسَلَة : حيض ، العادة الشهرية للنساء . ويقال : فلانة في غسلتها ، أي في عاداتها الشهرية . (فوك).

غَسَلَة : اسم عند أهل إفريقية للنبات الذي يسميه عامة الأندلس بالْعَيْنُون (ابن البيطار ٢ :

(٧٧) المعنى واضح فغسل المنبر أزال عنه الوسخ ونظفه بالماء . والمنبر ما يرتقيه الخطيب في المسجد ويراد به هنا منبر مسجد الرسول بالمدينة - وذلك أن داود بن علي بن عبد الله بن عباس لما تولى المدينة سنة ١٣٢ أمر بغسل المنبر ، كأنه أراد تطهيره

(٢٣٧) (٧٨).

غَسِيل : ما بهت لونه ونصل وزال بالغسل . (المقري ٢ : ٩٧) . وقد زودني السيد دي غوية أيضاً بهذا النص من الموشى (ص ٢٢ و ، ق) وليس يجيز أهل الفلرف والادب لبس شيء من الثياب الدنسة مع غسل ولا غسيلة مع جديد .
غَسِيل : غَسَل الثياب وتنظيفها بالماء . وغَسِيل الصابون : الغسل بالصابون (بوشر) .. وحين يُعطى شخص هدية من الدراهم أو حلواناً يقال له : هذا من أجل غسيل ثيابك (الف ليلة ٣ : ٤٨٦) أو هذا غسيل يدك (الف ليلة ٣ : ٤٩٤) . وانظر في مادة غسل.

غَسَّال ، غَسَّال صحون : مساعد طباح ، صبي يساعد الطباخ ويغسل الصحون (بوشر)، غال الصحون وهو من خطأ الطباعة .
غَسَّال : منظف ، منقّ مطهر . (بوشر).
وفي ابن البيطار (١ : ١٣) وقوة ومادها قوة غسالة زائدة .

غَسَّال ، المَطَر المسمى الغَسَّال (ابن العوام ١ : ٧٥) ويقول كليمنت موليه إنه ألفا عند فلاحي اقليم شميانيا بفرنسة .

غَسَّال : طين القَصَّارين ، طين خاوة . (هوست ص ١١٦ ، جوادارد ١ : ١٧٤).
غَسَّال رومي : نبات اسمه العلمي :

euphorbia spinosa (ابن البيطار ٢ : ٢٣٣) (٧٨) ازرار الغاسول وغاسول ازرار : انظرها

(٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١).

(غسلة) هو اسم للنبات الذي يسميه عامتنا بالعينون ، عند أهل إفريقية ، وهو مجرب عندهم في إخراج الخام من الظهر .

انظر عينون في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٦١).

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غاسول رومي) هو ابوقابس .

وفي (١ : ٨) منه (ابوقابس) هو الغاسول الرومي . شاهدت نباته ببلاد أنطاليا ورأيت أهل تلك البلاد يغسلون بأصوله الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول العرطنيتا .

في مادة زَر .

تَغْسِيل : غسل الثياب ، تنظيف الثياب بالماء
(بوش) عمل له **تَغْسِيلَة** رأس : وبَحَّه ، أَتَبَه ،
عَتَفَه (بوش) .

مَغْسَل و **مَغْسِل** : تدل على معنى أعم مما ذكر في
معجم فريتاج ومعجم لين وهو حوض غسيل ،
وموضع الغسل ، وكان غسل الموتى (معجم

ديسكوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه
أبوقابوس ، وهو شيء يقصر به الثياب ، وهونبات ينبت
في سواحل البحر ومواقع رملية ، وهونبات مخصب ،
وله ورق صفار شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق من ورق
الزيتون والين ، وفيما بين الورق شوك يابس لونه إلى
البياض مزوى متفرق بعضه من بعض ، وزهره شبيه
برؤوس النباتات الذي يقال له قسوس كأنه عنقايد
متراكمة بعضها على بعض إلا أنه أصغر وفي لونه شيء
من الحمرة مع البياض ، وأصل غليظ لين مملوء دمة ،
مر الطعم وتستخرج دمعته مثل ما تستخرج دمة
تاقسيا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣) (أبوقابس) أو
قابوس ، يونانية ، وهو أبو حلسا بالبربرية وسياتي
وقوع هذا الاسم على خس الحمار ، وبالعراق شب
العصفر ، وبالعربية بالاشنان والحرص وخراء
العصافير ، وبناله ، وعصارتة القلى إذا أحرق أو
شمس ، وقيل لا يكون قليا إلا رماده ، وهونبت بالسبخ
الحجرية ، ويطول نحو ذراع ، ومنه ما يلصق بالأرض ،
ورقه مفتول ، وزهره أبيض ، غليظ الأصل فيه ملوحة
وحدة وشدة مرارة . وأجوده الحديث الضارب إلى
الصفرة والخضرة ، وأضعفه الأبيض . ويجنى في الثور
والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ١٢) ورد
الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من
فصيلة Euphorbiaceae

وسماه أبوقابس أبوقشطن - غاسول رومي . وفي
(ص ٩٤ رقم ٢١) غاسول رومي ، وهونبات من
فصيلة Elaeagnaceae

واسمه العلمي Hippophae rhamnoides
وسماه أيضاً : أبوقاييس (ومعناه الغاسل المسماة
خطاً أبوقابس في الكتب العربية) .

وسماه بالفرنسية : Argousier.griset

وسماه بالانجليزية : Buckthorn .

البلاذري ، الكالا) .

مَغْسَل : جُرْن العمودية ، (المعجم اللاتيني -
العربي) والصواب **مَغْسِل**
مَغْسَل : مِرْشَة ، مَنْفَخَة . ففي ملوك (٢ ، ٢ :
٣٢٩) ضربه بالمغسل الذي في دست الشراب . أي
ضربه بالمرشاة الموضوعة في طبق الشراب .
(كاترمير) .

مَغْسِلَة : مكان عام لغسل الثياب . (بوش) .
وفي محيط المحيط والمغسلة جبانة بالمدينة يغسل
فيها الثياب

مَغْسِل : من يقوم بتغسيل الموتى . (لين عادات
٢ : ٣٢٠) .

مُغاسِل : من يقوم بغسل الحَيِّك وهو ثوب
أبيض خارجي يرتديه أبناء شمال إفريقيا . انظر :
هوست (ص ١١٦) .

مُغْسِل : من يقوم بتغسيل الموتى (الف ليلة
٢ : ١٠١) .

* **غسن**

غسانية : طعام يتخذ من السميد وهو نوع من
البرغل الدقيق والعسل والزعفران . (رياض
النفوس ص ٩٩ ر) .

* **غش**

تَغَشَّش : سَخَط ، غَضَب ، حَنَق ، اغْتَاط (بوش
بربرية ، هلو) .

انغش : خُدَع (فوك ، موشر) وانغشَ به : خُدَع
بـ (بوش) .

استغش : غش - خُدَع ، ختل (معجم
البلاذري) .

غش : احتيالي ، تدليسي ، مغشوش ، مزور
(بوش) **غش في الاخلاط** : تخمر الاخلاط ، آفة في
الأخلاق . (بوش) .

غش : خُداع ، احتيال . وجمعه **غشوش** .
(معجم الماوردي) .

غش : غَضَب ، حَنَق ، غِيظ (شرب ديال
ص ١٤٣) .

غَشِيَّيش : مغشوش ، مخدوع . (معجم الطرائف).

غَشَّاش : خَدَّاع ، محتال ، مزور . مزَيَّف (فوك) ، (بوشر) . وفي تاريخ بني زيان (ص ٩٩ ق) وكان غَدَّاراً خَائِناً غَشَّاشاً . (الف ليلة ٤ : ٤).

غَشَّاش : مَزَيَّف ، مقلد . ففي الادريسي (القسم الاول الفصل السادس ص ٦) الصبر الحُزْمِي دُون الصبر السَّقُوطَرِي وربما سبكه الغَشَّاشُونَ للصبر فغَشَّوْا به الصبر السَّقُوطَرِي .

مُغَشَّش : مستاءمعتاظه سييء المزاج (دلابورت ص ٢٤) *

* غَشِك

غَشْكُون . والجمع غَشَاكِين : camisa (فوك).

* غَشِم

غَشِم . غَشِم حاله : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر).

تغاشم : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر).
استغشم ، يستغشمني : يراني غِرّاً مغفلاً (بوشر).

غَشِم : جهل ، جهالة ، غباوة (هلو).

غَشُوم : متجهم الوجه ، باسر الوجه ، كالح الوجه ، مكفهر الوجه ، مقطب ، عبوش (فوك).

غَشِيم : ساذج ، من يسهل خداعه ، غَرّ ، قليل الخبرة ، أخرق . غير ماهر (بوشر) . وفي ألف ليلة ١ : ٥٩٢ ، ٥٩٩ ، ٣ : ٤٢٩ ، برسل ٩ : ٢٣٣ ، ١٠ : ٤٤٧) عمل حاله غَشِيم : والجمع غَشُوم (غَشُوم ؟) جلف سيء التربية (بلجراف ١ : ٩٣).

غَشِيم . حجر غَشِيم عند البنائين : غير منحوت (محيط المحيط ، السمهودي ص ١٤٨).

غَشُومِيَّة : خرق ، غمارة . عدم المهارة ، عدم الخبرة ، رعونة (بوشر).

بغشومية : بخشونة ، بغلاظة ، بفظاظة (بوشر).

* غَشِمَر

غَشْمَرَة : غضبة ، هيجان ، حنق ، نزق ، حدة ، غضب شديد (بوشر).

* غَشِمَن

غَشْمَنَة : بساطة حتى الخشونة ، جفاء فظاظة ، غلظ ، خشونة (بوشر).

* غَشُو وغَشَى

غَشَى : أتى ، والمصدر : مَغَشَى أيضاً (ارنولد طرائف ص ٢٠٧).

غَشَى عن رشده : أغمي عليه ، فقد وعيه (بوشر).

غَشَى (بالتشديد) : غَشَى الشيء : جعل عليه غشاء وهو الغطاء (الكالالا) ويقال مثلاً : غَشَى كتاباً أي غلّفه (فوك).

غَشَى : غطى الفطيرة بقشرة . (الكالالا).

غَشَى : أذهل ، أدهش . (فوك).

تغاشى : تظاهر أنه غَشَى عليه أي أغمي عليه . (ألف ليلة برسل ٣ : ١١٠) وانظر المصدر فيما يأتي في آخر المادة .

تَغَشَى : غشي عليه ، أغمي عليه (هلو).

غَشَى : مرض في عين الفرس (ابن العوام ٢ : ٥٧٠). غَشُوة : غشيان ، إغماء (بوشر ، همبرت ص ٣٣).

غَشُوة : اختناق احتباس التنفس . (بوشر).

غَشِيَّة : غطاء من الجلد للبندقية ، غلاف جلدي للبندقية (برتون ٢ : ١٠٤) وفيه غَشَت .

غَشِيَّان : مخنوق ، محبوس التنفس (بوشر).

غَشِيَّان : اختناق ، احتباس التنفس (بوشر).

غَشَاء : غلاف ، غمد ، قراب ، ظرف (الكالالا)

ويقال مثلاً غَشَاء الكتاب ، أي غلاف الكتاب .

(فوك ، ابن جبير ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٣٠ ، ٣٩٢).

غَشَاء : قشرة (الكالالا).

غَشَاء : قشر الرمان الدقيق (الكالالا).

غِشاء : دُواية وخرشاء وهي قشرة رقيقة تعلق
النبذ وغيره من السوائل (الكالا).

غِشاء : غلاف ، ما يغلف جسم الانسان
والحيوان كالجلد والشعر والريش ، وما يغلف
جسم النبات كاللحاء وسواه . (بوشر).

غِشاء : غلاف ، إهاب ، طبقة تغلف بعض
الأعضاء كالعين ، وغلاف يحيط بالنبات . (بوشر).
غِشاء الغُصَل : طبقة الجلد الدهنية التي
تغطي العضلات (بوشر).

غِشاء العظم : السمحاق . طبقة رقيقة تغطي
العظام (بوشر).

غِشاء المفصل : محفظة المفصل (بوشر).
غِشاء : قلنسوة من الورق على شكل هرم يلبسها
بعض المجرمين تشهيراً بهم (الكالا).

غِشاء : غمار الصقور ، وهو ما تغطي به عيون
الصقور وغيرها من جوارح الطير (الكالا) .
غِشاء : جَهْر ، سَدْر ، تحير البصر وصعوبة
الرؤية لشدة اللمعان (بوشر).

الأغشية عند ابن العوام (١ : ٦٦٧) انظرها في
مادة لغشية .

غُشاوة (مثلثة الغين) : نكتة بيضاء في بؤبؤ
العين (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٥٧٢).

غشاوة : نكتة في الالماس (بوشر).
غشاوة في العين : ودقة ، نقطة في قرنية العين .
قشرة رقيقة تغطي العين (بوشر).

غشاوة البصر : فساد البصر ، جَهْر ، سَدْر
(بوشر).

غشاوة (كجاوة وكذلك الصيغ المختلفة التي
يذكرها قلرز في هذه المادة) : نوع من الرجال
والأقتاب يتكون من مقعدين صغيرين ضيقين
معلقين على جانبي البغلة أو على جانبي آية دابة من
دواب الحمل ولها سقيفة من الجفاف يسندها
هيكل خشبي (شاردان نقله قلرز ، ابن جبير
ص ١٧٨ ، ١٨٨).

غِشائِي : غطائي . (بوشر).

غاش : جمهور ، جمع ، حشد (بوشر).

غاشية : غطاء تختلف جودته ونفاسته يغشى به
سرج الفرس . وكانت الغاشية في دولة السلاجقة
ودولة المماليك من شعارات السلطنة وكان يحملها
أمام السلطان مروض الجياد . انظر : (مملوك ١ :
٤ : ١ وما يليها).

غاشية : اجتماع ، مجلس ، والذين يحيطون
بشخص عادة (مملوك ١ : ١ : ٤ ، لين في آخر
المادة ، هوجفلايت ، ص ٥٠ ، ابن جبير
ص ١٤٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق)
عظمت في العلم غاشيته^(٨٠).

غاشية : إغماء (فوك) غاشية خَوْف : خوف
شديد ، رعب فزع ففي حيان (ص ١٦ ق) واعترف
بالسلطان الى ان تَغَشَّتْهُ من سَطَوِهِ بكثير من
اصحاب الثوار غاشية خوف .

تَغَاش : إغماء (همبرت ص ٣٣ جزائرية).
مُغَاشِيَّة : إغماء . (دومب ص ٨٩ ، رولاند)

* غَصَّ

غَصَّ : اعترض الطعام في حلقه وهو يأكل
(بوشر).

غَصَّ : كاد يختنق من كثرة الأكل . (بوشر).
غَصَّ من ، والمصدر غَصَّ وغُصَّ : استاء من ،
تكرر من (فوك).

* غَصِبَ

غَصِبَ : جار ، بغي ، طغى ، استبد (الكالا).
غَصِبَ على نفسه أو غَصِبَ نفسه : ضبط
نفسه وقصرها (بوشر).

انغصب : اختطف ، سلب ، اغتصب (فوك).
غَصِبَ : اختلاس أموال الدولة (الكالا).
غَصِبَ : الاستيلاء على الشيء قهراً (فان دون
برج ص ٥٨ رقم ١).

غَصِبَ : جَبَر ، قَسَر . وبالعصب والغصبا :

(٨٠) الغاشية : الزَّوَار والاصدقاء يتتابونك . والغاشية :
السؤال يأتونك مستجدين .

(١٥١).

مُغَصَّن : مؤلف من عدة مقاطع شعرية ، من عدة أدوار (المقدمة ٣ : ٣٦١).
مُغَصَّن : أغصان ملتفة ومشتبكة ، شجن (الكالا).

* غَضَّ

غَضَّ البَصَرَ عَنْ : حَوَّلَ بصره عَنْ . (فوك).
غَضَّ طرفَ فلان : جعله يخفض عينيه ، وجعله يغمض عينيه أيضاً . وغَضَّ عينه : غمض عينه . ويمكن أن تُضيف الى الأمثلة التي ذكرتها في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٤٠ : ١٤١) ماجاء في المقرئ (٢ : ١٩٧).

قُلْ للكواكب غَضِيَّ للكرى مُقَلًّا
فأعِنُ الزهر أولى منك بالسهر
وما جاء في صفة مصر (١٤ : ٢٣٤ رقم ٣) حيث ينشد المُسَجَّر مخاطباً النساء .

* غَضَى جفونك يا عيون النرجس*
أَغَضَّ : عند ابن حيَّان = أَعْضَى : غَمَضَ عينه عن الشيء ، وتظاهروا بأنه لا يراه . ويقال : أَعْضَ له عن . ففي ابن حيَّان (ص ٥٦ق) وقَرَّبَ منازلهما وأَعْضَ لهما عَمَّا انتهبه أصحابهما للسلطان . ويقال : أَعْضَ لفلان على . (وفي معجم بوشر : أَعْضَ على بمعنى أَعْضَى) . وفي بَسَام (١ : ٢٣ق) وأَعْضَ لهم على سوء ماكانوا عليه من الظلم والخيف . وفي محيط المحيط : تغاضى بهذا المعنى ، وأضاف : قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض^(٨٣).

انغَضَّ . انغضت العين : أغضت (فوك).
غَضَّ : حَرِيف ، حَامِز الطعم . (بوشر).
غَضَّ : فصفا^(٨٤) (المستعيني في مادة

(٨٣) في محيط المحيط : وتغاضى الرجل تغاضياً ضمَّ أحد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً . وعنه تغافل ، قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض .

(٨٤) غَضَّ خطأ والصواب غَضَّ وهو المطرقي الحديث من كل شيء . وانظر : ذو ثلاث ورفات في الجزء الخامس (ص ٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠).

جبراً ، قسراً ، بالقوة . وغصباً عنه : ضدَّ رغبته . وبالطبيب أو بالغصب وغصب وإلزاماً طوعاً أو كرهاً . (بوشر) . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٦٥) فجعلوه مجنون بالغصب أي قروا أنه مجنون رغماً عنه .

غَصْبِيَّة : شيء يعمل قسراً (بوشر) غصبية : قَسْر ، جَبْر (همبرت ص ٢١٤).

غَصْبَانِيَّة : قسراً ، جبراً ، بالقوة (بوشر).
غَصِيب ، طَيْباً أو غَصِيباً : طوعاً أو كرهاً (قصة عنتر ص ٤٤).

غَصَّاب : مغتصب ، مستلب ، مختطف ، (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي).
اغْتَصَاب : قسر ، جبر (بوشر).

* غَصْن

غَصَّنَ (بالتشديد) : جدل أغصان الشجرة (الكالا) .

غَصَّنَ : رسم صوراً تشبه الأغصان . (ابن جبير ص ٩٢).

تَغَصَّنَ : صار كالغصن (فوك).
غُصِّنَ : يجمع على أَغْصِنَ^(٨١) . (رايت) وهو ينقل من المقرئ دون الإشارة الى موضعه .

غُصِّنَ : ساقية ، سرية ، جدول صغير . (ابن جبير ص ٢١٥).

غُصْن ، والجمع أغصان : الأبيات التي تتألف منها المُوشَّحَة والأزجال . (المقدمة ٣ : ٣٩٠ ، ٢ : ٤٢٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، بَسَام ص ١٢٤ او ق).

غُصِّنَات : غُصُون ، أغصان (الكالا).

غُصَيْنِ الذهب : نبات^(٨٢) (بوشر).

مُغَصَّن : غصون ، أغصان (الكالا).

مُغَصَّن : ذو عدة أغصان . ويقال : شمعدان مَغَصَّن أي ذو فروع . (ابن جبير ص ١٤٩ ،

(٨١) في لسان العرب : الغُصْن ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والجمع أغصان وغُصُون وغُصَّة ، مثل قُرط وقِرطَة .

(٨٢) لم نعر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر.

فصفحة) وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ن .
 غَضَاضَة : حرافة ، حموزة ، حموضة (بوشر).
 غَضَاضَة : خشونة أخلاق البربر (المقدمة ١ :
 ٣٦٧ (انظر الترجمة) ، ٣٧٠ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،
 ١٨ : ٦٤ ، ٦٥).
 أَعْضُ : أكثر ترطيباً وتبريداً وانعاشاً . القلائد
 ص ٥٩).

* غضب

غَضِبَ لَهُ : أمثلة في (لين عن تاج العروس) (٨٥)
 والأغاني (ص ١٨) والأخبار (ص ١١٥).
 غضب عن : تولى عنه غضباً عليه (علي مائة
 كلمة رقم ١٨٨).
 غَضِبَ لَهُ (فوك) وغَضِبَ فلاناً وفيه : جعله
 يغضب على (عباد ٢ : ٥).
 غير أن ماورد في بيت من الشعر في الف ليلة نقل
 في تعليقه (رقم ٢٠) عليك أن تضع مُقْطَباً بدل
 مغضباً .
 تغاضب : غَضِبَ (معجم مسلم ، البكري
 ص ٤٠).
 غَضِبَ : زوال الحظوة ، وبلية ، نكبة ، مصيبة
 (بوشر).

غَضِبَ ، وَغَضِبِيَّة : ميل فطري الى الغضب ،
 نزوع الى الغضب . وشهوة : ميل شهواني (دي
 سلان المقدمة ١ : ٣٨٥).

الغَضَبُ : أن يقال عليَّ غَضِبُ الله . أي عليَّ
 سخط الله وانتقامه ، وهي ماتقوله الزوجة في
 اللعان (٨٦) ، فصاحب محيط المحيط يقول : اللعان

(٨٥) في تاج العروس : وغضب له غضب على غيره من أجله
 وذلك اذا كان حياً ، ويقال غضب به اذا كان ميتا .
 وانظر : لسان العرب .

(٨٦) اللعان في الشريعة : أن يقسم الزوج أربع مرات على
 صدقه في قذف زوجته بالزنى ، والخامسة باستحقاقه
 لعنة الله إن كان كاذباً ، وبذا يبرأ من حد القذف ، ثم
 تقسم المرأة أربع مرات على كذبه ، والخامسة
 باستحقاقها غضب الله إن كان صادقاً ، فتبرأ من حد
 الزنى .

شراً شهادة مؤكدة بالإيمان من جانب الزوج
 والزوجة مقرونة باللعن في جانبه وبالغضب في
 جانبها قائمة مقام القذف في حقه ، ومقام حد الزنا
 في حقها . أي أن يقول الزوج لعنة الله عليَّ ، وتقول
 الزوجة عليَّ غضب الله . وقد فسّر المارودي
 (ص ٣٩١) كلمة الغضب .

غَضِبِيَّة : غضب شديد ، فورة غضب عنيفة .
 (بوشر).

غَضِبَة : دناءة ، شناعة - (بوشر) غَضِبَة :
 قائد ماهر ، قائد شجاع . (بوشر).

غَضِبِي : نسبة الى الغضب . (بوشر).

غَضِبِيَّة : انظر غَضِبَ .

غَضِيب : غضبان . (الكمال).

غَضَاب : كثير الغضب . (فوك).

مَغْضُوب : بغيض ، كرية ، شنيع ، عمقوت
 شائن ، دنيء مقيت . (بوشر).

مَغْضُوب : محروم كنسياً . (بوشر).

مَغْضُوب عليه : ملعون ، لعين منبوذ . (بوشر)
 مغضوب عليه : مسخوط عليه ، فاقد الحظوة .
 (بوشر).

المُغَاضِب : المحب الذي يقاطع حبيبته (فليشر في
 تعليقه على المقرئ ١ : ٦٥٢ ، برشت ص ٢١٥).

* غضر

غَضَار : خزف صيني . (معجم الادريسي)
 والغضار الصيني (ابن البيطار ١ : ١٧٩) وقد
 أساء سونثيمر ترجمتها .

غَضَار : أواني فخارية أو خزفية مصنوعة من
 الصلصال . (معجم الادريسي).

غضار : إناء من الخزف الصيني (معجم
 الإديريسي) وقد كتبت الكلمة كدار في ألف ليلة
 (برسل ٣ : ١٢٣) ولم تذكر في طبعة ماكن وطبعة
 بولاتي .

غَضَار (بضم الغين وكسرهما) والجمع أَغْضِرَة :
 صفحة كبيرة . وفي اللغة البرتغالية alguidar
 (معجم الإديريسي ، معجم الاسبانية

غَضاً : رماد حار فيه بقية من الجمر (الكال).

* غَطَّ

غَطَّ خَبْرَهُ : غَمَسَهُ . (همبرت ص ١٣).

غَطَّ فِي الْمَاءِ : طَمَسَ وَغَاصَ فِيهِ . (بوشر).

غَطَّطَ : (لين) ووردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٣) وأما أَغَطَّ في معجم فريتاغ فيظهر أنها خطأ (وهي بدل غَاطَ^(٨٧)) .

غَطَّطَ : أَنْبَقَ لِتَقْطِيرِ الْعَرَقِ (شراب سكر) . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٤١٦).

غَطَّاطَةٌ : نَقْطَةٌ فِي قَرْنِيَةِ الْعَيْنِ ، وَدَقَّةٌ (بوشر)
غَطَّيْطَةٌ : ضَبَابٌ . (همبرت ص ١٦٦ ، محيط المحيط)^(٨٨).

* غَطَّرَشَ

غَطَّرَشَ : كَتَمَ ، سَتَرَ ، أَخْفَى . (بوشر).

* غَطَّرَفَ

الدراهم الغَطَّرِيفِيَّةُ أَوْ الْغَطَّارِفَةُ : دراهم كانت من أَعَزَّ النُّقُودِ بِبَخَارَى ضَرْبِهَا غَطَّرِيفٌ بَنَ عَطَاءُ أَمِيرِ خِرَاسَانَ أَيَّامَ هَارُونَ الرَّشِيدِ (محيط المحيط)^(٨٩).

* غَطَسَ

غَطَسَ : أَخْفَى ، أزال . (بوشر).

(٨٩) لم نعثر على غَاطَ في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر غَاطَ في لسان العرب ولا في تاج العروس بمعنى غَطَّ ولا بغير هذا المعنى . كما لم تذكر أَغَطَّ فِيهِمَا ، غير أن صاحب المحيط (وهو كثيراً ما ينقل عن معجم فريتاغ) يذكر : أَغَطَّ فِي الْمَاءِ إِعْطَاطاً بِمَعْنَى غَطَّه .

(٩٠) في محيط المحيط : الْغَطَّيْطَةُ لِلضَّبَابِ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ ..
(٩١) في محيط المحيط : وَغَطَّرِيفٌ بَنَ عَطَاءُ الْكَنْدِيِّ أَمِيرِ خِرَاسَانَ أَيَّامَ الرَّشِيدِ ، وَالْيَهْ تَنْتَسِبُ الدَّرَاهِمُ الْغَطَّرِيفِيَّةُ وَهِيَ كَانَتْ مِنْ أَعَزَّ النُّقُودِ بِبَخَارَى ، وَجَمَعَهَا الْغَطَّارِفَةُ كَقَبْرِسِيٍّ وَقَبَارِسَةٍ .

ص ١٣٢) . وفي معجم المنصوري : غَضَارَةٌ هُوَ الطَّيْنُ الْعَلَكُ الْحَرُّ الْأَخْضَرُ وَالْغَضَارُ الْقَحْطَةُ الْمُتَخَذَةُ مِنْهُ . كَذَا فِي الْمَحْكَمِ^(٨٧).

غَضَّارٌ : صَانِعُ أَوَانِي الْخَزْفِ وَالْفَخَارِ (معجم الادريسي) .

مُغَاضِرَةٌ : يَذْكُرُ مِنْ مَعْجَمِ فُوكَ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْهُ فَقَطْ مَغَادِرَةٌ . (كذا) .

* غَضُرُوفَ

غُضْرُوفِيٌّ : نَسَبُهُ إِلَى غُضْرُوفٍ وَهُوَ كُلُّ عَظْمٍ لَيْنٍ رَخِصٍ . (بوشر ، پاين سميث ١٣٣٠) .

* غَضُو وَغَضَى

أَغْضَى : أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ ، أَطْبَقَ عَيْنَيْهِ عَلَى جَفْنَيْهِ وَلَا يُقَالُ : أَغْضَى عَنْ فَقَطْ (لين ، فوك ، بوشر) بل أَغْضَى عَلَى أَيْضاً (بوشر)^(٨٨) . انظر : أَغْضَصَ .

تَغْضَى : يَقُولُ شَارِحُ دِيوَانِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ تَغْضَى الْخَمْرَةَ : تَفَرَّغَ عَنِ الْغُلْيَانِ .

تَغَاضَى : أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ ، وَلَا يُقَالُ : تَغَاضَى عَنْ فَقَطْ بَلْ تَغَاضَى عَلَى أَيْضاً . (المقري ٢ : ٢٨٤) .

ويجب أن تترجم غالباً بما معناه تسامح وتساهل . وفي معجم بوشر : حَسَنُ التَّغَاضَى بِمَعْنَى التَّسَامُحِ وَالتَّسَاهُلِ .

وتغاضى لفلان : تسامح معه وتساهل (فريتاغ طرائف ١٠٠) وتغاضى عن الشيء : ارتضى به وتحمله وتغافل عنه . (بوشر) .

غَضاً : رماد حار ، رماد متقد (فوك) .

(٨٧) في لسان العرب : الْغَضَارُ الطَّيْنُ الْحَرُّ ، ابْنُ سَيِّدِهِ وَغَيْرُهُ : الْغَضَارَةُ الطَّيْنُ الْحَرُّ ، وَقِيلَ : الطَّيْنُ اللَّازِبُ الْأَخْضَرُ ، وَالْغَضَارُ الصَّحْفَةُ الْمُتَخَذَةُ مِنْهُ .

شمر : الْغَضَارَةُ الطَّيْنُ الْحَرُّ نَفْسُهُ وَمِنْهُ يَتَخَذُ الْخَزْفُ الَّذِي يُسَمَّى الْغَضَارَ .

(٨٨) غَضَى الرَّحْلَ وَأَغْضَى : أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى حَدَقَتِهِ . وَأَغْضَى عَنْهُ طَرَفَهُ حَوْلَهُ عَنْهُ ، وَأَغْضَى عَلَى الشَّيْءِ : سَكَتَ ، وَأَغْضَى عَيْنًا عَلَى قَذَى : صَبَرَ عَلَى أَدَى .

غطس : فَرَّ ، اختنق ، ويستعمل مجازاً بمعنى
نجا من الخطر ، وتملص من الجدل ، وأفلت ،
وغض البصر . (بوشر) .

غطس في : انغمس ، (بوشر) .

غطس : غاص في البحر لصيد اللؤلؤ أو غيره من
الأشياء . ويقال غطس على ، والمصدر غَطَّاس .
(الف ليلة ٢ : ١٩٣) .

غَطَّسَ قلبه : فقد الشجاعة والجرأة . (ألف
ليلة ١ : ٢٣٣) وهذا كما في الألمانية : den muth
sinken lassen .

غَطَّسَ خبزه . غمسه . (همبرت ص ١٣) .
غَطَّس : أغرق بأخرة فغاصت في البحر (بوشر) .
غَطَّس : عمَّد ، نصَّر (فوك ، ألكالا ، برجرن . فقال
أظنُّه منذ ولده له (وُلِدَ له) كان غير مغطَّس
فحملة للشيخ فغَطَّسَه .. ومنه قيل مُغَطَّس :
للمغربي الذي تنصر فعمَّد .. (معجم الاسبانية
ص ١٧١) .

غَطَّس : رَقَدَ الكرمة (ابن العوام ١ : ١٣ ،
١٨٥) .

تَغَطَّس : غطس (المعجم اللاتيني العربي . وفي
معجم فوك : غطس وغاص في الماء (ألكالا) .
تَغَطَّس : تعمَّد ، تلقى المعمودية (ألكالا) . اغتطس :
تعمَّد ، تلقى المعمودية . انظرها في غطس ، غَطَّسَة
والجمع غَطَّسات : مصدر غطس بمعنى غاص في
الماء . (ألكالا) .

غَطَّاس : عند النصارى العماد (محيط المحيط)
وعيد الغطاس يُعِيْدُ فيه لليوم الذي اعتمد فيه
المسيح (محيط المحيط) والأقباط يحتفلون به في
اليوم الحادي عشر من شهر توتية (١٨ أو ١٩ يناير
أي كانون الثاني) (لين عادات ٢ : ٣٦٣) .

والكنيسة الكاثوليكية تحتفل في نفس اليوم بعيد
تعميد المسيح وعيد تجلي الرب . كما تحتفل في عيد
الظهور أو عيد المجوس .

عيد الغطاس : عيد الظهور ، عيد المجوس ،
عيد الدنح يوم الملوك ، وهو اليوم السادس من يناير
(كانون الثاني) . (همبرت ص ١٥٣ ، بوشر وفيه

شدة على الطاء وهو خطأ ، تقويم ص ١٩) .

غَطَّوس : تغطيس ، غَمَّر ، انغمار (بوشر) .

غَطَّوس : اختفاء ، خسوف ، كسوف ، غياب
فجائي ، غياب وقتي (بوشر) .

غَطَّوس كوكب : غياب نجم وراء القمر .
واختفاء وقتي لكوكب . (بوشر) .

غَطَّاس : طائر مائي يغوص في الماء ويعرف
بالغواص أيضاً^(١٣) . (محيط المحيط ، ياقوت ١ :
٨٨٥ الف ليلة ٣ : ٢٣٩) .

غَطَّيس : نفس المعنى السابق (بوشر) .

غَطَّاسَة : نفس المعنى السابق (القزويني ٢ :
٣٦٣) غاطس : غاطس عن الوجود : مغمى
عليه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٧) وفي طبعة ماكن :

(٩٢) في حياة الحيوان للدميري . (الغواص طائر تسميه أهل
مصر الغطاس ، وهو القرلى) . وفيه (٢ : ٤٣٦) :
القرلى ، بضم القاف وفتحها وكسرهما : ملاعبُ ظله .

وقال الميداني : إنه طائر صغير الجرم ، حديد
البصر ، سريع الاختطاف ، لا يرى إلا فرقاً على وجه
الماء ، على جانب ، كطيران الحدأة ، يهوى بأحد عينيه
الى قعر الماء طمعاً ، ويرفع الأخرى الى الهواء حذراً ،
فإن أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره
انقض عليه كالسهم المرسل فأخرجه من قعر الماء ، وإن
أبصر في الهواء جارحاً مر في الأرض ..

وفي (٢ : ٥٨٤) : ملاعبُ ظله : القرلى . وربما قيل له
خاطف ظله ، قال الكميت :
وربما فتيان كخاطف ظله .

جعلت لهم منها خباء ممددا .

... كذا قاله الجوهري ، قال : قال ابن سلمة : هو
طائر يقال له الرفراف ، إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه
ليخطفه .

وفي لسان العرب . والغَمَّاسَة طائر يغتمس في الماء
كثيراً .

التهذيب : الغَمَّاسَة من طير الماء غَطَّاط ينغمس
كثيراً . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف
(ص ١١٨) : غَطَّاس ، غَوَّاص مقابل grebe :

طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغَطَّاس ، وفي
البصرة بالغَوَّاص . وفي (ص ١٩٢) منه : غواص
(البصرة) غَطَّاس مصر ، مقابل grebe ، الواحدة
غواصة وغَطَّاسَة .

غائب عن الوجود.

تَغْطِيسُ : العوم والرأس في الماء يرفع تارة (الكالأ).

تَغْطِيسُ : عماد ، معمودية . (فوك ، ألكالا) وهو عند النصارى أحد أنواع المعمودية وهو التغميس بماء العماد ، والنوعان الباقيان هو السكب والرَّش . (محيط المحيط).

تَغْطِيسُ : إرقاد ، طمر الغصن (ابن العوام ١ : ١٥٦).

تَغْطِيسِيّ : تغميسي ، انغماسي (بوشر).
مَغْطِيسُ : عامية مَغْطَسُ ، والجمع مَغْطِيسُ .
وَمَغْطِيسُ اللَّوْلُو (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٤) =
مخاض اللؤلؤ.

مَغْطِيسُ : حوض يغتسل فيه ، مغتسل (بوشر)
واناء كبير يغطس فيه للاغتسال (محيط المحيط ،
برجرن ص ٨٨) . وحوض مملوء بالماء الحار (لين
عادات ٢ : ٤٨ ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٩) . وحوض
يغطس فيه الأقباط في عيد الغطاس احتفالاً بتعميد
السيد المسيح . (فانسليب ص ٢٤٢) .

* غَطْشُ

غَطْشُ : ظُلْمَةٌ ، ظلام ، وهذا هو الصحيح كما
يستدل من وزن بيت من الشعر عند دي ساسي
(طرائف ٢ : ١٤١) وانظر (طرائف ٢ : ٣٨٩).

* غَطْمَشُ

غَطْمَشُ : بهر ، جهر ، سدر (بوشر).

* غَطُو وَغَطَى

غَطَى ، غَطَّى عَلَى : كسف ، خسف ، طمس ،
أزال ، غَفَى عَلَى ، وتستعمل مجازاً بمعنى بَرَّ ،
تَفَوَّقَ عَلَى . (بوشر).
غَطَّى الصَّوْتُ أَوْ غَطَّى عَلَى الصَّوْتِ امتص
الصوت ، لاشى الصوت . (بوشر).
تَغَطَّى : استتر . (بوشر).
تَغَطَّى عَنْ فُلَانٍ : توارى عنه ، اختفى ، تهرَّب

(المقري ٢ : ١٠٧).

غِطَاءٌ . والجمع غِطَايَ (بوشر) : جُلَّ الفرس .
والجمع غِطَاوِي (هلو ، دلابورت ص ٥٩).

غِطَاءٌ : لباس غريب ، لباس مضحك ، ولباس
يغطي الرأس والوجه والجسد ويسترها (بوشر).
غِطَاءٌ : غلالة تغطي بها المرأة رأسها وجسدها
كله (بوشر ، برجرن) .

غِطَاءُ الْفَرْشِ : غاشية ، وما يغطي به الاثاث
ويستره (بوشر).

غِطَاءٌ مَخْدَةٌ : غلاف مَخْدَةٌ (بوشر) وانظر :
(ألف ليلة ٢ : ٤٦).

غِطَاءٌ : غِشَاءٌ ، غِلاف (بوشر).
غِطَايَا (جمع) = خَفَايَا . (باين سميث ١٣٤٣)
تَغْطِيَةٌ ، والجمع تَغْطَايَ : غطاء السرير ، غطاء
الفرش ، لحاف . (ألكالا).
مُغْطَّةٌ (كذا) : غطاء قدر أو صندوق (دومب
ص ٩٣).

مُغْطَى : مغطى الوجّة : مقنّع، متنكر (الكالأ)
حمار مغطى : حمار عليه إكاف عالٍ جداً تركبه
السيدات . (لين عادات ١ : ٢٨٦).
امرأة مَغْطَايَةٍ : امرأة محجبة ، امرأة
متبرقة ، ذات برقع . (بوشر).

* غَفَّ

غَفَّ : استعطف ، استمال ، اختلس الرضا ،
اجتذب بالاغراء والتلميح ، يقال مثلاً : غَفَّ فُلَانٌ
إذا حصل على عطف شخص ورعايته . (بوشر).
غَفَّ : خَدَع ، خَتَلَ ، غَشَّ . (بوشر).
غَفَّ : دَسَّ ، مَكَر . (بوشر).
غَفَّ : راوغ لياغت ويأخذ على غرّة (بوشر).
غَفَّةٌ : إغواء ، تحايل (بوشر).
غَفَّافٌ : مُغَوٌّ ، مستهد . ومن ينجي واهب
الدراهم ببراعة فيستهويه . (بوشر).

* غَفَرَ

غَفَّرَ (بالتشديد) = خَفَّرَ . (فوك).

غَفَّرَ : خَفَّر ، حَرَس . (بوشر).

تَغَفَّرَ : تَخَفَّر ، اِحْتَمَى واستجار (فوك).

تغافر : الأمثلة التي ذكرها لين عن تاج العروس^(٩٢) لمعنى هذه الكلمة موجودة في رحلة ابن جبير حيث أسيء تفسير هذا الفعل .

تغافر مع : تخافر مع ، تحارس مع ، اشترك في الخفارة أي الحراسة مع . (فوك).

اغتفر ، اُغْتَفِرَ (بالبناء المجهول) : غُفِرَ له ، واستعاد الحظوة والرضا . (معجم مسلم ؟).

استغفر . اُسْتُغْفِرُ اللهَ : ليحفظني الله ويحميني من هذا : ليحميني الله ويحفظني من أن أفكر بهذا !.

بحراسة الله ، ليحفظنا الله من مثل هذا الشر (بوشر) استغفر لفلان ، بتقدير الله : طلب من الله أن يغفر له ذنبه ويعفو عنه (كوسج طرائف ص ٤١) استغفر الى فلان : طلب العفو منه (كليلة ودمنة ص ٩٦) .

استغفر لفلان وعنه : كفر عن جنايته ، استدرك خطأ فلان وأصلحه بعقوبته .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّر : حرس ، حراسة . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٢) : سهرت العبيد للغَفَّر وفي طبعة ماكن : للحرس .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّر ، وهي الاجرة التي تدفع للحراس والخَفَر الذين يرافقون القوافل لحراستها (ألف ليلة ٢ : ١٠٩) .

غَفَّرَ ، تصحيف خَفَّر : كتيبه الحرس في الجيش ، وهم جماعة من الجند في موضع مالحراسته . وموضع العسس والجنود الذين يحرسون قوافل التموين ، ويحرسون الملباني . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ١١ : ٣٤٠) .

غفر الليل : عسس . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) غفر الديوان : رجال الكمر . (فوك) . غَفَّرَ : حراسة . طواف الحارس . (بوشر) .

(٩٣) في تاج العروس (المستدرك على غفر) : وتغافرا دعا كل واحد منهما لصاحبه بالمغفرة .

غَفَّرَ : كل الأدوات التي توجد في الخيمة . (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

غُفْرَان ، عند النصاري : صفح ، عفو عن عقوبات الخطايا . (ألكالا) .

نهار الغفران : يوم المغفرة ، يوم العفو ، يوم السماح (ألكالا) .

غُفْرَانِي : نسبة الى الغفران ، تكفيري ، استغفاري . (بوشر) .

غَفِير ، تصحيف خَفِير ، والجمع غُفَرَاء : حارس ، وبخاصة من يحرس القوافل والمسافرين ويحميها أثناء الطريق . (مملوك ١٤١ : ٢٠٨ ، برتون ٢ : ١١٣ : زيشر ١١ : ٤٩٤) .

غَفِير : حارس ، رصد . (بوشر ، همبرت ص ١٤٣ ، برتون ١ : ١٥٣ ، ألف ليلة ٢ : ١٠٩ ، برسل ٩ : ٢٣١) .

غَفِير : مراقب الفلاحين في أعمال السُخرة . (ميهرن ص ٣٢) .

غَفِير : من يتمتع بحماية أسرة ذات نفوذ وضع نفسه في حمايتها ورعايتها بدفع إتاوة لها . (مرجريت ص ٢٨٢) .

غِفَارَة ، والجمع غِفَائِر : هي عند أهل الغرب قلنسوة ، طاقية يلبسها الرجال (الملابس ص ٣١٤ ، المقري ٢ : ٦٣٦)^(٩٤) وانظرها في مادة أَقْرُوف . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق) : ثم انعم عليهم بالكسوة التامة من العمام الغفائر والبرانس والاكسية فلان (بان) حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشققة .

غِفَارَة ، عند أهل المغرب : رداء أحمر (فوك) . وفي تونس «غفارة رداء رقيق يغطي كُـل الجسم» . وعند ميشيل (ص ٧٦) «غفارة برنس قصير من الصوف رقيق أبيض يرتدي في الصيف» (دونانت ص ٢٠١) وعند ابن القوطية

(٩٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٩) وقد ترجم كاردون الكلمة (الغفارة) بكلمة Bonnet . طاقية الواردة في نصوص المقرئزي الخ .

(ص ٢٥) : دخل عليه يوماً - وعليه ثوب عراقي وغفارة عراقي فقال له يا ابن الشمر تظاهر العراقي على العراقي ما فعلت غفيرتك التي كنت تختلف الي بها وانا ولد فقال قطعت منها جلاً وبرقعا لبغلك الاشهب . وفي حيّان - بسام (٢ : ١٤٠ و) في الكلام عن دخول هشام الثالث قرطبة (مخطوطة ٩) : دخل - بجلية مختصرة سادلاً شمل (شمل) غفارة ما على تحتها كسوة رثة . وفي (مخطوطة ب) : سادلاً اشمال (اشمال) عفاوة الى ماتحتها كسوة رثة . (المقري ١ : ٨٨١ ، المقدمة ٢ : ١٩٤) . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٤) : ولما كان النزول برباط تازة التفت المنصور الى ساقته فرأى اكثر القرابة من الاخوة والعمومة قد اصطفوا واختصوا بلباس الغفائر والبرانيس فانكر عليهم لكونه من زي الخليفة في حالتي ركوبه وجلوسه في كل موطن .

وهذه الكلمة تثير مشكلتين : الأولى أنه ليس من اليسير معرفة إذا ما كانت تعني قلنسوة وطاقية أو أنها تعني كساء . وأرى الآن أن الأفضل في العبارتين اللتين نقلتهما في الملابس (ص ٣١٦) (١٠)

(٩٥) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٨) ما خلاصته : في قائمة الأسماء العربية التي أنشأها بريتنباك في كتابه (وصف رحلة وزيرة ص ١١٥) وهو الرحالة الذي زار الشرق في عام ١٤٨٣ فسر كلمة غفارة بكلمة mantel (manteau) .

كساء . والواقع أنا نقرأ في تاريخ النويري (تاريخ مصر ، من ٤ ، ص ١٦١) : «لم يبق أحد الاناله منه مكروه من الضرب والنهب وأخذ المال ، وأرتفع شأنه عند الأمر بأحكام الله الى أن كان يستعمل له ملابس مخصوصة به بدمياط وتنيس من الصوف الأبيض المنسوج بالذهب . فكان يلبسها ويلبس من فوقها الخفافير الديباج . ويقص علينا النويري (من ٢ ص ٩٦ ، ١٨٨) قصة أسروحبس القديس لويس الذي يسميه ريد فرانس (ملك فرنسا) ويضيف الى ذلك قائلاً أن السلطان حين كتب الى حاكم دمشق (بعث مع الكتاب غفارة ريدا فرانس الى الأمير جمال الدين فلبسها وهي اسقاط أحمر تحته سنجاب وفيها شكل بكّة ذهب) . ←

انها تعني رداء . والثانية هل هي غفارة أو غفارة (انظر غفارة) وهذه الأخيرة تعني كساء أيضاً . غفارة : تصحيف غفارة بمعنى حماية ، ففي أبو حمز : فانت وجيوشك في غفارتهم تعيشون وبدعائهم تثبتون .

غفيرة : كساء قصير . انظر المادة السابقة - وضبط الكلمة هذا في المخطوطة .

غفارة ، والجمع غفافير : كساء . (الملابس ص ٣١٧ ، القلائد ص ٣٣٤ (= برنس) وانظر ، غفارة ، وفي محيط المحيط : الغفارة وشاح يلبسه الأبحار في الهياكل . (ولا ادري لماذا قال إنها عبرانية) . وعند برجن : غفارة والجمع غفارات : غفارة الأبحار في الهياكل ، وفي معجم بوشر غفارة بدون تشديد ولا حركات وهو ثوب واسع يلبس كساء في الكنيسة .

تغفير عند النصاري : غفران ، صفح ، عفو عن الخطايا . (الكالا) .

مغفرة : نفس المعنى السابق (الكالا) ، ويوم الغفران . (الكالا) .

مغفر (تصحيف مخفر) : حام ، واق ، ظهر ، مدافع ، مجبر ، خفير ، صائن ، معين . بركهارت سورية ص (٦٦٠) .

إستغفار عام : إقرار بالذنب ، اعتراف بالذنب ، طلب المغفرة عن الإثم . إستغفاري : تكفري ، مكفر عن الذنوب (بوشر) .

* غفص

غافص : أخذ الشيء سرّاً وذهب به . (المعجم اللاتيني العربي) وانظر (معجم مسلم) وفي معجم

← والكّة ليست غفارة كما توهمها كاردون ولكن غفارة وغفارة ، كما يبرهن عليه وزن بيت أورده النويري في قصيدة مطلعها : ان غفارة الفرنس .

ويقول دابر في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقاليم إفريقية ص ٢٤٠ ، في ٢) إن الغفارة أو الغفارة هي ثوب واسع ، معمول من الجوخ الملون وهو مزرك بأزوار من ناحية الكتفين .

فوك : خادع . تحايل على .
تخافص : تخادع . (فوك).

* غفق

غَفَقُ السافور = تَقَرَّ العبرانية : صوت الصور ،
صوت البوق ، صوت الناقور ، (السعدية
ص ١٥٠ ، البيت الثالث).

* غفل

غفل : رَنَق ، هَوَم ، غفا غفوة خفيفة (بوشر).
غَفْلٌ (بالتشديد) : جعله يغفو غفوة خفيفة
(بوشر).

غَفْلٌ فلاناً : غافله : وجعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما
يفعله به (بوشر) .

غافل فلاناً : جعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما يفعل
به . (بوشر) وفي القليوبي (ص ١٠) طبعة ليس :
فغافل امرأته واخذ الصرة .

أغفل : أهمل الشيء وتركه متعمداً . (تاريخ
البربر ١ : ٤٦٦).

أغفل : أبطل ، ألغى ، أزال (تاريخ البربر ٢ :
٥٦١) تغافل : تظاهر بالغفلة . تظاهر بعدم
الانتباه . ويقال : تغافل عن (فوك ، البكرى
ص ١٢٥) ، وبلغة العامة : تغافل على (زيشر ٢٠ :
٥٠٩) ويقال : تغافل به ، ففي الأخبار
(ص ٢٧) : سألوه النجدة فتغافل بهم وسرّه
هلاكلهم . اغتفل ، اغتفل فلاناً : فاجأه ، أخذه
فجأة ، باغته . (الكامل ص ٣٧٣).

استغفل . استغفل فلاناً : ترقب غفلته .
(معجم بدرن ، معجم سلم ، المقرئ ١ : ١٦٦ .
تاريخ البربر ٢ : ١٨٥) وفي نفحة اليمن (طبعة
كلكتة سنة ١٨١١ ص ١٠٣) : فاستغفل الراعي
بهرام واخذ سكيناً وقطع طرف اللجام .
غُفْل من : مجرد من . محروم من (تاريخ البربر
١ : ٥١٧).

حرف غُفْل : غير منقوط ، مهمل . ففي كتاب ابن
عبد الملك (ص ١١١) : ابن حُبَيْش بضم الحاء

الغُفْل . وفي (ص ١٣) منه في كلامه عن اسم
شخص بِصَطِير : بفتح الطاء الغفل .
غُفْل : أبله ، أحمق ، أخرق . (المقرئ ١ :
١٣٧ ، المقدمة ١ : ٢٤١).

غَفْلَةٌ : إهمال لمشاغله وتقصير فيها وتهاون .
(ابن جبير ص ٢١٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١١٠).
غَفْلَةٌ : طيش ، نزق ، عبث (كليلة ودمنة
ص ٢٩) غَفْلَةٌ : بلاهة ، غباوة ، وصفة من لا
تجربة له في أمور الحياة ، ففي كتاب الخطيب
(ص ٣١) : غفلته ونوكة كان هذا الرجل من
البله في اسباب الدنيا له في ذلك حكايات ، وفيه
(ص ٣٢) : بغفلة : ببلاهة ، بغباوة . (بوشر).
غَفْلَةٌ : خطأ فاحش لا يقره العقل السليم
(بوشر).

غَفْلَةٌ : غَرَّ ، غُمَر ، مغفل ، من يسهل خداعه
(بوشر).

على غفلة : فجأة (فوك) على غرة ، بغتة ،
(بوشر ، المقرئ ٢ : ٥٥) الف ليلة ١ : ٨٠).
غَفَالٌ : مُهْمِلٌ . (فوك).

غافل : يجمع على غُفْل أيضاً (معجم مسلم).
غافل : غافث ، نبات طبي^(١٦) (بوشر).
مُغَفَّلٌ : أبله ، غبي ، أخرق (بوشر ، كليلة
ودمنة ص ٢٣٩) وفي النويري (مخطوطة ٢٧٣ .
ص ٢٦٤) : ذكر شيء من نواذر المغفلين
والحمقى (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٥٣).
متغافل : طارئ ، غير متوقع ، مفاجيء .
(هلو).

* غفلق

غَفْلَقَةٌ : عاصفة ، إعصار ، زويعة ، وتستعمل
مجازاً بمعنى الشرّ والبليّة المهددة . والمصيبة
والنكبة وزوال الحظوة المفاجيء (بوشر) .
غَفْلِيْقَةٌ : كارثة ، نكبة . (بوشر).

(٩٦) انظر : حشيشة البراغيث وهي غافث في الجزء الأول
(ص ٢٩٦) في مادة برغوث ، والتعليق (رقم ٢٢٢).

* غفو

غَفَوَة (انظرلين) وجمعها غَفَوَات (السعدية
النشيد ١١٩) : إغفاءة ، نومة خفيفة (فوك) (=)
سِنَة) ترقيق ، نوم خفيف (بوشر). وفي رحلة ابن
جبير (ص ٢٣٤) : غَفَوَة سِنَة - وفي السعدية
(النشيد ٩٠) : غَفَوَة من الليل .

* غَل

غَل : حسد ، غار من ، بَقِس على (فوك ،
الكمال).
غَلَل = غَل في قولهم : غَلَلُ المفاوز^(٩٧) . (عباد ٣ :
٧٨).

غَلَل : غَل ، وضع في يده أو عنقه الغُل وهو طوق
من حديد أو جلد يجعل في عنق الأسير أو المجرم أو
في أيديهما . (فوك ، ابن العوام ٢ : ٢٩٦ ، ألف
ليلة ١ : ٩١).

غَلَل : البسة الغلالة وهي ثوب رقيق . (فوك).
أَغَل . أَغَل على فلان : حقد عليه ، وكان في قلبه
عليه غِل وهو العداوة والحقد الكامن . ففي حيَّان
(ص ٥٨) : وهم معلون (مُغَلُّون) عليه
مرتصدون لِغَرَّتِهِ

تَغَلَل : لبس الغلالة وهي ثوب رقيق يلبس تحت
الدثار . (فوك).
انْغَل : حَسِد ، حُقد عليه ، أَبْغَض . (فوك).
انْغَل : أعطى الغَلَّة وهي الدَّخْل من كراء دار أورِيع
أرض . (فوك).

اغْتَل : حصل على غَلَّة ، اكتسب . ففي معجم
البلاذري : فأتى اغْتَل من حَمَامِي هذا في كل يوم
ألف درهم .

غَلَّة : وأهل الأندلس يقولون : غِلَّة (فوك ،
الكمال) ومنها أخذت الكلمة الإسبانية guilla .
وتجمع على غِلَل (معجم الإدريسي) وجمعها عند
العامَّة أَغْلَال (محيط المحيط)^(٩٨).

(٩٧) غَل فلان المفاوز : دجلها وتوسطها ، والمفاوز جمع مفازة
وهي الصحراء ، والمهلكة .

(٩٨) في محيط المحيط : الغَلَّة الدَّخْل من كراء دار وأجر غلام
وفائدة أرض ونحو ذلك (ج) : غُلَّتْ وغِلَال ، والعامَّة ←

غَلَّة : ضريبة على المنازل والحوانيت المبنية على
أراضي الدولة (معجم البلاذري) واحذف السطرين
اللذين يليانها في هذا المعجم لأن الكلمة الصحيحة
في العبارات المنقولة فيه هي عِلَّة . (انظر معجم
الطرائف في كلمة عِلَّة).

الغَلَّة : الحبوب المزروعة (فوك) وفي تاريخ ابن
الأثير (١٠ : ٣٣٨) : وكانت مدَّة الهدنة إلى وقت
ادراك الغلة وحصادها . والجمع الغِلَال
والغَلَات يدل على نفس المعنى . (بوشر ، ابن الأثير
١٠ : ٣٣٤) وأقرأها كذلك في حياة ابن خلدون
(طبعة تورنبرج ص ٢٤) . ونجد في صفة مصر
(١١ : ٣٠٥ ، ٥٠٤) كلمة غَلَال بمعنى غَلَات أي
الحاصل الزراعية .

غَلَّة : وفرة محصول الأرض (بوشر).

غَلَّة : ثمرة . (همبرت ص ٥١ جزائرية).

غَلَّة : حقل مزروع ، بستان ، غيط . (معجم
الإدريسي ، معجم الطرائف ، فنتور في هورنمان
ص ٤٤٠) وفي حيَّان - بَسَام (١ : ١٤٢) :
متقبل غَلَّتِهِ أي مستأجر مزرعته .

غَلَّة : في معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٦)
في كلامه عن ملقة : غللها المحكمة البنيان ،
المائلة كنجوم السماء للعبان (للعيان) وقد قلت
في عرضي وتحليلي لهذا الكتاب في (زيشر ١٦) أظن
أن الصواب قُلَّلُها ، لأن قُلَّة في معجم ريشاردسن
ومعجم فينسلتي تعني بُرْجاً ، كما أن عبارة المقرئ في
كلامه عن ملقة (٢ : ١٤٧) تنص على أن بروج هذه
المدينة تقارن بالنجوم وتشبه بها . ولما كانت كلمة
غللها موجودة في ثلاث مخطوطات ولم يعلن عليها
ملربل سكت عليها فإني أرى اليوم أن كلمة غُلَّل هي
تصحيح كلمة قُلَّل . وعلى كل فاستعمال كلمة غُلَّل
شيء غريب .

غِلِّي : حقوق . (الكمال).

غَلِيل : غزير ، وافر ، كثير . (بوشر).

غَلَالَة : سحابة ، جلد رقيق (بوشر) وانظر :

← تقول أغلال .

وفيه معان أخرى للغَلَّة .

(معجم الإسبانية ص ٥٦ ، ١١٩) .

غِلَالَة : جلباب أو قميص يرتديه الرجال والنساء وهو رقيق شفاف وكان في الأزمنة القديمة أصفر اللون غالباً (الملابس ص ٣١٩ وما يليها)^(٩٩) . وفي معجم فوك : قميص رقيق شفاف . وفي رياض النفوس (ص ٢٣ق) في الكلام عن مالك بن أنس : وعليه غلالة ورداء تسوى الغلالة خمسة دنائير . وفيه (ص ٦٢ق القيروان) : قال خرج علينا جبلة وعليه قميص وغلالة وسراويل ومنديل على أكتافه (انظر مباحث ، ١ ، الملحق ص ٣٤ ، تاريخ أبي الفدا ٤ : ٢٣٠) .

غُلَيْلَة : عند البربر ثوب تلبسه المرأة أو جلباب مصنوع من الجوخ الرقيق أو من الأطلس أو من القطيفة والمخمل وغير ذلك . وهذا الثوب مفتوح حتى الصدر ويصل الى أنصاف السيقان . (الملابس ص ٣٢٢)^(١٠٠) هذه الكلمة هي التي وردت في كلام هيدو . وعند ميشيل (نساء تونس) : وليلة مطرزة بخيوط الذهب وتصل الى الورك كالمسترة الطويلة (ردنجات) .

غُلَيْلَة : عند البربر من ملابس الرجال في الجزائر في بداية القرن السابع عشر ، وهي سترة أو كساء من الجوخ الملون يصل الى مافوق الركبة ويشبه ثوب الكاهن القصير (القنباز) وهم يلبسونه في الشتاء (الملابس ص ٣٠٣)^(١٠١) أما اليوم فهي سترة لا ياقة لها وردناها مشقوقتان حتى المرفق : (شريب) . وسترة من الجوخ تصل الى الخصر (معجم البربرية) وسترة من الحرير المضرب (المنبت) . (بوش بربرية) . وصدره ذات ردنين (هلو) . وصدار ، بلوزة ، وهونوع من القمصان

(٩٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٢) .

(١٠٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣) : يقول ديبكو دي ليدو (ص ٨ = ٢) في حديثه عن رجال مدينة الجزائر : «أنهم يرتدون عند استفحال شوكة البرد قميصاً من الجوخ الملون يسيل الى ماتحت الركب . وهذا الثوب يشبه القمباز الصغير وهم يسمونه غلة أو غليلة وهم يهجرونه في الصيف .

بدون ردنين يشبه قميص النوم (برجرن بربرية ، كارترون ص ١٧٦ ، والتزن ص ١٩) . ويطلق هذا الاسم في الجزائر أيضاً على ما نسميه Habit . أي ثوب وكساء (دلابورت ص ٧٨) .

غَلَال : مُغَلَّل ، مقيد ، مكبل ، مصفد . (فوك) .
مُغَلَّل ومُغَلَّل : محسود وحاسد . (فوك)
مُتَغَلَّل : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٦ البيت ١٦)^(١٠٢) وانظر : (ص ٢١٧) .

مُسْتَغَلَّل والجمع **مُسْتَغَلَّات** : تطلق عامة على كل مايوتي غلة أي دخلاً كالحقل والدار والحانوت وصققة البيع والطاحونة (معجم الطرائف) وتطلق بخاصة على الحقل المزروع (معجم الإدريسي ابن جبير ص ٤٦٨ ، المقري ١ : ٣٨١) .

مُسْتَغَلَّل ، والجمع **مُسْتَغَلَّات** : دخل ، محصول . ايراد ، غلة (فوك ، معجم البلاذري) وقد تابعت فوك فوضعت كسرة تحت الغين) .

* غلب

غلب ، يقلل **غَلَبَ عِنْدَكَ** : بتقدير الظن والرأي أو ما أشبهها . أي أنت تظن وتحسب وتتصور ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٧٢) : وقد غلب عندكم اننا كفره .

غلب : لاحظ قولهم : غلبتني هيني بالدموع فبكي . (رياض النفوس ص ٨٥ و) ،
غلب ، **غَلَبَهُ الضَّحْكُ** ، و**غَلَبَ ضَحْكاً** : فقهه ، اشتد ضحكته ، (رسالة الى فليشر ص ١٧٧)
انظر : استغلب في معجم لين ،

غلب على : ساد أكثر وأقوى ، يقال مثلاً : يغلب عليه البياض أي أن البياض كان أكثر فيه . (بوشر) .

غلب فلاناً وعلى فلان : قهره . وأجبره على (مباحث ١ ملحق ص ٤٥ ، ٢ رقم ٣) .

غلب امرأة على نفسها ، و**غلب امرأة أيضاً** :

(١٠١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية . ومتغلل : متغلغل وهو الداخل في الشيء .

اغتصبها ، اعتدى على عفافها ، هتك سترها (معجم ابي الفدا).

غلب : خدع ، خاتل ، غرر - يقال : غلبوك أي خدعوك وختلوك . (بوشر).

غُلِبَ من : تألم من ، أحسَّ بألم من . (بوشر) غُلِبَ (بالتشديد) :

غلبه وغلبه على : فضله على غيره . (ألف ليلة ٦١٨).

غَلَبَ : خَيَّبَ ، أخلف الظنَّ ، ثبَّطَ همته ، إنترع منه وسائل النجاح ، أساء اليه ، أربكه ، أقام في وجهه العقبات ، عرقل أعماله (بوشر) يغْلِبُ : مزعج مضايق ، متعب ، مكدر (بوشر).

غالب . من جهة المغالبة : بمقتضى حق الاقوى (حيان ص ١٠٠).

غالب فلاناً وعليه : انتزع منه شيئاً وسلبه منه (معجم البلاذري).

تغَلَّبَ على : استولى على قهراً ، وصاحب الاكتفا يعدى هذا الفعل بنفسه بدل تعديته بعلي وفي عباد (٢ : ١٦٢ ق) : وتغَلَّبَ حصونُها .

تغَلَّبَ : حاول الاساءة الى شخص والحاق الضرر به . ويقال بهذا المعنى : تغَلَّبَ على فلان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣) وتغلب في فلان . (ألف ليلة ٩٠ : ١).

انقلب : غُلِبَ ، انهزم (فوك ، أساطير لقمان طبعة شير ص ٣٥).

انقلب في حمله (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٧) : يظهر أن معناه : غلب ، قهر ، استولى على (فوك ، أماري ص ٥٣٤).

استَغْلِبَ عليه : بَزَّهَ غيره وتفوق عليه . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ ق) : وهو كاتب مُجيد ورجل مُجيد ألا أن بسبب توحُّشه عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه بذلك الخمول والقعود .

غَلَبَ : تفوَّق ، رجحان ، امتياز في السلطة (بوشر).

غُلْبَة : كثرة ، وفرة . (رولاند).

غَلَبَة : أن يكون أصل اللفظ في الأصل عاماً ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا نحتاج ذلك الشيء بخلاف ما كان واقعاً عليه . مثل خليل الرحمن لإبراهيم (بوشر) والبيت للكعبة ، والكتاب للقرآن ، والرحمن لله تعالى ، والأسود للحية . (محيط المحيط) (٥٠٧).

غلبة : لاحظ أن بوشر لا يذكر ضبط هذه الكلمة ولا الكلمات التي تليها . ففيه : غلبة خلق : جمهرة من الناس ، غوغاء . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤١) : غلبات العوام . وفي ألف ليلة (برسل ٦ : ٣٣٩) : فسأل ما هذا الجموع والغلبة الذي قد اجتمعوا هاهنا .

غلبة : ضجة ، صخب ، ضوضاء (معجم ابي الفدا).

غلبة : هذر ، ثرثرة ، بقبقة ، كلام فارغ ، هراء ، تحذلق . (بوشر).

كثير غلبة : ثرثار ، مهذار ، وفضولي ؛ ومتحذلق . (بوشر).

غلبة : حيرة ، ارتباك ، ورطة ، قلق ، هم ، غم ، ألم . (بوشر).

غلبة : تكلف ، تصنع . مجاملة مزعجة . (بوشر).

غُلْبَان : حائر ، قلق ، مرتبك . (بوشر لين عادات ٢ : ١٩ ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٣) (وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه عاجز عن التغلب) (ألف ليلة ٤ : ١٥٢).

غلباوي : ثرثار ، مهذار (بوشر). غلباوي : متحذلق ، مدعي المعرفة ، مدعي العلم وليس بعالم ، متعالم ، متظاهر بالعلم والمعرفة وليس به حق (بوشر).

(١٠٢) في محيط المحيط : الغَلَبَة في الاصطلاح أن يكون اللفظ في أصل الوضع عاماً في أشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا يحتاج ذلك الشيء الى قرينة بخلاف ما كان واقعاً عليه ، اسماً كان كابتن عباس والبيت والكتاب والمدينة أوصفة كالرحمن لله والأسود للحية .

عشقة .

والغلبة في الأندلس هو العنب البري .

وكلمة غالبة في عجمية الأندلس من أصل اسباني لأن المستعيني يذكر في مادة يقطلين : وبالعجمية الغالبة . (وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطة طليطلة ، وفي مخطوطة ن : العالية ، وفي مخطوطة لا : العالية) .

أَعْلَبُ : أكثر ، مُعْظَم ، القسم الأكبر . (بوشر) .
مِغْلَاب ، والجمع مِغَالِيب : وسيلة الغلبة والانتصار . (معجم الماوردي) .

مَغْلُوب عن الشيء : عاجز عن فعل الشيء لصعوبة تعترضه فلا يستطيع أن يتمه . (معجم أبي الفدا) .

قال ابن حبيب : هو الْعَبَب ، ومن قال عَنَب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور : عَنَب الثعلب صحيح ليس بخطأ ، ومنهم من يسميه : رُؤْس أَنْكَوْذِه ، ورؤس سم الثعلب . وانكرده حبَّ العنب . وروى عن الأصمعي أنه قال : الْقَنَا ، مقصور ، عنب الثعلب ، فقال عِنَب ولم يقل عُنَب . قال الأزهري : وجدت بيتاً لأبي وحزة يدل على ما قال ابن الأعرابي وهو :

إذا تَرَبَّعت ما بين الشُّرْمَقِ إلى

أرض الفِلاجِ أولات السرح والعُنب

والعُنب : ضرب من النبات : زعم أبو حنيفة أنه من الأغلات .

(والأغلات ضروب من النبات ، منها الغكرش ، والحلفاء والحاج ، والنهبوت ، والغاف ، والعشوق ، والقبا ، والسفا ، والأسل ، والبودي ، والحنظل ، والنتهم ، الخروع ، والراء واللصف ، قال ذلك أبو زياد الكلابي) .

وفي تاج العروس : والمُعَبِب حب الكاكنج ... والكاكنج شجر والعبيب حبه ، أو عنب الثعلب ، وقاله ابن الأعرابي . قال ابن حبيب : هو العبيب ومن قال عنب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور عنب الثعلب صحيح وليس بخطأ . أو شجرة يقال لها الراء ممدوداً ، قاله ابن الأعرابي . أو ضرب من النبات ، وزعم أبو حنيفة أنه شجرة من الأغلات تشبه الحرمل إلا أنها أطول في السماء تخرج خيطاناً ولها سنفة مثل سنفة الحرمل ، وقد تقضم المعزي من سنفتها إذا يبست .

غلباوي : من يجعل من الأمر التافه سرّاً خفياً (بوشر) .

مَغْلُوب : من يفوز غالباً بالغلبة والانتصار . (معجم مسلم) .

مِغَالِب : جيد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الأول ، فاضل ، مجيد ، بارع ، فريد . (معجم مسلم) .

في غالب الظَّن : إذا لم أخطئ . (المقري ١ : ٣٩٣) وانظر : اضافات .

غَالِبِيَّة : اسم نبات في الأندلس وهو الكاكنج . (ابن البيطار ١ : ١٨٣) وفي مادة عُغَب (وليس عنب كما هو عند سونثيمر) وهو النوع البري من النبات الذي اسمه العلمي solanum nigrum (ابن البيطار ٢ : ٢١٢) (١٠٣) وهي في معجم فوك : لبلا ،

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) : (عيب) هو اسم لثمر الكاكنج ، يعرف ذلك بالقاهرة أيضاً سمعته من الخولة في بستان الكافوري حين سألتهم عن شجرة الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عيب . وهو ينبت بنفسه عفواً . هذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة الأندلس بحبب اللّهُو .

ومنه نوع آخر ذكره أبو حنيفة وقال إن العيب هو حب أحمر كأنه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من حب العنب في أحبية في كل خباء واحدة ، قال : فأريته الكاكنج فقال : ليس به . وذكر أن الناس يلقمسون ورقه الذي لم يتثقب فيدق وتضمده بالأوجاع فينتفع به ، وورقه كثيف واسع ، خيطانه عسلة مَرَال وهي إلى الغبرة ، والتثقب إليه سريع ولذلك ترزهم الحرب أن الجن تنقبه حسداً للانس .

لي : هذا النوع من الكاكنج هو المستعمل اليوم بالشام والشرق في الاقراص وغيرها ، وهو كثير في بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة ، وهو كثير أيضاً ببلاد الأندلس وأهله ، معروف بها ، يتخذونه في منازلهم ويعرقونه بالغالب ، بالغين المعجمة والباء بواحدة من أسفلها .

انظر : حب القنا (القنا) عنب الثعلب في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) وأضف إلى ذلك ما جاء في لسان العرب : ابن الأعرابي : والعيب عنب الثعلب ، قال : وشجرة يقال لها الراء ، ممدود ←

المَغَالِبَةُ بالأصابع : هي الكباش والمكاشبة
(محيط المحيط ص ١٧٤٨) (١٠٤) غير أنه لا يفسر
معناها .

* غلت

غلت : عيب في البضاعة يحط من نوعها ويقلل
من قيمتها ، أو نقص في كميتها . (بوشر).

* غلت

غلت : وزن الشيء بغلافه : ليس بالوزن
الصافي . (بوشر).

* غلس

غلس (بالتشديد) بدل أن يقال : غلس
بالصلاة (لين) (١٠٥) يقال أيضاً غلس في الصلاة
وغلس فقط . (معجم الطرائف).

اغتلس : اختلس أي استلب الشيء في نهزة
ومخاتلة وتملكه . ومغتلس : مختلس وهو من
يمتلك الشيء وبدون حق . (بوشر) واغتلس هذه
تصحيف اختلس .

* غلط

غلط : أخطأ في الحساب (ألكالا) . وفي رياض
النفوس (ص ٦٩ق) : وخصص مبلغ معين لبناء
عمارة غير أن البنائين غلطوا بزيادة حنئيين .
وبعد هذا : وبقي أبواب البيوت والإصلاح
بالجبر وذهب الذي كان يكفي لذلك كله في
القوسين اللذين زادوهما غلطا .

غلط : أخطأ ، قصر ، فرط ففي ألف ليلة (٢) :
(٣١٣) : هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار
ولم تغلط يوماً واحداً .

غَلَطَ (بالتشديد) أخطأ في الحساب (= غلط)

(١٠٤) في محيط المحيط (مادة كبش) : المكاشبة المغالبة
بالأصابع كالكبش وهما من كلام العامة .

(١٠٥) غلس بالصلاة : صلاها بغلس . والغلس ظلمة آخر
الليل إذا اختلط بضوء الصباح .

(ألكالا) .

غَلَطَ : خطأ ، قال : أخطأت ، نسبة إلى الغلط
(بوشر) ، لين تاج العروس (١٠٦) .

غَالَطَ فلاناً : ناقشه بالسفسطة وهي المغالطة
والقياس الفاسد (فوك) وفيه (= سَفَسَطَ) والذي
يأتي به مُغَالِطُ (فوك) وفي محيط المحيط (١٠٧) غَالِطِي
نفسه مُغَالِطٌ لغيره وهو الفن الذي يطلق عليه
صناعة المغالطين (بدرون ١٨ : ٦) .

مغالطة : سفسطة ، قياس فاسد وصوفية .
(محيط المحيط ، فوك ، بوشر ، الفخري
ص ٣٧٧) .

وقد استعمل الفعل غالط بمعنى مخالف لهذا
بعض المخالفة وهو أقبحه واسكتة بالحجج عند
أبي الوليد (ص ١٢٠)

غَالَطَ فلاناً في : حاول أن يبرهن لشخص شيئاً
ببراهين مموّهة خادعة - ففي حيّان (ص ٨٠) :
حين تولى عبد الله العرش اهتم قبل كل شيء بالتأثير
الخطر ابن حفصون فابتدأه بالحيل مغالطاً له في
سوء اعتقاده .

غَالَطَ فلاناً في : خادعه بالمغالطة والسفسطة
وبالأعمال عن الامر . ففي حيّان (ص ٨٠) : خرج
إليه مغالطاً في طاعته أياه فامر بالقبض عليه -
وفي (ص ٧٠ق) منه : فاعمل ابن حفصون
الحيلة في قتل ابن شاكرك يقترب بذلك إلى الأمير
عبد الله ويغالطه في إصراره على المعصية ، وفي
تاريخ البربر (٢ : ٤١) وقد صُحِّت فيه ثلاثة
أخطاء : ثم غالطني بما يذله تلبيساً بالكرم . أي
خادعني متظاهراً بالكرم .

غالط فلاناً في : خادعه في شيء . ففي حيّان -

(١٠٦) في تاج العروس : والتغليط أن تقول له غلطت .

(١٠٧) في محيط المحيط . والمغالطة مصدر غالط وعند
المنطقيين قياس فاسد إما من جهة الصورة أو من جهة
المادة أو من جهتهما معاً ، والآتي بها غالط في نفسه
مُغَالِطٌ لغيره . وربما امتحن بها من يراد امتحانه في
العلم قياساً امتحانياً . وقد تستعمل في تبكيث من
يوهم العوام أنه عالم ليظهر لهم عجزه عن الفرق بين
الصواب والخطأ فيصدون عن الاقتداء به وبهذا
الاعتبار تسمى قياساً عنادياً .

* غلطاق

غلطاق : ذكرها فريتاج في معجمه ولا وجود لها
ففي عبارة الف ليلة التي نقلها : غلطاق وهي خطأ
وصوابها بغلطاق وهي ماوردت في المخطوطة كما
أشار الى ذلك السيد فليشر (معجم ص ٣٢) .

ومما يؤسف له أن صاحب محيط المحيط الذي
لم يطلع على كتاب السيد فليشر فذكر في معجمه كلمة
غلطاق من معجم فريتاج وهي تحريف
التحريف ، بل أنه تجرأ فضبها بالشكل
غُلْطَاق^(١٠٩) .

* غلظ

غلظ : والمصدر غلَظ ، وغلُوظة ، وغلَظَة .
(فوك) : ثخن ، أعبل ، كبر ، ضخم .
غلَظ (بالتشديد) : عَظَم ، ثَخَن ، كَبُر (بوشر) .
غلَظ : اغلظه في القول ، أشد عليه فيه وكذلك
هدده وغلَظ له في الحكى أي غلظ عليه القول
كلمة بخشونة ، وغلظ له في الكلام : عنفه ،
عنف به ، تخشن عليه (بوشر) ومثله : غلظ عليه
القول . (ابن بطوطة ٣ : ٢٨) .
غلظ الحَدَّ : ثَلَم ، قَلَّ (بوشر) .
غالظ فلاناً (بتقدير في القول) :

(١٠٩) في محيط المحيط : الغُلْطَاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا
كمين .

وفي الترجمة العربية للملابس (ص ٧١)
ماخلاصته : البغلطاق أو البغلوطاق ، ولا وجود لها في
القاموس - وقد جمع كل من كاترمير وفليشر تفصيلات
جمة عنها ، تتلخص بأن كلمة بغلطاق أو بغلوطاق
وجمعها بغالطق تشير الى قميص بغير ردين أو بردين
قصيرين للغاية ، وهو يلبس تحت الفرجية ، وكان
يصنع من قطن بعلبك الابيض أو الأخضر .

وفي تاريخ مصر للنويري : إن هذا الثوب كان يصنع
من الاطلس المعدني (وفيه بغلطات وهي خطأ) وكانت
هذه الثياب تزين بالجواهر والآليء ، بل كان بعضها
ينسج ويطعم بالاحجار الكريمة - وهو نفس اللباس
الذي كان اسمه قباسلاري الذي شاع استعماله أيام
حكم الملك الناصر محمد ، ورفع قدره الأمير سلالر
فسمي باسمه . وكلمة بغلطاق يبدو أنها كانت مستعملة
في مصر فقط .

بَسَام (١ : ١٧٤ق) : فتجهم باديس قال أمكراً
عند الموت يابن الفاعلة الى (لا) تغالطوا مربتلّه
الى محبسه فعند ذلك عرف ما يُراد به ويئس من
المغالطة في جرّمه (الفخري ص ٣٢٧) .

غالط : غَش في اللعب . ومغالطة : غَش في
اللعب . (بوشر) .

غالط عن : ستر ، أخفى ، كتم . ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٥٨) وكان يتولى الامارة والسلطان
المطلق في طرابلس حتى لم يشعر أحد بسلطة الدولة
الحفصية فيها وهو يغالط عن الامارة بالتجارة
والاحتراف بها ولبوس شارتها ... الخ وقد
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : (لكي
يخفي ويستتر عظم سلطانه تعاظم التجارة) الخ .
غالط فلاناً عن . غالطه عن الأبيات : أراده أن
يعتقد أنه قائل هذه الأبيات من الشعر . (فريتاج
طرائف ص ١٧٤) .

تغلّط : أكثر من الغلط . (فوك) .

غلَط : خطأ . زيع ، هفوة . غلطاً : صدفةً ،
عَرَضاً . مصادفة من دون قصد ، غير متعمد ، يقال
مثلاً : قتله غلطاً : خطأ ، غير متعمد قتله .
(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٧٤) .

غلَظَة : خطأ في الحساب (الكمال) .

غلطان . أنت غلطان : أنت مخطيء . وغلطان
من يظن . مخطيء من يظن . (بوشر) .

غالِط : انظرها في مادة غَالَط .

أغلُوظَة : جمعها أغالِط^(١٠٨) (ابن دريد رايت) .

مغلَظَة : جمعها مغلِط (ابن دريد رايت)

خديعة غَش . (المقدمة ١ : ٢١٠) .

مغلُوط : مخدوع ، مغشوش . (رولاند) .

مغالط : انظرها في مادة غَالَط .

مُغالَظَة : انظرها في مادة غَالَط .

القياس المُغالِطِي : القياس من الفاسد ،

القياس السوفسطائي . (المقدمة ٣ : ٢٦ ، ٣ :

١٧) .

(١٠٨) الأغلُوظَة : ما يغلط فيه ، أو ما يغالط فيه من الكلام

البيهم ، جمعها : أغالِط .

اشتد عليه فيه ، عَنَفَ . (معجم البلاذري).
أَغْلَظَ : لا يقال أَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ فَقَطْ ، بَلْ يُقَالُ
أَيْضاً : أَغْلَظَ لَهُ الْقَوْلَ ، وَأَغْلَظَ لَهُ فَقَطْ (عياد ٢ :
٣٧) أَوْ أَغْلَظَ عَلَيْهِ (معجم البلاذري).

تَغْلَظُ : صار غليظاً (فوك).
تَغَالُظُ ، تَغَالُظُ فِي الْقَوْلِ : أَغْلَظَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
فِي الْقَوْلِ لِلْآخَرِ . (معجم البلاذري).
استغْلَظَ : صار قوياً نافذ القول (تاريخ البربر)
١ : ٤٤ ، ٦٤٤).

استغْلَظَ عَلَى فُلَانٍ : صار أقوى مِنْهُ (تاريخ
البربر ١ : ١٩ ، ٣١٢ ، ٢ : ٤٢).
استغْلَظَ : صار منيعاً يصعب الوصول إليه ،
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٤٤) : استغْلَظَ عَلَيْهِم
بَابُ السُّلْطَانِ .

غِلَظَ ، ظَلَمَ ، بَغَى ، جَوَرَ . (فوك).
غِلَظَةً : قسوة ، شدة ، عنف ، صرامة . ففي
حَيَّانَ (ص ٦٦ق) : قَدْ طَارَ لَهُ الْإِسْمُ بِحَسَنِ
السَّيْرِ وَجُودَةِ الضَّبِطِ وَالْحَزَامَةِ مَعَ الْغِلَظَةِ
عَلَى أَهْلِ الشَّرِّ وَالذَّعَارَةِ وَالْمُبَالِغَةِ فِي عَقُوبَةِ مَنْ
ظَفَرِ بِهِ مِنْهُمْ . وَفِي رِيَاضِ النُّفُوسِ (ص ١٠١) :

كَانَ شَدِيدَ الْغِلَظَةِ عَلَى أَهْلِ الْبَدْعِ .
غِلَظَةً : اعجاب ، ففي المعجم اللاتيني -
العربي : غِلَظَةً وَاعْجَابَ lactantia .

غَلِيظٌ : بدين ، سمين ، جسيم . ففي كرتاس
(ص ٨٦) : وَأَنْتَ امْرَأَةٌ غَلِيظَةٌ لَأَطَاقَةٍ لَكَ عَلَى
بِلَادِ الصَّحَرَاءِ .

الامعاء الغِلَظُ : المعى الغليظ . (بوشر).
طعام غليظ : طعام خشن ، طعام جَشِبَ (ابن
بطوطة ٢ : ٣٦٤) .

وفي محيط المحيط (مادة لطف) : وَاللَّطِيفُ مِنَ
الْغِذَاءِ مَا يَتَوَلَدُ مِنْهُ دَمٌ رَقِيقٌ وَالْغَلِيظُ مَا يَخَالِفُهُ .
غَلِيظُ الزَّرْعِ : زرع كثيف . (معجم البلاذري)
غَلِيظٌ : خشن الخلق . (بوشر).

غَلِيظٌ : كثيف ، غير شفاف . (بوشر).
كتاب غليظ : رسالة عنيفة مليئة بالتأنيب
والتوبيخ والتهديد . (معجم البلاذري).

غليظ الحجاب امير غليظ الحجاب . منيع
الحجاب يصعب الوصول اليه . ففي كرتاس
(٢٥٨) ! غليظ الحجاب لا يكاد يوصل اليه الا
بعد الحين .

غِلَظَةٌ : غباوة ، تصرف أخرق . (بوشر)
غِلَظَةٌ : كثافة ، عدم الشفافية . (بوشر) غَالِظٌ
وَالْجَمْعُ غِلَظَةٌ : صحيح ، شرعي ، يقال : قسم
غالظ . (معجم الطرائف) .

أَغْلَظُ : أفضح ، أكثر خطورة . (معجم
المواردي).

المُغْلِظُ : عند الأطباء ضد المُلْطِّف وهو دواء
يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل أو أغلظ مما
كان عليه . (محيط المحيط).

* غلغل

غلغل : شك لين لا مبرر له ، فهذا الفعل يستعمل
بكل تأكيد فعلاً لازماً كما تدل عليه عبارة فاكهة
الخلفا التي نقلها (فريتاج من ٢٢٢) وهي : فدخل
في ذلك النهر وغلغل فيه الى ان غاب عن النظر .
وفي محيط المحيط : غلغل الرجل اسرع في سيره .
وفي الشيء دخل على تعب وشدة . والماء في
الشجر تَحَلَّلَهَا . وفي حَيَّانَ (ص ٢٦و) : كل نادرة
تدور على الأفواه وتغلغل في الأُلسنة .

تغلغل : كما يقال تغلغل في بلد ، أي توغل في
البلد ، يقال : تغلغل في نظر الوجوه الحسان .
أي استغرق النظر الى الوجوه الحسان ، (المقري
٢ : ٣٦٦).

مُغْلَغَلٌ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية
ومعناه مربوط بالسلاسل معنى جيد ، لأن بوسيبه
يقول إن معناه : مقيد بالسلاسل ومقيد بالحديد .
غير أنها في عبارة ألف ليلة التي نقلها من طبعة
ماكن (١ : ٩١) : مُغْلَغَلَةٌ .

متغلغل : يقال خُراج وتُولول متغلغل . (انظره
في مادة بَرُوقَة) غير أنني أجعل معناه^(١١٠) .

(١١٠) خُراج أو تُولول متغلغل داخل في الجسم - متغلغل اسم
فاعل من تغلغل في الشيء : دخل فيه .

* غلغن

غَلَّغَتَ (اسبانية) : حمّص صغير . (الكاللا).

* غلف

غَلَّفَ (بالتشديد) بـ : لفّ بـ ، غشى بـ (بوشر).
غَلَّفَ مكاتيب : وضع الرسائل في ظروف (بوشر ، همبرت ص ١٠٧).

غَلَّفَ : بمعنى طلى وغشى بطبقة من الطلاء والدهن تدل على هذا المعنى ، لأن مايقوله ابن دريد (انظر غلف في معجم لين) غير مقبول . وصاحب معجم المنصورى يقول وهو الاولى والافضل : تغليف هو طلي الشيء حتى يصير كأنه في غلاف وهو الساتر للشيء .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الرأس والشعر إذا رش عليها الذرور أو غير ذلك من المواد وغطيت غطاء رقيقاً . ففي ابن البيطار (١) : (١٤٥) : وورق شجره اذا جُفِّفَ وسحق ونُحِلَّ وُغُلِّفَ به الرأس طَوَّلَ الشعرَ . وفي ابن العوام (١) : (٢٥٢) عليك أن تقرأ : يُغْلَفُ وقد ذكرت مرتين ، وفيه (١) : (١٠) عليك أن تقرأ : غُلِّفَ (وهذا ما جاء في مخطوطتنا وهو الصواب).

غَلَّفَ بالذهب : ذهب ، طلى بالذهب . ففي طرائف فريتا (ص ١٢١) : صليب الصليبوت وهو قطعة خشب مغلقة (مغلّفة) بالذهب مرصعة بالجواهر .

غَلَّفَ : غطى الحائط بالحصير . ففي المقرئ (٢) : (١٤٩) : الحصر التي تُغْلَفُ بها الحيطان . ويستعمل هذا الفعل في الشعر على الأقل بمعنى بلل ورطب وتندى كما ورد في شعر ابن زيدون (ويجزر ص ٤٤) وقد أساء الناشر ضبطه كما أساء ترجمته (ص ١٤٨ - ١٤٩) :

كَأَنَّ عَشِيَّ الْقَطْرِ فِي شَاطِئِ النَّهْرِ
وَقَدْ زَهَرَتْ فِيهِ الْأَزَاهِرُ كَالزُّهْرِ
تَرَشُّ بِمَاءِ الْوَرْدِ رَشًّا فَتَنْتَنِي
بِتَغْلِيفِ أَفْوَاهِ بَطْنِيَّةِ الْخَمْرِ

(وقد ترجمت الى الفرنسية ترجمة فيها شيء من التصرف).

غَلَّفَ : سَنَفَ ، قرن . ففي المستعيني مادة بُودَرْجُجَ : وله غلف شبيهه بالقرون مثل غَلَفَ الحلبة فيه بزر شبيهه بيزر الحرف ، وفيه في مادة حب القلقل : حب يكون في غلف اغبر اللون - وفي ابن البيطار (١) : (٢٦) : وعليه غلف شبيهه بغلف اللوبيا . وفيه (١) : (٢٧٢) : وله اخبية كاخبية الكاكنج في جوف كل خباء غلف صغير الى الطول ماهو في جوفه حبّتان اصغر من الجلبان تؤكل . غَلَّفَ : بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة . (الكاللا) وهو يذكر هذه الكلمة بمعنى بليد ، غبي ، ابله . وفيه : غلوفة بمعنى بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة .

غُلْفَةٌ ، غلفة القلب : عدم قهر الذات ، عدم النقشف ، حالة القلب الذي لم تكبح أهواؤه وشهواته . وهو من مصطلح الطقوس الكنسية . (بوشر).

غِلَاف ، ويجمع على غلافات أيضاً (فوك) : قشرة الدماغ ، قشرة الكظر . ولحاء الشجر . وغلافة ، قشرة .

غِلَاف : ظرف الرسالة . (دلابورت ص ١١٥)
غِلَاف : قُلْفَةٌ ، غُرْلَةٌ ، جلدة عضو التناسل (فوك)
غِلَاف : نوع من الشجر في المغرب = سلع^(١١١) .

(١١١) في لسان العرب : والسَّلَعُ نبات ، وقيل : شجر مُرٌّ ... وقال أبوحنيفة : قال أبو زياد السَّلَعُ سمّ كله ، وهولُفْظ قليل في الأرض وله ورقة صفراء شاكّة كأن شوكها زغب . وهوبقلة تنفرش كأنها راحة الكلب . قال : وأخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَعُ شجر مثل السَّعْتِيقِ إلا أنه يرتقى حباً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبّك ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار ، فاذا أينع اسود فتأكله القروء فقط .

وفي المعجم الوسيط : (السَّلَعُ) : شجر مرّ ينبت في اليمن ، وهو من الفصيلة العنابية .

وفي تاج العروس : والسَّلَعُ محرّكة شجر مرّ .. وقال أبوحنيفة : أخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَعُ ينبت بقرب الشجرة ثم يتعلّق بها فيرتقى فيها حباً خضراً لا ورق لها ولكن قضبان تلتف على الغصون ←

(بارت ٣ : ٣١٥) .

غِلاف : لا أدري معنى هذه الكلمة التي وردت في
المقري (٢ : ٥٥٨) (١١٧) .
وان اتيت الملوك ابغي

نوالهم قيل أي شاعر

يذكر في شعره غِلافاً

وهو لزور المحال ذاكر

وفي طبعة بولاق : خلافاً .

عُلُوفَة : بلاد ، غباوة ، بلاهة . (فوك)

وانظر : غُلْف ،

أُغْلَف : تجمع على غُلْفَان (١١٧) . (معجم

البلاذري) .

أُغْلَف : خام ، خشن ، غير مصقول ، وفظ ،

← وتتشبه ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا أينع
أسود فتأكله القرد فقط ولا يأكله الناس ولا السائمة .
قال : ولم أذقه وأحسبه مرأ : قال : وإذا قصف سال
منه ماء لزج صاف له سعابيب .

أو السلع نبت يخرج في أول البقل لا يذاق إنما هو
سَم ، وهو مثل الزرع أول ما يخرج ، وهو لفظ قليل في
الأرض ، وله وريقة صفراء شاككة كان شوكها زغب ،
وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب لا أرومة لها ، قاله
أبو زياد . قال : وليس بمستنكر أن ترعاه النعام مع
مرارته فقد ترعى النعام الحنظل الحنظليان . أو هو
ضرب من الصبر ، أو بقلة من الذكور خبيثة الطعم قاله
أبو حنيفة . قلت : شاهدته بعيني في اليمن ، انتهى ،
ولم نعر على غِلاف هذا فيما تيسر لنا من مصادر . غير
أن صاحب لسان العرب وصاحب تاج العروس قد
ذكرا الغُلْف ، بفتح الغين وكسر اللام وقالوا : إنه نبت
شبيه بالحلق ولا يأكله شيء إلا القرد : حكاه أبو
حنيفة وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٩) هو
نبات من فصيلة Boraginaceae .

اسمه العلمي : Cordia gharaf .

وسماه : الغَرْف - الغَرْف - سُحَيْل (اليمن) ولم
يذكره اسماً بالانجليزية ولا الفرنسية كما أطلق فيه
الغرف (ص ١٣٣ رقم ٢٥) على الثمام والجليل .

(١١٢) الغِلاف الغشاء يغشى به الشيء والغطاء يستتره
واستعمال الشاعر لها أنه يذكر الغشاء والغطاء ويريد
به الشيء المغشى والمغطى .

(١١٣) الأغلف الذي لم يختن ، والجمع غُلْف .

شرس ، غير مهذب ، (فوك) .

تَغْلِيف ، والجمع تَغَالِيف : غلاف ، غشاء .

ففي صفة روما (مخطوطة ٧٥٥) : كتاب ملبس من

التغالييف الذهب (دي غويه) .

مُغْلَف ، والجمع مَغْلَفَات : ظرف الرسائل ،

غلاف الكتاب (محيط المحيط) (١١٤) .

مغلف مكاتيب (ظرف المكاتيب أي الرسائل

(بوشر) مُغْلَف : مجموعة رسالة في ظرف واحد .

(همبرت ص ٦٠٧) .

مُغْلَف : غطاء السفرة ، مايلف الرزمة ، رزمة

مكاتيب البريد في ربطة (بوشر) .

مغلف الزهرة : كأس الزهرة ، كم الزهرة

(بوشر) .

* غلفق

غُلْفَق ، والجمع غُلْفَق : زوّل غلافق الكرم :

قَلَم السَّرْعَرَعَات ، زَبَر عساليج الكرم . (بوشر) .

* غلق

غلق . غلقوا المدائن : اختصار غلقوا ابواب

المدائن . (أخبار ص ٩) وانظر : أغلق .

غلق القلوع : طوى القلوع ، طوى الأشربة

(همبرت ص ١٢٧) .

غلق على : انقضى على ، هجم على صحن

وصحفة ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٥٦) : وهو

غالق على الصحن مثل الرخ .

غَلَق : كَمَّل ، أكمل ، تَمَّ ، أنهى ، أنجز

(بوشر ، محيط المحيط) (١١٥) وعند جريجور

(ص ٣٨) : غَلَقَ الحَدُّ بمعنى كَمَّل الشيء وأنجز

حتى النهاية .

غَلَق : سدّد ، ختم الحساب بدفع الرصيد أي

باقي المبلغ . (بوشر) .

(١١٤) في محيط المحيط : المُغْلَف بعض الكتاب يستعمله

لغلاف الكتاب أي وعائه يُجعل فيه ويختم عليه .

(١١٥) في محيط المحيط : وهم (العامة) يقولون غَلَقَ الشيء أي

كَمَّله .

غلق المبلغ كَمَل المبلغ . دفع باقي المبلغ (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩: ٢٩٤) : واخذ من ثمنهم ثمن الحمار وغلقة اليهودي الباقي . (في طبعة ماكن : اعطى).

غَلَقُ الكلام : أبهمه . (بوشر).

غَلَقُ : عَطَّر ، طَيَّب ، ضَمَّخ بالطيب . (معجم أبي الفدا) ولعل هذه من وضع اللغويين ليفسروا به القسم الغَلَقُ^(١١٦).

اغلق : أَغْلَقَ المدينة اختصاراً اغلق ابواب المدينة . (معجم البلاذري) وفي النويري (إفريقية ص ٣٥) انه منع حماداً من الدخول الى مدينة اشير واطلقها دونه .

اغلق : سَوَّر ارضاً ، بنى لها سوراً . ففي الأخبار (ص ٦٣) : اغلق غلقة عظيمة هم ان يجعلها مدينة .

اغلق الكلام : أبهمه وجعله غامضاً (بوشر) اغلق : قبض ، أمسك باليد . (الكالا).

انغلق : مطاوع أغلق ضد فتح ، ويقال : انغلق الجرح والشج أي التأم واندمل والتحم . (الكالا). انغلق : غَطِّي ، سَتَر . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢١) : انغلاق الجهات بالنوء فلا نَمِيز شرقاً من غرب .

انغلق : صار مظلماً ، معتماً ، دامساً لا يمكن النفوذ فيه (المقدمة ٣ : ٧٠) والانغلاق : الظلام والعتمة (بوشر البيضاوي ١ : ٢).

انغلق البحر : صار غير صالح للملاحة ولا يسير فيه مركب . (معجم البلاذري ، تقويم ص ١٠٦) انغلاق : عناد ، صلابة الرأي ، استبداد بالرأي . (المعجم اللاتيني - العربي).

انغلق : انذهل وعسر عليه الكلام . (الكالا). استغلق ، استغلت المدينة : أغلقت أبوابها

(١١٦) الصواب أنها تصحيف خَلَق بمعنى طيبه بالخلوق وهو ضرب من الطيب أعظم أجزاء الزعفران . وتغلب عليه الحمرة والصفرة ، وهو من طيب النساء وهن أكثر استعمالاً له من الرجال .

(المقري ١ : ١٤١ ، إضافات ، معجم البلاذري) : استغلق الشيء : رآه غامضاً عسر الفهم . (المقدمة ٢ : ٤٠١).

غَلَق . غَلَقَ الْجَرْحَة : التئام الجرح واندماله (الكالا).

غَلَقُ . والجمع اغلاق : حديقة (المعجم اللاتيني - العربي) وفي معجم فوك : غَلَقُ للثمار : بستان الثمر .

غَلَقُ باب كبير (لين ابن جبير ص ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩١).

غَلَقُ : عند البتائين حجر يُجْعَل في وسط المِذْمَاك يُسَكَّر به (محيط المحيط).

غَلَقُ = شديد الجدال . (ديوان الهذليين ص ١٣٤ ، البيت الثاني)^(١١٧).

غَلَقَة ، والجمع غَلَقُ : بستان ، حائط ، حديقة (فوك ، أخبار ص ٦٣).

غَلَقِي : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٧)^(١١٨)

(١١٧) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية (٢) : (٢٦٦) :

بكلام خصم أوجد ال مجالد

غَلَقِي يعالج أوقواف عين

يقول لا يخفى على القول السهل والقول الخشن اعرف فخواه . وفي الحاشية : الغَلَقُ كَتَفَت الغاضب ، القوافي العين المختارة .

وهذا هو البيت الثاني من قصيدة لبدر بن عامر مطلعها :

من كان يعنيه مقاذعة امرئ

ثاوي بمعركة فما يعنيني

وفي لسان العرب : وكلام غَلَقُ أي مشكل . ورهن

غَلَقُ : لافكاك له ، واسير غَلَقُ لم يُقَد ، وبغير غَلَقُ : ذو وير .

(١١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١) : (غلقى) :

نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم ، وكثيراً ما ينبت بظاهر القاهرة .

كتاب الرحلة : هو من نبات الصحراء معروف عند العرب ، أول الاسم غين معجمة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها قاف بعدها ألف مقصورة . وورقها على شكل ظفر أبهام الرجل متان خضراء اطرافها محددة كما هي ، تكون على أغصان لوئها الى البياض . في غلط ←

غَلَقٌ . غَلَقٌ ، مضافة الى اسم : في نهاية، ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٧) : وشرطوا عليه غلاق عشرة أيام اما المهر واما الطلاق .

غَلَقٌ : غِلَاقَة ، ضم الحساب بدفع الرصيد (بوشر).

غَلَقٌ : ايصال ، مخالصة . (بوشر).

← المغزل صلبة ، وأصلها على شكل الفجلة هلاي لين ، وكذا الورق ، يرتفع عن الأرض نحو الذراعين ثم ينفرش قليلاً ، ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كرنبى الشكل يتدلى من أعاليها كالنواقيس ، وهو أضخم من زهر الخزمل ، وإذا مضغ خلفه ثمر على شكل المتوسط من الكبر لونه أخضر الى البياض ماهر ، وكذلك النبتة كلها ، والثمر مزوي بثلاث زوايا لين الغمز ، وفي داخله شعردقيق قطني اللون والمجسة ، بل ألين من القطن ، مع بزر شبیه بالكمثري صلب . ولبن هذه الشجرة منخرق ، وفهم يستعملونه في قطع الشاكيل ، ومنهم من يمشى به ، وهو غير مأمون ،

وتذكر أبو حنيفة الغلقى في حرف العين المهمة وبالعين المعجزة ، سمعتها من الأعراب ، وعلى أن الصفة التي ذكرها أبو حنيفة عن الأعراب ليست بصفة الغلقى بالعين المعجزة .

الغافقي : قال أبو حنيفة : غلقى هي شجرة تشبه العظم مرة جداً لا يأكلها شيء تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة إلا أنقشها ، قال : وورقها كورق الكبر إلا أن فيها غبرة ، ولها لبن يتوقاه الناس لأنه يضر بما أصاب من الجسد ، وهي تنبت في السهل والجبل ، ويتمشى بها فتفرط في الاسهال ، وهي بجميع أرض الحجاز وتهامة واليمن والحبشة يسم بها السلاح فلا تصيب شيئاً إلا قتلته ، ويطيخونها ويطلون بمائها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٥) : (غلقى) : الغالقة ، والذي ذكره بعضهم من أنه ثمرة ، مثلثة داخلها قطن وأصلها كالفجل وأنها سمية . وهو ضرب من بخور مريم . (ولم تذكر فيها غلقى).

وفي لسان العرب : والعلقى شجر تدوم خضرته في القيظ ، ولها افنان دقاق وورق لطاف . وبعضها يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لللاحاق وتنون . وقال سبويه تكون واحدة وجمعاً . قال العجاج يصف ثوراً .

غُلُوق = غَلِق : شديد الجدل (رايت ص ٩١ رقم ١٧).

غَلِيق : غَلَق ، قفل . (رولاند).

غِلَاقَة : بقية الشيء يكمل بها ، بقية الحساب ، تكملة الحساب ، تكملة المبلغ بنقود أخرى صغيرة ، رصيد حساب (بوشر . محيط المحيط) (١١٩).

تَغْلِيق . تَغْلِيق النيل : أقصى ارتفاع يبلغه ماء النيل حين الفيضان (فليشر في تعليقاته على المقرئ ١ : ٢٥ ، بريشت ص ١٧٣).

تَغْلِيق : مخالصة ، براءة ذمة ، وفاء الدين (بوشر).

مَغْلِق : سجن (سعديا نشيد ١٤٢) .

مِغْلِق : مفتاح ، والجمع مغالق (ابن جبير ٣٢٨)

← * فحط في علقى وفي مكور *

وفي المحكم : يستق في علقى وفي مكور *

وقال : ولم ينونه رؤية ، واحدة علقاة . قال ابن جني : الألف في علقى ليست للتأنيث لمجيء هاء التأنيث بعدها وإنما هي لللاحاق ببناء جعفر وسليمان ، فإذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علقى غير ممنون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) وهو نبات من فصيلة : Asclepiadaceae

اسمه العلمي : vinceoxicum officinal

وكذلك : Cynanchum Vincetoxium

وكذلك : Asclepias Vincetoxicum L.

وسماه : غَلَق - غَلِقة - غَلَقى (بالمهمله) - الغلقة (ابن سيده).

وسماه بالفرنسية : Dompte-vin; Asclepiade

وسماه بالانجليزية : Tame poison

وفي (ص ٦٧ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : Daemia cordata

وكذلك : pergularia tomentosa .

وسماه : أُمُّ اللَّبَنِ - لبن الحمار - ديمية - غَلَقى - الغَلَقَة .

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الإنجليزية) :

(١١٩) في محيط المحيط : الغلقة بقية من الشيء يكمل بها . وهي من كلام العامة .

مُغْلَق : سلسلة قيد (ابو الوليد ٣١: ٧٨٦) :

يَنْعَرِجُونَ مَنْ مَغَالِقَهُمْ أَي مِنْ ثَقُل
سُودَهُمْ .

مُغْلَق : مبهم ، مُشْكِل (بوشر ، م . المحيط) والجمع
مُغْلَقَات : مبهمات ، مشكلات (ابن بطوطة
٤: ٣٤٤) .

مَغْلَقَة والجمع مَغَالِق : ارض مسورة (فوك) .

مَغْلَقَة : عقد ، طوق ، قلادة ، (فوك) .

مُغْلَق : بريء الذمة من الدين (بوشر) .

مغلوق : مليء ، مفعم (ابن بطوطة ٣: ٣٨٦) (ابن
العوام ٤: ١٦٧) .

مَغْلُوق : جاهل ، غبي ، غِرّ . (فوك) .

* غلم

غَلَامِيَّة أَوْ جَارِيَّة غَلَامِيَّة : اسم كان يطلق على
بعض الشابات من الجوارى في حريم الخلفاء
ببغداد .

وقد كُنْ موجودات في بلاط هارون الرشيد
(المقري ١: ٤٠٨) (١٣٠) . ويمكن ان يحملنا بيت
لأبي نواس ذكر في ألف ليلة (٢: ٤٦٢) على أن
نفترض أنهم كُنْ صنفاً خاصاً لأنه يقول: (١٣١)
ممشوقة الخَصْر غلامية

تصلح للوطي والزاني

وهذه الكلمة مذكورة ايضاً في المقري وفي الف

ليلة (٢: ٤٥٩) .

غَيْلَم : سلحفاة ، والجمع غَيْالِم . (فوك) .

مَغْتَلَم : أكل ، تلقامة ، شره ، نهم .

(١٢٠) كان هرون الرشيد أتقى الله وأكثر حفاظاً على التقاليد
من ان تكون الغلاميات في بلاطه . وهذا الخبر
وأشباهه مما دس عليه الشعوبيون بعد نكبة البرامكة .

(١٢١) في ديوان أبي نواس (ص ٣٠١) تحقيق الغزالي :

مَطْمُومَة الشعر غَلَامِيَّة

تصلح للوطي والزاني

مطمومة الشعر : مقبوضته . غلامية : في ملابس

الغلمان .

* غلن

كل الكلمات التي سيتذكر في هذه المادة مشتقة
من الكلمة اليونانية جَلْنن بمعنى هذا وسجن .

(هلو ، السعدية النشيد ١٠٧ البيت ٢٩ مع
شرحه) .

غَلْن (بالتشديد) . غَلْن البحر : سكن . (بوشر)
دلابورت ص ٣٢ ، هلو ، رولاند ديال ص ٢٥٩٩
محيط المحيط (١٣٣) .

غَلْبِيَّة وَغَلْبِيَّة (يونانية) : هدوء البحر وسكونه
(بوشر ، همبرت ، ص ١٣٠ ، محيط المحيط) (١٣٣)

غَلْبِنِي : نفس المعنى السابق . (هلو ، دلابورت
ص ١٣٦ ، همبرت ص ١٣٠ ، وأقرأها غَلْبِنِي في
رحلة ابن جبير (ص ٣١٧) بدل : غَلْبِنِي وما يقوله
السيد رايت في الإضافات ليس له ما يبرره واعتقد
اعتماداً على تعليقات الآن انه قد أدرك صواب
المعنى .

* غلوي

غلا السعر : زاد وارتفع وجاوز الحد . (همبرت
ص ١٠٤) .

غلا في : وشى ، نَم ، افترى ، اغتاب . (فوك) .

غَلَى . غَلَى على فلان ، وَغَلَى لفلان : جعله أغلى
سِعراً ، جعله غالياً . (فوك ، الكالا ، بوشر) وطلب
ثمناً غالياً لبضاعته (بوشر) وَغَلَى السِعْرَ (همبرت
ص ١٠٤) .

غَالَى فِي : دفع ثمناً غالياً للشيء . ففي حَيَان -
بِسَام (١: ١٧٤) كَانَ جَمَاعاً لِلدِفَاتِرِ مَغَالِيَا فِيهَا
(وفي الخطيب (ص ٥١ ق) : لها بدل فيها) . وفي
التويري (الأندلس ص ٤٦٩) : غَالَى فِي اثْمَانِهَا .

غَالَى : طلب ثمناً غالياً (معجم مسلم) .

أَغْلَى : أَحَبَّ ، يقال مثلاً : أَغْلَى اللحم . ففي
الكامل (ص ٨٥) (١٣٣) :

(١٢٢) في محيط المحيط : الْغَلْبِيَّة ، وتشدد اللام : الهدوء
والسكون في البحر ، وهي من كلام الملاحين . وهم
يقولون : غَلْن البحر إذا سكن .

(١٢٣) في الكامل للمبرد (١: ٨٦) الطبيعة المصرية : وأنشدني
التؤذي على أبي زيد الانصاري (قال أبو الحسن هو)

وَأَتَى لِأَعْلَى اللَّحْمَ نَيْئاً وَانْتَى
لَمْ يَنْ يَهِنْ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجٌ
أَي : أَحَبَّ اللَّحْمَ نَيْئاً .
تَغْلَى : صَارَ غَالِيًا مَرْتَقِعَ الثَّمَنِ . (الْكالا) .
غَلَوُ بِمَعْنَى غَلَى أَي فَارَ وَطَفَحَ بِقُوَّةِ الْحَرَارَةِ .
(همبرت ص ٢٢) .

غَلَاءٌ : صَبَّ وَسَكَبَ مِنْ أُنْيَةٍ إِلَى أُخْرَى (الْكالا) .
غُلُو : غَلَاءٌ ، ارْتِفَاعَ الثَّمَنِ ، وَيُقَالُ : غَلَوُ ثَمَنِ أَي
ارْتِفَاعَهُ . (بوشر) .

غُلُو : غَلِيَانُ السَّائِلِ وَفُورَانِهِ . (بوشر) .
غُلُو : نَوْعٌ مِنَ الْمُبَالِغَةِ (١٢٤) (ميهرن بلاغة)

← شبيب ابن البرصاء وذكر ثلاثة أبيات آخرها البيت
الذي ذكره دوزي ، ولم يفسره ، ثم قال : كالببيت الأخير
قوله :

وَأَتَى لِأَعْلَى لَحْمَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ
وَيَرِخُصْ عِنْدِي لَحْمَهَا حِينَ تُذْبَحُ
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : نَغَالِي اللَّحْمَ ، نَشْتَرِيهِ غَالِيًا .
وَيُقَالُ أَيْضًا : أَعْلَى . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : شَاهَدَ أَعْلَى .
اللَّحْمَ قَوْلَ شَبِيبٍ مِنَ الْبُرَصَاءِ
وَأَتَى لِأَعْلَى اللَّحْمَ نَيْئاً وَانْتَى
كَمَسَحَ يَهِنْ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجٌ
وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَأَعْلَى اللَّحْمَ اشْتَرَاهُ بِثَمَنِ غَالٍ
عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَعْلَى بِاللَّحْمِ .
(١٢٤) الْغُلُوُّ عِنْدَ الْبَدِيعِيِّينَ أَنْ يَدْعَى لشيءٍ وَصِفَ لَا يُمْكِنُ عَقْلًا
وَلَا عَادَةً فَإِنْ أَمَكِنَ عَقْلًا لَا عَادَةً فَهُوَ الْإِعْرَاقُ أَوْ عَقْلًا
وَعَادَةً فَهُوَ الْمُبَالِغَةُ . وَمَثَالُ الْغَلْوِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
وَأَخَفْتُ أَهْلَ الشَّرْكِ حَتَّى أَنَّهُ

لِتَخَافَكَ النُّطْفُ الَّتِي لَمْ تَخْلُقْ
فَهُوَ غُلُوٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ ، مَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ فَعْلٌ مُقَارِبَةٌ
نَحْوِيكَادَ زَيْتَهَا يَضِيءُ وَلَوْلَمْ تَمَسَّسْهُ نَارٌ ، أَوْ أَدَاةَ شَرْطٍ
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَذَبْتُ مِنْ شَوْقِي فَلَوُزَجُّ بِي
فِي مَقْلَةٍ النَّائِمِ لَمْ يَنْتَبِهْ
أَوْ قَمِ فِي مَعْزُضِ الْهَزْلِ وَالْخَلَاعَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
مَنْ رَأَى مِثْلَ جَيْتِي
تَخْجَلُ الْبَدْرُ إِذَا بَدَا
تَدْخُلُ الْيَوْمَ ثُمَّ تَدْ
خَلَّ أُرْدَافَهَا غَدَا

ص ١٢) وَلَيْسَ غُلُوُّكُمْ فِي مَعْجَمِ فَرِيْتَا ج .
غَالٍ ، وَالْجَمْعُ غَوَالِي وَغَالِيُونَ : حَبِيبٌ :
عَزِيزٌ ، وَمِيقٌ ، وَمُومِقٌ . (بوشر) .
مَغْلَوَانِي : مَنْ يَبِيعُ بِثَمَنِ غَالٍ وَيُسَعِّرُ
مَرْتَقِعَ (١٢٥) (بوشر) .

* غَلَى

غَلَى . يَغْلِي دَمَهُ (١٢٦) : انْظُرْ (لِيْن مَعْجَمِ مُسْلِم) .
غَلَى مَنْ : انْتَهَبَ مِنْ ، تَوَقَّدَ مِنْ ، تَحَرَّقَ لَهُ ،
تَلَهَّفَ عَلَيْهِ . (بوشر) .

غَلَى (بِالتَّشْدِيدِ) : أَعْلَى ، جَعَلَهُ يَغْلِي أَي يَفُورُ
دُونَ أَنْ يَنْضَجَ وَتَوَابِلَ وَأَبَازِيرَ تَطْيِيهِ (انْظُرْ
مَازَكَرْتَهُ فِي مَادَّةِ شَشْنِ) .

غَلَى : دَهَنَ بَاقِي يَدِ السَّارِقِ الَّذِي قَطَعَتْ يَدَهُ
بِالدَّهْنِ : نَغْلَى وَفَرَكَهَا لِيَنْقَطَعَ نَزِيفُ الدَّمِ (أَلْفَ لَيْلَةٍ
بِرَسُولِ ٥٢ : ٨٣) .

أَزْدَحَمَ ، كَثُرَ ، عَزَزَ ، وَفَرَ . (الْكالا)
تَغْلَى : غَلَى ، فَارَ . (الْكالا) .

غَلِيَّةٌ . وَالْجَمْعُ غَلِي : غَلِيَانٌ ، جَيْشَانٌ ، فُورَانٌ
وَاحِدَةُ الْعَلِيِّ ، فُورَةٌ . (فوك ، الْكالا) .

غَلِيَانٌ وَغَلِيَانٌ : فُورَانٌ (الْكالا) .
غَلِيَانُ الدَّمِ : فُورَانُ الدَّمِ .

مَغْلَى : نَوْعٌ مِنْ أَبَارِيقِ الْقَهْوَةِ تَغْلَى فِيهِ ، دَلَّةٌ ، رَكْوَةٌ
(انْظُرْ زَيْشَر ٢٢ : ١٠٠ رَقْم ٣٥) .

* غَلِيُونَ

غَلِيُونٌ (بِالْإِسْبَانِيَّةِ galeon ، وَبِالْإِيطَالِيَّةِ gale
one) : سَفِينَةٌ شَرَاعِيَّةٌ وَتِجَارِيَّةٌ اسْتَعْمَلَتْ قَدِيمًا
بِخَاصَّةٍ لِنَقْلِ الذَّهَبِ إِلَى إِسْبَانِيَا مِنْ مَسْتَعْمَرَاتِهَا .
وَالْجَمْعُ غَلَايِينُ وَغَلَاوِينُ . (بوشر ، هَمْبِرْت
ص ١٢٦ ، أَلْفَ لَيْلَةٍ ٤ : ٦٧ ، ٤٨٦ ، مُحِيطُ
الْمَحِيطِ) (١٢٧) .

(١٢٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَالْمَغْلَوَانِي مَنْ يَبِيعُ الشَّيْءَ غَالِيًا
أَبْدَأُ ، عَامِيَةٌ .

(١٢٦) يَغْلِي دَمُهُ : اشْتَدَّ غَيْظُهُ ، فَارْفَازُهُ
(١٢٧) فِي مُحِيطِ الْمَحِيطِ : الْغَلِيُونُ مُوَكَّبٌ كَبِيرٌ . وَوَعَاءٌ مِنْ
خَزْفٍ يَحْرَقُ فِيهِ التَّبَغُ عِنْدَ شَرْبِهِ ، وَيَعْرِفُ عِنْدَ أَهْلِ
مِصْرَ بِالْمُصْبَرِ وَيَجْمَعُ عَلَى غَلَايِينُ وَغَلَاوِينُ .

في تعليقه على المقرئ (١ : ٦٢٤) ، (بريشث
ص ٢٠٧ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٨٦ -
(٨٧).

غَمَام : ضباب . (فوك ، همبرت ص ١٦٦ ،
كرتاس ص ٦١) .

غَمَام : في مصطلح الطب قطع صغيرة من
العَفَن . (محيط المحيط) (١٣٠).

غَمَام : اسفنج (المستعيني) وفيه : حجر
الاسفنج هو حجر الغمام . ابن البيطار ٢ :
(٢٣٨) (١٣١) وهذا هو صواب الكلمة في مخطوطة ب ،
ولم تذكر هذه الكلمة في مخطوطة أ .

غَمَامَة ، والجمع غَمَائِم : استعملها بعض
المؤلفين غير المتقنين بمعنى غَمَّة أي غَم وهو الكرب
والحزن يحصل للقلب (عباد ٢ : ٢٠٠ ، ٣ :

(١٣٠) في محيط المحيط : والغَمَام عند الأطباء يطلق على أحد
أقسام الرسوب ، فإن الرسوب إن وجد في أسفل
القاورة يسمى رسوباً راسباً ، وإن وجد في وسطها
يسمى متعلقاً ، وإن وجد فوقها يسمى غماماً وسحاباً
ورسوباً .

(١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غيم وغمام)
هو اسفنج البحر .

(انظر : اسفنج في الجزء الاول (ص ١٣٣)
والتعليق عليه رقم ٢٣١) واصل الى ما ذكره ابن
البيطار (١ : ٢٢) : (اسفنج البحر) . أبو العباس
النباتي : قد تحققنا فيه أنه ينبت على الحجارة ،
بخلاف من زعم أنه حيوان أو كالحيوان وفيه حيوانية ،
وليس من ذلك كله في شيء ، وإنما هو أصله يشبه اللب
الرقيق الذي يتكون على الحجارة أو كليف أكر
الحجارة ، وأنها ينشأ عليها من جانبي كل شعرة
جلدية صغيرة ثم يفصل بعضها ببعض شيئاً بعد شيء
حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق
العظيم ، وكذا أيضاً سائر أنواعها التي تتفسخ
سريعاً ، ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرمي به
البحر صلباً كما يتكون المرجان ونحوه .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه ما يسميه
اليونانيون الذكرو وهو صنف دقيق الثقب ، أصل ما كان
من هذا الصنف اللبس (في الهامش البيس) . ومنه
ما يسمونه الأنتى وهو صنف حاله على خلاف حال
الذكر .

غُلَيُّون : بيبة ، (بوشر حلبية ، محيط
المحيط) وصاحب محيط المحيط يضيف :
ويعرف عند أهل مصر بالحجر ،

* غَمَّ

غَمَّ النَّبْتُ : اذا طال حتى يبلغ العِصَاة
(ديوان الهذليين ص ٩٥) (١٢٨).

غَمَّ : أخفى . كتم ، ستر . (هلو) .

غَمَّ : طبخ في قدر فخار ، وطبخ بالبخار في قدر
مقفلة : (فوك) . وفي ابن البيطار (١ : ٢٩) في كلامه
عن الأرنب : واذا طُحِنَ أو غُمَّ في قدر . غَمَّ :
سرق ، اختلس (فوك) .

غَمَّم (بالتشديد) : غَمَّم الْقَلْبَ : خنق ، حبس
النَفْسَ ، (بوشر) .

غَمَّ : غطاه الغمام (فوك) .

أَغَمَّ : أحزن . أزعج ، كدر (بوشر) .

تَغَمَّم : اغتمَّ ، تغطى . (فوك) .

تَغَمَّم بِالْحَيَاءِ : كان شديد الحياء . (الف ليلة
١ : ٢٤٧) .

انغَمَّ : مطاوع غَمَّ ، تغطى (فوك) .

غَمَّ : حرَّ خانق . نقص الهواء . ففي كرتاس
(ص ٣٦) : وجعل في القلاع ابواباً للرياح تدخل
منها لئلاَّ يهلك الناس الغمَّ والحرَّ .

غَمَّة : رأس (محيط المحيط) (١٢٩) .

غَمَّة : مرض الصدر . ضيق نفَس ، اسمة .
(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

غَمَام : سحاب وهو اسم جنس مذكر . (فليشر

(١٢٨) لم يرد غَمَّ النَّبْتُ بهذا المعنى في معاجم العربية واغتم
طال والتف وكثر .

وفيه : ومن المجاز اغتمَّ النَّبْتُ اذا اكتهل والتف
وطال وأرى أن غَمَّ النَّبْتُ التي وردت في طبعة ديوان
أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي تصحيف
اغتمَّ النَّبْتُ ، ولولم تكن تصحيفاً لها لذكرت في المعاجم
اللغوية التي سجلت لغة الهذليين .

(١٢٩) في محيط المحيط : والعامَّة تستعمل الغَمَّة بمعنى
الرأس .

(٢٢٣).

غَمَامِي (نسبة الى غمام مثل سحابي نسبة الى سحاب) : كاب ، معتم ، كامد ، كدر شاحب . يقال مثلاً : يَشَبُّ (نوع من الأحجار الكريمة) غَمَامِي ، (باين سميث ١٦٤٠ ، بار علي ٤٥٢٩) كما يقال أيضاً : زهر غمامي . ففي ابن البيطار (١) : (٥٣٦) : وعليه زهر غمامي دقيق . مَغْمُوم : مظلم ، معتم . (ابن العوام ٢ : ٣٨٩).

مُغْتَم : يعلوه الضباب كئيب ، مُغَم ، معتم ، كدر ، كالح . ويقال : جَوَّ مَغْتَم ، ولون مغتم . (بوشر).

* غمد

أغمد : تستعمل مجازاً بمعنى ركب متاعه ، وجعل الحِلْس تحت الرجل ليقى به الظهر . حسب ماجاء في منجم مسلم (٩) وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

تَغْمَد : تغطى . (معجم مسلم) . ولم يفهم السيد دي غويه عبارة ابن جبير التي نقلها ، والصواب فيها متعمداً بالعين المهملة .

تغمد : التي ذكرت في معجم مسلم (ص ٣٤ ، البيت ٣٧) تدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة تَغْمَدُ الأعداء (١٣٣).

انغمد : صار حبّ النبات في غمده وهو غلافه (فوك).

غَمْد ، والجمع أَغْمَاد : علبة تحتوي على السكاكين وجميع أدوات الكتابة . (الكالا).

غَمْد : سنفة ، قرن بعض البقول كالقول ومنا أشبهه ، وهو الغلاف الذي يحتوي على حبّاته . (بوشر).

غَمَاد : صانع غمد السيف وهو جَفْن السيف وغلافه . (فوك ، دومب ص ١٠٣).

* غمر

غَمَر : بالغ في الإحسان : (عباد ١ : ٨٧ رقم

(١٣٢) تَغْمَدُ الأعداء : أخذهم بختل وغشيتهم وغطّاهم .

(٧٧) غَمَرُوهُ فِي السَّجْنِ (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٣) : لا بدّ أنها تعنى حبسوه ، والقوة في السجن وفي طبعة ماكن : وضعوه .

غَمَر (بالتشديد) = غَمَر : غَطَّى . (معجم الإدريسي ص ٣٥٦ ، ٣٨٩ ، بوشر).

غَمَر : غَمَرَهُ بِالْإِحْسَانِ (بوشر) . أَغْمَر ، إِغْمَار = مَغَامِرَة (١٣٣) . (معجم الإدريسي).

غَمَر : هُوَّة ، هاوية . (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفي معجم بوشر أيضاً : غَمَر : هُوَّة ، هاوية .

غَمَر : والجمع إِغْمَار : الحزمة من القش بقدر ما يحمل تحت الإبط . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٣).

غَمَر : مَرَّهم . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٧ و) : يَنْبَغِي تَعَاهُدُ الشَّجَرِ بِالذُّهْنِ وَمِنْ أَجُودِ الْغَمَرِ (كذا) ان يُوْخَذَ حَبُّ الْيَقُطَيْنِ الْخ .

غمر : سَدَر ، ذَهول ، غشية ، شدة . ففي رياض النفوس (ص ٩٧ و) : وطلب المريض بعد أن أكل أن يُغَطَّى فغرق عرقاً عظيماً فلما كان بعد العصر افاق من غمرته ووجد الراحة .

غَمَرَة : سَكْر ، نَشْوَة . (فوك) . غَمَرِيَّة : غَرارة ، قلة التجربة ، عدم الخبرة ، (معجم ابن جبير).

غمار (جمع) : وردت في قطعة عربية من الشعر عند ريشارسن (صحاري ١ : ١١٤) وقد ترجمها هذا الرحالة بأكياس وجو القات .

غمار (مفرد) : انظره في مادة غمان .

غَمِير : حَشِيش رَطْب وكَلأ جاف اختلطا عند الحصاد . حسب مايقوله ابن العوام (٢ : ٥٢٣).

غَمَر ، والجمع غَمُور : رزمة ، حزمة قمح وغيره . قبضة حصيد . (هلو).

غَمَار : قليل التجربة ، عديم الخبرة ، غَر (معجم بدرون).

(١٣٣) المغامرة فعل المغامر وهو الذي يرمى بنفسه في الشدائد والمهلك ولا يبالي بالموت .

(١٣٤) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : وهذه من كلام المولدين .

غامر : مغمور بالماء ، مغطى بالماء . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٨ ، ٢٣١).
مغمور : من أضناه الحزن . (البيان ١ : ٧٨ ، ألف ليلة ٢ : ٣٠٩).

مغمور = غامر ، غير أهل ، ضد عامر (معجم الإدريسي) مغمور : سكران ، نشوان (هلو) مثل مغمتر في فصيح اللغة وهو الذي غطى السكر على عقله وستره .

* غمز

غَمَز : عَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَز . وفي المستعيني : حجر يختلس القصة : اذا اغمزت عليه الاسنان صرَّ .

غَمَز : نخس (محيط المحيط) (١٣٥) وتجد فيه نفس المعنى في مادة غَرَّ .

غَمَز فلاناً : رماه بطرف العين ، أزعجه بالإشارة اليه بالعين أو الحاجب . (دي ساسي) طرائف ٢ : ٤٧٤).

غَمَزَهُ عَلَى الْقَاضِي : أشار اليه بطرف العين ليدله على القاضي . (المقري ١ : ٤٧٢).

غمز على فلان : وشى به ، بلغ عنه . (ألف ليلة ١ : ٤٥٩ ، ٢ : ١٤١).

غمز على فلان : شكاه الى الوالي . ففي ألف ليلة (١ : ٤٢٢) : إن لم تفعل غمزت عليك نائب

دمشق . غَمَزَ (بالتشديد) : جسَّ ، والمصدر تَغْمَاز . (الكامل ص ٢١٦) (١٣١).

غَمَزَ الحِصَانُ بِالرَّكَابِ : نكزه بالركاب وحته

(١٣٥) في محيط المحيط : غمز به يده يغمزه غمزاً شبه نخسه وجسه ، واصل الغمز العصر .

وفيه : والعامية تقول : غَرَّ الثوب بالإبرة غَرّاً غمزه . (١٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٤) الطبيعة المصرية : اني

والله يا أهل العراق ما يقعق لي بالشنان ولا يغمز جانبي كتغماز التين . وقد ورد هذا في أول خطبة خطبها

الحجاج في الكوفة حين ولي العراق . ويغمز جانبي كتغماز التين أي يجسّ كما يجس التين ليعرف أناضج

هوام فج . والتغماز : كثرة الغمز .

على السير . (بوشر).

غَمَزَ فلاناً : أكثر من غمز به بالعين أي الإشارة اليه بالعين . ويقال : غَمَزَ بالعين . (بوشر).

غَمَزَ : خان ، غدر به ، وشى . (هلو).

تغامز . تغامز على فلان (١٣٧) . (ألف ليلة ١ :

٣١) تغامز على فلان : ناكز عليه ، دبّر مؤامرة .

(ألف ليلة ١ : ٣٢١).

انغمز : عَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَز .

انغمز : عيب ، وصم بعيب . (فوك).

اغتمز في فلان = اغمز في فلان (لين في مادة

اغمز ، معجم البلاذري).

اغتمز : أشار . ففي المعجم اللاتيني العربي :

(Vel innuo) اغتمز وأشير .

استغمز : ازدري ، احتقر ، استهان به (فوك).

غَمَزَةٌ : إشارة . (ألكالا ، بوشر).

غَمَزَةٌ : إشارة بالعين والحاجب . (هلو ، ألف

ليلة ١ : ٨٨).

غمزة عين : طرفة عين . رقة جفن . (بوشر).

غماز : (ألف ليلة ٩ : ٢٧٠) ولابد أنه يعني

نوعاً من المهرم (الدهان) يفرك به جسد الرجل

الذي يدعى أنه زنجي ليزيل المادة التي صبغ بها

جسمه ليظهر أنه أسود زنجي . وفي طبعة ماكن :

دهان الاختبار . ولعل صواب الكلمة غمار بالراء

المهمله .

غميزة : غميز ، عيب ، (فوك).

غَمَاز : محرك ، مثير . (بوشر).

غَمَازَةٌ : دارة في الوجه تبدو عند الضحك (بوشر

محيط المحيط) (١٣٨).

مَغْمَز : موضع العض . ففي معجم

المتنصوري : مغمز هو موضع الغمز وهو العَضُّ

على الشيء ، يقال غَمَزْتُهُ فَأَنَغَمَزَ .

(١٣٧) يقال تغامز القوم : أشار بعضهم الى بعض بأعينهم أو

بأيديهم . ومعنى تغامز على فلان هنا : أشار اليه بعينه

أو بيده .

(١٣٨) في محيط المحيط : والعامية تستعمل الغَمَازَةَ لدارة في

الوجه وتبدو عند الضحك .

* غمس

غمس بالذهب : ذهب ، طلى بالذهب : ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٦) : صورة وحش أو طائر مغموس بالذهب .

غمس : أكل في القصعة . (همبرت ص ٢٠٢)
غَمَسَ (بالتشديد) : نقع الخبز بالآدام وغطه به . (همبرت ص ١٢).

انغمس . يقال مجازاً : انغمس في علة الفالج^(١٣٩) . (تاريخ البربر ٢ : ٢٦).

تَغْمِيسَة : مرق ، مرقعة ، صباغ ، ما يغمس فيه الخبز . (همبرت ص ١٥).

* غمص

غمص : سخر منه . هزىء به ، استهزأ ، استخف ، احتقر ، ازدري ، تهكم . (الكالا) ويقال : غمص في (المقدمة ١ : ٢٥٦ ، ٢٥٧) .

غَمَصَ (بالتشديد) : غَمَصَ على فلان بـ : لأمه وأنبه ووبّخه بسبب كذا ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٣) : ولم يكن يؤخذ على هذا القاضي ولا ما يلام عليه إلا سيطرة زوجته عليه فكان ذلك ممّا يغمص به عليه في ذلك الوقت (في المخطوطة يغمص بالصاد وبدل الصاد وهو خطأ مع الشدة فوقها فتحة) .

تغمص في = غمص بمعنى عاب وحقّر . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨) : وربما تغمص فيه بعض الفجرة ممن لا يزجه دينه ولا معرفته بالأنساب .

* غمص

غمص : والمصدر منه غموضة ، صعب وخفي^(١٤٠) (فوك) .

(١٣٩) معناها أصيب بشلل تام .

(١٤٠) يقال : غَمَصَ المكان يغمص غموضاً : انخفض حتى لا يرى ما فيه - والشئ والكلام : خفي - والدار بعدت عن الشارع - وعينه نامت - والخلخال في الساق : غاص - والكعب : غطاءه واللحم فأخفاه . وغمص فلان في الأرض غمضاً وغموضاً : ذهب فيها وغاب ، وغمص

غَمَضَ عينه : أغمض عينيه ، أطبق جفنيهما . وغمض عينه : مات وأغلق عينيه ، وهذا من المجاز (بوشر) .

غَمَضَ : أطفأ . ففي المعجم اللاتيني العربي : (Extinguet يطفى ويغمض) .
أغمض عن : أغضى عن ، تغاضى عن . (ويجرز ص ٣٨) .

تغمض : غمض ، خفي . (فوك) .
تغمض : أغمض عينيه . أطبق جفنيهما ، (فوك) .

غَمَضَة : نومة (فوك) .

غَمِضَة : إستغماية . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٤١) .

غامض . المعنى غامض : لسبب بعيد عويص . (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

أَغْمَضَ : أخفى ، أكثر خفاءً . (عباد ٢ : ١٢) .
إِغْمَاضَة : بُرمة ، لحظة ، أونة ، وقت قصير (معجم الطرائف) .

* غمغم

غمغم : دندن ، همهم . (ريشاردسن صحاري ١ : ١٩٤) وهي يكتبها : قمقم . وانظر هذا الخلط بين غ و ق في (١ : ١٣٤) منه .

وهذا الفعل يدل على نفس المعنى في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج حسب ملاحظته فليشر

← المكان يغمض غماضة وغموضة : غمض ، والشئ والكلام : غمض .

(١٤١) في محيط المحيط : الغمضة لعبة لصبيان المولدين . أقول وهي معروفة في بغداد يلعبها الصبيان في الطرقات وهي أن تغصب عينا أحدهم ويختفي رفاقه فإذا تم اختفاؤهم صاحوا حلت فيحاول القبض على واحد منهم وهو معصوب العين . فإذا قبض على واحد أزال العصا عن عينيه وغصبت عين المقبوض عليه ، وهكذا دواليك .

وكانت هذه اللعبة تلعب فيما مضى ، أما الآن فلم يعد الصبيان يلعبونها لأنهم استغنوا عنها بالالعاب الجديدة .

(معجم ص ٢٢).

غَمَقْمَة : تستعمل للدلالة على هدير الأمواج .
(ابن جبير ص ٢٣٠).

* غمق

غمق : انظر عمق .

* غمن

غَمَمَة (بالاسبانية gumena) : حبل غليظ ضخم
للسفينة ، قلس ، وحبل المرساة الانجر (محيط
المحيط) (١٤٣) وانظر : معجم الاسبانية
(ص ٣٨١) .

* غمى

غمى : أخفى ، خبأ . ففي ألف ليلة (٣) :
(٦٠٥) : الأمر مغمي .

غَمَى (بالتشديد) : عصب العينين . (بوشر) .
غما : قناع . (بوشر) .

غما : حامية الخوذة ، غماء ، وهي قطعة في
الخوذة متحركة تقي العينين . (بوشر) .
غميان : اغماء ، فقدان الحس . (بوشر) .

* غن

غن : يقال غنَ الطيبي اذا أصدر أصواتاً فيها
غنة من خيشومه . (فليشر في تعليقه على المقري ١ :
٦٤٩ ، بريشت ص ٢١٤) .

غان : أجش ، أبح ، صاحل . (الكالا) .
غانن : أنظرها عند (فوك) في مادة : conten-
dere de pari : أكد الرهان (فوك) .

تغانن : مطاوع غانن (فوك) .
غنّة : أغنية ، نغمة مطربة ، لحن عذب ،

(١٤٢) في محيط المحيط : الغنّة عند الملاحين الجمل . وفيه :
الجمل حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو مؤلف
من حبال مجموعة .

وفيه : القلس حبل للسفينة ضخم من ليف أو
خوص أو غيرهما ، وهو باليونانية كيلاس .
والجمع قُلُوس .

ترنيمه . (فوك) .

أغن : ذو غنة . ويوصف بها الطيبي والغلام
والفتاة . ويستعمل أيضاً اسم تفضيل (معجم
مسلم) .

* غنّب

غَنِيْبَة . طَلَبَ الغَنِيْبَة : طلب من العدو أن
يعيد الأشياء التي استولى عليها مهدداً باعلان
الحرب عليه إذا رفض ذلك . (الكالا) وعند نبريجا
وفيكاتور : طلب من العدو إعادة ماسلبه . وأعلن
الحرب على العدو إن لم يستجب لذلك .

* غنّباز

غُنْبَاز (وغنبار بالراء المهملة في معجم فريتاج
خطأ) والجمع غُنْبَاز . وهي في الأندلس فيما يقول
المقري (٢ : ٧٦٧) نوع من الملبوس غليظ يغطي
العنق .

وهي فيما يقول الكالا : أصدّة ، صديري ، ثوب
لا أكمام له .

وهي الكلمة الإسبانية gambax التي تعني
قميصاً يلبس على الجسم مباشرة تحت الدرع ، أو
سترة يلبسها المحاربون تحت الدرع . (انظر
مباحث (١ : ٦٤٥) ومايليها . الطبعة الأولى .

ويمكن أن يضاف الى المؤلفين الاسبان الذين
ذكرتهم في المباحث : كورتيزدي ليون كاستيلا (١ :
٤٥١) ، وسانتا روزا ، والوسيداريو (ملحق
ص ١٩) مادة كمباز canbases

وقد ذكر فوك هذه الكلمة في القسم الأول ترجمة
للكلمة اللاتينية «preputium» وهو خطأ لاشك فيه .
أما في القسم الثاني منه (ص ٥٢٠) فقد أهمل ذكر
الكلمة اللاتينية التي تقابل كلمة غنّباز وترك محلها
ببياضاً . ولم نجد فيه الكلمة العربية مقابل
«prepuccium» (ص ٥٣٤) .

غُنْبَاز أو غُنْبَاز (محيط المحيط) (١٤٣) في المشرق ،

(١٤٣) في محيط المحيط : الغنّباز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام
يلبسه الرجال والنساء ، ويعرف بالغنّباز أيضاً . (ج)
غنابيز .

والجمع غنبايات أو غنابيز ، وتكتب قنبايز أيضاً . وهو ثوب ذو كمين مخصر الوسط حول الجسم مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ، وهو يشبه الميزل (الملابس ص ٣٢٥ - ٣٢٦) ^(١٤٤) ، بوشر ، برجرن ص ٨٠٠ ، سافاري ص ٣٨٢ ، بكنجهام ٣٠٢ : ١ ، بلجراف ١ : ٥ ، ٦٤٤ . وهو عند ولتر سدرف : «قمييز وهو قباء أوجبة واسعة ذات كمين يلبسها الرجال» .

* غنج

غنج : حصل في الزمن الحاضر . وقد ترجم لين غُنْج بقوله : في اليوم الحاضر . ألف ليلة ٢ : ٢٥٠ ، برسل ١٢ : ٢٩٢ .

تَغْنَج : تدل ، ويقال : تَغْنَج على . (بوشر) .
غُنْج ، (بالإسبانية gancho) والجمع أغناج : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة يستعملها الراعي لقذف الحجارة تشبه الصولجان . (الكال) .

غُنْج : سِنَاج ، أثر دخان السراج في الحائط . (شريب) . وهو يقول في (ص ٥٤٤) وتطلق على فتيلة السراج التي تفحمت أي أصبحت كالنفح .
مُغْنَج : متملق ، مداعب ، ملاطف ، مدلل ، غَنِج ، مغناج ، متظرف ، متلاطف ، متكلف اللطف ، متدلل . (بوشر) .

* غنجف

غُنْجُوفَة ، والجمع غُنْجَاف : خصلة شعر زرفين . (الكال) .

(١٤٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣ - ٢٦٥) ما خلاصته : الغُنْبَاز : كان قريتا أول من أدخل هذه الكلمة في القاموس العربي وهو يكتبها بالراء . والغُنْبَاز عند أهل المغرب ملبوس غليظ يستر العنق : وهو في المشرق نوع كساء يختلف عن القنبايز في المغرب . والغنبايز - قمصلة من الصوف . والغنبايز ثوب طويل من الحرير المَوْج . والغنبايز فروة تربيتها نساء بيروت . والغنبايز لباس طويل يصل الى منتصف الساق .

مَغْنَجَف : مجعد الشعر ومزرفنه . (الكال) .

* غند

غِنْدَة (إسبانية) : وَشْنَة ، نوع من الكرّز الحامض . (الكال) وشجرة الكرّز الحامض (الكال) .

* غندر

غندر : تبختر وتخايل في المشي (فوك) .
تَغْدُر : فعل ما يفعله الغُندُور (انظر غُنْدُور) ويمكن أن تضيف الى الشواهد التي ذكرتها في معجم الاسبانية (ص ٢٧٣) ماجاء في معجم فوك . وفي محيط المحيط : تَغْدُر الغلام مشى الغندرة ، وهي مشية فيها تبختر وخيلاء .
غُنْدَرَة : حالة الغُنْدُور . (انظر غُنْدُور) (معجم الاسبانية ص ٢٧٣) .

غُنْدُور ، والجمع غُنْدِير وغنادره : وهو شاب دنيء الأصل متأنق في لبسه ، متظرف في فعله ، ومتخايل في مشيته ، وأندين لا يحبونه يسمونه بالشباب الانيق المغرور المعجب بنفسه . وهو يحاول بل يبذل جهده على أن تعجب به الفتيات ، وهو فرح كريم سخي اذا كانت لديه نقود ، وهو شجاع أو أنه على الأقل يتظاهر بالشجاعة فاذا اعتدى غريب على وطنه تسلح وانضم الى المدافعين . فاذا أسن ولم يعد يستطيع في شيخوخته تذوق المذاذ فانه يزود من يرغب في ذلك بالفتيات الجميلات . واذا كان الغندور بين الرجال فان الغندورة أو المتغندرة مثله بين النساء . وهي مثله تحب الحل والزينة ، وهي متأنقة معجبة بنفسها الى حد الغرور . وترى دائماً في أماكن اللهو والتسلية ، وهي تكره العمل أشد الكره .. واذا أسنت وتقدم بها العمر أصبحت قَوَادَة . (معجم الاسبانية ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ، فوك) .

مُغْنَدِر ، وهي متغندرة : نفس المعنى السابق .

* غنْدَف

غُنْدَفٌ وَتَغْدَفُ : غندرو تغندر (فوك).

مُغْنَدَفٌ : غندور ، متغندر (فوك) وانظر :

دوكانج .

مُغْنَدَفٌ : هرطوقي ، ملحد ، مارق من الدين .

(براكيس مجلة الشرق والجزائر ٧ ، ٢٦٣).

مُغْنَدَفٌ : قَطْ ، همجي ، متوحش ، خشن ،

ثقل الظل ، (بوسيه).

* غندق

غندقجي ، وغندقلي : صانع الأسلحة

وبائعها . (بوش ، همبرت ص ٨٥).

غُنداق : صلاة يوم في كتاب الصلاة ، كتاب

صلوات يومية في الكنيسة ، سواعية . (بوش).

غُنداق : سجل إحصاء الأراضي . (بوش).

* غندل

غُندال : قراد ، قراد الكلب ، وهي حشرة تعيش

على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها . (باحنى

ص ١٠٢) .

* غنغرينا

غَنْغَرِينَا : أكلة ، أكال . (محيط المحيط) (١٤٥).

* غنقلي

غُنْقَلِي أو غُنْقِيلِي (يونانية) : شلجم ، سلجم .

(ابن البيطار ٢ : ٢٣٨) (١٤٦).

* غنم

غَنَمٌ (بالتشديد) : غنم . حصل على غنيمة

(بوش).

أغنم : بالمعنى الذي ذكره لين نقلا من تاج

(١٤٥) في محيط المحيط : الغنغرينا موت اللحم الحي أو موت

شيء من جسم الحيوان الحي ، يونانية .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : غنقلي بضم

الغين المعجمة ، وهو الشلجم .

العروس (١٤٧) . وفي الكامل (ص ٧٠٧) (١٤٨) : لو لا

أنك خلطت كلامك بالمسألة لأغنمك جميع

أموالهم .

أغنم . لم يُغنمك ذلك حبة خردل : أي لا

يساوي هذا حبة خردل . (ديوان الهذليين

ص ٢٠٨ ، البيت الحادي عشر) (١٤٩).

أغنم فلاناً : انتزع منه الغنيمة . ففي الإكتفا

(ص ١٢٦ق) : وأوقع بهم وأغنمهم .

استغنم = اغتنم (١٥٠) . (فوك ، ابن جبير

ص ٣٤٧ ، المقري ١ : ١٣٨).

غَنَمٌ : يجمع أيضاً على أغانيم (ديوان الهذليين

ص ٨٦) (١٥١).

(١٤٧) في تاج العروس : وأغنمه الشيء جعله له غنيمة .

(١٤٨) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٥) قال هذا عبد الله بن علي

لشبل بن عبد الله مولى بني هاشم حين أنشده

* أصبح الملك ثابت الأساس *

وفيها : نعم شبل الهراش مولاك شبل

لونجا من حبال الافلاس

(١٤٩) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب

المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي

اعتمد عليها دوزي .

(١٥٠) اغتنم الشيء : عدّه غنيمة ، وانتهزه غنمه

(١٥١) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ٨٩) :

الى مَلَحَ الفَيْفَا ففَنَّةَ عازب

أجمع منهم جاملا وأغانما

وأغانم جمع أغنام

وفي الحاشية : وأغانم أراد غنماً ، يقال غَنَمَ وأغانم

وأغانم وهذا البيت من قصيدة لأبي جندب الهذلي من

قصيدة مطلعها :

ففرز هير خيفة من عقابنا

فليتك لم تقرر فتصبح نادما

وفي لسان العرب : الغَنَمُ الشاة لا واحد له من

لفظه .. والجمع أغنام وغنوم ، وكسره أبو جندب

الهذلي أخو خراش على أغنام فقال من قصيدة يذكر

فيها قرار زهير بن الاغر اللحيانى :

فرز هير لعبة من عقابنا

فليتك لم تغدر فتصبح نادما

منها : الى صلح الفَيْفَا ففَنَّةَ عازب

أجمع منهم جاملاً وأغانما

قال ابن سيده : وعندي أنه أراد وأغانيم فاضطر ←

* غني

غَنِي (بالبناء للمجهول) : سُكِن ، صار أهلاً بالسكان . (معجم أبي الفداء).

غَنِيَّ عنه = غَنِيَّ عنه : لم يحتج إليه . (معجم البلاذري).

أَغْنِي فلم يغن مَغْنِي : فلم ينفع شيئاً . (أخبار ص ٤٤) وفي الخطوطة : مَغْنِي .

أَغْنَى : ما أَغْنَى عنه شيء : ما يجدي عنه وما ينفعه شيء . (بدرون ص ٢٠٠).

تَغْنَى في : غَنَى ضارباً على العود . (عباد ١ : ٤٠ ، الكامل ص ٣٨٩) (١٠٧).

تغاني عن : لم يحتج إليه . (المقدمة ٣ : ٣٧٠) استغنى عن . من أيس من شيء استغنى عنه : من يس من شيء وطد نفسه على تركه (بوشر) استغنى : اغتنى ، صار غنياً . (فريتاج ، بوشر هلو ، الحماسة ص ٢٠٩ ، عبد الواحد ص ١٧٠) وفي معجم فوك استغنى بـ .

استغنت اللغة : صارت غنية بما اختارته من ألفاظ أجنبية (تاريخ البربر ٢ : ٧).

غَنَى : بمعنى غَنَى في معجم فريتاج ليس بصحيح . انظر : فليشر في تعليقه على المقرئ (٢ : ٣١٢) وابريشت ص ٣٠٠.

غَنوة : أغنية شعبية دارجة . (بوشر ، همبرت ص ٩٩).

غَنَوَى : غَنَانِي ، مَايَغْنَى . (بوشر). غَنِيَّة ، والجمع غَنِيَّات و غَنَانِي : ما يترنم به ، وما يُغْنَى . (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، محيط المحيط) (١٠٥).

غَنان : مَغْنَى . (فوك). مَغْنَى : وهي مَغْنِيَّة . وجمع مَغْنِيَّة عند العامة مَغْنَان (محيط المحيط) ومغاني (ألف ليلة ١ : ٤٤٢ ، برسل ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦).

(١٥٣) انظر الكامل للمبرد (١ : ٣٩٢) الطبعة المصرية فقيه : مبحث عن أول من تغنى فيه .

(١٥٤) في محيط المحيط : والاعنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها نوع من الغناء وما يترنم به من الشعر ونحوه . والعامة تقول : الغَنِيَّة ، ج أغاني وأغانٍ .

غَنَم : قطع من الضأن . (فوك).

غَنَم : مقلد، وديع ، من يعمل على مثال الغير (بوشر).

غَنَمَة : رعيّة . نعجة . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٦١ ، محيط المحيط) (١٠٧).

غَنَمِي : مقلد وديع ، من طبيعته طبيعة الغنم . (بوشر).

غَنِيمَة : مغنم ، أسر سفينة والاستيلاء على ما فيها من بضائع . (بوشر ، هوست ص ١٨٧).

غَنَام : صاحب الغنم وراعيها . (معجم الاسبانية ص ١١٩ ، محيط المحيط).

غَنَام ، والأنثى غَنَامَة : كلب الراعي وكلبته . (فوك).

غَنَامٍ ، والجمع غَنَام : جندي له حق الانتفاع بالأرض واستغلالها . (أخبار ص ٢٣).

غَنَامٍ ، سَالِم غَنَام : غير مصاب بأذى (بوشر).

فحذف كما قال :

* والبكرات الفسيح العظامسا *

أقول : العظاميس جمع عيطموس وهي الناقة الهرمة . وقد جاء في ضرورة الشعر عظامس ، قال الراجز :

* يارب بيضاء من العظامس *

وكان حقه أن يقول : عظاميس .

وعاذب التي وردت في لسان العرب خطأ والصواب عازب كما جاء في ديوان الهذليين ، ففي معجم البلدان لياقوت الحموي : (عازب) : جهل من وراء اليمامة بالقرب في قول أبي جندب الهذلي :

الى ملحّة التعفا فقتة عازب

أجمع منهم جاملاً وأغاني

وصواب البيت :

الى ملحّ الفيفا فقتة عازب

أجمع منهم جاملاً وأغانما

وملح . موضع من ديار بني جعدة باليمامة .

(١٥٢) في محيط المحيط : والغَنَمُ الشاء من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها ، الواحدة شاة . والعامة تقول للواحدة غَنَمَة .

أرباب المغاني : مألوك القينات المغنيات
ومؤجرونهن . (المقري : ١ : ٧٧٣).
مُغَنَّى : أغنية . ألف ليلة ٢ : ٣٧ ، ١٧٢
مَغْنَى : شقة في الحرم للقينات المغنيات (لبن عادات
٢ : ٧٢).

* غهب

غَيْهَب : نوع من الطير الغطاس . (ديفي
ص ١٣٣).
غَيْهَبَة : طَيْف شمسي . وتستعمل مجازاً بمعنى
الهرى الذي سلب العقل . (بوشر).

* غوث

أغاث : استعملها ألكالا بمعنى . ولَّد ، وساعد
المرأة على الولادة .
تَغَوَّث : استغاث بالله ، وطلب الغوث من الله
أي سأل كشف شدته . (معجم بدرون).
استغاث إلى فلان : طلب العون منه (معجم أبي
الفدا).

استغاث من : طلب النجدة على . ففي النويري
(الأندلس ص ٤٥١) : كتب الحكم إلى عامل له
على الثغر الأعلى سراً يأمره أن يرسل إليه
يستغيث من جيوش الكفرة وطلب (يطلب)
النجدة والعساكر . (ألف ليلة ١ : ١٠٠).

استغاث : التجأ ، اعتصم ، لاذ . (ألكالا)
استغاث بـ : التجأ إلى ، اعتصم بـ لاذ بـ ففي
حيان (ص ٨٩ و) فهزموه هزيمة قبيحة
استغاث منها بالوعر .

غَوَّث . ديوان الغوث : دائرة الاستغاثة
يرأسها ضابط كبير يساعده فقهاء وكتاب . ويلجأ
إليه كل مظلوم يطلب عونه وحمايته . (ابن بطوطة
٤ : ٢٩٨).

غَوَّث : من يستغاث به ويطلب عونه . ففي
طرائف فريتا (ص ٧٨).

أَتَيْتَكَ لِمَاضِقٍ فِي الْأَرْضِ مَذْهَبِي

فيا غوث لا تقطع رجائي من العدل

غَوَّث ، عند الصوفية قُطِب يستغاث به^(١٥٥) .
(زيشر ٧ ، ٢١ رقم ٢ ، المقري ١ : ٥٨٦ ، ٨٢١).
غَوَّث : ملجأ ، ملاذ . (البكري ص ٥٧ ،
أماري ص ١٨٦).
إِغَاثَة : الانضمام إلى عصابة أو حزب .
(ألكالا).

إِغَاثَة : ملجأ ، ملاذ . (ألكالا).

إِغَاثَة : ترميم ، إصلاح ، تجديد . (ألكالا).
مَغِيث ، والجمع مَغِيثَات : معجون عسلي
يزعمون أنه ترياق ودواء لجميع الأمراض . (ابن
وافد ص ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، وصفات ص ٢١ ق).

* غوذ

غَوَّذَن : اختلس ، سلب ، ابتز ، نشل (فوك).
تغوذَن : مطاوع غوذَن (فوك).

* غور

غار : تستعمل أحياناً بمعنى غَوَّر : جعل المياه
تفيض في الأرض . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٤) :
خَرَّب بلاده بقطع شجرائها وبغور مياهها .
غار : في معجم فريتا (معجم بوشر ، ومضارعه
يغير وهو تصحيف أغار بمعنى هجم على العدو .
غَوَّر : جعل المياه تفيض في الأرض (معجم
الطرائف).

هون يغور : هنا تغوص الأقدام بسبب رطوبة
الأرض . (بوشر).

تغور الماء : تخاض الماء . (المقدمة ٢ : ٢٨٣)
تصحیح السيد دي سالن . وفي المعجم
المنصوري : مغيض هو حيث يفيض الماء أي
يتغور.

(١٥٥) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١٠٩١)
الغوث هو القُطِب . وفيه (ص ١١٦٧) : والقُطِب عند
أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله
تعالى في كل زمان ويسمى بالغوث أيضاً ، وهو خلق على
قلب محمد صلى الله عليه وسلم ... ويسمى أيضاً
بقُطِب العالم وقُطِب الأقطاب والقُطِب الأكبر وقُطِب
الارشاد وقُطِب المدار .

استغارل: أغار علي أي هجم علي . ففي حيّان
(ص ٩١ و) : وصار العسكر مستغيراً لحصول
العصاة .

غار : عَشَّ ، وكر ، كَرَّ . (الكالآ).

كرز الغار : كرز يشبه الغار ، ثمر شجر الغار
وهو الرند ، كرز غاري (بوشر) (١٠٦).

غَوْر : جمعه غِيار (ديوان الهذليين ص ٤٠٢
البيت ٤٢) (١٠٧).

غَوْر : عميق ، لا ينفذ اليه ، يقال سرَّ غور ، وفيه
غور ، ورجل بعيد الغور : داهية . (بوشر).

غَوُور . جدول غَوُور : يجري في جوف
الأرض ، ماء جوفي . (معجم الإدرسي).

غَوَّار ، والجمع غَوَّارون ، وهي غَوَّارة : من
يتبَضَّع (يتسَوَّق) ، يشتري من السوق .. ومن
يتموّن . (الكالآ).

غَوَّار : مستنقع ، منقَع ، مَوْجِل . (بوشر).

غَوَّار : دُرْدور ، دَوَّامة في مياه البحر . (بوشر).

مغار : الطعام يشتريه المتسَوِّق من السوق ،
غارة . (أخبار ص ٣٥).

مُغِير : لص ، سارق ، قاطع طريق . (باين
سميث ١٢٩٣).

مَغَارَة : غار ، مَغَار ، كهف . وتجمع على
مغارات ومغاير . (بوشر).

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : (غار) . أبو

حنيفة : هو شجر عظام ، له ورق طوال أطول من ورق
الخلاف ، وحمل أصغر من البندق أسود القشر له لب
يقع في الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال
لثمره الدهشمت (صوابه الدهمشمت) وهو اسم
أعجمي ، وهو من نبات الجبال وأهل الشام يسمونه
الرند .

وانظر : لسان العرب ففيه ما ذكره ابن البيطار
(انظر : دهمست في الجزء الرابع (ص ٤٢٢)
والتعليق عليه رقم ١١٢٢).

(١٥٧) لم يرد في معاجم العربية غيار جمع غور وهو كل
منخفض من الأرض . ولم نعثر عليها في ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على
الطبعة التي اعتمد عليها دورى .

* غورق

غورق المال : وظَّفَ مالاً في مؤسسة خاسرة
(بوشر).

مغورق : جَكَّرِي . (بوشر) . وانظر غروقة في
مادة غرق

* غوز

غاز : اسم نبات (دوماس حياة العرب
ص ٣٨١).

* غوش

غَوْش (بالتشديد) : آثار ضوضاء وضجة
وصخباً وضجيجاً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١)
غَوْش على وبخه وأنبه بصوت عالٍ . (بوشر)
وصاح ساخراً . (هلو).

غَوْش : خدع ، ختل ، غش . (هلو).

غَوْش : شجر صلب الخشب تعمل منه آلات
الطرب (محيط المحيط) (١٥٨).

غَوْشَة : جَلْبَة ، لَغَط ، خصام ، ضوضاء ،
ضَجَّة ، صخب . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١)
سورية) وجلبة ، لفظ ، خصام (هلو ، محيط
المحيط) .

غواش : ضجة ، ضوضاء . (بوشر ، ألف ليلة
٢ : ٣٥٥).

غَوَيْشَات : نوع من الأسورة . (لين عادات ٢ :
٤١٥).

* غَوْشَة

انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٩) (١٥٩) : جنس من
الكمأة والفطر . وهي ليست بمعروفة في المغرب
(معجم المنصوري) وفي محيط المحيط : الغَوْشَة
عشبة قلووية تُسْتَعْمَل اشتاتاً (كذا)

(١٥٨) في محيط المحيط : وليس شيء من ذلك بعربي .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غوشنة) :

هي كثيرة بأرض البيت المقدس ، وتعرف هناك
بالكرسنة .

ابن سينا : هو جنس من الكمأة والفطر شكله شكل

* غوص

غاص: مصدره غَوَّصَانٌ (١١١) (بأين سميث ١٤٣٠).

غاص على اللؤلؤ: نزل في الماء وغطس فيه ليستخرج اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦، ٦٧).

غاص على: تعمق في البحث، وبلغ أقصى الشيء (فوك القسم الأول): وغاص على: هجم عليه وغلبه (فوك القسم الثاني).

غاص في: غطس، دخل في، وصل إلى القعر. يقال مثلاً: غاص في الأرض. (بوشر، معجم الإسبانية ص ١١٨) ويقال مجازاً: غاص في العلم أي تعمق فيه وأطلع على حقائقه. (بوشر) ويقال مجازاً: غاص في الحديد أي كان وأفر الالامة والشكة (قصة عنتر ص ٢).

← كأس على كرش صغير منقسم متشيخ ناعم الملمس يحف وينضم كفضروف، وتفسل به الثياب. ويؤكل في الحموضات، وفي طعمه لحمية وملوحة. الرازي: فيها ملوحة وبورقية يذهبها السلق، إذا سلقت كان في جرمها غلظاً وخشونة ولزوجة، وليس لها من الغلظ واللزوجة ما للكفاءة فضلاً عما للفاطر. وهي أقل هذه الأصول المتكونة تحت الأرض ييبساً وبرداً. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٥): (غوشنة): هي المعروفة بالخرمة (كذا) وهي ككأس مستدير داخله آخر أصفر منه، عليها كالملح، ليست هي الكفاءة لكن تقاربها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٠) غُوشَنَة نبات من فصيلة: Helveliceae

اسمه العلمي morchella esculenta

وكذلك Helvella phalloides

وسماه بالفرنسية Morille

وبالانجليزية morel

وفي (ص ١٢٠ رقم ١١) هو نبات من الفصيلة الصليبية cruciferae

اسمه العلمي Morettia canescens.

وسماه: رَحْمَة (سوريا) - مُرَاثِيَة - هَوَم المَجُوس. ولم يذكر له اسم بالفرنسية ولا بالانجليزية.

(١٦٠) في فصيح الكلام: غاص في الماء يقوص غُوصاً ومغاصاً ومغاصاً ومغاصاً: غطس ونزل تحته.

غاص ومضارعه يغوص: اضمحل، تلاشى.. يقال ذلك عن النهر، إذا اضمحل ماؤه في الرمال أو في مستنقع أو بحيرة، كما يقال عن النهر إذا غارت مياهه تحت الأرض.

والفعل غاص يغوص يدل على نفس هذا المعنى. (معجم الإدريسي، تاريخ البربر ١: ١٢٤).

غُوص: أرض رملية، سهل رملي (عوادة ص ٢٦٩، ٢٨٦) ومعناها الأصلي كتيب من الرمل تغوص فيه الأقدام أي تطمس وتتدخل.

غُيَّص: وحل، طين. وهي في أفريقية: غُيَّيس، كما في (دومب ص ٥٥، هلو، بوشر (بربرية)، جاكسون ص ١٧٨، (همبرت ص ٤١) وغُيَّسَة تدل على نفس هذا المعنى.

وَأرى أن الصواب غُيَّص من غاص يغوص بمعنى غطس وطمس، وهو الوحل الذي تغرس فيه الأقدام وتطمس. صحح إذا ما ذكرته في معجم الاسبانية (ص ٢٨٢).

غُيَّصَة: تدل في شواطئ الأندلس على كتبان الرمل على سواحل البحر تحركها الريح وتنقلها من موضع إلى آخر. ومعناها الأصلي كتيب الرمل تغوص فيه الأقدام وتطمس (معجم الاسبانية ص ١١٨): Algaida.

غُويَّيس: عميق، بعيد القعر، يصعب فهمه، معقد عسر الفهم. ويقال: غوص الزهن في الغويصات، ويقول صاحب محيط المحيط إنها تصحيف غويص بالعين المهملة.

غُوصَاص: من يكثر الغوص في الماء (فوك. لين). غُوصَاص: غَمَّاس. طائر من طيور الماء (بوشر). غُوصَاصَة: الطائفة الدنيا من الجن. (لين ترجمة ألف ليلة ٣: ٣٠٥ رقم ٦).

مُغَاَص: متوضع الفوص، وتجمع على مغاصات (ابن بطوطة ٢: ٢٣٥). ويقال: أيضاً: مغاص على اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦). مُغَيَّص: الموضع الذي يغوص فيه ماء النهر، وهو مغيض أيضاً (معجم الإدريسي).

* غوط

غاط : تغوط ، تبرز ، سلج ، خرى . (فوك) ،
الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٧ رقم ١ ،
المقري ١ : ٩٠٩ ، باين سميث (١٣٥٩) .
غَوَط (بالتشديد) : غطس ، غاص . (بوشر) .
غَوَط : قَوَى ، سند ، دعم . (فوك) .
تغَوَط : غطس ، وتورط . (بوشر) .
تغَوَط : تنزَّه ، ذهب في نزهة . (بوشر) .
تغَوَط : تنزَّه . (باين سميث ١٤٤٢) .
غُوطَة (بالاسبانية gota) مرض النقرس
(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨) .

* غوغ

غَاغَة : شغب ، مشاجرة ، جَلَبَة ، ضوضاء ،
لَغَط ، نزاع صاحب ، صخب ، ضجيج ، صياح ،
لجب ، (بوشر) .
غَاغَة على الأكل : عريضة ، وإفراط في الأكل
وانهماك في السكر . (بوشر) .
غَوَغَة : جَلَبَة ، ضجة ، صخب ، ضوضاء ،
هَرْج مُرَج . (فوك) .

* غول

غَال ، والمصدر غَوْل . ويقال : غال في فلان
بمعنى آذاه ، أضربه . ألحق به أذى وضرراً .
(معجم البلاذري) .
غاول : لا تزال مستعملة عند البربر .
ويقولون : مُغَاوِل أي مُسرِع ، مستعجل ،
عجلان . (بوشر بربرية) ، دي لا پورت ص ٧) .
اغتيال : انظر : (لين ومعجم مسلم وديوان
الهذليين ص ١٨٨ البيت ٤٠ مع شرحه) (١١١) .

(١٦١) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨) طبعة دار الكتب
المصرية :

إذا غَرَبَهُ عَمَهُ ارْتَفَع

ن أرضاً ويقتالها باغتيال

إذا غَرَبَهُ يعني غَرِبَ الحمار ، وهو جدته ونشاطه
ارتفعن أرضاً أي تنحَّين إلى أرض ، ويقتالها باغتيال
أي يدركها حتى يقتال ما بينهما وبينه بعدوه أي يُذهب ←

غَال ، والجمع غالات : قُقُل . (بوشر
(سورية) . محيط المحيط) (١١٣) .
غُولَة : أنثى الغُول (١١٣) . (الف ليلة ١ : ١٣٢)

← حتى يَلْحَقَهَا ، وهذه أرض تغتال الماشي أي تُذهب
مشيه ولا يستبين المشي فيها لبعدها .
وهذا البيت لامية بن أبي عائد الهذلي من قصيدة له
مطلعها :
ألا يا لِقَوْم لطيف الخيال
يؤنق من نازح ذي دلال
وفي لسان العرب : وقول أمية بن أبي عائد يصف
حماراً :
إذا غَرَبَهُ عَمَهُ ارْتَفَع

، أرضاً ويقتالها باغتيال

قال السكري : يقتال جريها بجري من عنده .
وفي تاج العروس : وهذه أرض تغتال المشي أي لا
يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها . وأمية بن أبي
عائد الهذلي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الامية ،
وقد مدح بني مروان ، وقدم على عبدالعزيز بن مروان
بمصر وطل مقامه عنده وكان يأنس به ووصله بصلات
سنية .

(انظر الاغاني (٢٠ : ١١٥) طبعة بولاق) .

(١٦٢) في محيط المحيط : الغال القفل الذي يوصد به الباب ،
مولدة ، ج غالات .

(١٦٣) قال ابو الوفاء الاعرابي انثى الغول هي السعلاة ،
والغول من جنس الشياطين والجن وقال قوم ساحرة
الجن وهي تتصور في صور شتى .

وزعم العرب أنه إذا انفرد الرجل في الصحراء
ظهرت له في خلقة الانسان فلا يزال يتبعها حتى يضل
عن الطريق ، فتدنو منه وتتمثل له في صور مختلفة
فتهلكه روعاً ، قالوا : إذا أرادت أن تضل إنساناً
أوقدت له ناراً فيفقددها به ذلك .

قالوا : خلقتها خلقة إنسان ورجلاها رجلا حمار .
وقالوا : هي دابة مهولة ذات أنياب رأتها العرب
وعرفتها وقتلها تابط شراً وهو جابر بن سفيان أوثاب
بن جبير الفهري . وذكرها في قصيدته النونية .

ففي الاغاني (١٨ : ٢١٢) طبعة بولاق : كان تابط
شراً يدعو على رجليه وكان فاتكاً شديداً فبات ليلة ذات
ظلمة وبرق ورعد في قاع يقال له رحي بطن فلقيته
الغول فما زال يقاتلها ليلته الى أن أصبح ، وجعل
يراوغها وهي تطلبه وتلتهمس غرة منه فلا تقدر عليه ←

عليه . ويقال : نصب له الغوائل ، وارتصد فيه الغوائل (معجم البيان) .
غائِلَة : في محيط المحيط : وغائلة الأمر لدركه من كلام العامة . انظره في مادة دَرَكَ (١٦٤) .
مَغْيَلَة = غائلة : خبث ، رذاعة ، سوء نية ، أذى ، أذية . (معجم البلاذري) .

* غون

غَوْن (بالاسبانية gana) والجمع أغوان .
رغبة ، تَوَقُّ ، شهرة ، مَيْل ، هوى ، (الكلال) وفيه يغون اي برغبة وميل . ولا تزال هذه الكلمة تستعمل في مراكش ، غير أن ليرشندي يكتبها كَانَة والجمع كَانَات . وهي في الجزائر قَانَة (بوسير) .
غَوْن : مجموع ، كُل ، كافّة ، عموم (الكلال) وهذا غريب .

* غوى

غوى : أمعن في الضلال ، وضلّ وخاب (فوك)
غَوَى (بالتشديد) : استبسل ، ضري ، انكبّ على (هلو) .
أغوى أغواه الى ذلك الشيطان : أغراه بذلك الشيطان وأوحى به اليه . (بوشر) .
تغاوى . يقال : تغاؤوا فلاناً أي أعلنوا أنه غلوى بمعنى أنه ضال عن الطريق المستقيم وأنه يرتكب الموبقات . (معجم مسلم) .
استغوى : أضل وقاده الى الضلال . ففي حيّان (ص ٩٩ و) : ومَدَعِي النبوّة الكاذب هذا استغوى طرائفهم واستألف قبائلهم وتكهّن لهم .

غَيّ = خَلَل وَفَسَد (فوك) .

غَيّ : كان على كل من فريتاج ولين أن يستدل بالقرآن (السورة ١٩ الآية ٦٠) (١٦٤) بدل أن يستدلا

(١٦٤) في محيط المحيط : الدرك اللحاق ولا يتصرف منه فعل .
والدرك أيضاً التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فعلي خلاصه .

(١٦٥) في سورة مريم : فسوف يلقون غيًّا . وفي لسان العرب : -

غُوْلَة : امرأة شريرة (بوشر) .
غُوْلَة : كُلاب من الحديد متشعب الرأس لسحب الدلو من الحوض . (شريب) .
غالاتي : صانع الأقفال وبائعها . (همبرت ص ٨٥) .
غائلة : وسيلة وفرصة لهلاك شخص والقضاء

حتى قتلها فقال :

الا من مبلغ فتیان فهم
بما لا قيت عند رمى بطن
باني قد رايت الغول تهوى
بسهب كالصحيفة صحصحن
فقلت كلانا نضو أين
أخو سفر تخلي لي مكاني
فشدت شدة تحوي فأهوى
لها كفي بمصقول يمانی
فأضربها بلاد مش فخرت
صريعاً لليدين وللجران
فقال عد فقلت لها رويدا
مكانك انني ثبت الجنان
فلم انك متكتاً عليها
لانظر مصباحاً ماذا اتاني
إذا عيان في رأس قببح
كرأس الهر مشقوق اللسان
وساقاً مخرج وشوأة كلب
وثوب من هباء أو شنان
وقال محمد بن حبيب راوي الخبر عن أبي عمرو :
الغول سبع من سباع الجن .
والذي ذهب اليه المحققون أن الغول شيء يخوف به
ولا وجود له . كما قال الشاعر :

الغول والخل والعنقاء ثالثة

أسماء أشياء لم توجد ولم تكن
وقد أطلق الدكتور معلوف في معجم الحيوان اسم
الغول على الغورلا وهو نوع من السعال أي القروذ
الشبيهة بالانسان وهو أضخم من البعاع وأقوى شرس
جداً ... ويكتب الي الاب انستاس :
«وقد أطلق العرب اسم الغول على الغورلا أو غيره
من القروذ في مؤلفاتهم» .

الغراوي : ابليس : الشيطان (المقري ٢ :

٣٥١) الغراوي : من يستهوي النساء ويأخذ
بمجامع قلوبهن ويفتنهن . ألف ليلة يرسل ١٢ :
٢٩٢) غراوي مشعبذ ، مشعوز : حاد ، خفيف
اليد ، (زيشر ٢٠ : ٤٩٤ رقم ١ ، ٥٠٦ ، معجم
الطوائف) غاو : هار . ويقال : غراوي كتب أي
هاوي اقتناء الكتب . (بوشر).

غاو : من يتبع ذوق العصر ، وما يدرج من
عادات . (بوشر).

امراة غاوية : امرأة في كل زينتها وحليها
(بوشر).

امراة غاوية : التي تحب التزيين (محيط
المحيط) (١٦٨).

غاو : متقلب ، متلون ، قلب ، ظريف ، من لا
يثبت على صحبة أحد ملله . (هلو).

* غي

غي : في كثير من العبارات التي طبعت ونشرت
هذا الفعل فيها تصحيف . غي بالعين المهملة (انظر
عيني).

غاية : نقطة الابتداء . (فليشر في تعليقه على
المقري ١ : ٦٣٩ ، برېشت ص ٢١١).

غاية : أنبوبة ، سبطانة ، وهذا هو المعنى

← التي اعتمد عليها دوزي فنقل منها هذا الذي ذكره .
وفي الكامل للمبرد (٢ : ٩١) الطبعة المصرية

وكنا اذا ما الحائق الجد غرة

سنى برق غاو أو ضجيج رعاد

وهذا البيت لأبي نواس الحسن بن هانئ في
مديحه الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك .

ولم يفسر المبرد كلمة غاو .

ولم ترد غاوية من سحاب في لسان العرب ولا في تاج
العروس . ولعلها تصحيف غاوية وهي السحلية تنشأ
غداة أي صباحاً أو مطرة الغداة والجمع الغواوي .

(١٦٨) في محيط المحيط : الغاوية مؤنث الغاوي ، وبعض
العامة يستعملها للتي تحب التزيين .

بكتاب الحماسة .

غَيَّة : ضلال ، فساد . ففي حيَّان
(ص ٦٨ ق) : وكان قد صار اليه (عمر بن
حفصون) ظهره (ظهيره) المارق رزق بن منذر
مُعِيْنُهُ على كل غَيَّة فشهد معه غزاته هذه .
غَيَّة : غواية القلب ، غي القلب وانحرافه
(بوشر).

غَيَّة : رغبة في شيء مستطاب . والميل اليه
(بوشر).

غَيَّة الكُتُب : هوس اقتناء الكتب . (بوشر).
غَيَّة : عادة جارية وقتية ، ذوق العصر ،
دُرْجة ، ما يدرج عليه من عادات ولا سيما في
الملبس . (بوشر).

غَيَّة : ذكرها لين (عادات ٢ : ٩٤) في بيت من
الشعر هو :

يابنات الاسكندرية مشيكم على الفرش غَيَّة
وقد ترجمه الى الانجليزية بقوله : مشيكم على
الفرش مُغَر (١٦٦).

غَيَّة : طراز ، ذوق المصور الخاص . (بوشر).
غَيَّة : عادة اصطياد الحيوانات البرية .
(بوشر).

غَوَايَة : إغواء ، إغراء . (بوشر).
غاو : يقال عن السحاب القليل المطر : ما
بلغتنا غاوية من سحاب أي قليل المطر (ديوان
الهذليين ص ٢٨٩ البيت السابع ، الكامل
ص ٥١٠) (١٦٧).

← وقوله تعالى : فسوف يُلْقَوْنَ غَيًّا ، قيل : غي وإد في
جهنم ، وقيل : نهر ، وهذا جدير أن يكون نهراً أعده
الله للغاوين سماه غَيًّا . وقيل ، فسوف يلْقَوْنَ مجازاة
غيهم ، كقوله تعالى : ومن يفعل ذلك يَلْقَ أَثامًا ، أي
مجازاة إثمهم .

والغَي : الضلال والخيبة ، وهو ضد الرشد .
(١٦٦) والعامة في بغداد يستعملون غَيَّة بمعنى عادة لازمة
ويقولون في أغنيتهم : بس الخرز بالعين صارت له
غَيَّة .

(١٦٧) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة ←

الآخر الذي أضافه لين الى كلمة غاية^(١٦٩).

* غيب

غاب : استغرق في التفكير . (ألف ليلة ١ :

٣٨٤).

غاب من نفسه : جُنَّ ، أصابه الجنون (مملوك ٢٠٢ : ١٠٠) وكذلك غاب عن الوجود (ألف ليلة ١ : ٤٨ ، ٨٥) وغاب عن الدنيا (ألف ليلة ١ : ٧٦) وغاب عن صوابه (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١) وكذلك غاب فقط (مملوك ١ : ١ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ، ١١ ، ٣٧٧).

غاب عن الرشيد : جُنَّ ، أصيب بالجنون . (بوش).

غاب عن رشده : غشي عليه ، أغمى عليه ، أصيب بالإغماء (بوش).

غاب بالضحك : ضحك خفية . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٦٤).

غاب إلى : التفت الى (ألف ليلة ١ : ٢٥٦).

غيب : غيَّب وعي انسان : أرعبه ، أفزعته أفقده الرشاد . (بوش).

استغاب فلاناً : اغتتم فرصة غيابه . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٥١) : كان الغلام يستغيب زوجها ويجيء إليها .

وأرى ان هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى عند المقرئ (٤ : ٥٥٢) . وقد ترجمه لين بما معناه : يرى أنه سيبقى غائباً مدة طويلة .

غيب (بالبناء للمجهول) : انذهل ، خُطف ، شطح . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) .

غائب : قصب ، بوص . (بوش ، همبرت ص ٥٦) غاب : نبات اسمه العلمي : (١٧٠) arendo

(١٦٩) الغاية : مدى الشيء ، وأقصى الشيء ومنتهاه ، وهذا الشيء غاية : علامة في جنسه لا نظيره . والغاية : الراية ، والغاية القصبه يصاد بها العصافير ولعل لين اعتمد على هذا المعنى الأخير .

(١٧٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات (ص ٢٣ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

gramineae ، وسماء ايضاً : ←

donax (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٢٧٥) .

قصب^(١٧١) (همبرت ص ٢٣) .

غاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوش) .

غاب ، والجمع غابات : غابة ، أجمة ذات شجر كثير متكاثف . (بوش) .

غَيَّب : إرادة الله الخفية . (كرتاس ص ١٨٧) .

أخبر بالغيب : تنبأ ، حدس ، خمن ، تكهن (بوش) .

في الغيب : حائر ، محتمل ، ما يحتمل وقوعه وعدم وقوعه . (بوش) .

نائب غيبية : نائب الرئيس ، من يتولى الأمر عند غياب رئيسه (ابن إياس ص ٧٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣) .

غيباً : عن ظهر القلب ، من الذاكرة (همبرت

Donax arundinacea ←

وسماء : أباءة ، ج أياً - قَصَب - قَنَى - غاب - غاب رومي .

وسماء بالفرنسية : Roseau, canne;

وسماء بالانجليزية : Bamboo-reed, Bamboo; cane

(١٧١) في لسان العرب : القَصَب كل نبات ذي أنابيب ، واحدة قَصَبية ؛ وكل نبات كان ساقه أنابيب وكعوباً فهو قصب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : gramineae

اسمه العلمي : phragmites communis

وكذلك : Arundo phragmites L.

وكذلك : Arundo vulgaris

وسماء : قَصَب (واحدته قصبه) - غاب - بوص - قصب السياج - وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو قصب - بَرَاغ - حَجَن (سوريا) برسوم (العراق) بَنَج في - فَرْعَمَيْطس ، نَاسُطُس (يونانية) - القصباء جماعة القصب - تَغْنِيمَة ، تاغانيمت ، تنمية (بربرية) .

وسماء بالفرنسية : Roseau 'a balais' Roseau.

Roseau commun

وسماء بالانجليزية : common reed;

ص ١١٤).

غَابَة : تجمع على غَيْب (١٧٣) . (شريب ديال

ص ٤٠).

غَابَة : في بلاد البربر جزء من البرية ذات شجر وزرع ونخيل ، واحة غير أنها خالية عادة من السكان . (ريشارد سن صحاري ١ ، ١٦٢ ، ليون ص ٣٤٥ ، بليسييه ص ١٤٠ ، دسكريك ص ١٨).

غَابَة : في بلاد البربر بستان ذات أشجار مثمرة ، وروضة وحديقة . (زيشر ١٢ : ١٨٠) وهي في غدامس : بستان ، أو بالأحرى : بستان فاكة . (ريشارد سن صحاري ١ : ٢٥١) وهو يكتبها قابة (انظر عن هذا الخلط بين الفين والقاف ريشارد سن صحاري ١ : ١٣٤) .

غَابَة ، والجمع غَاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر) .

غَابَة ، والجمع غَاب : قَصَابَة ، زممار ، ناي . (بوشر ، همبرت ص ٩٧) .

غَيْبَة ، فَائِب الغَيْبَة : نائب الملك ، وهو الذي يولّيه سلطان مصر ليحكم عند غيابه حين يغادر مصر الى الخارج مؤقتاً . وهذا العمل أو التكليف يسمى نيابة الغيبة .

وفي دمشق حين يغادر النائب قاعدة عمله وقتياً يقوم مقامه ضابط يسمى أيضاً نائب الغيبة . (مملوك ١ ، ٢ : ٩٦ ، ٩٨) .

كاتب الغيبة : كاتب يسجل الفائنين . (ابن بطوطة ١ : ٢٠٥) .

مال الغيبة : يظهر أن معناها مال الفائنين . ففي حيّان - بسّام (٣ : ١٤١ق) : وحين استنفذ كل الوسائل للحصول على النقود اضطرّ الى طلب الامناء والاوصياء عن الاوقاف ومال الغيبة وشبه ذلك ، وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ١ : أويصيب غائب بدلاً من مال الغيبة .

صاحب غيبة : كاتب السر ، سكرتير . (فوك)

(١٧٢) الغابة : الأجمة ذات الشجر الكثير المتكاثف والجمع غاب وغابات .

(وفيه : غَيْبَة : صاحب سِر) .

غَيْبِي : فجائي ، عرضي ، طاريء ، محتمل الوقوع ، متوقع ، (بوشر) .

غَيْبِيَّة : إغماء ، فقدان الوعي . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨٦) : وغشي عليها ودخلت في الغيبوبة .

غَائِب : جمعه غُيُوب في شرح البيت السادس عشر من قصيدة كعب بن زهير .

صلاة الغائب : الصلاة على ميت لا توجد جثته في المكان التي تقام فيه عليه الصلاة . (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٧ ، المقرئ ١ : ٨٢٦) .

يوم غائب : يوم غائم ، يوم ذو ضباب ، يوم مُصَبَّب ، يوم الضباب . (فوك) .

غَائِب العقل ، وغائب وعيه : قَزَع ، فاقد الرشاد . فاقد الوعي . (بوشر) .

على غائب أو الغائب : غيباً ، عن ظهر القلب ، من الذاكرة . (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .

لعب على الغائب : لعب الشطرنج من غير ان يرى رقعة الشطرنج (بعا ساسي) طرائف ١ : ١٨٨ رولاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٤) .

هَغَيْبَة : غياب . (الكامل ص ٧٧٥) .

جَاب مغيبته : اغتابه ، ذكر من ورائه عيوبه التي يسترها ويسوؤه ذكرها . (بوشر) .

المُغَيَّبَات : أشياء العالم غير المرئية : (المقدمة ١ : ١٩٨ ، ٢٠١) .

غير

غار : حزن ، اغتم ، اكتئب . (المقدمة ٣ : ٤٢١) والصواب فيها يَغِير .

غار ، ومضارعه يَغِير ويَفَار : أثرت فيه الدغدغة ، والزغزعة وهو حساس بها . (بوشر) .

غار : جابه ، اجتراً على ، تحدّى . (هلو) .

غار على : تحمّس له ، حرص عليه . (بوشر) .

غار من ، ومضارعه يَغِير ويَفَار : حسده .

(بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٨) .

غَيْرَب : بدّل شيئاً بشيء آخر . ففي مخطوطة

المقريزي (٢ : ٣٥١) : غَيَّرَ هذا الرَّيَّ باحسن منه . وانظر المقري (٢ : ١٨٢) وفي طبعة بولاق : بتيار . غَيَّرَ : بَدَّلَ الحرس . (بوشر) .
غَيَّرَ ثِيَابَهُ : بَدَّلَ ثِيَابَهُ . (بوشر) .
غَيَّرَ الْخَيْلَ : بَدَّلَ الْخَيْلَ الْمُتَعَبَةَ بِخَيْلٍ مُسْتَرِيحَةٍ . (بوشر) .

غَيَّرَ الْكَلَامَ : انْتَقَلَ فِي خُطَابِهِ إِلَى مَوْضُوعٍ آخَرَ (بوشر) غَيَّرَ ثِيَابَهُ تَعْنَى صَبَغَ ثِيَابَهُ بِالسَّوَادِ . ففِي الْجَرِيدَةِ الْأَسْيَوِيَّةِ (٨٥١ ، ١ : ٦١) : غَيَّرَ كُلُّ مَنْ فِي الْبَلَدِ ثَوْبَهُ حَزْناً عَلَيْهِ وَكَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ يَضْحَكُهُ فَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ وَنَزَلَ فِي خَابِيَةِ الصَّبَاغِ حَتَّى غَيَّرَ جَسَدَهُ مِنْ قَرْنِهِ أَوْ قَدَمِيهِ .
غَيَّرَ : نَكَّرَ ، جَعَلَهُ غَيْرَ مَعْرُوفٍ ، يُقَالُ مَثَلًا : غَيَّرَ صَوْتَهُ . (بوشر) .

غَيَّرَ : خَرَّبَ الْبِلَادَ وَغَاثَ فِيهَا فُسَادًا . (عباد ٣ : ١١٧) .

غَيَّرَ : أَنْهَكَ ، أَضْعَفَ ، أَضْنَى . (بوشر) .
غَيَّرَهُ عَنْ أَصْلِهِ : أَتْلَفَ نَوْعَهُ وَهَجَّنَهُ . (بوشر) .
غَيَّرَ أَحْوَالَهُ : حَيَّرَ ، شَوَّشَ ، أَقْلَقَ ، أَرْبَكَ . جَعَلَهُ يَرْتَبِكُ وَيَضْطَرِبُ وَلَا يَتِمَّاكُ نَفْسَهُ . (بوشر) .
غَيَّرَ عَلَى : نَفَّرَ . جَعَلَهُ يَنْفَرُ مِنْهُ وَيَسْخَطُ عَلَيْهِ . يُقَالُ مَثَلًا : غَيَّرَ الْأَمِيرَ عَلَيْهِ . (بوشر) . وَفِي حَيَّانَ (ص ٤٨ ق) : مَا كَانَ مِنْ تَحْرِيشِهِ وَتَغْيِيرِهِ وَتَحْرِيزِهِ عَلَى الْعَرَبِ . (تاريخ البربر ٢ : ١٧ ، كرتاس ص ١٥٢) .

غَيَّرَ : أَحْزَنَ ، أَشْجَى ، أَغَمَّ ، (الكَالَا) . وَفِي حَيَّانَ - بَسَامَ (١ : ١٢٢ ق) : وَأَنَّمَا أَرَادَ حَبُوسَ تَغْيِيرَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِمَقْتَلِ ابْنِ الْخَيْرِ سُلْطَانِ زَنَاتَةَ ، غَيَّرَ : حَسَّنَ ، جَوَّدَ (جوليوس ، كرتاس ص ١٢٧ ، وَفِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى مِنْهُ) .

تَغْيِيرُ الْمُتَكَرَّرِ : إِصْلَاحُ مَا يَأْبَاهُ الشَّرْعُ وَيُنْكَرُهُ . إِصْلَاحُ الْأَخْلَاقِ . (المقري ١ : ٩١١ ، تَارِيخُ الْبُرْبَرِ ١ : ١٦١ ، ٢٣٠ ، ٢٩٩) وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ هَذَا فِي رِحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ ، مَثَلًا فِي (٢ : ٢٧٢) .
وَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا الْقَوْلُ يَدُلُّ عَلَى إِزْعَاجِ النَّاسِ بِسَبَبِ مَبَالِغَةِ انْدِفَاعِ الْإِتْقِيَاءِ فِي الدَّعْوَةِ إِلَيْهِ .

تَغْيِيرٌ : إِزَالَةُ أَثَرِ الدَّمِ حِينَ يَقْتُلُ إِنْسَانٌ فَفِي الْأَخْبَارِ (ص ١٠٦) : أَمْرٌ بِتَغْيِيرِ أَثَرِهِ .
وَفِي حَيَّانَ - بَسَامَ (١ : ٣١) وَبَعْدَ أَنْ قَتَلَ أَمْرًا بِتَغْيِيرِ مَا وَقَعَ .

تَغْيَرٌ : تَعَطَّلَ ، يُقَالُ مَثَلًا : تَغْيَرَتِ السَّاعَةُ إِذَا تَعَطَّلَتْ وَخَرِبَتْ أَلْتَهَا . (بوشر) .

تَغْيَرٌ : نَحَلَ هَزَلَ ، ضَمَرَ . (المعجم اللاتيني العربي) .

مَتَغْيَرٌ : شَاخِبٌ ، خَائِرُ الْقُوَى ، هَزِيلٌ ، نَحِيفٌ (بوشر) .

تَغْيَرَتِ أَحْوَالُهُ : تَحَيَّرَ ، تَشَوَّشَ ، ارْتَبَكَ ، اضْطَرَبَ وَلَمْ يَتِمَّاكُ نَفْسَهُ . (بوشر) .

تَغْيَرٌ : تَكَدَّرَ ، حَزَنَ ، أَغَمَّ . (الكَالَا ، مَعْجَمُ بَدْرُونَ ، كَرْتَاسُ ص ١٥٨) . وَفِي الْعَبْدَرِيِّ (ص ٥٤ ق) : وَرَأَيْتُ بِمَسْجِدِ الْخَيْفِ طَهْرَهُ اللَّهُ بِمَنْى مِنْ قَلَّةٍ تَحْفَظُهُمْ وَكَثْرَةٍ تَهَاوَنُهُمْ مَا يَتَغْيَرُ لَهُ قَلْبُ كُلِّ مُؤْمِنٍ .

تَغْيَرٌ عَلَى : غَارَمَنَ ، حَسَدَ . (المقري ٢ : ٥٤٠) وَفِي (٢ : ٤٠٥) مِنْهُ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ تَغْيَرَهُمْ كَمَا جَاءَ فِي طَبْعَةِ بُولَاقٍ وَعِنْدَ بَابِ سَمِثَ ١٤٨٨ .

بِتَغْيَارٍ : بِغَيْرَةٍ ، بِحَسَدٍ . (بوشر) .

غَيَّرَ ، الْغَيْرُ : الْآخَرُونَ ، الْبَاقُونَ . (مَعْجَمُ الْإِدْرِيسِيِّ ، الْمَقْدِمَةُ ٢ : ١٠٢) .

غَيَّرَ . الْغَيْرُ : الْغَيْرُ : الْوَاحِدُ وَالْآخَرُ . (المقري ١ : ٨٨٤) .

غَيْرِمَا : أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ ، كَثِيرٌ . فَفِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣٤٩) : سَمِعَ مِنْ غَيْرِمَا رَجُلًا مِنْ شَيْوَخِنَا

وَقِيهِ : قَلَّدَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِمَا أَمَانَةً .

غَيْرُ أَنْ : لَكِنْ ، بَلْ ، عَلَى أَنْ . مَعْجَمُ الْإِدْرِيسِيِّ) .

غَيْرَةٌ : لَهُ غَيْرَةٌ عَلَى أَوْ لَهُ غَيْرَةٌ فِي : لَهُ أَنْفَةٌ وَحِمِيَّةٌ عَلَى . (بوشر) .

شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى النِّسْوَانِ : يَغَارُ عَلَى شَرَفِ النِّسَاءِ وَيَحْمِيهِنَّ . (بوشر ، كُوسَجُ طَرَائِفُ ص ٩١) .

غَيْرَة : حماس ، حمية . ويقال : غيرة على أي حماسة وحمية . وهو شديد الغيرة على : متحمس . ذو حمية . وهو شديد الغيرة على الدين . متعصب . متزمت في الدين . (بوشر).
غَيْرَة : اخلاص للوطن ، حمية المواطن . (بوشر).

غَيْرَة : منافسة ، مزاحمة . ويقال : غيرة في بعضهم أي بالتنافس . (بوشر).
غيرة إليه أو عليه : منفعة منه . (بوشر).
غَيْرَة = غَيْرَة : حسد . (فوك) غَيَار : جن ، غم . (الكالا).

غَيَار : شراء ، ابتياع ، (أماري ديب ص ١٩٨) وهي في الأصل مصدر غاير بمعنى بادل .

غَيَار : أبدال ، وهي كلاب أو خيل معدة سلفاً لإراحة كلاب أو خيل متعبة (بوشر).
غَيُور : شديد الغيرة وهي غيورة (باين سميث ١٤٨٨ .

غَيُور : ذو حمية . طرائف دي ساسي (١ : ٤٤٦) : من كان شديداً غيوراً في دينه - غيور على الدين : متعصب ، متزمت في الدين . (بوشر).
غَيُور : شديد الحساسية للدغدة والزغزة . (بوشر).

غَيُور : متغير ، متقلب . (لين في ترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٢٤ ، رقم ٣٦).

غَيَارَة : لبلاب ، جبل المساكين . أو الكبير من اللبلاب (١٧٣) (بوشر).

غَيَار : شديد الحساسية للدغدة والزغزة . (بوشر).

أَغِيرَ على : أشد حماسة وحمية على (معجم الماوردي).

مَغَيَّرَ : حزين ، كئيب . (الكالا) وكئيب ، نكد المزاج (دوب ص ١٠٨).

مَغَيَّرَ ، عند (البرغواطية) : كَذَّاب (البكري

(١٧٣) انظر : جبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

ص ١٣٩).

المَغَيْرَة : عند الأطباء اسم للحمي الدائرة (المتقطعة والمناوبة) وللقوة الغذائية (محيط المحيط).

مَغْيَار : امرأة شديدة الغيرة ، حسودة . (المقري ٢ : ٦٦).

مَغْيَار : غير صحي ، ضار بالصحة ، يقال : هواء مَغْيَار وبلد مَغْيَار بهذا المعنى .

مُغَايِرَة : منافسة مزاحمة ، ويقال : مُغَايِرَة في بمعنى مباراة ومسابقة . (بوشر).

مُغَايِرَة : تأويل معكوس ، لا منطقي . (المقدمة ٣ : ٦٧).

مُتَغَايِر : مُتَغَايِر لـ : مختلف عن . (فوك).

* غيروط

غَيُوط : من في عينه تشوّه في الخلقة . وهي مرادف : أَشْبُوص وَأَخْصُوص وَأَوُور . (باين سميث ١٦٩٢).

* غيس

غَيْس : وحل ، طين تفوص فيه الأقدام (انظر : غَيْص في مادة غوص).

* غيش

غَايش ، والجمع غَيْاش : راقص ، رقاص . (لين عادات ١ : ٢٦١ ، ٤ : ١١٢).

* غيص

غَيْص انظر غوص .

* غيض

غَايِض : في المعجم اللاتيني - العربي : emulor أَقْتَدَى وَأَنَافَسَ وَأَنَافَى وَأَغَايِض .

غَائِضَة = غَيْضَة : غاية ، حَرْجَة . (الكالا ، معجم مسلم ، أخبار ص ١٠ ، ١١).

غَائِضَة : موضع تكثر فيه الأعشاب . (الكالا) مَغْيِض : قناة للسقي والإرواء . (معجم الماوردي)

وهذا هو صواب الكلمة في ص ٣١٤.

* غِيضُونَ

غِيضُونَ ، والجمع غِيَاضِينَ : قَلَابَةٌ لِاغْتِرَافِ الْمَاءِ . وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ قِطْعَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الْخَشَبِ عُلِقَ دَلْوٌ فِي طَرَفِ مِنْهَا ، وَفِي الطَّرَفِ الْآخَرِ كِتْلَةٌ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ حَجَرٌ لِلتَّعَادُلِ ^(١٧٦) (فوك).

* غَيْط

غَيْطٌ ، والجمع غَيْطَانٌ : حَقْلٌ . (بوشر فليشر معجم ص ٢٧٤ ألف ليلة ١ : ٧).

غَيْطٌ : مَبْقَلَةٌ ، حَقْلٌ تَزْرَعُ فِيهِ الْبَقُولُ ، رَوْضَةٌ ، بَسْتَانٌ . انْظُرْ عَنْ غَيْطَانٍ وَهِيَ بَسَاتِينَ النَّخِيلِ : (دزور ص ٦).

غَيْطٌ مُزْرَبٌ : حَائِطٌ ، بَسْتَانٌ مُسَوَّرٌ . (بوشر).

غَيْطٌ بِصِلٍ : مَزْرَعَةٌ بِصِلٍ . (بوشر).

غَيْطٌ قَنْبٌ : مَقْنَبَةٌ ، حَقْلٌ قَنْبٌ . (بوشر).

غَيْطُ الْأَرَانِبِ : أَرْضٌ تَكْثُرُ فِيهَا الْأَرَانِبُ .

(بوشر).

غَيْطَةٌ (بِالْإِسْپَانِيَّةِ gaita) وَالْجَمْعُ غَيْطَاتٌ : هِيَ فِي الْمَغْرِبِ نَوْعٌ مِنَ الْمَزَامِيرِ ، قَصَابَةٌ ، صَرْنَايَةٌ (الْكَالَا ، دَوْمَبْ ص ١٠٣ ، هُوسْتْ ص ٢٦١ مَعَ صُورَتِهَا فِي اللَّوْحَةِ ، رَقْمٌ ٤ ، هَايْ ص ٧٩ ، ابْنُ بَطُّوطة ٢ : ١٢٦ ، ٤٤٢ ، ٣ : ١١٠ ، سَلْفَادُورْ ص ٤١ ، الْمَقْدَمَةُ ٢ : ٤٦).

غَيْطَانٌ : اسْتَعْمَلْتَ كَلِمَةً مَفْرَدَةً وَلَيْسَتْ جَمْعًا فِي مَعْجَمٍ بِمَعْنَى مَزْرَعَةٍ ، ضَيْعَةٍ ، عَزْبَةٍ ، وَعَقَارٍ ، مَلِكٍ ، وَأَرْضٍ ، تَرَبَةٍ .

غَيْطَانِيٌّ : زَارِعُ الْخَضِرِ ، زَارِعُ الْبَقُولِ ، سَبَّاحٌ ، زَارِعُ الْبَقُولِ فِي السَّبَّاحِ . (بوشر ، هَلُو).

غَيْطَا ، فِي الْمَغْرِبِ : زَمَّارٌ ، النَّافِخُ بِالْمَزْمَارِ وَالْإِصْرَنْيَاةِ ، قَصَابَةٌ - (الْكَالَا ، دَوْمَبْ ص ١٠٣).

* غَيْظٌ

انْغَازٌ ، (نَقَلَهَا فَرِيْتَاغٌ عَنْ جُولِيُوسٍ) وَيَجِبُ

(١٧٤) هُوَ الشَّادُوفُ عِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ .

حَذَفَهَا (وَيَجْرُزْ ص ١٥٩).

غَيْظٌ : تَدَلُّهُ ، جُنُونُ الْحَبِّ ، حَبٌّ عَنِيفٌ فَفِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (٤ : ٥٩٦).

وَمِنْ شِدَّةِ غَيْظِهَا مِنْ غَرَامِهِ نَزَلَتْ عَلَى خُدُودِهِ بِعَلَقَةٍ بَوْسٍ .

مَغْيَاطٌ : انْظُرْهَا عِنْدَ فُوكَ فِي مَادَّةِ irasci .

مَغْيَاطٌ (جَمْعٌ) : سُورَةُ غَضَبٍ . فَفِي ابْنِ الْجَوْزِيِّ (ص ١٤٨ ق) : وَمِمَّا أَضْعَفَهُ وَأَنْحَلَهُ تَجَرُّعُ الْمَغْيَاطِ .

* غَيْلٌ

غَيْلٌ = تَهَرُّعٌ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ . (يَاقُوتٌ ٤ : ٩٥٢) غَيْلٌ : يَنْبُوعٌ ، عَيْنُ الْمَاءِ . أَوْ مَسِيلٌ ، مَجْرَى مَاءٍ جَدُولٌ ، سَاقِيَةٌ ، (نَبِيُورُ رَحْلَةُ ١ : ٣٧٩).

غَيْلٌ : يَجْمَعُ عَلَى غَيْالٍ ^(١٧٧) . (دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٦٢).

غَيْلَةٌ : ذَكَرْتُ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ١٦٤) الْبَيْتَ الثَّانِي عَشَرَ ^(١٧٨) .

غَيْلُوتَةٌ (مِثْلُ قَيْلُوتَةٍ) وَهُوَ أَنْ يَنَامَ الْمَرْءُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ ضَبَاحًا وَهِيَ تَسَبُّبُ الْفَقْرِ وَالْبُؤْسِ وَالتَّعَاسَةِ . (بَرْتُونُ ١ : ٢٨٧ ، زَيْشِرُ ١٦ : ٢٢٧).

* غَيْلِسٌ

غَيْلِسٌ : قَهْدٌ . (دَوْمَبْ ص ٦٤ ، بوشر بَرِبَرِيَّة).

(١٧٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَالْغَيْلُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفِ الَّذِي لَيْسَ بِشَوْكٍ يَسْتَقْرِ فِيهِ . وَالْغَيْلُ جَمَاعَةُ الْقَصَبِ وَالْحُلَفَاءِ . وَالْجَمْعُ أَغْيَالٌ . وَالْغَيْلُ الْأَجْمَةُ ، وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ ، وَالْجَمْعُ أَغْيَالٌ . وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ غَيْلٌ مِثْلُ خَيْسٍ وَالْجَمْعُ غَيْوَلٌ .

(وَلَمْ تَرِدْ فِي مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْالٌ جَمْعًا لِغَيْلٍ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهَا تَصْحِيفُ أَغْيَالٍ) .

(١٧٦) لَمْ تَعَثِرْ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ طَبَعَهُ دَارُ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَلَمْ يَتَيَسَّرْ لَنَا الْإِطْلَاقُ عَلَى الطَّبْعَةِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا دُوْزِي وَالْغَيْلَةُ : الْمَرَاةُ السَّمِينَةُ . فَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَالْغَيْلُ الْغَلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ ، وَالْأُنْثَى غَيْلَةٌ .

فهرست حرف الغين

| كلمة | رقم الصفحة |
|---------------------|------------|
| غاغا | ٣٧٧ |
| غاغاتيس | ٣٧٧ |
| غال | ٣٧٧ |
| غالالوطا | ٣٧٧ |
| غالاقرشته - اسبانية | ٣٧٧ |
| غالوبسيس | ٣٧٨ |
| غاليون | ٣٧٨ |
| غب | ٣٧٨ |
| غبارنه | ٣٧٩ |
| غبت | ٣٧٩ |
| غبر | ٣٧٩ |
| غبس | ٣٨١ |
| غبش | ٣٨١ |
| غبط | ٣٨٢ |
| غبغب | ٣٨٢ |
| غبين | ٣٨٢ |
| غتر | ٣٨٢ |
| غتم | ٣٨٣ |
| غثووغثي | ٣٨٣ |
| عجری | ٣٨٤ |
| غجیطة - اسبانية | ٣٨٤ |
| غدر | ٣٨٥ |
| غدروف | ٣٨٦ |
| غدف | ٣٨٦ |
| غدق | ٣٨٦ |
| غدم | ٣٨٦ |
| غدن | ٣٨٦ |
| غدو | ٣٨٦ |
| غذ | ٣٨٧ |
| غذر | ٣٨٧ |
| غذو | ٣٨٧ |
| غَر | ٣٨٨ |
| غراتيولا | ٣٩٠ |
| غرافيون - يونانية | ٣٩٠ |

* غيم

غام : غطاء الغيم : والمصدر عند العامة :
 غِيَام . (المقدمة ٣ : ٣٧١).
 غَيْم : غام ، غطاء الغيم . (فوك).
 غَيْم : يجمع على أغيام^(١٧٧) . (رايت نقلاً عن
 المقرئ دون أن يشير إلى موضعه).
 غَيْم : ضباب . (فوك ، هلو ، ابن العوام ١ :
 ١٧٠) غَيْم : اسفنج (المستعيني في مادة اسفنج ،
 وفيه حجر الاسفنج هو حجر الغيم) وفي ابن
 البطار (٢ : ٢٣٩) : هو اسفنج البحر .
 (روديجر طرائف ص ٩٨ رقم ٤).
 غيمة : ضباب كثيف . (بوشر).
 قيام لغيام الغنم المراح : زريبة الغنم (بوشر).
 مَغْيُوم : غائم.

(١٧٧) الغَيْم : السحاب ، وجمعه : غُيُوم وغِيَام

| الكلمة | رقم الصفحة | الكلمة | رقم الصفحة |
|---------------------|------------|-----------------|------------|
| غراماتيقي - يونانية | ٣٩١ | عُشُووْعُشِي | ٤٠٩ |
| غروب | ٣٩١ | غص | ٤١٠ |
| غربل | ٣٩٤ | غصب | ٤١٠ |
| غرتى | ٣٩٤ | غصن | ٤١١ |
| غرد | ٣٩٤ | غَضَ | ٤١١ |
| غردق | ٣٩٤ | غضر | ٤١٢ |
| غرز | ٣٩٥ | غضروف | ٤١٣ |
| غرس | ٣٩٥ | غضووعُضِي | ٤١٣ |
| غرش | ٣٩٦ | غَطَّ | ٤١٣ |
| غرض | ٣٩٦ | غطرش | ٤١٣ |
| غرضف | ٣٩٧ | غطرف | ٤١٣ |
| غرغر | ٣٩٧ | عطس | ٤١٣ |
| غرغر | ٣٩٧ | عطش | ٤١٥ |
| غرغل | ٣٩٧ | عطمش | ٤١٥ |
| غرغنتية | ٣٩٨ | عطووعُطِي | ٤١٥ |
| غرف | ٣٩٨ | غَفَّ | ٤١٥ |
| غرق | ٣٩٩ | غفر | ٤١٥ |
| غرم | ٤٠٠ | غفص | ٤١٧ |
| غرو | ٤٠٣ | غفق | ٤١٨ |
| غرينون | ٤٠٣ | غفل | ٤١٨ |
| غز | ٤٠٣ | غفلق | ٤١٨ |
| غزاريون | ٤٠٤ | غفو | ٤١٩ |
| غزر | ٤٠٤ | غلّ | ٤١٩ |
| غرغر | ٤٠٤ | غلب | ٤٢٠ |
| غرفو | ٤٠٤ | غلت | ٤٢٣ |
| غزل | ٤٠٤ | غلت | ٤٢٣ |
| غزو | ٤٠٦ | غلس | ٤٢٣ |
| غسق | ٤٠٧ | غلط | ٤٢٣ |
| غسل | ٤٠٧ | غلطلاق | ٤٢٤ |
| غسن | ٤٠٨ | غلظ | ٤٢٤ |
| غش | ٤٠٨ | غلغل | ٤٢٥ |
| غشكون | ٤٠٩ | غلغنة - اسبانية | ٤٢٦ |
| غشمر | ٤٠٩ | غلف | ٤٢٦ |
| غشمنة | ٤٠٩ | غللق | ٤٢٧ |

الكلمة رقم الصفحة

| | |
|-----|-------|
| ٤٤١ | غورق |
| ٤٤١ | غوز |
| ٤٤١ | غوش |
| ٤٤١ | غوشنة |
| ٤٤٢ | غوص |
| ٤٤٣ | غوط |
| ٤٤٣ | غوغ |
| ٤٤٣ | غول |
| ٤٤٤ | غون |
| ٤٤٤ | غوى |
| ٤٤٥ | غوى |
| ٤٤٦ | غيب |
| ٤٤٧ | غير |
| ٤٤٩ | غيروط |
| ٤٤٩ | غييس |
| ٤٤٩ | غييش |
| ٤٤٩ | غيص |
| ٤٤٩ | غيض |
| ٤٥٠ | غيضون |
| ٤٥٠ | غييط |
| ٤٥٠ | غيظ |
| ٤٥٠ | غيل |
| ٤٥٠ | غيلس |
| ٤٥١ | غيم |

الكلمة رقم الصفحة

| | |
|-----|-----------------|
| ٤٢٧ | غلق |
| ٤٣٠ | غلم |
| ٤٣٠ | غلن |
| ٤٣٠ | غلو |
| ٤٣١ | غلى |
| ٤٣١ | غليون - اسبانية |
| ٤٣٢ | غم |
| ٤٣٣ | غمد |
| ٤٣٣ | غمر |
| ٤٣٤ | غمز |
| ٤٣٥ | غمس |
| ٤٣٥ | غمص |
| ٤٣٥ | غمض |
| ٤٣٥ | غمغم |
| ٤٣٦ | غمق |
| ٤٣٦ | غمن - اسبانية |
| ٤٣٦ | غمى |
| ٤٣٦ | غن |
| ٤٣٦ | غنب |
| ٤٣٦ | غنباز |
| ٤٣٧ | غنچ |
| ٤٣٧ | غنچف |
| ٤٣٧ | غند - اسبانية |
| ٤٣٨ | غندف |
| ٤٣٨ | غندق |
| ٤٣٨ | غندل |
| ٤٣٨ | غنغرينا |
| ٤٣٨ | غنقلى - يونانية |
| ٤٣٨ | غنم |
| ٤٣٩ | غنى |
| ٤٤٠ | غهب |
| ٤٤٠ | غوٹ |
| ٤٤٠ | غوذن |
| ٤٤٠ | غور |

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٥ لسنة ١٩٩٢